

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 127
от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
В.Н. Каратаева
29.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

физкультурно-спортивной направленности

«ХОД КОНЁМ»

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Калугин Н.Е., педагог
дополнительного образования
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

г. Оренбург
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
- Направленность программы	3
- Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
- Отличительные особенности программы	4
- Адресат программы	6
- Объем и срок освоения программы	6
- Формы обучения и виды занятий по программе	6
- Режим занятий	7
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
- Цель	7
- Задачи	7
1.3. Содержание программы	9
1.3.1 Учебный план	9
1.3.2 Учебно-тематический план	9
1.3.3 Содержание учебно-тематического плана	13
1.4 Планируемые результаты	21
1.5 Воспитательный компонент	23
2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	26
2.1 Календарный учебный график	26
2.2 Условия реализации программы	26
2.3 Формы аттестации/контроля	27
2.4 Оценочные материалы	28
2.5 Методическое обеспечение	30
Список литературы	35
Приложение	41

І.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ход конем» имеет **физкультурно-спортивную направленность** и предназначена для организации обучения игре в шахматы учащихся **7-и-12-ти лет**. Программа способствует повышению уровня интеллектуального развития обучающихся, развитию умения концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени, анализировать ситуацию и делать выводы, воспитывает целеустремлённость, терпение и волю.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Программа предполагает создание целостной системы культурно-педагогических условий, средств и методов для формирования стойкого интереса к занятиям шахматами, развитию мотивации к здоровому образу жизни, гармоничному развитию личности обучающихся. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы, общения и лидерских качеств.

Актуальность программы

Шахматы – перспективная образовательная область, призванная решить проблему умственного развития детей. Освоение приёмов шахматной игры способствует развитию интеллектуальных навыков и умений ребёнка, познавательного интереса, интеллектуальной активности.

Шахматы в современной системе образования решают задачи, которые ни одна другая дисциплина в комплексе решить не может, поэтому их называют «предметом над предметом». Они развивают умение действовать «в уме», наблюдательность, внимание, память, силу воли, культуру поведения. Шахматы, гармонично сочетая в себе элементы спорта, искусства и науки, оказывают многостороннее влияние на человека, помогают

развитию лучших черт его характера, развитию умственных способностей и художественных вкусов. Шахматы способствуют формированию здорового образа жизни, воспитывают волю к победе, выдержку, сосредоточенность.

Шахматная игра невозможна без применения логических понятий, суждений, умозаключений, анализа и синтеза. Логическое мышление, имеющее место в шахматной игре, предполагает использование выделенных свойств объекта и определенных последовательностей на основе причинно-следственных связей. Опираясь на логический анализ, игрок выбирает новый, более рациональный путь для достижения своих целей, тем самым осуществляя поиск новых игровых возможностей.

Шахматы учат самостоятельному расчёту вариантов и верному решению задач. Как правило, в шахматы играет лучше тот, кто вернее оценивает позицию, дальше и точнее рассматривает варианты. Используемые в игре методы логического анализа шахматисты применяют и в других сферах жизни. Обучение игре в шахматы рассматривается, как модель развития способности действовать в уме. Реализуя Программу, педагог может практически развивать мыслительную деятельность ребёнка на шахматном материале.

Шахматный спорт развивает у обучающихся младшего школьного возраста пространственное воображение, зрительную и тактильную память, коммуникативные способности, логическое мышление, что способствует продуктивному усвоению школьной программы.

Программа актуальна внутри объединения «Ход Конем», так как позволяет подготовить обучающихся к освоению программы более высокого уровня сложности, рассчитанной для другой возрастной группы.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является использование методических пособий по шахматам, позволяющих индивидуализировать нагрузку обучающихся в группе. Это способствует легко усваивать трудные темы в короткое время, активизировать самостоятельную деятельность и стремление применять полученные знания на практике. Она ориентирована не просто на формирование интереса к шахматам и получение спортивного разряда, предполагает осуществление проектной деятельности.

При составлении Программы проанализированы следующие программы:

- программа подготовки юных шахматистов I и II разряда (В.В. Костров);
- рабочая программа кружка «Шахматы» для 1-6 классов (Т.П. Калиновская);
- учебно-методического комплекта для преподавания шахмат, разработанный кандидатом педагогических наук И.Г. Сухиным, который включает в себя учебник, рабочие тетради, задачник и пособие для педагога.

Данный учебно-методический комплект рекомендован к использованию Министерством образования Российской Федерации.

Новизной Программы является методика обучения игровой деятельности, состоящая из следующих положений:

- изучение шахматной игры осуществляется от конца игры к её началу, т.е. изучение в первую очередь эндшпиля, переход к миттельшпилю и к дебюту;

- поддержание неразрывной связи теории и практики (в практическую игру включены турниры по «темам», т.е. по заданному дебюту, эндшпилю, миттельшпилю; наряду с классическими шахматами и быстрыми проводятся турниры по блиц-шахматам, шведским шахматам, консультационные турниры);

- анализ сыгранных партий (каждое занятие, сыгранная партия, шахматная задача тщательно разбираются, анализируются педагогом и детьми);

- осуществление проектно-исследовательской деятельности;

- использование эвристических заданий и задач для развития интеллектуальной интуиции, технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ);

- опора на технику и знание шахматной теории (теоретические знания и сопутствующая им игровая техника позволяют шахматисту свободно ориентироваться в любой позиции, возникающей на доске; игрок выбирает верный логический план игры в целом, и как следствие реализует свой творческий потенциал во время игры в шахматы, демонстрируя высокие результаты в практических партиях);

- использование в практической части занятий продуктивной деятельности в виде рисования, конструирования;

- использование логической методики «Лабиринты», позволяющей закреплять варианты движения фигур на шахматной доске;

- использование метода накладывания аппликации в схемах движения фигур, подбора фигур на шахматной доске;

- использование метода точечного заполнения диаграмм для визуального запоминания образа фигуры;

- использование метода соотношения изображений исторических древних фигур (начиная с IX века) разных народов и современных фигур;

- использование метода программированного обучения фреймами Б. Фишера;

- использование игр-драматизаций в сочетании с методом «живых шахмат»;

- использование компьютера как электронного тренажера для закрепления приёмов.

К программе разработана рабочая тетрадь «Юный гроссмейстер» для обучающихся первого и второго года обучения. Дидактический материал

является призёром областного конкурса авторских методических материалов. Разработана электронная версия дидактического материала к разделу «Тактика», которая так же является призёром городского конкурса.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-12 лет. В объединение принимаются все желающие без специального отбора.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на возрастнo-психологические особенности этого возраста.

Характерными чертами этого возраста являются любознательность, конкретность мышления, подвижность, большая впечатлительность, подражательность. Младший школьник обучается самостоятельному контролю, а затем и оценке собственной деятельности (рефлексия). В этот период у обучающихся проявляется активная внутренняя мотивация к занятиям спортивной деятельностью.

Познавательные процессы обучающихся можно охарактеризовать как широкие и относительно устойчивые. Все познавательные процессы в школьном возрасте становятся произвольными (ребёнок может проявлять волевые усилия, сосредоточивать свое внимание в течение необходимого времени), продуктивными (младший школьник ориентирован на получение конечного продукта) и устойчивыми (его внимание не рассеивается в течение необходимого времени). Младший школьник может осуществлять контроль не только собственной деятельности, но и партнера, а также может выполнять работу самостоятельно или в паре со сверстниками.

Объём и срок освоения программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ход конем» рассчитана **на 1 год** обучения.

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ход конем» составляет **144 часа** аудиторной нагрузки. Кроме аудиторной предусмотрена внеаудиторная нагрузка, которая представлена самостоятельной подготовкой учащихся к творческим работам (сообщениям, рефератам, презентациям и др.) и соревновательным мероприятиям.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» ведётся на русском языке.

Форма обучения – очная, при необходимости, в группах занимается от 10 до 15 человек. В зависимости от целей занятия используются групповая, подгрупповая, индивидуально-групповая формы организации занятий. Основной формой организации деятельности является комбинированное занятие. При такой форме организации большую часть времени занимает практическая часть.

Виды занятий: комбинированное, теоретическое, практическое. В основном форма занятий является комбинированной (игры, турниры, участие в соревнованиях).

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью сервисов для видеоконференций и общения в чатах.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

Режим занятий

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ход конём» проводятся в следующем режиме: **2 раза в неделю по 2 академических часа**. Длительность занятия - 45 минут. Занятия каждого часа предусматривают 10-минутный перерыв.

Количество учащихся в группе: 10 – 15 человек.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся 7-12 лет до 30 мин.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы: личностное и интеллектуальное развитие обучающихся в процессе обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Воспитательные:

- формировать культуру нравственного поведения в отношении к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности;
- воспитывать настойчивость и целеустремленность в принятии решения в ходе игры;
- формировать ценностное отношение к Отечеству на примерах достижений выдающихся русских шахматистов;
- формировать культуру здорового образа жизни.

Развивающие:

- формировать умение определять и формулировать цель образовательной деятельности;
- формировать умение определять последовательность действий;
- формировать умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- формировать умение осуществлять контроль и регуляцию собственных действий;

- формировать умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя разные источники информации;
- формировать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- формировать умение подбирать правильный тактический приём к шахматной позиции;
- формировать умение строить гипотезы в расчете вариантов ходов;
- формировать умение моделировать шахматные ходы;
- формировать умение делать общий вывод по фону, осуществлять анализ и самоанализ тактической деятельности;
- формировать умение донести свою позицию до других, оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- формировать умение договариваться о правилах общения и поведения.

Обучающие:

- развивать устойчивый интерес к занятиям шахматами;
- развивать мотивацию к процессу обучения;
- формировать шахматные понятия: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры;
- познакомить с принципами игры в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле;
- познакомить с практикой игры известных шахматистов;
- формировать умение ориентироваться на шахматной доске, правильно расставлять фигуры перед игрой, рокировать, ставить мат разными фигурами, решать многоходовые шахматные задачи (шах, мат, пат);
- формировать умение различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- формировать умение правильно создать геометрические мотивы фигур;
- формирование умения играть каждой фигурой по правилам;
- формировать умение осуществлять тактические приёмы ;
- формировать умение записи шахматных партий;
- формировать умение играть блиц с шахматными часами при соблюдении всех правил игры с ними.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Мир шахмат	4		4	
2.	Элементарные понятия об игре	11	11	22	Работа по индивидуальным раздаточным карточкам (перфокартам) «Шахматная доска» Выполнение заданий в рабочей тетради «Юный гроссмейстер»
3.	Тактика	10	10	20	Тематические задания из шахматных решебников В.В. Кострова
4.	Атака на короля разными фигурами	14	15	29	Задания из рабочей тетради «Юный гроссмейстер». Тематические задания из шахматных решебников В.В. Кострова
5.	Эндшпиль	5	8	13	Комплекс игр «Пешечный бой»
6.	Дебют	8	8	16	Моделирование игровых схем «Расположение фигур на доске»
7.	Анализ партий		4	4	Аналитическая деятельность «Работа над ошибками»
8.	Соревнования различного уровня «Турнир по шахматам среди обучающихся общеобразовательных учреждений»	По графику мероприятий			
ИТОГО:		52	56	108	

1.3.2 Учебно - тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Мир шахмат	4		4	
1.1.	Введение в предмет и первичная аттестация	2		2	Тест «Игра в шахматы»
1.2	История развития шахмат	2		2	Опрос «Начальные правила игры»

2.	Элементарные понятия об игре	11	11	22	Работа по индивидуальным раздаточным карточкам (перфокартам) «Шахматная доска» Выполнение заданий в рабочей тетради «Юный гроссмейстер»
2.1.	Доска и фигуры	1	1	2	Перфокарты «Расположение доски перед игроком», Графический трафарет «Схема движения фигур»
2.2.	Правила игры.	1	1	2	Игра «Композиция фигур»
2.3.	Шахматная нотация.	1	1	2	Перфокарты «Передвижение фигур на доске»
2.4.	Особые правила игры. Взятие на проходе. Превращение пешки. Рокировка	1	1	2	Тест «Правила игры»
2.5.	Шах. Мат. Пат.	1	1	2	Задания в рабочей тетради «Шах»
2.6.	Некоторые случаи ничьей	1	1	2	Перфокарты «Расставьте фигуры в позиции»
2.7.	Смысл шахматной игры	1	1	2	Опрос «Значение шахматных понятий»
2.8.	Дебют	1	1	2	Опрос «Расстановка фигур в начале игры»
2.9.	Миттельшпиль	1	1	2	Опрос «Подготовка в атаке»
2.10.	Материальное преимущество (ценность фигур)	1	1	2	Опрос «Ценность фигуры в ходе игры»
2.11.	Эндшпиль	1	1	2	Опрос «Окончание шахматной партии»
3.	Тактика	10	10	20	Тематические задания из шахматных решебников В.В. Кострова
3.1.	Тактические приёмы	1	1	2	Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)
3.2.	Двойной удар. Вилка	1	1	2	Задания из шахматного решебника «Двойной удар» (В.В. Костров)
3.3.	Связка	1	1	2	Задания из шахматного решебника «Связка» (В.В. Костров)

3.4.	Линейный удар	1	1	2	Задания из шахматного решебника «Двойной удар» (В.В. Костров)
3.5.	Перекрытие	1	1	2	Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)
3.6.	Сквозной удар	1	1	2	Задания из шахматного решебника «Двойной удар» (В.В. Костров)
3.7.	Открытое нападение	1	1	2	Задания из шахматного решебника «Двойной удар» (В.В. Костров)
3.8.	Открытый шах	1	1	2	Задания из шахматного решебника «Двойной удар» (В.В. Костров)
3.9.	Двойной шах	1	1	2	Задания из шахматного решебника «Двойной удар» (В.В. Костров)
3.10.	Батарея	1	1	2	Задания из шахматного решебника «Двойной удар» (В.В. Костров)
4.	Атака на короля разными фигурами	17	19	36	Задания из рабочей тетради «Юный гроссмейстер». Тематические задания из шахматных решебников В.В. Кострова
4.1.	Матование одинокого короля	2	2	4	Задания из шахматного решебника «Мат королю» (В.В.Костров)
4.2.	Мат ферзём	2	2	4	Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»
4.3.	Матование ладьями	2	2	4	Задания из шахматного решебника «Мат королю» (В.В. Костров)
4.4.	Мат двумя слонами	2	2	4	Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»
4.5.	Мат ладьёй	1	3	4	Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»
4.6.	Мат слоном и конём	2	2	4	Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»
4.7.	Мат двумя конями	2	2	4	Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»
4.8.	Мат пешкой	2	2	4	Задания из шахматного

					решебника «Мат королю» (В.В.Костров)
4.9.	Мат при превращении пешки	2	2	4	Задания из шахматного решебника «Мат королю» (В.В.Костров)
5.	Эндшпиль	10	18	28	Комплекс игр «Пешечный бой»
5.1.	Пешечные окончания и промежуточная аттестация	2	2	4	Короткие партии «Пешечный бой»
5.2.	Тяжело-фигурный эндшпиль	2	2	4	Короткие партии «Мат тяжелыми фигурами»
5.3.	Ладейно-пешечные эндшпили	2	2	4	Короткие партии «Ладья против пешки»
5.4.	Слоновые эндшпили		4	4	Короткие партии «Разнопольные слоны»
5.5.	Коневые эндшпили		2	2	Короткие партии «Мат двумя конями»
5.6.	Слоновые эндшпили против коневых	2	2	4	Короткие партии «Мат двумя конями»
5.7.	Активный король	2	2	4	Короткие партии «Отсталые пешки»
5.8.	Цугцванг		2	2	Короткие партии «Вынужденный ход»
6.	Дебют	10	14	24	Моделирование игровых схем «Расположение фигур на доске»
6.1.	Десять правил дебюта	2	2	4	Игра «Голова быка»
6.2.	Борьба за центр	2	2	4	Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»
6.3.	Быстрое развитие	1	2	3	Моделирование игровых схем «Центр»
6.4.	Скорейшая рокировка	1	1	2	Моделирование игровых схем «Спрятать короля»
6.5.	Кони прежде слонов	1	2	3	Моделирование игровых схем «Защита центральных пешек»
6.6.	Короткие партии	1	1	2	Моделирование игровых схем «Модель боя»
6.7.	Ловушки в дебюте (в начале)	1	2	3	Моделирование игровых схем «Детский мат»
6.8.	Ловушки в дебюте (в конце)	1	2	3	Моделирование игровых схем «Вилка»

7.	Анализ партий и итоговая аттестация		10	10	Аналитическая деятельность «Работа над ошибками»
8.	Соревнования различного уровня «Турнир по шахматам среди обучающихся общеобразовательных учреждений»	По графику мероприятий			
ИТОГО:		62	82	144	

1.3.3 Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория. Правила техники безопасности при игре в шахматы. Правила поведения обучающихся в образовательном учреждении. Оборудование кабинета, организация недействующего места. Шахматы как вид настольных игр. Просмотр видеофильма «Фиксики» (серия №39 «Шахматы»)

Формы контроля: тест «Игра в шахматы»

Тема 1.2 История развития шахмат

Теория. Легенды о происхождении шахматной игры. Второе предназначение игры – обучение боевому делу. Когда шахматы появились на Руси. Просмотр фильма. Выдающиеся русские шахматисты. Короли шахмат. Советская шахматная школа. Просмотр фильма о выдающихся шахматистах и чемпионах мира.

