

Энкаустика

Восковая живопись

Предназначена для учащихся художественных студий (возраст 12-17 лет)



Автор-составитель:
О. П. Бахаева, педагог
дополнительного
образования МАУДО
ЦДТ г. Оренбурга

Цели и задачи методической разработки

Цель: формирование умений выполнять работы в нетрадиционной технике живописи «Энкаустика».

Задачи:

- расширение представлений о технике рисования «Энкаустика»;
- формирование знаний об этапах работы в технике «Энкаустика»;
- развитие творческого воображения, фантазии, художественно-эстетических навыков;
- воспитание творческой активности, усидчивости, внимания, аккуратности при работе с горячим электроприбором.

Материалы и инструменты для работы

- подложка под картон (большого размера),
- ткань, салфетки (необходимы для очищения утюга от воска),
- утюг без отпаривателя, с гладкой поверхностью,
- картон (глянцевый, мелованный не впитывающий),
- восковые мелки.

Инструктаж по технике безопасности

- Во время выполнения работы необходимо быть крайне осторожными и аккуратными.
- Включать электрический утюг в сеть и выключать из нее только сухими руками за вилку, а не за шнур.
- При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
- Во избежание ожога рук не касаться горячих металлических частей утюга.
- Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.
- Следить за нормальной работой утюга, не давать ему перегреваться.

Этапы выполнения работы в технике «Энкаустика»

Приготовьте необходимые инструменты для работы



Этапы выполнения работы

Включим утюг и отрегулируем температуру. Держим утюг подошвой вверх. К подошве подносим восковой мелок и начинаем рисовать по подошве, закрашивая поверхность утюга. Мелок должен хорошо плавиться и немного растекаться, но не сильно. Можно наносить сразу несколько цветов, чтобы работа получилась более живописная.



Этапы выполнения работы

Теперь перевернем утюг подошвой вниз и проведем по бумаге от одного края к другому. Проводим утюгом по картону плавно и без отрыва от картона, без сильного нажима.



Этапы выполнения работы

У нас получился рисунок неба



Этапы выполнения работы

Подошву утюга вытираем салфеткой перед следующим нанесением воска.



Этапы выполнения работы

Для рисования холмов, на половину подошвы утюга наносим восковые мелки разных оттенков. Горы, могут быть коричневых, черных, зеленых оттенков и т.д.



Этапы выполнения работы

Рисуем вершины холмов утюгом без отрыва его от картона.



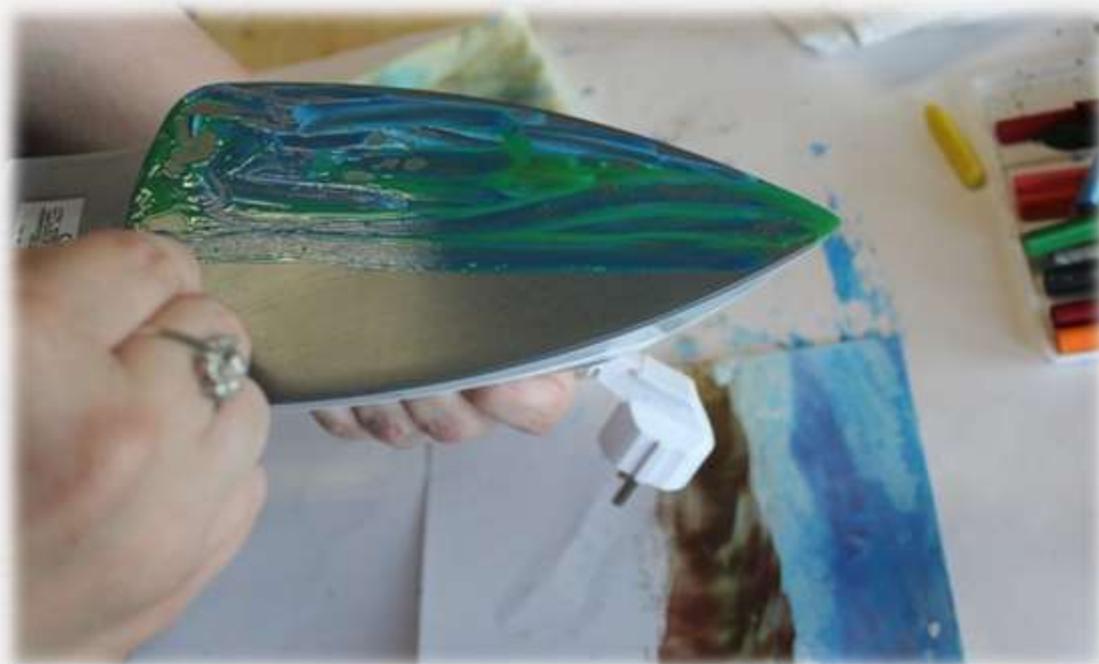
Этапы выполнения работы

Вот такие живописные холмы у нас получились.



Этапы выполнения работы

Затем наносим на подошву утюга цвета для изображения реки.



Этапы выполнения работы

Также без отрыва утюга от картона наносим изображение реки.



Этапы выполнения работы

Затем наносим воск на подошву утюга, таким же способом, для изображения травы. Быстрыми движениями прислоняем и отрываем утюг от поверхности картона, изображая траву. Таким образом на поверхности воска образуются прожилки.



Этапы выполнения работы

На боковую сторону утюга наносим восковые мелки для прорисовки растений.



Этапы выполнения работы

Теперь рисуем травинки боковой стороной утюга. Поставим утюг так, чтобы его ребро скользило по воску, так создаем различные линии, различной высоты, толщины.



Этапы выполнения работы

Для прорисовки мелких деталей, например птиц, цветов, плавим воск на кончике утюга, либо используем прибор для выжигания (паяльник).



Этапы выполнения работы

Работу протираем салфеткой для блеска.



Работа готова. Оформляем в рамку.



**Вот такие работы можно выполнить
в технике «Энкаустика»**



Спасибо за внимание!!!

