

**Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол №127
от 28.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
**«ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВУТ
ВОЛШЕБНИКИ»**

Возраст детей: 4,5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Урюпина Л.С., педагог
дополнительного образования МАУДО
ЦДТ г. Оренбурга

**г. Оренбург
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

1.1.2. Актуальность программы

1.1.3. Отличительные особенности программы

1.1.4. Адресат программы

1.1.5. Объем и срок освоения программы

1.1.6. Формы обучения и виды занятий по программе

1.1.7. Режим занятий

1.2. Цель и задачи программы

- Цель

- Задачи

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план и его содержание

1.3.2. Учебно-тематический план 1-го года обучения и его содержание

1.3.3. Учебно-тематический план 2-го года обучения и его содержание

1.4. Планируемые результаты

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3. Формы контроля

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1. 1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии;- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

-приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

К порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Москва, 2015), положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

1.1.1.Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дом, в котором живут волшебники» имеет *художественную направленность*. По содержанию программа является *однопрофильной (декоративно-прикладное творчество)*, по сроку реализации *рассчитана на 2 года обучения*, по цели обучения – *развивающей творческие способности*, по уровню реализации *рассчитана на детей дошкольного возраста*, по уровню сложности изучаемого материала носит *ознакомительный характер (стартовый уровень)*.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Дом, в котором живут волшебники» направлена на развитие у дошкольников интереса к декоративно-прикладному творчеству, развивает эстетический вкус, формирует представление о декоративно-прикладном искусстве, раскрывает творческий потенциал личности. В результате продуктивной деятельности учащийся дошкольного возраста создает новое,

оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность разработки и реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы связана с запросом государства на вовлечение всех групп населения в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков, выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития. В соответствии с Концепцией художественного образования в Российской Федерации под художественным образованием понимается процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства.

Декоративно-прикладное творчество является одним из видов художественной деятельности, направлено на развитие у обучающихся эмоционально-образного, эстетического отношения к действительности, закладывает эстетические и нравственные установки, формирует личностные качества и обеспечивает удовлетворение возрастных потребностей в достижениях и самореализации в выбранном виде деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дом, в котором живут волшебники» развивает навыки художественной лепки. Занятия лепкой из пластилина и соленого теста в интеллектуальном плане обеспечивают развитие у учащихся всех познавательных процессов (внимание, память, восприятие, воображение, наглядно образное мышление). В процессе продуктивной творческой деятельности у дошкольника развиваются творческие способности.

В эмоциональном плане занятия лепкой обеспечивают возможность развития положительного восприятия окружающего мира.

В личностном плане обучение по программе способствует формированию дифференцированной самооценки учащихся, коммуникативных навыков, способности понимать позиции другого человека.

Педагогическая целесообразность реализации программы в работе с детьми дошкольного возраста обусловлена ее направленностью на дифференциацию познавательных процессов (развитие всех свойств и характеристик познавательных процессов), развитие тонкой моторики руки, ручной умелости и ручных навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

1.1.3. Отличительные особенности программы

В настоящее время существует множество программ по обучению учащихся среднего и старшего дошкольного возраста лепке, как в дополнительном образовании, так и в дошкольных учреждениях. Все программы можно разделить на программы с использованием разных пластичных материалов или программы, в которых учащиеся осваивают один пластичный материал, например, пластилин. На данный момент четко прослеживается тенденция использования в обучающих программах комплексного подхода к использованию различных материалов и их сочетаний.

При написании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дом, в котором живут волшебники» были проанализированы программы по обучению лепке из пластилина и соленого теста: дополнительная образовательная программа «Тестопластика» (авт. Грушина Т.Я.), дополнительная образовательная программа «Лепка для дошкольников» (авт. Конышева Н.М.), дополнительная образовательная программа «Соленая сказка» (Дьяченко Л.В.) и др.

Отличительными особенностями программы «Дом, в котором живут волшебники», в содержательном плане, от программ данной направленности являются:

- *совмещение двух пластичных материалов* (пластилин, соленое тесто). Приемы изготовления поделок из соленого теста очень схожи с приемами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т.д. Пластилин - твердый материал, соленое тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой;

- использование цветного соленого теста в работе с детьми дошкольного возраста;

- обучение учащихся приемам смешивания основных цветов при изготовлении соленого теста.

В *организационном плане* дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дом, в котором живут волшебники» отличается определенным алгоритмом обучения. Каждая из тем представлена как целостный сюжет, используется метод погружения. Педагог задает тему сюжета. Каждый ребенок должен придумать персонаж, который будет воплощаться в конкретном изделии.

1.1.4 .Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дом, в котором живут волшебники» рассчитана на учащихся ***среднего и старшего дошкольного возраста (4,5-7-ми лет)***.

В данном возрасте идет активное развитие познавательных процессов и освоение ручной умелости.