Формы контроля: опрос «Начальные правила игры»

Раздел 2. Элементарные понятия об игре

Тема 2.1. Доска и фигуры

Теория. Доска как поле боя. Правильное расположение доски. Название и расположение фигур. Линии на доске. Материал из рабочей тетради.

Практика. Изображение шахматной доски. Игра «Расположение шахматных фигур». Выполнение задания «Укажи правильное место фигуры» из рабочей тетради «Юный гроссмейстер».

Формы контроля: перфокарты «Расположение доски перед игроком», Графический трафарет «Схема движения фигур»

Тема 2.2. Правила, определяющие порядок игры

Теория. Дорожки шахматных фигур. Правила хода фигур.

Практика. Конструирование шахматного домика. Моделирование пути шахматной фигуры в шахматный домик по своей дорожке. Определение диагоналей, горизонталей и вертикалей хода шахматной фигуры. Выполнение задания «Сравнение силы фигур» из рабочей тетради «Юный гроссмейстер». Игра «Убери лишнюю фигуру».

Формы контроля: Игра «Композиция фигур»

Тема 2.3. Шахматная нотация

Теория. Буквенно-цифровое обозначение нахождения шахматных фигур на доске.

Практика. Озвучивание и написание букв на шахматной доске. Заполнение шаблона шахматной доски. Игра «Вслепую». Игра «Морской бой».

Формы контроля: Перфокарты «Передвижение фигур на доске»

Тема 2.4. Особые правила игры (взятие на проходе, превращение пешки, рокировка)

Теория. Необычные ходы: взятие на проходе, превращение пешки, рокировка. Взятие на проходе: ход на соседнее поле атакующей пешки. Превращение пешки: изменение статусного положения пешки на доске. Рокировка: одновременное перемещение двух фигур на доске. Виды рокировки: дальняя и ближняя. Случаи отказа от рокировки.

Практика. Выполнение задания «Нахождение рокировки на шахматной доске» из рабочей тетради «Юный гроссмейстер». Игра «Превращение пешки».

Формы контроля: Тест «Правила игры»

Тема 2.5. Шах. Мат. Пат

Теория. Смысл шаха – «нападение на короля». Пути спасения от шаха. Мат – конец партии. Пат – разновидность ничьей.

Практика. Выполнение тестовых заданий из шахматной тетради № 2 группы начальной подготовки ДЮСШ «Газовик». Игра «Поймай чужого короля».

Формы контроля: задания в рабочей тетради «Шах»

Тема 2.6. Некоторые случаи ничьей

Теория. Понятие «ничья». Причины наступления «ничьей». Разновидность ничьей – пат. Соотношение сил при ничьей. Разбор примеров «ничьей» на магнитной доске.

Практика. Просмотр видеоурока. Решение тестовых заданий «Игра на пат» из шахматного решебника В.В. Кострова, П.П. Рожкова. Игра в шахматы.

Формы контроля: перфокарты «Расставьте фигуры в позиции»

Тема 2.7. Смысл шахматной игры

Теория. Смысл шахматной игры – «поймать чужого короля». Виды атак.

Практика. Просмотр мультфильма «В шахматной стране». Решение тестов «Руби не защищённую фигуру», решение задач на мат в один ход.

Формы контроля: опрос «Значение шахматных понятий»

Тема 2.8. Дебют

Теория. Правила игры в начале партии. Дебют – начало партии, расстановка фигур. Центр доски. Преимущества расположения шахматных фигур в центре поля. Принцип «быстрейшее развитие» – ход легкими фигурами (слоном и конём). Шахматные партии П. Морфи, З. Тарраша.

Практика. Просмотр видеоурока – «Ошибки в дебюте». Выполнение задания «Не ходи дважды» в рабочей тетради «Юный гроссмейстер». Аппликация «Построй крепость». Игра «Построй крепость».

Формы контроля: опрос «Расстановка фигур в начале игры»

Тема 2.9. Миттельшпиль

Теория. Стратегия «миттельшпиля» – защита короля. Атака на фигуры соперника. Борьба за инициативу в игре. Прорыв.

Практика. Просмотр видеоурока – «Ошибки в дебюте». Решение тестов «Руби незащищенную фигуру» из шахматной тетради № 2 группы начальной подготовки ДЮСШ «Газовик».

Формы контроля: опрос «Подготовка в атаке»

Тема 2.10. Материальное преимущество. Ценность фигур

Теория. Ценность фигур – способность атаковать. Поля, контролируемые разными фигурами. Самая ценная фигура – ферзь. Ценность фигур «ладья», «слон», «конь». Ценность фигуры «пешка». Ценность расположения фигур относительно центра.

Практика. Просмотр видеоурока «Материальные преимущества». Игра «Посчитай армию». Тест «Побей малозащищенную фигуру» из шахматной тетради № 2 группы начальной подготовки ДЮСШ «Газовик».

Формы контроля: опрос «Ценность фигуры в ходе игры»

Тема 2.11. Эндшпиль

Теория. Эндшпиль – окончание игры. Игра меньшим количеством фигур. Успех шахматной игры в эндшпиле. Активная роль короля.

Практика. Игра «Перехитри часовых». Игра «Кратчайший путь». Игра «Выиграй фигуру». Игра «Догони пешку». Игра «Пешечный бой». Упражнения на мат в 1 ход.

Формы контроля: Опрос «Окончание шахматной партии»

Раздел 3. Тактика

Тема 3.1. Тактические приёмы

Теория. Тактика – выбор нужного хода в противостоянии мыслям и планам соперника. Атака линейной фигуры (ферзь, ладья, слон) на фигуру (пешку) соперника. Взаимодействие трех фигур в «связке» – связывающей, связанной и прикрываемой.

Практика. Разбор вариантов «связки» на магнитной доске. Решение тестов «Найди сильный ход». Игра «Перехитри часовых».

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)

Тема 3.2. Связка

Теория. Полные и частичные связки.

Практика. Просмотр видеоурока «Связка». Беседа ««Связка» – тактический приём игры». Конкурс «Придумай связку». Игра в шахматы с использованием приёма «связка».

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)

Тема 3.3. Двойной удар. Вилка

Теория. Вилка – один из вариантов двойного удара. Коневый вариант вилки. Пешечный вариант вилки.

Практика. Разбор ситуаций нападения на магнитной доске. Упражнение «Нарисуй линии-пути передвижения фигур». Игра в шахматы с использованием приёма «вилка».

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)

Тема 3.4. Линейный удар

Теория. Разновидность связки – линейный удар (нападение линейной фигуры (ладьи, слона или ферзя), при котором по линии удара друг за другом расположены две недостаточно защищенные (или более ценные, чем нападающая) фигуры противника). Отличие тактического приёма «линейный удар» от тактического приёма «связка». Ценность линейного удара.

Практика. Просмотр видеоурока «Линейный удар». Решение теста по карточке из шахматной тетради № 2 группы начальной подготовки ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы.

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)

Тема 3.5. Перекрытие

Теория. Перекрытие – тактический удар, одна из форм защиты и нарушения планов противника. Перекрытие линии действия неприятельской фигуры.

Практика. Просмотр видеоурока «Перекрытие». Решение теста по карточке из шахматной тетради № 2 группы начальной подготовки ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы.

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)

Тема 3.6. Сквозной удар

Теория. Сквозной удар – разновидность двойного удара. Расположение короля и его фигуры на одной линии.

Практика. Просмотр видеоурока «Сквозной удар». Конкурс «Придумай свой удар». Игра в шахматы с использованием приёма «сквозной удар».

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)

Тема 3.7. Открытое нападение

Теория. Способ открытия линии для фигуры.

Практика. Просмотр видеоурока «Открытое нападение». Решение теста по карточке из шахматной тетради № 2 группы начальной подготовки ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы, с использованием приёма «открытое нападение».

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)

Тема 3.8. Открытый шах

Теория. Открытый шах – вариант открытого нападения. Вариант шаха открывающейся фигуры.

Практика. Просмотр видеоурока «Открытый шах». Решение теста по карточке из шахматной тетради № 2 группы начальной подготовки ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы, с использованием приёма «открытый шах».

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)

Тема 3.9. Двойной шах

Теория. Разновидность открытого шаха – двойной шах. Шах отходящей фигуры и открывающейся. Сила тактического приёма «двойной шах». Пример из партии Рети-Тартаковер.

Практика. Просмотр видеоурока «Двойной шах». Решение теста по карточке из шахматной тетради № 2 группы начальной подготовки ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы, с использованием приёма «двойной шах».

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)

Тема 3.10. Батарея

Теория. Расположение фигур на одной линии, приводящий к двойному шаху и к атаке с нападением.

Практика. Просмотр видеоурока «Двойной удар». Решение теста по карточке из шахматной тетради № 2 группы начальной подготовки ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы, с использованием приёма «батарея».

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Комбинации» (В.В. Костров)

Раздел 4. Атака на короля разными фигурами

Тема 4.1. Матование одинокого короля

Теория. Способы оттеснения короля на край доски разными фигурами.

Практика. Просмотр видеофильма «Матование одинокого короля». Решение задач из решебника «Мат» (В.В. Костров, П.П. Рожков). Игра в шахматы, с использованием приёмов «матование одинокого короля».

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Мат королю» (В.В.Костров)

Тема 4.2. Мат Ферзём

Теория. Мат тяжелыми фигурами. Способы оттеснение ферзём короля противника на край доски. Мат с помощью поддержки другой фигуры.

Практика. Просмотр видеоурока «Мат тяжелыми фигурами». Решение задач «Мат ферзём по разным линиям» из шахматного решебника В.В. Кострова, П.П. Рожкова. Игра в шахматы, с использованием приёма тяжелофигурных атак.

Формы контроля: Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»

Тема 4.3. Матование ладьями

Теория. Мат тяжёлыми фигурами. Способы оттеснение ладьями короля на край доски. Постановка мата методом «рычага» – отрезая по одной линии.

Практика. Просмотр видео урока «Мат тяжёлыми фигурами». Решение задач «Мат ладьями по разным линиям» из шахматного решебника В.В. Кострова, П.П. Рожкова. Игра в шахматы, с использованием приёма тяжелофигурных атак.

Формы контроля: Задания из шахматного решебника «Мат королю» (В.В. Костров)

Тема 4.4. Мат двумя слонами

Теория. Диагональные фигуры. «Диагональный мат».

Практика. Просмотр мультфильма «Играя – учись». Разбор примера из рабочей тетради «Юный гроссмейстер». Решение задач из решебника «Мат королю» В.В. Кострова. Викторина «Придумай «диагональный мат»». Игра в шахматы, с использованием приёмов «оттеснение короля на край доски».

Формы контроля: Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»

Тема 4.5. Мат ладьёй

Теория. Мат тяжёлыми фигурами. Способы оттеснение ладьёй короля противника на край доски. Мат с помощью поддержки другой фигуры.

Практика. Демонстрация ходов ладьёй. Оставляй 1 ход для соперника. Разбор примера на доске и из рабочей тетради «Юный гроссмейстер». Игра «Поймать короля». Игра в шахматы, с использованием приёмов «оттеснение короля на край доски ладьями».

Формы контроля: Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»

Тема 4.6. Мат слоном и конём

Теория. Лёгкие фигуры. Оттеснение короля легкими фигурами. Видение линий. Геометрические мотивы.

Практика. Видео урок «Мат лёгкими фигурами». Игра в шахматы, с использованием приёмов «оттеснение легкими фигурами на край доски».

Формы контроля: Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»

Тема 4.7. Мат двумя конями

Теория. Мат конём. «Спёртый» мат – последний удар конём при ограничении подвижности короля.

Практика. Видео урок «Спёртый» мат. Решение задач из решебника «Мат королю» В.В. Кострова. Игра в шахматы, с использованием приёмов «матование конём».

Формы контроля: Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»

Тема 4.8. Мат пешкой

Теория. Мат пешкой. Сила пешки на доске.

Практика. Видео урок «Проходная пешка». Решение задач из решебника «мат королю» В.В. Кострова. Игра в шахматы, с использованием приёмов «матование пешкой».

Формы контроля: Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»

Тема 4.9. Мат при превращении пешки

Теория. Превращение пешки. Приём «Смотри, не промахнись».

Практика. Видео урок «Превращение пешки». Решение задач из решебника «Мат королю» В.В. Кострова. Игра «Пешечный бой». Игра в шахматы, с использованием приёма «превращение пешки».

Формы контроля: Задание из авторской рабочей тетради «Юный гроссмейстер»

Раздел 5. Эндшпиль

Тема 5.1. Пешечные окончания

Теория. Правило квадрата. Геометрические мотивы. Сопровождение пешки королем. Оппозиция с другим королём.

Практика. Видео урок «Оппозиция». Решение задач из решебника «Мат» В.В. Кострова. Игра «Пешечный бой».

Формы контроля: Короткие партии «Пешечный бой»

Тема 5.2. Тяжелофигурный эндшпиль

Теория. Мат тяжёлыми фигурами. Разновидности мата тяжёлыми линейными фигурами.

Практика. Видео урок «Мат тяжёлыми фигурами». Решение задач из решебника «Мат» В.В. Кострова. Игра в шахматы, с использованием приёмов «матование тяжёлыми фигурами».

Формы контроля: Короткие партии «Пешечный бой»

Тема 5.3. Ладейно-пешечный эндшпиль

Теория. Окончание партии с наименьшей численностью фигур. Комбинации в Эндшпиле

Практика. Решение задач из шахматной тетради ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы, с использованием приёмов «ладейно-пешечное матование».

Формы контроля: Короткие партии «Пешечный бой»

Тема 5.4. Слоновые эндшпили

Теория. Комбинация в эндшпиле слонами.

Практика. Решение задач из шахматной тетради ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы, с использованием приёмов «матование слонами».

Формы контроля: Короткие партии «Пешечный бой»

Тема 5.5. Коневые эндшпили

Теория. Комбинация в эндшпиле конями.

Практика. Решение задач из шахматной тетради ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы, с использованием приёмов «матование двумя конями».

Формы контроля: Короткие партии «Пешечный бой»

Тема 5.6. Слоновые эндшпили против коневых

Теория. Противодействие в эндшпиле слонов и коней. Открытые и закрытые линии.

Практика. Решение задач из шахматной тетради ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы, с использованием приёмов «слоны против коней».

Формы контроля: Короткие партии «Пешечный бой»

Тема 5.7. Активный король

Теория. Способы атаки короля. Король – боевая единица.

Практика. Разбор примера на магнитной доске. Видео урок «Активный король». Решение задач из решебника «Мат королю» В.В. Кострова. Игра в шахматы, с использованием приёмов «атаки короля».

Формы контроля: Короткие партии «Пешечный бой»

Тема 5.8. Цугцванг

Теория. Очередность хода. Вынужденный ход.

Практика. Разбор примера на магнитной доске. Видео урок «Цугцванг». Решение задач из решебника «Цугцванг» В.В. Кострова. Игра в шахматы.

Формы контроля: Короткие партии «Пешечный бой»

Раздел 6. Дебют

Тема 6.1. «Десять правил дебюта»

Теория. Начало дебюта. Три заповеди дебюта: «выводи фигуры в центр», «не ходи фигурой дважды», «вовремя сделай рокировку».

Практика. Моделирование построения центра в рабочей тетради «Юный гроссмейстер». Видео урок «Дебют». Игра в шахматы.

Формы контроля: Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»

Тема 6.2. Борьба за центр

Теория. Вывод фигур в центр. Планомерный выход фигур.

Практика. Игра «Построй крепость». Игра в шахматы.

Формы контроля: Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»

Тема 6.3. Быстрое развитие

Теория. Гармоничное расположение фигур.

Практика. Тренировка техники расчёта. Игра «Кто быстрее займёт центр». Решение тестов «Как бы вы сыграли». Игра в шахматы.

Формы контроля: Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»

Тема 6.4. Скорейшая рокировка

Практика. Демонстрация рокировки короля в разные стороны. Видео урок «Рокировка». Игра «Кто быстрее спрячет короля». Решение задач из решебника «Мат королю» В.В. Кострова. Игра в шахматы.

Формы контроля: Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»

Тема 6.5. Кони прежде слонов

Теория. Кони в центре – защита пешек. Конь на краю – «слабый конь». Сравнение возможностей коня и слона.

Практика. Пример на доске. Рисование схемы коня. Игра лабиринт «пройти конём». Решение задач. Игра в шахматы.

Формы контроля: Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»

Тема 6.6. Короткие партии

Теория. Моделирование дебютных ситуаций. Захват центра.

Практика. Игра придумай дебютный этюд. Разбор коротких партий. Решение задач из шахматной тетради ДЮСШ «Газовик». Игра в шахматы.

Формы контроля: Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»

Тема 6.7. Ловушки вначале дебюта

Теория. Развитие. Защита. Атака Ферзём.

Практика. Пример на доске «Детский мат». Видео урок «Ошибки в дебюте». Викторина – «Придумай ловушку». Решение задач. Игра в шахматы.

Формы контроля: Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»

Тема 6.8. Ловушки в конце дебюта

Теория. Развитие и ловушки. Безопасные линии.

Практика. Разбор примера на доске. Видео урок «Ошибки в дебюте». Пример на доске. Предупреди ход (следи за рукой соперника). Решение задач из сборника шахматных задач и головоломок (В.Н. Пак). Игра в шахматы.

Формы контроля: Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»

Тема 7. Анализ партий

Практика. Разбор сыгранных партий. Определение ошибок, допущенных в начале (дебюте), в середине (миттельшпиле) или в конце игры (эндшпиле).

Формы контроля: Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»

Тема 8. Соревнования. Классификационные соревнования по шахматам среди обучающихся по возрастным группам. Итоговый шахматный турнир.

Формы контроля: Моделирование игровых схем «Большой и малый центр»

1.4 Планируемые результаты

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения *личностных, метапредметных и предметных результатов.*

Личностные результаты:

- проявление уважения к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности;
- проявление настойчивости и целеустремленности в принятии решения в ходе игры;
- ценностное отношение к Отечеству, гордость за результаты русских шахматистов;
- культура здорового образа жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение определять и формулировать цель образовательной деятельности;
- умение определять последовательность действий;
- умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- умение осуществлять контроль и регуляцию собственных действий.

Познавательные УУД:

- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- умение подбирать правильный тактический приём к шахматной позиции;
- умение строить гипотезы в расчете вариантов различных ходов;
- умение моделировать шахматные ходы;
- умение делать общий вывод по фону, осуществлять анализ и самоанализ тактической деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других, оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- умение договариваться о правилах общения и поведения в игре.

Предметные результаты

К концу обучения учащиеся будут знать

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

будут уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- ходить по правилам: королём, ферзём, ладьёй, конём, слоном, пешкой;
- правильно делать рокировку (короткую и длинную);
- ставить мат ферзём и ладьёй одинокому королю;
- ставить мат двумя ладьями одинокому королю;
- ставить мат ферзём и королём одинокому королю;
- решать одноходовые шахматные задачи на шах, мат и пат;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

1.5. Воспитательный компонент

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство

2. Формирование у обучающихся потребности и способности к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению.

3. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирования навыков общения и сотрудничества.

4. Развитие воспитательного потенциала семьи. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

5. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Планируемые результаты:

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;

- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм жизнедеятельности.

Основные принципы воспитания:

принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;

принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;

принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;

принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой– деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;

принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания,– доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;

принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей,– наличие нравственного идеала.

Основными формами организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флэшмобы, игры, квесты, десанты.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление					
	«Наш дом – Россия» (гражданско-патриотическое воспитание)	«Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание)	«Счастливо жить-здоровым быть» (спортивно-оздоровительное воспитание)	Экологическое и трудовое воспитание	«Прекрасное рядом» - эстетическое воспитание	Работа с родителями
Название и форма мероприятия						
сентябрь	«Виртуальная экскурсия» в Международный музей шахмат				Тематические викторины/онлайн-олимпиады посвящённые гроссмейстерам	Родительское собрание введение ИКТ в уч. деятельность
октябрь			Международный конкурс для детей и молодежи «Путешествие за пешкой»			
ноябрь		Участие в акции: «Помоги ближнему»				
декабрь			Открытый турнир по шахматам «Смелый слон»			
январь				Участие в акции «Покормите птиц»		
февраль		Городской шахматный онлайн-турнир «Отважная пешка»				Родительское собрание посвящённое нововведениям в образовании
март					Мероприятие посвящённое Международному женскому дню 8 марта.	
апрель	Мероприятие «В кругу друзей»			Городская экологическая акция «Нашим рекам-чистые берега»		
май					Выездные мероприятия в сотрудничестве с детскими общественными организациями	

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Ход конём» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Общее количество учебных недель – **36**.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ЦДТ МАУДО г. Оренбурга.

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем.	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля	Форма контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.2. Условия реализации программы

Нормативно-правовое обеспечение программы

При зачислении в творческое объединение «Ход конем» обращается внимание на состояние здоровья учащихся и отсутствия медицинских противопоказаний к занятиям интенсивным, интеллектуальным трудом на программном материале (наличие справки о допуске к занятиям от детского врача-педиатра).

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в условиях материально-технического обеспечения: хорошо освещённый кабинет, столы и стулья, доска с мелом, демонстрационная магнитная шахматная доска с фигурами, школьная магнитная доска (на одной демонстрируются шахматные партии и различные приёмы, на другой рисуются схемы планируемых атак), шахматные часы, индивидуальные шахматные наборы (шахматные доски с комплектом фигур), ноутбук, проектор, дидактический материал (сборник задач,

учебники, карточки с тестами, задачи на комбинационные темы, классические эндшпили, варианты дебютов и др.), удобные и заранее подготовленные для записей решения задач печатные диаграммы, и также используются для записи рабочие тетради.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение программы включает презентации по темам занятий, видеофильмы, тесты, загадки, пазлы, кроссворды и викторины, учебные карточки с заданиями.

Электронные образовательные ресурсы включают компьютерные образовательные программы по обучению игре в шахматы: «Шахматная школа для начинающих»; «Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов»; «Шахматная стратегия»; «Шахматные дебюты» и др.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования. Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение

Для реализации данной программы педагог должен знать:

- особенности развития детей младшего и среднего школьного возраста;
- владеть теоретическими знаниями в области шахматной игры, знать методику обучения игре в шахматы;
- владеть навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей младшего и среднего школьного возраста, методами дифференцированного обучения, формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

2.3. Формы аттестации

Изучение эффективности реализации Программы осуществляется в процессе мониторинга. Он включает изучение степени достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение степени сформированности метапредметных и личностных результатов осуществляется с использованием стандартизированных методик, позволяющих изучить динамику развития познавательных процессов, коммуникативных, регулятивных качеств личности, её отношение шахматной игре, окружающему миру, себе, творческий потенциал

Для изучения предметных результатов разработан и реализуется комплекс диагностических методик: опросы, тестовые задания и др.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных бесед. Ведущим методом контроля является наблюдение за правилами усвоения игры в шахматы. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребёнка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в образовательный процесс.

Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Виды контроля:

Текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения.

Итоговый контроль проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнение тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков, а также в виде устного опроса для определения объёма освоенных теоретических знаний

Оценивание результатов:

По итогам тестирования каждому обучающемуся на доске выставляется отметка (в форме значка): треугольник – удовлетворительно, цветочек – хорошо, звёздочка – отлично.

В конце каждого учебного года обучающиеся отвечают на вопросы «Знать» и «Уметь», и по этим показателям делается зачёт.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов программы по шахматам является отчётная документация, протоколы соревнований, фото и видеоотчёты, дипломы и грамоты, результаты входной, текущей и итоговой диагностик, портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Для выявления результативности образовательного процесса по программе, а также для отслеживания динамики развития знаний, умений и навыков по предмету проводится педагогический мониторинг.

Цель мониторинга: отслеживание качества результатов усвоения программы, выявление затруднений и оказание помощи.

Усвоение программы отслеживается три раза в год: в начале, в середине и в конце учебного года (входная, промежуточная и итоговая диагностика).

Диагностический инструментарий для отслеживания результатов по программе «Ход конем»

Блок	Параметр	Диагностический инструментарий	Цель	Сроки проведения
Личностные результаты	Действия самоопределения и смыслообразования.	Беседа о значении посещения занятий (авт. Кравцова К. А., Тишкова А. А.).	Выявление смыслообразующих мотивов	1 раз в год.
	Учебно-познавательный интерес.	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	1 раз в год.
	Мотивация к посещению занятий.	Анкета для изучения мотивации обучающихся (модифицированная анкета М.В.Матюхиной).	Выявление мотивации к посещению занятий.	1 раз в год.
	Уровень нравственной воспитанности.	Методика «Пословицы» (С.М. Петровой).	Определение уровня нравственной воспитанности.	1 раз в год.
	Развитие волевых качеств.	Методика «Самооценка волевых качеств спортсменов» (Н.Е. Стамбулова).	Выявление уровня развития волевых качеств.	1 раз в год.
Метапредметные результаты	Контроль, оценка.	Диагностическая карта наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий.	1 раз в год.
	Целеполагание.	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика). Предметные пробы.	Определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий.	1 раз в год.
	Умение анализировать.	Методика «Убери лишнее» А.З. Зак.	Определение уровня развития умения анализировать.	1 раз в год.
	Переключаемость внимания.	Методика «Рисование заборчика» А.З. Зак.	Диагностика переключения внимания.	1 раз в год.

	Способность действовать в уме.	Методика «Архитектор и строители» Т.А. Огнева.	Выявление сформированности внутреннего плана действия.	1 раз в год.
Предметные результаты	Знание шахматных фигур и основных шахматных терминов.	Устный опрос.	Выявление уровня сформированности знаний шахматных фигур и основных шахматных терминов.	1 раз в год.
	Знание правил хода и взятия фигур.	Предметные пробы.	Выявление уровня сформированности знаний правил хода и взятия фигур.	1 раз в год.
	Владение основными тактическими приемами.	Предметные пробы.	Выявление уровня владения основными тактическими приемами.	1 раз в год.
	Умение решать шахматные задачи.	Предметные пробы.	Выявление сформированности умения решать шахматные задачи.	1 раз в год.
	Умение записывать шахматную партию.	Предметные пробы.	Выявление сформированности умения записывать шахматную партию.	1 раз в год.

2.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, в группах занимается от 10 до 15 человек. В зависимости от целей занятия используются групповая, подгрупповая, индивидуально-групповая формы организации занятий. Основной формой организации деятельности является комбинированное занятие. При такой форме организации большее количество времени занимает практическая часть.

В основу реализации программы положены дидактико-методические принципы обучения игре в шахматы:

1. Принцип единства обучения шахматам и развития разносторонней гармонической личности. Образование (усвоение полного объёма учебного материала, овладение умениями и навыками его применения) и воспитание (формирование у обучающихся мировоззренческих, психологических, этических ценностей и восприятий, которые соответствуют общепринятым нормам поведения, а также готовности к деятельности) диалектически связаны между собой.

2. Принцип систематичности. Материал должен излагаться последовательно, в определенном логическом порядке, по известному педагогическому принципу «от простого к сложному, от лёгкого к трудному,

от знакомого к незнакомому». Вновь изучаемый материал следует разложить на составные части, которые располагаются по определенной системе с иллюстрациями на конкретных примерах.

3. *Принцип доступности.* В основу принципа входит учёт индивидуальных, физиологических и иных особенностей обучающихся. Существенны активация творческих сил и дидактическая помощь, а также различия в темпе обучения. Вытекающие отсюда требования индивидуального подхода включают в себя также умение обнаружить врожденные способности обучающегося и оказать содействие их совершенствованию.

4. *Принцип наглядности.* У большинства людей из всех видов памяти самой эффективной является зрительная память, поскольку человек в среднем на 85% познает мир с помощью глаз. Поэтому «живому видению» придается принципиальное значение.

5. *Оценка позиции.* Она формируется на основе развития рефлексии у ребёнка, являющейся одной из составляющих теоретического мышления, ведущего в шахматной игре. В данном случае рефлексия представляет собой действие по выделению обучающимися существенных оснований для собственной мыслительной деятельности.

В образовательном процессе используются различные формы: организация встреч с интересными людьми, организация соревнований с родителями по шахматам, вечера отдыха.

Поэтапное освоение предлагаемого курса даёт возможность обучающимся с разным уровнем подготовленности освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям. Индивидуальный подход осуществляется при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого обучающегося. Это повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающегося на занятии.

В обучении используются электронные образовательные ресурсы, а именно компьютерные образовательные шахматные программы («Шахматная школа для начинающих»; «Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов»; «Шахматная стратегия»; «Шахматные дебюты» и др.). Данные программы, обучающиеся осваивают с начального уровня, постепенно увеличивая сложность, что даёт возможность обучающимся проследить свой рост и увидеть на сколько уровней выше они поднялись в игре с компьютером.

Программой предусмотрена работа с родителями. Родители – активные участники образовательного процесса. Работа с родителями направлена на решение следующих задач:

– приобщение родителей к процессу воспитания и решению проблем образования ребёнка;

– формирование у родителей потребности в познании и понимании собственного ребёнка, в анализе результатов семейного воспитания, в организации грамотного общения взрослого и ребёнка в семье.

Каждый родитель может посещать все занятия со своим ребёнком, участвовать в проведении праздников, походах, экскурсиях. Родители включаются в активную совместную деятельность (обучению их игре в шахматы для дальнейшего участия в «Шахматных турнирах семейных команд», которые, как правило, посвящаются различным праздничным датам («Новый год», «День защитника Отечества» и др.)) Процесс обучения проходит по принципу «Обучаясь – учи». Дети с удовольствием учат родителей, бабушек и дедушек играть в шахматы. Это позволяет проводить им вместе больше времени и объединяет общим интересом.

Методы обучения

Основными методами обучения являются объяснение, демонстрация на магнитной доске, игры на индивидуальных досках, просмотр и анализ мультфильмов и видеоуроков. В качестве дополнительных используются тесты, задачи и упражнения («Шахматные лабиринты», «Живые шахматы» на напольной доске, игра на магнитной доске, на индивидуальных досках самостоятельно и в парах и др.), рисование и конструирование, шахматные викторины, логическая методика «Лабиринты», метод накладывания аппликации в схемах движения фигур, подбора фигур на шахматной доске, метод точечного заполнения диаграмм для визуального запоминания образа фигуры, метод соотношения изображений исторических древних фигур разных народов и современных фигур, метод программированного обучения фреймами Б. Фишера, игры-драматизации в сочетании с методом «живых шахмат», использование компьютера как электронного тренажера для закрепления приёмов, сеансы альтернативной (одновременный) игры. На третьем году обучения вводится метод проектов, основанный на построении дерева расчетов.

Метод упражнения

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции.

На каждом занятии деятельность обучающихся организуется в форме совместной работы обучающихся с педагогом, самостоятельной работы по заданию педагога, совместной работы обучающихся в парах. Каждая новая тема изучается на реальных шахматах, основные положения фиксируются в виде диаграмм с графическим обозначением существенных отношений между фигурами в позиции и схем решения в виде алгоритмов.

Постепенно обучающимся предлагается перейти от выполнения заданий на реальных шахматах к выполнению заданий на диаграммах. Определены следующие этапы обучения обучающихся работе с графическими и знаковыми моделями. На первом этапе обучения предъявляются различные способы замещения реальных шахмат – графические и знаковые модели. Обучающиеся учатся схематизировать шахматную доску и фигуры, осуществлять взаимопереходы между реальными шахматами и их графическими изображениями.

Формы организации образовательного процесса

1) индивидуально-групповая: несколько человек выполняет задание под контролем педагога, остальная часть группы работает самостоятельно.

2) групповая: совместные действия всех участников, при этом они выполняют одинаковую деятельность. Педагог ведет работу со всей группой. Игра – это такая форма деятельности, в которой ребёнок воспроизводит основные смыслы человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут реализованы и осуществлены впоследствии. Играя, ребёнок хочет быть вовлечен во что-то захватывающее, ощутить радость победы, успеха.

В реализации программы предусмотрены практико-ориентированные занятия, включающие турниры, викторины, беседы, встречи с интересными людьми, конкурсы, праздники, игры, соревнования.

Педагогические технологии

Технология разноуровневого обучения позволяет распределять нагрузку у детей с разной степенью усвоения материала. Глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, Б, С, что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом по отдельным разделам программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого обучающегося.

Для развития техники расчёта используется решение комбинационных примеров на основе технологии эвристического обучения (задач, этюдов без передвижения фигур на доске).

1. Перед каждым обучающимся ставится позиция, требующая конкретного расчёта, с определённым заданием. В течение 20-30 минут все обдумывают положение. А затем записывают найденные варианты. В конце занятия преподаватель делает обобщающий разбор. Записанные варианты сравниваются с примечаниями к партии.

2. Каждому обучающемуся предлагается позиции, в которой нужно найти выигрыш или спасение. На обдумывание – 20-25 минут. Затем преподаватель даёт своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием. Таким образом имитируется напряжённая обстановка турнирной партии.

3. Можно тренировать технику расчёта, разбирая в уме партии с большим количеством диаграмм. Для чтения без диаграмм особенно хороши

на первых порах короткие ловушечные партии. В течение года трудно добиться заметного прогресса в технике расчёта. Главная цель – убедить обучающихся в необходимости самостоятельной тренировки в этом направлении, вооружить их интересной методикой.

Дидактические материалы

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделия.

Методическое обеспечение программы составляют:

- папки дидактических игр и заданий;
- шахматная литература (учебники, задачки и периодика) и др
- стихи, пословицы, тексты литературных произведений о шахматах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года (с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. № 809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование».–

[Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczyia-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Психолого-педагогическая литература

1. Гейлер Г.М. Шахматный словарь. – М.: ФиС, 1964. – 620 с.
2. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат: 64 урока для новичков и не очень опытных игроков /С.Б. Губницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей. – М.: АСТ, 2004. – 542 с.
3. Гершунский Б.С. Шахматы – школе /С.Б. Гершунский; А.Н. Костьев. – М.: Педагогика, 1990. – 336 с.
4. Елесин В.П. По строгим правилам шахматного искусства /В.П. Елесин, А.И.Крюков, Х.Л. Мучник, О.В. Чеботарёв. – М.: Воениздат, 1988. – 128 с.
5. Елесин В.П. Спутник шахматиста. Справочник /В.П. Елесин, В.М. Волков. – М.: Воениздат, 1992. – 192 с.
6. Карпов А.Е. Шахматные сюжеты /А.Е Карпов., Е.Я. Гик. – М.: Знание, 1991. – 336 с.
7. Кобленц А.Н. Уроки шахматной стратегии /А.Н. Кобленц. – М.: ФиС, 1983. – 111 с.
8. Костров В.В. 2000 шахматных задач /В.В. Костров, В. Белявский. – СПб.: «Литера», 2004. – 111 с.
9. Костров В.В. Шахматный решебник: Книга D. Мат в 2 хода /В.В. Костров, П.П.Рожков. – М.: «Русский шахматный дом», 2014. – 95 с.
10. Костров В.В. Шахматный решебник: Книга В. Мат в 1 ход /В.В. Костров, П.П.Рожков. – М.: «Русский шахматный дом», 2014. – 95 с.
11. Костров В.В. Шахматный решебник: Мат королю. – М.: Изд. Дом «Литера», 2013.– 63 с.
12. Костров В.В. В какую силу я играю? – М.: Изд. Дом «Литера», 2003. – 94 с.
13. Костров В.В. Шахматный решебник: Книга В. Мат в 1 ход /В.В.Костров, П.П.Рожков. – М.: Изд. Дом «Литера», 2004. – 95 с.
14. Костров В.В. Шахматный решебник: Мат королю. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2013. – 63 с.
15. Костров В.В. Шахматный решебник: Комбинации. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2014. – 63 с.
16. Костров В.В. Шахматный решебник: Книга С. Мат в 2 хода /В.В.Костров, П.П. Рожков. – М.: «Русский шахматный дом», 2014. – 95 с.
17. Костров В.В. Шахматный решебник: Цугцванг. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2014. – 63 с.
18. Костров В.В. Шахматный решебник: Связка. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2014. – 63 с.
19. Костров В.В. Шахматный решебник.: Реализация материального перевеса. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2014. – 63 с.
20. Костров В.В. Шахматный решебник: Отвлечение. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2013. – 63 с.

21. Костров В.В. Шахматный решебник. Завлечение. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2013. – 63 с.
22. Костров В.В. Шахматный решебник. Двойной удар. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2013. – 63 с.
23. Литманович Я. Научите меня играть в шахматы. Школьный шахматный учебник. – М.: «Русский шахматный дом», 2013. – 95 с.
24. Нимцович А.И. Моя система на практике / А.И. Нимцович. – М.: ФиС, 1979. – 221 с.
25. Пак. В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. – М.: АСТ, 2005. – 222 с.
26. Петрушина Н.М. Шахматный учебник детей. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002. – 224с.
27. Программа подготовки юных шахматистов 1 разряда /Под. ред. Е.М. Бабкина. – М.: «Московская правда». – 1973.– 109 с.
28. Смирнов Д.С. Шахматы. – М.: АСТ, 2017. – 192 с.
29. Фишер Б. Уроки шахматного гения /Б. Фишер, С. Маргулис, Д. Мозенфельдер. – Мн.: Попури, 2003. – 352 с.
30. Чеботарёв. О.В. Уроки шахматной стратегии. – М.: Воениздат, 1981. – 125 с.
31. Чепижный В.И. Шахматная композиция 1977-1982. – М.: Фис, 1983. – 255 с.
32. Черняк В.Г. 1000 самых известных шахматных партий. – М.: АСТ, 2002. – 622 с.
33. Шамкович. Л.А. Жертва в пешках. – М.: Фис, 1971. – 128 с.
34. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. – Мн.: Польша, 1981. – 111 с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Авербах Ю. Л. Путешествие в шахматное королевство. – М.: Фис, 1988. – 272 с.
2. Гик. Е.Я. Беседы о шахматах: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 150 с.
3. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991. – 158 с.
4. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 223 с.
5. Петрушина Н.М. Шахматные окончания для детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 220 с.
6. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 221 с.
7. Чендлер М. Шахматы для детей. Поставь папе мат. – СПб.: Питер. 2015. – 144 с.

Интернет - ресурсы

1. Калиновская Т.П. Рабочая программа кружка «Шахматы» для 1-6 классов. – Псковская область, 2014. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sch434.pskovedu.ru/?project_id=8968&pagenum=31043 Дата обращения: 20.08 2018.

2. Сайт шахматного всеобуча (шахматы для детей от 0 до 14 лет, родителей и педагогов). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chess555.narod.ru/>. Дата обращения: 20.08 2018.

3. Шахматная школа онлайн. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chesszone.net.ru>. Дата обращения: 20.08 2018.

4. Шахматная планета: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chessplaneta.ru>. Дата обращения: 20.08 2018.

5. Влияние шахмат на интеллект. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kchess.ru/-влияние>. Дата обращения: 20.08 2018.

Приложения

Приложение 1

Учёт возрастных особенностей младших школьников в процессе взаимодействия

Возраст	78-9 лет	9-10 лет	10-11 лет
Ведущий вид деятельности	Учебный	Учебный	Общение
Образ себя и самопонимания	Я – школьник, Я – товарищ	Я – член определенной группы	
Социально-педагогическая ситуация	Меняющаяся	Стабильная	Меняющаяся
Физиологические особенности возраста	Активное анатомо-физиологическое созревание организма. Развитие крупных мышц опережает развитие мелких. Возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носит относительный характер, поэтому отмечается высокая утомляемость. Незрелость произвольных процессов. Работоспособность сохраняется 25-30 мин.	Завершается морфологическое созревание лобного отдела больших полушарий, что создает возможности для осуществления целенаправленного произвольного поведения, планирования и выполнения программ действий.	Перестройка организма. Усиливается обмен веществ в организме, рост тела в длину, отстает развитие сердечно-сосудистой системы, что приводит к снижению давления, «малокровию мозга», вялости и повышенной утомляемости. Увеличивается потребность в питании, щадящем режиме.
Психологические особенности возраста	Отсутствие социального опыта в новых условиях и как следствие обостренное чувство незащищенности. Дети эмоциональны, подвижны, впечатлительны, любознательны. Произвольность Эмоциональное самочувствие ребенка целиком зависит от педагога, который становится центром его жизни. Большое место занимает игровая деятельность.	Внутренняя уравновешенность, постоянное стремление к активной практической деятельности, преобладающая жизнерадостность. Дружелюбие, открытость и контактность со сверстниками и взрослыми. Стремление к совместной деятельности, легкость выполнения поручений, имеющих социальную значимость. Резкая потеря к деятельности в случае неуспеха, большой эмоциональный подъем в случае успеха. Ценят смелость, верность другу, физическую силу. Любят тайны, приключения, поиск, новое, яркое, незнакомое. Ориентированы на ближайшие цели. Воспринимают конкретное содержание беседы. Особое значение начинает приобретать мнение сверстников.	Отсутствие социального опыта в новых условиях и как следствие обостренное чувство незащищенности. Не могут полноценно анализировать свои поступки, склонны переоценивать свои возможности, остро переживают чувство неуверенности. Неумение рассчитать свои физиологические потребности. Импульсивность. Бурное проявление симпатии к противоположному полу. Стремление к самостоятельности и независимости, завоевать авторитет, занять достойное место в коллективе, растет автономия от семьи.

Новообразования	Принятие роли школьника, системы новых социально-психологических требований. Сформированность внутренней позиции школьника.	Сформированность основных компонентов учебной деятельности. Произвольность психических процессов, развитие внутреннего плана действий, способность к саморегуляции, рефлексии. Формирование чувства социальной и психологической компетентности (или при неблагоприятном развитии – неполноценности), чувство дифференцированности своих возможностей. Качественно иной, более «взрослый» тип взаимоотношений с учителями и одноклассниками.	Формируется устойчивая система отношений к окружающим и самому себе, стремление разобраться в своих качествах и поступках.
Сензитивный (наиболее чувствительный) период	– К развитию интеллектуальных способностей и познавательной сферы; – к воспитанию и укреплению эмоционально-волевой сферы и произвольности поведения; – к развитию сопереживания к людям, приоритета «должен» над «хочу», прилежности, дисциплинированности; – к развитию самоконтроля, саморегуляции, рефлексии, положительной самооценки, умения доводить начатое дело до конца, положительного отношения к занятиям	– К развитию интеллектуальных способностей и познавательной сферы; – к воспитанию и укреплению эмоционально-волевой сферы и произвольности поведения; – к развитию сопереживания к людям, приоритета «должен» над «хочу», прилежности, дисциплинированности; – к развитию самоконтроля, саморегуляции, рефлексии, положительной самооценки, умения доводить начатое дело до конца, положительного отношения к занятиям	– К самовоспитанию, воспитанию характера
Основные задачи развития	Полноценная социально-психологическая адаптация к новой ситуации развития	– Развитие образного и логического мышления; – формирование социальной позиции; – формирование чувства полноценности и умелости; – овладение навыками конструктивного общения со сверстниками	Полноценная социально-психологическая адаптация к новой ситуации развития
Перспективные задачи развития	– Развитие интеллектуальных возможностей, в частности – логического мышления, освоение культурного опыта; – формирование чувства полноценности – умелости, прежде всего в учении и общении со значимыми взрослыми;	– Развитие мыслительной гибкости, способности приспосабливаться к различным системам требований; – формирование контроля и самоконтроля учебной деятельности; – достижение соответствующего уровня	– Нравственное развитие: переход от догматической правильности к развитию критической оценки и выработка индивидуальных норм поведения; – поощрение способности занять

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие произвольности, способности ориентироваться на сложную систему социальных требований новой среды (воспринимают ребенка серьезно, более значимо) 	<p>социальной и личностной зрелости</p>	<p>ответственную позицию в отношении взрослых и сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – переориентация учебного и воспитательного процесса с передачи знаний на развитие мышления учащихся
Проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – Возможны нарушения в мотивационно-личностной сфере, связанные с возникновением и закреплением чувства неполноценности (неумелости), ориентацией на реальный мир, а на мир фантазии; – фиксация на семье и других значимых взрослых (демонстрация сверхзависимого поведения); – дезадаптация, снижение способности к произвольному контролю 	<ul style="list-style-type: none"> – Хроническая неуспешность: снижение учебной мотивации и самооценки, неэффективная учебная деятельность, нарушения поведения; – под воздействием чувства неполноценности (неумелости) возможны психосоматические и невротические нарушения 	<ul style="list-style-type: none"> – Недостаточная ориентация на новую систему требований взрослых и сверстников; – разрушение учебной мотивации, снижение интереса к занятиям, потеря положительного статуса среди сверстников; – возможен возврат к более инфантильным эмоциональным реакциям и формам общения со сверстниками и взрослыми – по принципу «не хочу быть взрослым»
Работа с ребенком	<ul style="list-style-type: none"> – Выявление индивидуальных особенностей, контроль эмоционального состояния детей; – проведение работы с детьми, направленной на осознание ими индивидуальных особенностей собственной учебной деятельности, формирование индивидуального стиля деятельности; – развитие навыков конструктивного общения, совместного решения проблем; – расширение социального опыта детей; – развитие логического мышления, умения оперировать информацией 	<ul style="list-style-type: none"> – Выявление индивидуальных особенностей познавательной деятельности; – контроль за эмоциональным состоянием ребенка, индивидуальная работа на развитие или компенсацию слабо развитых психических функций; – психологическая поддержка ребенка; – работа по осознанию детьми индивидуальных особенностей собственной учебной деятельности, формирование индивидуального стиля деятельности; – развитие навыков конструктивного общения, совместного решения проблем; – расширение социального опыта детей, – развитие логического мышления, умения оперировать информацией 	<ul style="list-style-type: none"> – Построение системы отношений детей друг с другом; – развитие навыков конструктивного общения со взрослыми и сверстниками; – обучение навыкам ответственного поведения
Работа с социально-	<ul style="list-style-type: none"> – Создание фона успешной адаптации, постоянная поддерживающе- 	<ul style="list-style-type: none"> – Построение образовательного процесса с учетом индивидуальных 	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка единой системы требований и её предъявления учащимся;

<p>педагогической ситуацией</p>	<p>профилактическая работа; – создание ситуации успеха в учебной деятельности для ребенка; – щадящий учебный режим; – эмоциональная поддержка ребенка и его родителей; – просвещение родителей по вопросам возрастных особенностей их детей, организации домашних занятий и контроля в процессе их выполнения; – создание условий для формирования положительной самооценки и уверенности в себе у детей и их родителей</p>	<p>особенностей познавательной деятельности учащихся, – создание ситуаций успеха для ребенка, поддержка чувства полноценности в учебной деятельности, создание возможностей для развития логического мышления, самостоятельности; – анализ и корректировка программы с точки зрения перегрузки и т.п.; – сопровождение родителей в воспитании ребенка</p>	<p>– просвещение родителей и педагогов по вопросам общения с младшими подростками; – создание щадящего учебного режима с учетом эмоциональных и волевых возможностей ребенка; – поддержка самостоятельности в учебной деятельности и общественной жизни</p>
---------------------------------	--	--	---

**Методики диагностики личностных и
метапредметных результатов обучения**
Методика «Самооценки волевых качеств спортсменов»
(Н.Е. Стамбулов)

Инструкция. Прочтите внимательно каждое суждение. Подумайте, насколько оно характерно для вас. Исходя из этого, выберите соответствующий ответ из пяти предлагаемых вариантов и его номер поставьте в протоколе напротив номера соответствующего суждения.

Варианты для ответов:

1. «Так не бывает» (+2).
2. «Пожалуй, неверно» (+1).
3. «Может быть» (0).
4. «Наверное, да» (-1).
5. «Уверен, что да» (-2).

Ответив на вопросы первого опросника («Целеустремленность»), переходите к следующему, и так до конца, пока не заполните весь сводный протокол. Затем обработайте ответы с помощью ключа, который одинаков для всех пяти опросников.

Текст опросников

Целеустремленность

1. Приступая к любому делу, всегда четко осознаю, чего я хочу достичь.
2. Неудача в соревновании побуждает меня тренироваться с удвоенной энергией.
3. Мои интересы неустойчивы, не могу пока определить, к чему мне стремиться в жизни.
4. Я отчётливо представляю себе, чему хочу научиться в институте.
5. Во время тренировки мне быстро надоедает работать строго в соответствии с планом.
6. Если уж ставлю перед собой определенную цель, то неуклонно стремлюсь к ее достижению, как бы ни было трудно.
7. В каждом тренировочном занятии ставлю перед собой конкретные задачи.
8. При неудачах меня всегда одолевают сомнения, стоит ли продолжать начатое дело.
9. Четкое планирование работы не характерно для меня.
10. Редко задумываюсь над тем, как можно применить знания, получаемые в институте, в будущей практической работе.
11. Никогда сам не проявляю инициативы в постановке новых целей, предпочитаю следовать указаниям других людей.
12. Обычно под влиянием разного рода препятствий мое стремление к цели значительно ослабевает.
13. У меня есть главная цель жизни.
14. После неудачи в соревновании долго не могу заставить себя тренироваться в полную силу.
15. К общественной работе отношусь с меньшей ответственностью, чем к учению и занятиям спортом.
16. Как правило, заранее намечаю конкретные задачи, планирую свою работу.
17. Постоянно испытываю потребность ставить перед собой новые цели и достигать их.

18. Начиная новое дело, не всегда четко представляю себе, к чему следует стремиться; обычно надеюсь, что это прояснится по ходу работы.

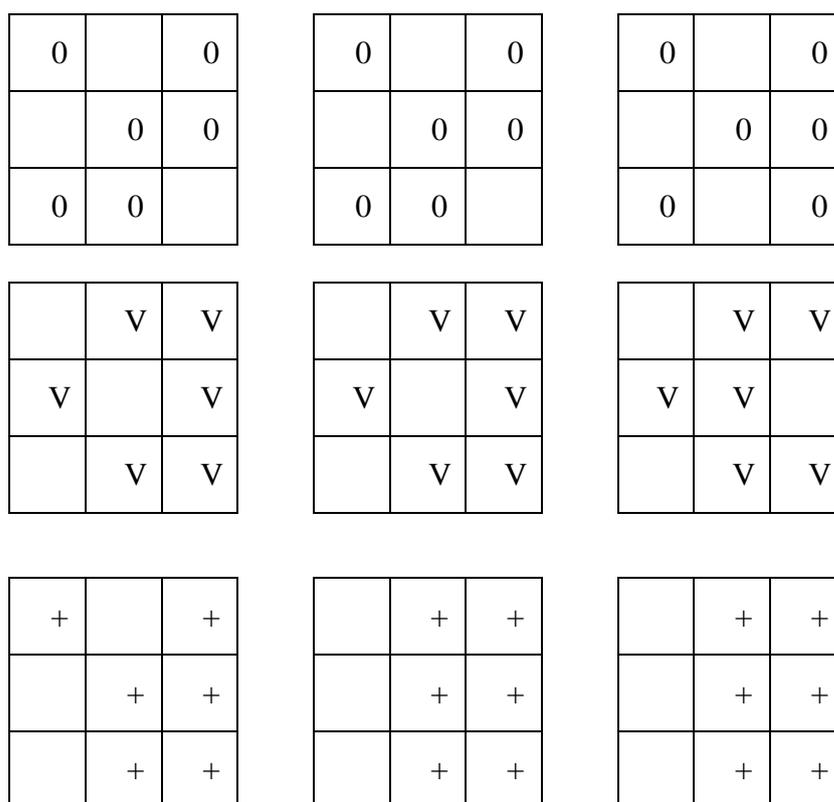
19. Всегда стараюсь до конца выполнить любое общественное поручение.

20. Даже при неудачах меня не покидает уверенность, что достигну поставленной цели.

Комплекс методик для определения зоны актуального развития ребёнка

Первая методика направлена на выявление умения анализировать. Она составлена на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака. На рисунке № 1 приведены образцы трех предлагаемых ребёнку заданий.

Рисунок № 1



Как использовать рисунок? Вот текст, который поможет ребёнку выполнить задание.

Инструкция: «В трех квадратах нарисованы кружочки. В двух квадратах они располагаются совершенно одинаково, а в оставшемся квадрате один кружок помещен не так, как в остальных двух. **НАЙДИ** этот квадрат и поставь сверху галочку. Это и будет твоим ответом на задание. Если решил задачу с кружочками, то точно так же решай задание с галочками и крестиками».

Конечно, лучше всего, если ребёнок безошибочно выполнил все три задания.

Это свидетельствует о его соответствии возрастной норме развития. Если выполнено правильно одно или два задания, то у ребёнка есть проблемы в сфере внимания. Это обычно присуще детям импульсивным или очень эмоциональным. Если наш испытуемый не справился ни с одним заданием, то можно предположить, что у него – низкий уровень развития умения сравнивать различные объекты. В этом случае занятия шахматами рекомендуются для развития умения анализировать, но при щадящих, со сниженным объёмом нагрузки, условиях.

Вторая методика (она называется «*Рисование заборчика*») взята из комплекса приёмов нейропсихологического обследования и позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую.

Начало заборчика приведена на рисунке № 2.

Рисунок № 2



Инструкция: Вы обращаетесь к ребёнку со следующими словами:

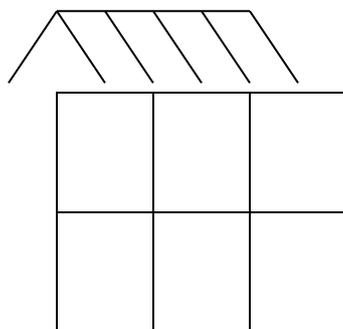
«Ты видишь перед собой начало заборчика. Возьми карандаш и продолжи точно так же. При этом карандаш от бумаги отрывать нельзя. Рисуй до конца листа».

Если ребёнок продолжает рисовать только один элемент, например, углы, то это свидетельствует об инертности мышления. Если между элементами появляются площадки, то это говорит о трудностях переключения в деятельности. В случае, когда к концу строки размер элементов увеличивается, мы видим повышенную утомляемость ребёнка. Об этом же может свидетельствовать и уменьшение элементов рисунка заборчика. Выявленные недостатки оказывают негативное влияние на эффективность умственной деятельности во время занятий шахматами и замедляют процесс обучения. Преодоление этих трудностей ребёнка должно стать серьёзной заботой его родителей, так как посредством выполнения только шахматных упражнений устранить их нельзя.

Третья методика определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А. Огневой. Она диагностирует способность ребёнка действовать в уме, и называется «*Архитектор и строители*». Материалом служит картинка домика и ряд условных обозначений (рисунок № 3).

Рисунок № 3

Проект дома



2 – этажа

3 – подъезда

Инструкция: Посмотри на картинку. На ней нарисован дом. Подсчитай, сколько в нем этажей. Правильно, 2 этажа. Обозначим число этажей в доме цифрой с горизонтальной черточкой: 2 –.

А теперь подсчитай, сколько в этом доме подъездов. Ты, конечно, знаешь, что окна квартир в одном подъезде расположены друг над другом. Правильно, в этом доме 3 подъезда. Обозначим общее число подъездов в доме цифрой с вертикальной черточкой: 3.

Эти обозначения цифрами и черточками этажей и подъездов назовем ПРОЕКТОМ этого дома.

Выполни следующее задание:

Тебе нужно нарисовать дома по заданным проектам.

1 проект – 3 – и 2 |.

2 проект – 4 – и 3 |.

3 проект – 2 – и 1 |.

Очень важный тест! Как показывает практика, дети, справившиеся с этим заданием, успешно осваивают шахматную игру. Даже выполнение одного или двух заданий дает хороший прогноз для обучения шахматам. Если ребёнок не нарисовал правильно ни одного задания, а только копировал образец, то это может говорить о репродуктивном стиле деятельности (склонность только копировать действия взрослого без самостоятельного анализа условий предложенной задачи).

В случае отказа ребёнка выполнять задание или подмены задания произвольным рисованием какого-то своего дома можно предположить слабое развитие поисковой активности. Такие дети могут освоить правила игры в шахматы, но при этом у них будет сохраняться низкий уровень обучаемости. Это будет проявляться и в отсутствии переноса полученных на занятиях шахматами знаний в собственную игру.

Четвёртая методика называется «Эмоциональный статус личности».

Она является модификацией цветового теста Люшера-Дорофеевой и позволяет исследовать психофизиологическое состояние ребёнка. Методика диагностирует эмоциональный настрой и уровень внутренней активности во время проведения данного тестирования.

Для её осуществления каждому ребёнку необходимо иметь три цветных карандаша: красный, синий и зеленый.

Материал для тестирования представляет собой два ряда по три одинаковых квадрата.

Инструкция № 1: «Раскрась верхний ряд квадратов так, чтобы каждый из них оказался раскрашенным только в один цвет – каждый квадрат в ряду может быть или только красный, или только зеленый, или только синий. Все квадраты должны быть разного цвета».

Инструкция № 2: (После того, как ребёнок выполнит раскрашивание верхнего ряда квадратов, ему дается новое задание) «Посмотри на раскрашенный тобой ряд и подумай, нравится ли тебе такое расположение квадратов по цвету. Хочется ли тебе его изменить, или ты хочешь все оставить по-прежнему? Второй ряд квадратов раскрась так, как тебе захочется».

Интерпретацию и расшифровку данной методики проводят по второму ряду раскрашенных детьми квадратов. Первое раскрашивание необходимо для ориентировки и тренировки ребёнка в выполнении задания, поэтому во внимание не принимается.

Цвета раскрашенных квадратов второго ряда записываются в виде формулы, буквы которой соответствуют цветовой раскладке данного испытуемого. Расшифровка каждой формулы даётся в таблице №1 «Интерпретация результатов».

Интерпретация результатов (по Дорофеевой и по Т.А. Огневой)

Цветовая формула	Функциональное состояние	Описание функционального состояния	Уровень
К – С – 3	Функциональное напряжение (ФН)	Состояние настороженности, которому свойственны ориентировочные эмоции, повышение внимания, активность; это состояние является оптимальным вариантом реагирования функциональной системы.	Высокий – 3
С – К	Функциональное	Спокойное, устойчивое состояние, самое	Средний – 2

– З	расслабление (ФР)	оптимальное для различных видов деятельности, не требующих напряжения; это состояние свидетельствует об отсутствии выраженных переживаний.	
С – З – К	Функциональное возбуждение (ФВ)	Доминирование положительных эмоций – от переживания чувства удовлетворения до восторга, ликования.	Высокий – 3
К – З – С	Функциональное торможение (ФТ)	Состояние является следствием неудовлетворения потребностей (и полярно состоянию функционального возбуждения). Оно свидетельствует о доминировании отрицательных эмоций (печаль, тоска); диапазон изменений – от состояния грусти до подавленности, от озабоченности до тревоги, перенапряжения всех систем организма.	Низкий – 1
З – С – К	Состояние аффективного возбуждения (АВ)	Активные аффекты с диапазоном изменения эмоций от переживания чувства нетерпения, возмущения до гнева, ярости.	Средний – 2
З – К – С	Состояние аффективного торможения (АТ)	Доминирование сильных отрицательных эмоций с диапазоном от состояния растерянности, психического дискомфорта до страха.	Низкий – 1

Самым оптимальным для обучения шахматам является состояние функциональной напряженности или функционального возбуждения. Все остальные состояния не способствуют данной деятельности. С большой долей вероятности можно утверждать, что ребёнок откажется от занятий шахматами, если интеллектуальная деятельность вызывает у него сильный внутренний дискомфорт.

Данный блок методик позволяет с высокой прогностической точностью определять структуру детской группы по возможностям ее участников в обучении шахматной игре. Дети, показывающие высокие результаты в этом тестировании, с большей охотой и желанием будут учиться играть в шахматы и сохранять стабильный интерес в течение длительного времени. Это позволяет создавать достаточно устойчивые группы обучения детей, не умеющих играть в шахматы. В работе тренера малая текучесть в группе является важным условием эффективности его работы.

Тест-анкета для изучения ориентации обучающихся на здоровый образ жизни

Попытайтесь дать развернутое объяснение и ответ.

- 1.1. Здоровье – это...
- 1.2. Здоровый образ жизни – это...
2. Перечислите 5 – 10 факторов, которые способствуют укреплению вашего здоровья.
3. Перечислите 5 – 10 факторов, которые оказывают негативное влияние на ваше здоровье.
4. Оцените по десятибалльной шкале (от 10 баллов – максимум, до 1 балла – минимум) то, что считаете для себя наиболее ценным и значимым:
 - иметь понимание в семье;
 - хорошо учиться, получить хорошее образование;
 - жить без конфликтов;
 - иметь хорошего, надежного друга (подругу);
 - иметь материальный достаток;
 - заниматься спортом;
 - иметь возможность путешествовать;
 - быть внешне красивым (красивой), хорошо одеваться;
 - здоровье;
 - любовь.
5. Какие из трёх групп личностных качеств у вас развиты в большей степени?
 - а) обязательность, совесть, доброта;
 - б) общительность, смелость, решительность;
 - в) эрудиция, находчивость, целеустремленность.
6. Удастся ли вам всегда поступать честно и не переживать за свои поступки?
 - а) да;
 - б) не всегда;
 - в) нет.
7. Есть ли у вас духовный идеал, человек, на которого вы стремитесь походить?
 - а) да;
 - б) ответить затрудняюсь;
 - в) нет.
8. Есть ли у вас идеал физически совершенного человека, на которого вы хотели бы походить?
 - а) да;
 - б) ответить затрудняюсь;
 - в) нет.
9. Как часто вы испытываете чувство гармонии, чувство красоты, чувство, что жизнь, природа или что-то еще прекрасны?
 - а) часто;
 - б) редко;
 - в) очень редко.
10. Способны ли вы в случае конфликта или какой-то неприятности взять себя в руки и самостоятельно успокоиться, отвлечься?
 - а) да;
 - б) думаю, что нет;
 - в) нет.

11. Стремитесь ли вы чередовать учебу и отдых?
а) да;
б) когда как;
в) нет.
12. Посещаете ли вы какую-либо спортивную секцию?
а) да, и имею хорошие результаты;
б) да, но не регулярно;
в) нет,
13. Делаете ли вы физическую зарядку?
а) да;
б) да, но не регулярно; нет.
14. Достаточно ли вы уделяете внимания водным процедурам (баня, контрастный душ,
а) да;
б) да, но не регулярно;
в) нет.
15. Придерживаетесь ли вы какой-либо системы регулярного закаливания?
а) да;
б) от случая к случаю; нет.
16. Имели ли вы в последние 2-3 года травмы?
а) да;
б) да, но несущественные;
в) нет
17. Как часто вы болеете гриппом, ОРЗ?
а) не помню, когда болел в последний раз;
б) редко (1 раз в год);
в) часто, 2-3 раза в год.
18. Как часто вы болеете инфекционными заболеваниями, в том числе расстройством желудка?
а) очень редко;
б) редко (раз в год);
в) часто (два-три и более раз в год).
19. Имеете ли вы хронические заболевания?
а) нет;
б) думаю, что да;
в) да.
20. Как часто вы пропускаете занятия по болезни?
а) не пропускаю;
б) редко (раз в полугодие);
в) часто (раз в месяц). *Курите ли вы?*
а) нет;
б) редко;
в) да.
22. Употребляете ли вы алкогольные напитки?
а) нет;
б) редко;
в) да.
23. Пробовали ли вы наркотики?
а) нет;
б) однажды;

- в) более двух раз.
 24. Каков ваш вес?
 а) в норме;
 б) меньше нормы;
 в) избыточный.

Как подсчитать результаты?

При ответе на вопросы № 5 – 23 пункт:

- а) оценивается в 3 балла,
 б) оценивается в 2 балла,
 в) – оценивается в 1 балл.

Далее подсчитывается сумма баллов за ответы на вопросы № 5 – 23. По сумме баллов находится уровень ориентации учащегося на здоровый образ жизни.

Баллы	Уровни ориентации личности на здоровый образ жизни
22-24	1 – очень низкий
25-28	2 – низкий
29-32	3 – ниже среднего
33-36	4 – чуть ниже среднего
37-40	5 – средний
41-44	6 – чуть выше среднего
45-48	7 – выше среднего
49-52	8 – высокий
53-56	9 – очень высокий
57-60	10 – наивысший

В последнее время очень многие подростки увлекаются курением, принятием наркотиков, алкогольными напитками. Для раннего выявления и предупреждения таких явлений фонд «Спасение детей от наркотиков» разработал тест-анкету для родителей. Предлагаемые ниже вопросы позволят родителям и учителям вовремя заметить, что их ребёнок, ученик употребляет наркотики.

Диагностические методики предметных результатов обучения

Тестовые задания (I год обучения)

Теоретические вопросы

1. Какая шахматная фигура ходит только по диагонали?
А) Ладья
Б) Слон
В) Король
2. Какая шахматная фигура ходит по вертикали, а бьёт по диагонали?
А) Ферзь
Б) Конь
В) Пешка
3. Сколько шахматных пешек ценится ферзь?
А) 9
Б) 8
В) 5
4. Рокировка бывает:
А) Короткая и длинная
Б) Большая и маленькая
В) Узкая и широкая
5. Какая шахматная фигура может прыгать через «свои» и через «чужие» фигуры?
А) Король
Б) Ферзь
В) Конь
6. На какой клетке стоит белый ферзь (в начальной позиции)?
А) Белая клетка
Б) Чёрная клетка

Практическое задание

1. Показать на шахматной доске королевский фланг, ферзевый фланг, центральные поля.
2. Показать на шахматной доске следующие поля: с6, f3, e7, a8.
3. Сыграть между собой шахматную партию по всем известным правилам.

Тестовые задания (II год обучения)

Теоретические вопросы

1. Какой шахматный дебют начинается следующими ходами 1.e4-e6 2.d4-d5:
А) Испанская партия
Б) Французская защита
В) Защита Грюнфельда
2. Как называется комбинация, при которой король соперника ходит на «нужное» поле?
А) Перекрытие
Б) Освобождение поля
В) Завлечение
3. Главный приём ведения шахматной борьбы при нападении на короля в миттельшпиле?

- А) Атака на ферзевом фланге*
 - Б) Захват открытых и полуоткрытых линий*
 - В) Атака на королевском фланге*
4. Приём ведения шахматной борьбы в дебюте:
- А) Захват центральных полей*
 - Б) «Форточка»*
 - В) Рокировка*
5. Шахматный приём, не дающий той или иной фигуре сделать ход (будет шах королю):
- А) Блокировка*
 - Б) Связка*
 - В) Отвлечение*

Практическое задание

1. Решить одноходовую задачу на мат.
2. Показать начальные ходы защиты Каро-Канн.
3. Сыграть шахматную партию с использованием всех известных шахматных приёмов ведения борьбы в дебюте и миттельшпиле.

Тестовые задания (III год обучения)

Теоретические вопросы

1. Советский чемпион мира по шахматам, и какой он был по счёту среди чемпионов мира?
 - А) Фишер А) 7*
 - Б) Алёхин Б) 5*
 - В) Стейниц В) 4*
2. Восьмой чемпион мира по шахматам?
 - А) Василий Смыслов*
 - Б) Борис Спасский*
 - В) Михаил Таль*
3. Как называется дебют, начинающийся следующими ходами: 1.е4-кf6 2.е5-кd5?
 - А) Защита Алёхина*
 - Б) Защита Каро-Канн*
 - В) Защита Грюнфельда*

Практическое задание

1. Показать изученные дебюты (первые 5-7 ходов каждого) на демонстрационной шахматной доске.
2. Сыграть шахматную партию с применением одного из изученных ранее дебютов.
3. Решить двух-трёх ходовую задачу.

Практическое задание

1. Показать изученные дебюты (первые 7-12 ходов каждого) на демонстрационной шахматной доске с подробным рассказом о дальнейшем плане игры.
2. Сыграть шахматную партию с шахматными часами с применением одного из изученных ранее дебютов.
3. Решить трёх-четырёх ходовую задачу и самостоятельно составить шахматную композицию на мат в два хода.

Ключи к тестовым заданиям

І год обучения	ІІ год обучения	ІІІ год обучения
1.Б 2.В 3.Б	1.Б 2.В 3.В	1.Б, В 2.В
4.А 5.В 6.А	4.А	3.А

Итоговая аттестация по годам обучения

1-й год обучения. Зачёт

Знать:

- 1) Легенду о происхождении шахматной игры.
- 2) Три вида линий на шахматной доске.
- 3) Названия фигур.
- 4) Расположение фигур перед началом игры.
- 5) Правила ходов и взятий всех шахматных фигур.
- 6) Значение короля как главной фигуры.
- 7) Стоимость (ценность) фигуры. Какие фигуры «лёгкие», какие «тяжёлые».
- 8) Что такое шах, мат, пат.
- 9) Три способа защиты короля от шаха.
- 10) Пять способов защиты при нападении.
- 11) Что такое рокировка.
- 12) Пять случаев, когда рокировка невозможна.
- 13) Правило взятия «на проходе».
- 14) Правило квадрата.
- 15) Цель игры – мат.
- 16) Различные виды матов: «линейный», «детский», «дурацкий», Легаля, «форсированный», «эполетный» и др.
- 17) Понятия «оппозиция», «ключевые поля», «связка», «пешечная вилка», «коневая «вилка», «засада», пешечный «прорыв», «бешеная фигура», «вечный шах» и др.
- 18) Знать шахматную нотацию.

Уметь:

- 1) Правильно расположить доску перед началом игры.
- 2) Правильно расставить фигуры в исходное положение.
- 3) Сделать рокировку.
- 4) Правильно записывать ходы фигур.
- 5) Дать мат в один ход (игра «шахматное лото»).
- 6) Защитить короля от шаха.
- 7) Выбирать лучший способ защиты при нападении.
- 8) Взять пешку «на проходе».
- 9) Построить квадрат «проходной пешки».
- 10) Дать «детский мат».
- 11) Защититься от «детского мата».
- 12) Дать элементарн. мат различными фигурами (2Л, 1Л, Ф, 2С, Ф и Л).
- 13) Провести пешку во ферзи.
- 14) Провести пешечный «прорыв».
- 15) Захватить «оппозицию», занять «ключевое поле».
- 16) Произвести «засаду».
- 17) Дать «вечный мат».
- 18) Провести мат «форсированный».
- 19) Сделать «связку».
- 20) Сделать пешечную или коневую «вилку».

2-й год обучения. Зачёт

Знать:

- 1) Как начинать шахматную партию (10 правил в дебюте).
- 2) Как использовать большой материальный перевес.
- 3) Связывание и развязывание.
- 4) Двойные удары.
- 5) Открытое нападение.
- 6) Открытый шах.
- 7) Двойной шах.
- 8) Что такое комбинация.
- 9) Типичные комбинации.
- 10) Как провести пешку в ферзи.
- 11) Провести комбинацию Стаммы (мат форсированный в шесть ходов).

Уметь:

- 1) На практике осуществить применение 10 правил в дебюте.
- 2) Проводить различные тактические приёмы.
- 3) Провести типичную комбинацию с жертвой слона на h7 (h2).
- 4) Провести пешку в ферзи.
- 5) Использовать большой материальный перевес.
- 6) Выиграть ферзём против: проходной пешки, легкой фигуры, ладьи;
- 7) Провести комбинацию «Мельница».
- 8) Провести комбинация «Спёртый мат».
- 9) Провести «мост» в ладейном окончании.
- 10) Реализовать лишнюю пешку в пешечных окончаниях. (Белые: кр. d1, п.п. a2, в2, f2, d2, h2. Чёрные: кр. f8, п.п. a7, f7, d7, h7.)

3-й год обучения. Зачёт

Знать и уметь:

- 1) «Оппозиция» (дальняя оппозиция) II р., с. 82, № 2.
- 2) «Обход» (диагональный марш королём) II р., с. 82, № 3.
- 3) «Треугольник» (передача очереди хода) II р., с. 82, № 5.
- 4) Приём «отталкивания» II р., с. 83, № 2.
- 5) Этюд Р. Рети «За двумя зайцами» II р., с. 83, № 4.
- 6) Правило «блуждающего квадрата» II р., с. 85, № 1.
- 7) Правило «семи».
- 8) Пешечный «прорыв». Жертва одной или нескольких пешек с целью проведения в ферзи другой II р., с. 85.

4-й год обучения. Зачёт

Знать и уметь:

Ладейный эндшпиль

- 1) Позиция Филидора (программа IV и III р. с. 47, № 1).
- 2) Маневр «постройка моста». План выигрыша:
 - а) Белые добиваются позиции Кр. в8, п. в7.
 - б) Отгоняют чёрного короля.
 - в) Проводят маневр «постройка моста» (программа IV и III р., с. 47, № 2).
- 3) Принцип Тарраша: ладью следует ставить позади пешки, всё равно – своей или неприятельской.

- 4) Важное правило: лучше активное положение фигур без пешки, чем пассивность при равном материале (программа IV и III р. с. 47, № 2).
- 5) Проверить знание позиции Филидора (программа II р. с. 93, № 2).
- 6) Проверить знание маневра «постройки моста» (программа II р. с. 93, № 4). Ход белых – выигрыш, ход чёрных – ничья. Чёрная ладья на «длинной стороне», чёрный Кр. – на «короткой стороне».
- 7) Пример № 5 (программа II р. с. 93, № 5). Чёрная ладья – на «короткой стороне», а король – на «длинной».
- 8) Пример № 7 (позиция М. Карлштеда). Типичный уход от шахов (программа II р. с. 93, № 7).
- 9) Позиция И. Вангуры. Очень важная ничейная позиция (программа II р. с. 94, № 9). Пешка а6 находится под фланговым ударом. Ничья.

Шахматный словарь

«Вилка» – нападение одной фигурой на две или более фигуры соперника.

«Дальнобойная» фигура – условное название фигуры, имеющей широкий диапазон действия и обладающей способностью атаковать силы соперника издалека.

Дебют – начальная стадия шахматной партии.

Завлечение – тактический приём, вынуждающий (при помощи жертв, нападений или угроз) фигуру соперника занять определенное поле или линию с целью использования неудачного положения этой фигуры.

Игра в шахматы – это игра, в которой состязаются, противоборствуя, два соперника, поочередно перемещая шахматные фигуры на шахматной доске в пределах определенных правил.

Классификационный турнир – турнир на разряд.

Комбинация в шахматах – форсированный вариант с использованием различных тактических приёмов; обычно сопутствующим элементом комбинации является жертва.

Критические поля – поля, проникновение на которые фигур одной стороны ставит другую в опасное (критическое) положение.

Мат – нападение на короля, от которого нет защиты.

«Мельница» – типовая комбинация с последовательным чередованием шахов и вскрытых шахов, объявляемых атакующей стороной.

Миттельшпиль – середина игры.

Отвлечение фигуры – тактический приём, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестает выполнять какие – либо важные функции (например, по защите другой фигуры, поля или линии).

Пат – положение в шахматной партии, в котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться, т. к. все ее фигуры и пешки лишены возможности двигаться, причем король не находится под шахом.

Позиция в шахматной партии – расположение фигур на шахматной доске.

Позиционное преимущество – лучшее расположение фигур и пешек, обладание открытыми линиями, важными стратегическими пунктами и т. д.

Превращение пешки – замена пешки, достигшей последней горизонтали (8-й для белых, 1-й для черных), любой (кроме короля) фигурой того же цвета по выбору партнера, совершающего ход.

Промежуточный ход – шахматный ход, непредусмотренный в основной идее форсированного варианта или комбинации.

Связка – нападение дальнобойной фигуры (ферзя, ладьи или слона) на неприятельскую фигуру (или пешку), за которой на линии нападения расположена другая неприятельская фигура.

Сеанс одновременной игры – вид массовых шахматных соревнований, где шахматист (сеансер) одновременно играет против нескольких соперников.

Стратегия шахматной игры – принципы и способы ведения шахматной партии, охватывающие подготовку и осуществление систематического, последовательно развивающегося воздействия на позицию соперника.

Тактика шахматной игры – совокупность приёмов и способов выполнения отдельных шахматных операций, входящих в стратегический план и его завершающих.

Цугцванг – положение в шахматной партии, при котором соперник вынужден сделать невыгодный ход.

Шахматная диаграмма – напечатанное (или выполненное каким-либо иным способом) изображение шахматной доски с фигурами на ней или без фигур.

Шах – нападение на короля, от которого есть защита.

Эндшпиль – заключительная стадия шахматной партии.

Дидактические игры

Горизонталь. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски (например, пешками).

Вертикаль и горизонталь. То же самое, но заполняется одна из названных линий.

Кто быстрее и без ошибок! Соревнование на начальную расстановку фигур с соблюдением правила: «Ферзь любит свой цвет».

Мешочек. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

Да и нет. Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

Игра на уничтожение. Важнейшая игра курса. У ребёнка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Один в поле воин. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

Угадай-ка. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

Лабиринт. Белая фигура должна попасть в ракету, которая находится на определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

Перехитри часовых. Белая фигура (разведчик) должна достичь ракеты, которая расположена на определенном поле шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, охраняемые часовыми. Очень ответственная игра, ведь разведчика часовой может ранить или убить (срубить).

Кратчайший путь. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенного поля шахматной доски, где расположена ракета.

Что общего? Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга? Чем отличаются? (цвет, форма).

Захват контрольного поля. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

Защита контрольного поля. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

Взятие. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

Атака неприятельской фигуры. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

Выиграй фигуру. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

Защита. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Рокировка. Можно ли рокировать в тех или иных положениях.

Дай шах. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

Защита от шаха. Белый король должен защититься от шаха.

Шах или не шах. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить, стоит ли король под шахом или нет.

Пять шахов. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

Шах или пат. Нужно определить мат или пат на шахматной доске.

Мат или не мат. Приводится ряд положений, в которых дети должны определить, дан ли мат черному королю.

Мат в один ход. Требуется объявить мат черному королю.

Защита от шаха. Найти наилучшую защиту от шаха.

Мат в один ход. Найти мат в один ход за белых и за черных.

Защитись от мата. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Преврати пешку. В какую фигуру должна превратиться пешка, чтобы объявить мат, пат.

Добейся ничьей. Найди ход, ведущий к ничьей.

Добейся выигрыша. Найди ход, ведущий к выигрышу.

Упавший король. Королю объявили мат (пат), но он свалился с доски. Угадай, где он стоял.

На крайнюю линию. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

Мат в два хода. Найди мат в два хода.

Рассчитай и выиграй. Постарайся поставить мат не позднее 7, (8, 9-го) хода.

Мат ладьей и королем. Задание: оттеснить короля на крайнюю линию и поставить мат.

Свяжи фигуру. Как связать заданную фигуру.

Развяжи фигуру. Каким способом можно развязать фигуру.

Напади на фигуру. Какой способ нападения на заданную фигуру можно использовать, чтобы ее выиграть.

Ограничение подвижности. Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

В угол. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

Защити фигуру. Найти наилучший способ защитить фигуру.

Наилучший шах. Нади такой шах, чтобы извлечь из него материальную выгоду.

Двойной удар. Найти двойной удар, ведущий к выигрышу материала.

Лучший ход. Дана игровая позиция. Требуется найти наилучший ход за белых или за черных.

Задержи пешку. Как черным задержать движение белой пешки.

Жертва. Пожертвуй фигуру ради выигрыша.

Примечание: Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «лабиринт», где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей 7 – 10 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в процессе игры за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Игровая технология «Шахматная сказка»

«Шахматная сказка» разработана с целью развития интереса у детей к игре в шахматы, популяризации шахматного образования. Использовать её целесообразно как и для знакомства с названиями фигур и их игровыми возможностями на занятиях обучения игре в шахматы, так и на мастер – классах. При чтении этой сказки необходим показ на магнитной демонстрационной доске.

Что за армия такая?

В ней слоны и кони есть

Офицеры, генералы,

Короли и пешки здесь.

Все построены рядами,

Ждут команды –

Сразу в бой!

Но сраженья не кровавы,

Та игра известна всем.

В некотором царстве, в некотором государстве было некогда одно королевство. Состояло оно из чёрных и белых полей. Их насчитывалось 64.

В одном краю королевства жил белый король, а в другом краю жил чёрный король. Они были очень важные и ленивые, поэтому ходили в любом направлении, но только на одно поле, если никто не стоял на пути.

У белого короля была белая королева и звали её Белый ферзь и жила она в белой комнате, а у соседа королеву звали Чёрный ферзь и жила она в чёрной комнате. Обе королевы были очень любопытны, поэтому ходили по любым полям в любом направлении.

Как у всех знатных особ, были у них телохранители – слоны. Слон белого поля двигался по диагонали белых полей, а слон чёрного поля двигался по диагонали чёрных полей, если на пути никто не стоял.

Как у всех настоящих рыцарей – телохранителей, у слонов были свои кони, резвые и быстрые. А кони не простые, волшебные, потому что могли перепрыгнуть через всё и всех, стоящих на пути. И скакали они по – особенному: только на 3 поля, и то в форме буквы «Г».

По границам королевства строили защитные башни–ладьи. Они тоже были не простые, а передвижные. При необходимости, их можно было передвинуть на любое количество полей, но только по прямой, если никто не стоял на пути.

Все эти фигуры прятались за простыми солдатами – пешками. Только пешки не могли отступать назад. При атаке они умели делать рывок на 2 поля, а затем двигались только вперёд и только на одно поле. А если на пути встречали врага, то сразить могли его только по диагонали.

Однажды стало королям тесно, и решили они захватить соседние земли. С тех пор ведут сражение между собой. Только Вы, игроки, можете помочь одержать победу одному из них.

Тактический приём «Линейный удар»

Данная работа посвящена тактическому приёму под названием «Линейный удар». Что такое линейный удар? Продемонстрируем понятие линейного удара двумя примерами:



1



2

В позиции № 1 Ход Конем ставит шах. К несчастью черных, на линии «е» кроме короля расположен черный ферзь, который, в случае отступления короля из-под шаха, теряется. В позиции № 2 удар наносится по диагонали. Слон нападает на ферзя. В случае отступления ферзя под боем оказывается ладья. Итак, линейный удар – это такое нападение линейной фигуры (ладьи, слона или ферзя), при котором по линии удара друг за другом расположены две недостаточно защищенные (или более ценные, чем нападающая) фигуры противника. Фигура, которая находится под боем, более ценная чем та, которая «прячется» за ней. В противном случае тактический приём называется связка. Ценность линейного удара в том, что под боем фактически оказываются две фигуры, вывести их обе за один ход невозможно. При отходе фигуры, находящейся под нападением «прячущаяся» более ценная, чем нападающая или недостаточно защищенная фигура обычно теряется.

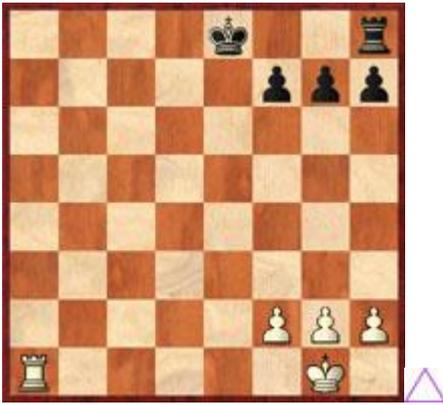
Найдите линейный удар в следующих позициях:



3



4



5



6

Различают линейные удары, наносимые с шахом (т.е., такие, когда под удар попадает король) и без шаха. Линейные удары, проводимые с шахом, опаснее, т.к. король под шахом оставаться не может и избежать потерь в этом случае труднее. Линейные удары без шаха также опасны, тем более, что в условиях практической партии заметить их труднее.

В следующих позициях (7-12) найдите линейные удары.



7



8



9



10



11



12

Важно знать методы спасения от линейного удара. Существуют следующие способы:

- Отскок фигуры, попавшей под линейный удар с одновременной защитой второй попавшей под удар фигуры.
- Отскок одной из фигур, попавших под линейный удар с созданием более сильной угрозы.
- Уничтожение или ограничение подвижности (путем связывания) фигуры, наносящей линейный удар.
- Перекрытие линии действия фигуры, создающей линейный удар или защита фигуры, находящейся под боем.

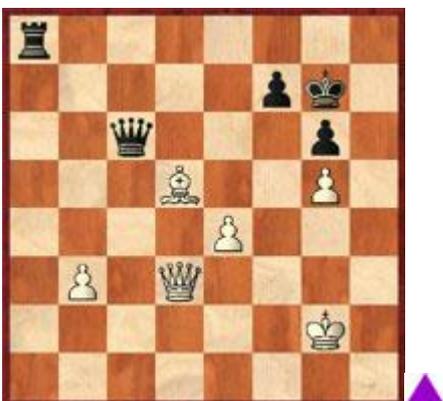
Рассмотрим несколько позиций:



13



14



15

В позиции № 13 черные, играя 1...Ле7, защищают коня и избегают непосредственной опасности (отскок фигуры, попавшей под линейный удар с одновременной защитой другой фигуры).

В позиции № 14 черные могут пойти 1...Лhg8, защищая ладью на g7 (отход «прячущейся» фигуры с одновременной защитой фигуры, попавшей под линейный удар).

В позиции № 15 избежать опасности можно, сделав ход 1...Ла2 + с последующим отступлением ферзя (отход фигуры с линии действия линейного удара, создающий сильную угрозу).

В позиции № 16 лучший ход за черных – 1...Фb2+. Потом черные могут разменять ладьи и избежать непосредственной опасности.

Найдите спасение:



17



19



18



20



21



22

Комбинации на проведение линейного удара

Линейный удар – тактический приём, на котором основано множество различных комбинаций. Линейный удар сам по себе возникает в партиях в результате грубых ошибок одной из сторон. Чтобы осуществить комбинацию с линейным ударом, необходимо порой идти на материальные жертвы, которые окупаются в результате проведения комбинации. Рассмотрим ряд позиций, в которых возможно проведение комбинаций с использованием линейного удара.



23



24



25



26

В позиции № 23 решает 1.Схd6+! и на 1...Крхd6 – 2.Фa3+ с выигрышем ферзя.

В позиции № 24 немедленное 1.Фh8+ не ведет к выигрышу ввиду 1...Крс7,

защищая ферзя, и на 2.Фh2+ – 2...Ле5. Выигрывает только 1.Ла8! (связка), увеличивая расстояние между королем и ферзём. Теперь на вынужденный ход 1...Фха8 следует 2.Фh8+, и черный король не имеет возможности отойти, защищая ферзя. Поэтому белые должны победить.

В позиции № 25 белые выигрывают ферзя: 1.Лd8+! (линейный удар) 1...Крxd8 2.Кxf7+ с победой.

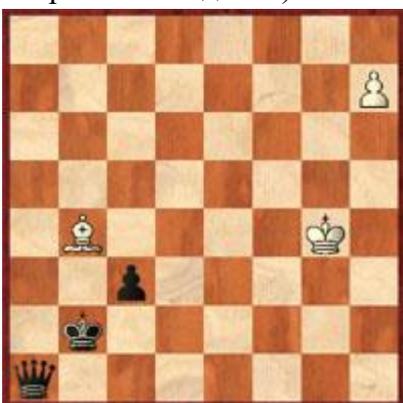
В № 26 немедленное 1.Сd4+ с идеей 2.Лh8 к выигрышу не ведет: черные отвечают 1.Крf5 и на 2.Лh8 – 2...Фe7. Поэтому необходимо играть 1.Лh8! Ферзь не имеет свободных полей для отступления и черные вынуждены бить ладью: 1...Фхh8, на что следует 2.Сd4+ (линейный удар) с выигрышем ферзя.

В позициях №№ 27-32 необходимо найти комбинацию.

При решении этих позиций рекомендуем:

- Определить линию проведения ЛУ;
- Выяснить, что мешает проведению ЛУ;
- Рассмотрев ходы-кандидаты, выбрать сильнейший.

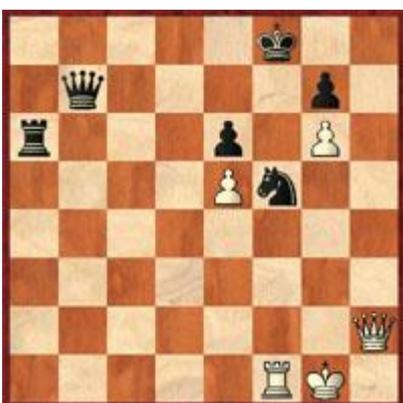
Помните о связи ЛУ с другими тактическими приёмами (связка, двойной удар, открытое нападение)!



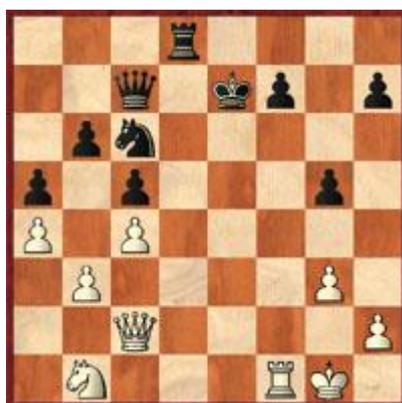
27



28



29



30

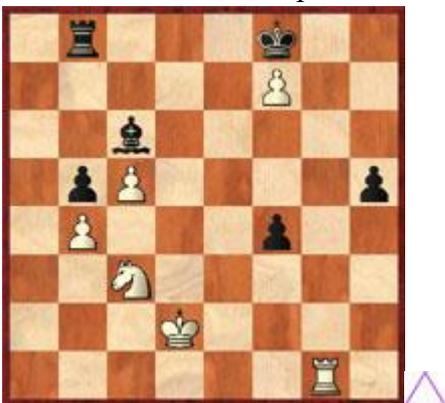


31



32

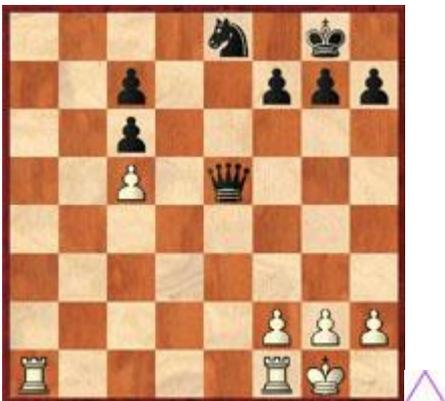
Как бы Вы сыграли? В позициях №№ 33-56 найдите сильнейшее продолжение.



33



34



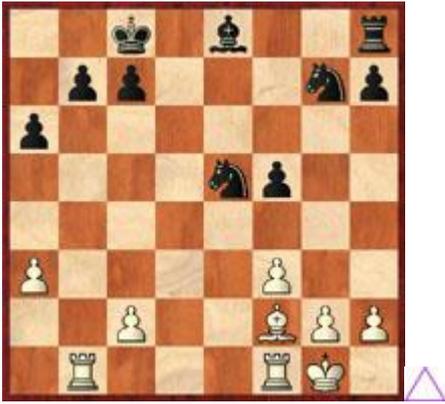
35



36



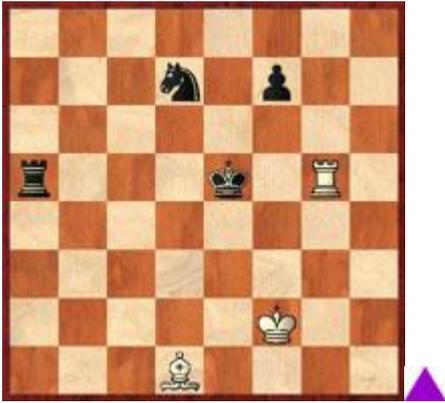
37



38



39



40



41



42



43



44



45

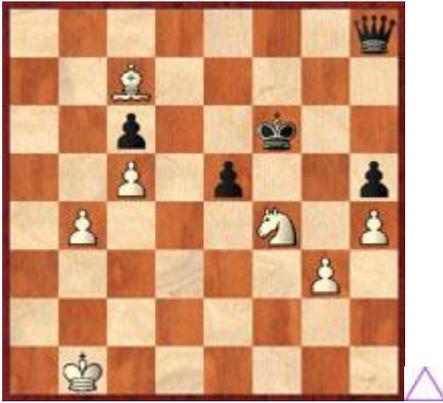
46



47



48



49



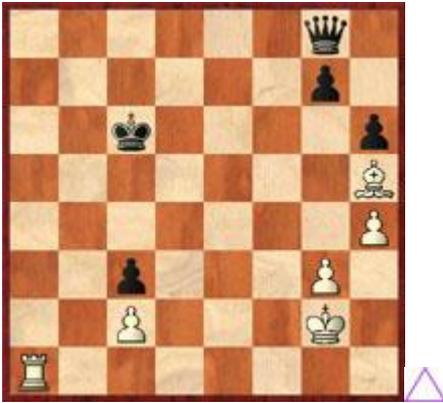
50



51



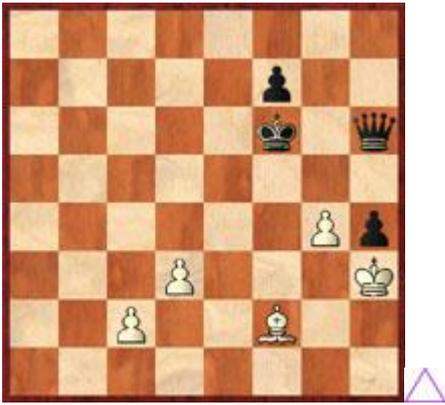
52



53



54



Упражнения для формирования интеллектуальных способностей младших школьников, в процессе обучения шахматам.

Упражнения для тренировки внимания:

Устойчивость внимания – диаграммы 326-329.

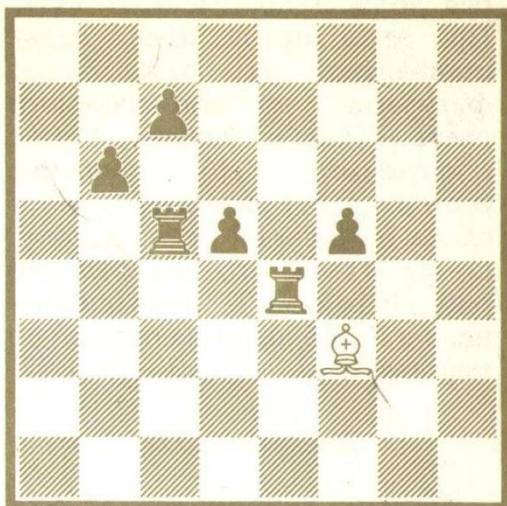


Диаграмма 326

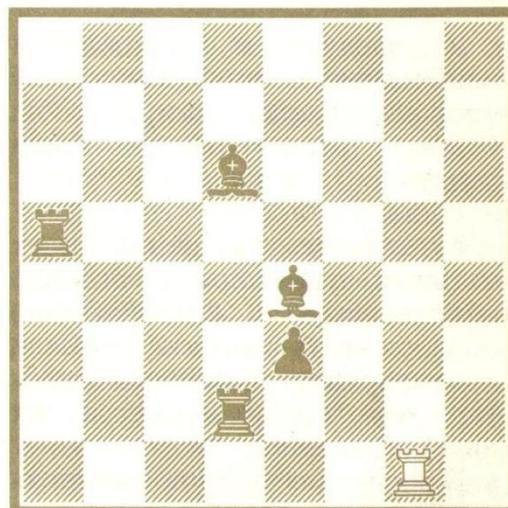


Диаграмма 327

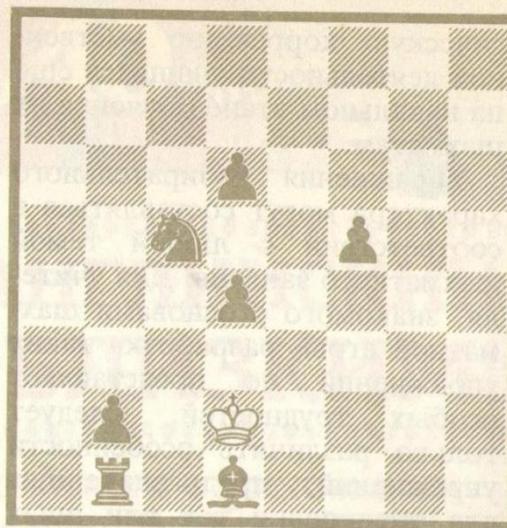


Диаграмма 328

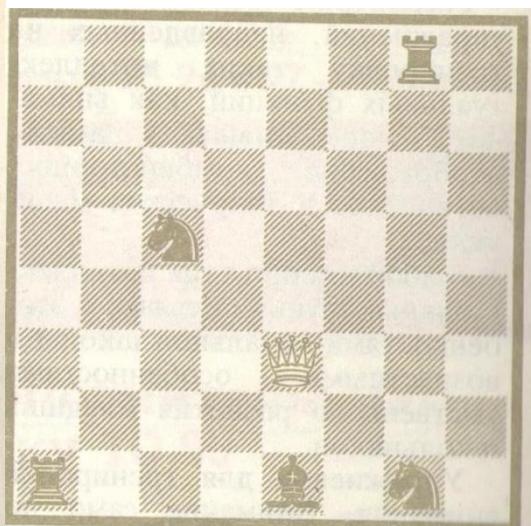


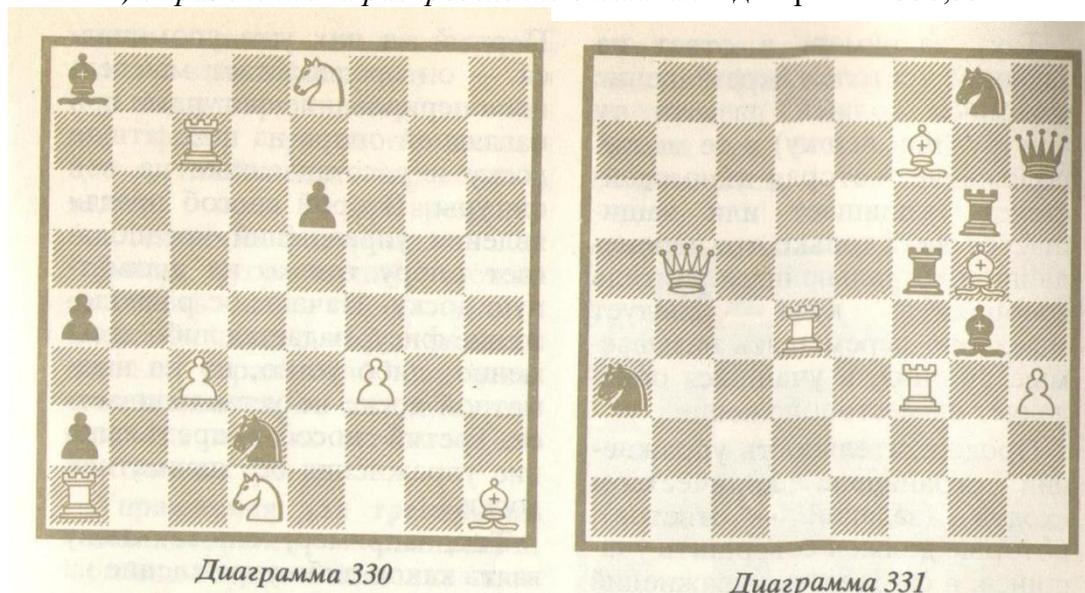
Диаграмма 329

№ 326,327-»Найди кратчайший путь» к заранее заданной цели. Нельзя вставать на поля битыми фигурами противоположного цвета.

№ 328 «Уничтожить все фигуры противоположного цвета» – за кратчайшее время. Здесь так же ходит только одна фигура.

№ 329 Необходимо поставить на доску чёрного ферзя так, что бы белому ферзю некуда было ходить (Ф d6).

2) Упражнения на распределение внимания – диаграммы 330,331



№ 330 « Поменяться местами». Слоны перемещаясь не должны вставать под бой фигур противоположного цвета. Какой слон быстрее и за сколько ходов достигнет цели, если ход белых.

№331 «Бей фигуру с каждым ходом» – играют только белая пешка и чёрный конь. Кто быстрее и за сколько ходов. Начинают белые.

Упражнения для тренировки оперативной памяти (развивают способность сохранять текущую информацию) упражнения выполняются в парах. Устный расчет ходов в коротких миниатюрах. Обучаемому было необходимо всё время сохранять в памяти последнее (текущее) местоположение фигур. «Без контактная игра» – на 2-3-4 хода, по нарастающей. Хорошо играть шахматными фигурами в «Морской бой».

Упражнения для тренировки воображения (выполнение упражнения без фигур на доске). Репродуктивное воображение, выполнение ходов без фигур на доске.

Три способа:

1) Мысленное оперирование фигурами глядя на доску и расставленные на ней фигуры, т.е. устный расчёт ходов.

2) Продолжать называть ходы без фигур, глядя только на доску.

3) Называть последующие ходы без фигур и без доски. Н-р. Поставить коня на определённое поле и нападать на него другой фигурой противоположного цвета. Надо называть поля нападения и отхода. И так по трём способам пройти, постепенно увеличивая число фигур.

Упражнения для тренировки комбинаторного мышления. Установление логических связей между элементами задачи и перебор различных вариантов её решения. Диаграммы 332-337.

№ 332-335 – «Уничтожить фигуры за короткое время»– становится под бой чужих фигур запрещается. Ходят фигуры только одного цвета. 332– за 3 хода.

333-5 ходов, 334– начинается с рокировки, 335-8 ходов.

№ 336-337– постановка мата, без передвижения фигур соперника.

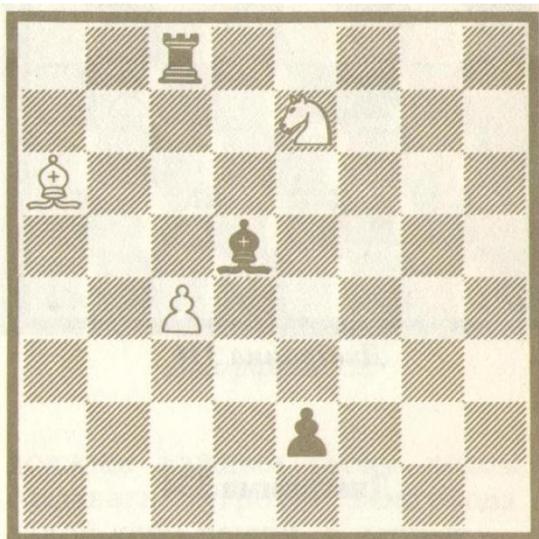


Диаграмма 332

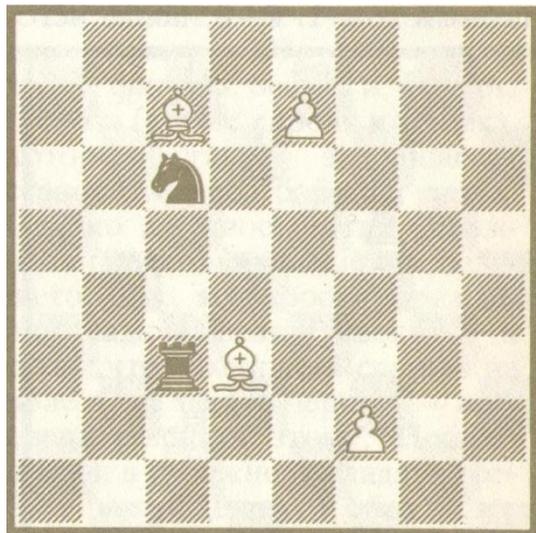


Диаграмма 333

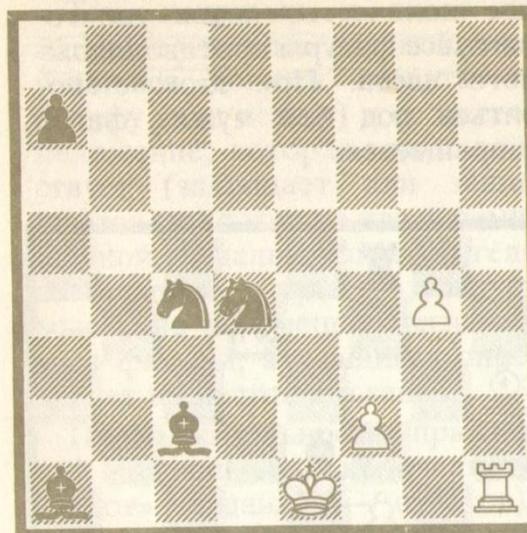


Диаграмма 334

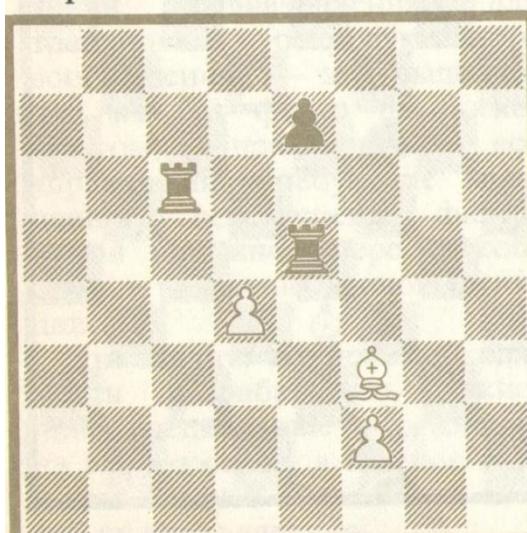


Диаграмма 335

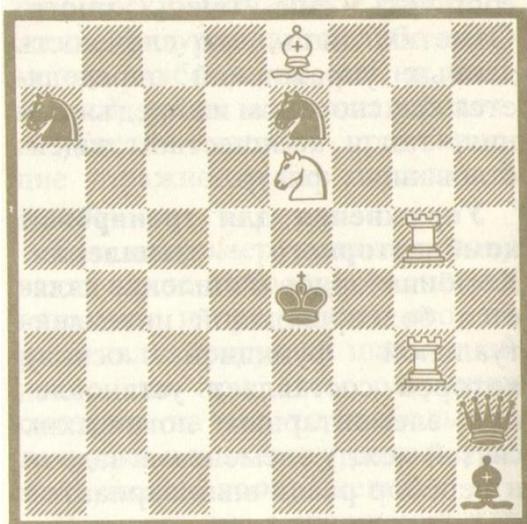


Диаграмма 336

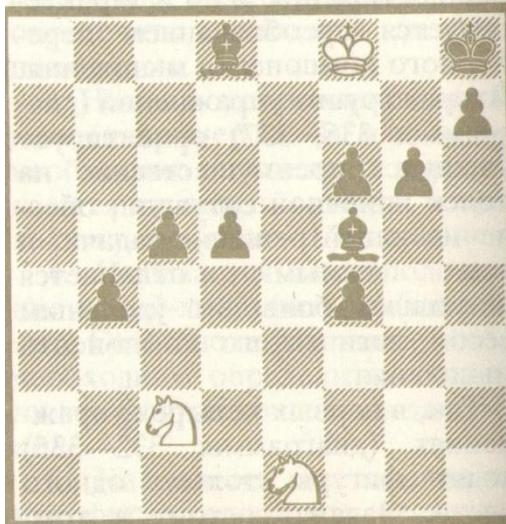


Диаграмма 337

Упражнения для тренировки логического мышления. Установление причинно-следственных связей и логических закономерностей. Здесь соперник будет противодействовать.

№338 – Ходят фигуры обеих сторон, кроме чёрных пешек. Задача белых выиграть хотя бы одну из них.

№339 – ходят фигуры белые и чёрные, кроме короля и пешек, которым также запрещается вставать под бой друг друга. Как белому слону попасть на поле **a7**.

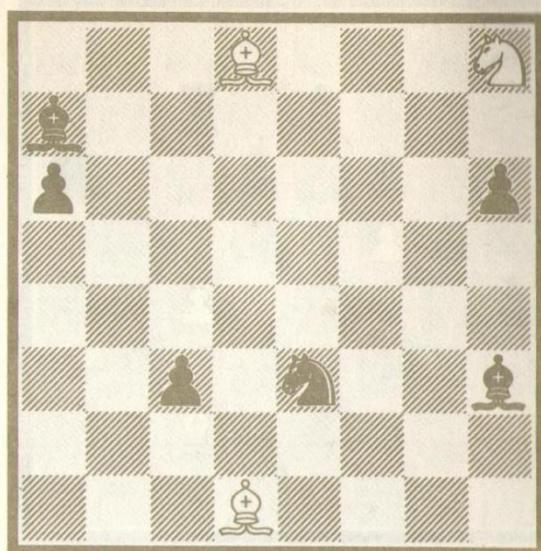


Диаграмма 338

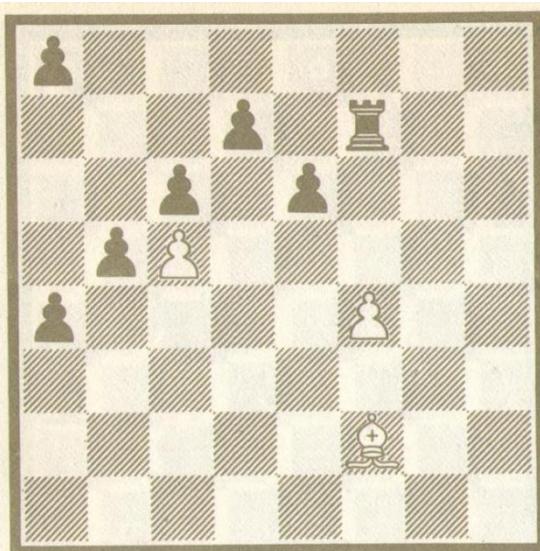


Диаграмма 339

№

340 – Белым конём объявить шах чёрному королю. Нельзя допускать перевода белопольного слона чёрных на диагональ **e8–h5**.

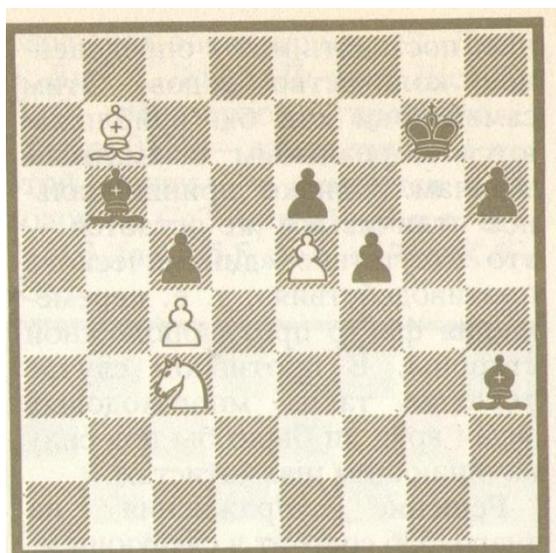


Диаграмма 340

Упражнения для тренировки творческого мышления

Упражнения проблемного характера. Для решения таких упражнений имеющиеся знания не обеспечат их решения, требуется поиск новых закономерностей.

№341– после изучения фигур – ладья, слон, конь и правил их перемещения.

«Срубить коня»– за 3 хода. Надо напасть так, чтобы ей некуда было ходить.

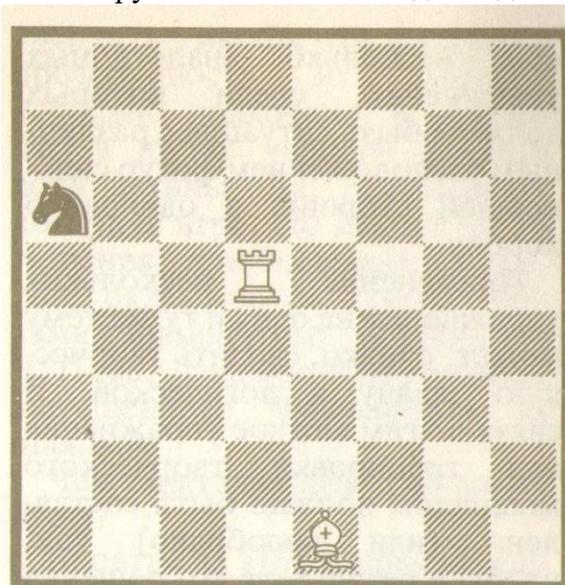


Диаграмма 341

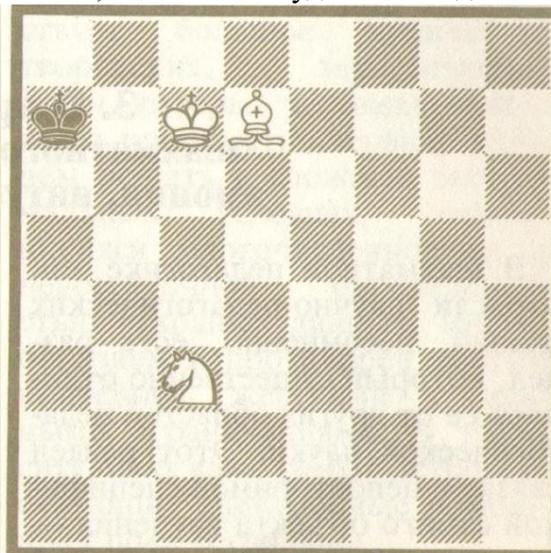


Диаграмма 342

Обучающийся должен открыть для себя новое правило: выиграть фигуру можно лишив её подвижности. Отсюда *зарождается представление о роли темпа.*

№ 342 – Для тех, кто ещё не знаком с правилами матования конём и слоном.

Здесь важно, чтобы обучающийся сделал вывод про особенности расположения фигур. В сильной они позиции или в слабой. Можно привести пример с различным расположением фигур сильнейшей стороны и одинокого короля.

Все эти упражнения рассчитаны на детей младшего школьного возраста, для **формирования интеллектуальных способностей с помощью шахмат.**

Требования к уровню подготовки обучающихся по шахматам

Ф.И. ребёнка	Знать				Уметь						
	Знает шахматные термины: поле, вертикаль, горизонталь	Название шахматных фигур и их отличия	Правила хода, взятие каждой фигуры	в с н	Ориентировка на шахматной доске	Играть каждой фигурой	Правильно располагать доску	Правильно располагать фигуры	Умение перемещать фигуры	Решать простые шахматные задачи	в с н
1.											
2.											
...											

Требования и условия их выполнения для присвоения спортивного разряда

Статус спортивных соревнований	Спортивная дисциплина	Требование: занять место
Городской турнир	Шахматы	1-6
	Шахматы – командные соревнования	1-4
	Быстрые шахматы	1-4
	Блиц	1-4
	Шахматная композиция	1-3
Областной турнир по шахматам	Шахматы	1-4
	Шахматы – командные соревнования	1-3
	Быстрые шахматы	1-3
	Блиц	1-3
	Шахматная композиция	1-2
Всероссийский турнир	Шахматы	1-3
	Шахматы – командные соревнования	1-2
	Быстрые шахматы	1-2
	Блиц	1-2
	Шахматная композиция	1

Как выполнить спортивный шахматный разряд?

IV разряд

Для выполнения самого низкого, но все равно почетного, **четвертого разряда**, требуется немного – желание играть и официальное вступление в шахматную секцию. Он присваивается всем игрокам автоматически при вступлении. Это, так сказать, первая ступень к большим победам.

III разряд

Чтобы сделать еще один шаг на встречу к званию гроссмейстера и выполнить **третий разряд**, придется сдать экзамен своему тренеру. Он будет проверять юного шахматиста на умение ставить мат слонами, ферзём и ладьей, а также спрашивать его по теоретическому курсу шахмат (например, о правиле оппозиции).

Для дальнейшего продвижения по разрядной лестнице необходимо обязательно участие в шахматных турнирах или соревнованиях. Для шахматных турниров создана уникальная система для определения количества очков (рейтинг Эло). Он использует уже известные величины «математическое ожидание количества очков, которое наберет игрок А в партии с В», «рейтинг игрока А», «рейтинг игрока В».

II разряд

Получить **второй разряд** можно только при участии в соревнованиях с очень хорошим результатом. Необходимо встретиться в большинстве партий турнира с теми, кто уже выполнил первый разряд, и получить не меньше 2,5 очков в рейтинге Эло. Тогда, при условии выигрыша или ничьей в остальных партиях, Вы становитесь счастливым обладателем II разряда.

I разряд

Чтобы выполнить **первый разряд** необходимо соблюсти аналогичные условия, только набрав количество очков, большее, чем при выполнении II, или же выиграть турнир с высоким коэффициентом 4 (он определяется количеством участников, уже имеющих разряд).

Для выполнения более высоких званий, необходимо соревноваться на мировых аренах, с мастерами и гроссмейстерами. Условия присвоения разрядов и званий варьируются для мужчин и женщин.

Счастливым обладателям разрядов выдается особый квалификационный документ (билет). Именно он подтверждает наличие разряда.