В 4,5 года дошкольник достаточно хорошо различает основные части по величине и форме, устанавливает их расположение относительно друг друга. Старший дошкольник может провести самостоятельный анализ образца или конструкции: выделить части, определить их назначение и пространственное расположение. Он находит интересные конструктивные решения и планирует этапы создания собственной конструкции на основе проведенного анализа. В 6-7 лет ребенок анализирует конструкцию предмета с практической точки зрения. Выделяя части, он устанавливает функциональное назначение каждой из них, определяет соответствие формы, величины, местоположение частей и учитывает ситуации, в которых конструкция будет использоваться. Поэтому на данном этапе развития дошкольников необходимо приучать к более сложным техникам и приёмам работы, которые ребёнок уже в силах запомнить.

У детей старшего дошкольного возраста формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки в своей работе. Мышление отличается способностью удерживать в представлениях цепочку взаимосвязанных событий, формируется представление об изменениях признаков предметов, их количество, оперировать в уме. Старший дошкольник может рассказать о своем замысле (цели), способах его реализации, последовательности действий, уже способен планировать взаимодействие с другими детьми (договариваться о цели деятельности, распределять и согласовывать действия).

Что касается лепки, то в её процессе больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. Чтобы усвоить технику лепки, ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.

Группы обучающихся по программе «Дом, в котором живут волшебники» комплектуются из учащихся одного возраста, что позволяет строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и определять методику проведения занятий

Количество детей в группе 8-10 человек, основанием для определения количественного состава учебной группы является требование соблюдения санитарно - гигиенических условий.

В группу 1-го года обучения принимаются все желающие. Первый год обучения является вводным и направлен на знакомство с пластичными материалами, такими как пластилин и соленое тесто. В группу 2-го года обучения принимаются дети, освоившие программу 1-го года обучения, имеющие навыки работы с пластилином и соленым тестом.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дом, в котором живут волшебники» рассчитана **два года обучения**.

Программа реализуется в аудиторном и внеаудиторном режиме.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дом, в котором живут волшебники» составляет 148 часов аудиторной нагрузки:

- 1-ый год обучения – 72 часа;
- 2-ой год обучения – 76 часов.

Общий объем **внеаудиторной** нагрузки составляет:

- 1-ый год обучения – 10 часов
- 2-ой год обучения – 15 часов.

Внеаудиторные часы отводятся на подготовку к участию в конкурсном движении.

1.1.6. Формы обучения и виды занятий по программе

Ведущей **формой** организации образовательной деятельности является **групповое занятие**.

Используются следующие виды занятий:

По содержанию:

- **вводное занятие**, направленное на изучение и закрепление нового материала,
- **ознакомительное занятие**, знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- **занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- **комбинированное занятие**, проводится для более качественного усвоения полученных знаний в работе. Оно сочетает в себе различные виды работы: объяснение нового материала, закрепление пройденного материала, проверка знаний, подведение итогов занятия.
- **итоговое занятие**, подводит итоги за учебный год.

По форме организации используются:

- **занятие-выставка**, проходит в виде мини-выставок изделий после занятий, просмотров творческих работ, и их отбора на различные выставки,
- **занятие – конкурс** строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей;
- **занятие** - «путешествие в мир фантазий» - опирается на фантазию детей, проходит с использованием наглядного материала.
- **занятия** - **творческие отчеты**, приурочены к праздникам студии раннего развития «Семицветик».

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио - материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

1.1.7.Режим занятий

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дом, в котором живут волшебники» проводятся в соответствии с учебным календарным графиком ЦДТ, учебным планом и расписанием занятий студии раннего развития «Семицветик».

- 1-ый год обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (длительность 25 минут);
- 2-ой год обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу (длительность 30 минут).
- при обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся 4.5-7 лет до 20 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами декоративно-прикладного творчества (изготовление изделий из пластилина и соленого теста).

Под развитием творческих способностей в дошкольном возрасте понимается развитие индивидуальных особенностей личности человека, определяющих успешность выполнения им какой-либо творческой работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать элементарные представления детей о художественной лепке, истории ее развития, основных приемах практической работы с различными материалами (пластилин, соленое тесто);
- формировать представления о роли цвета в пластике, об основах композиции, об объемной и плоскостной лепке.
- формировать и развивать у учащихся основные приемы работы с пластилином и соленым тестом.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать произвольность деятельности и поведения;
- развивать художественное восприятие, пространственное восприятие и мышление, творческое воображение;

- сформировать элементарные метапредметные умения (умения планировать процесс изготовления изделия, контролировать и оценивать результат деятельности);
- формирование и развитие ИТ-компетентности.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству, результатам своего и чужого труда;
- воспитывать у дошкольников самостоятельность в реализации продуктивной деятельности, аккуратность, умение работать в коллективе.
- воспитывать, целеустремленность и интерес к занятиям по лепке;
- развивать познавательную мотивацию и активность.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№	Разделы	1 год Стартовый уровень			Внеауди торная	2 год Стартовый уровень			Внеауди торная	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика		Всего	Теория	Практика		
1	Введение в предмет (вводное занятие)	1	1	-	-	1	1	-		Анкетирование, опрос, беседа, наблюдение
2	Лепка предметов круглой формы (пластилин, соленое тесто)	11	1	10	-	-	-	-		Предметные пробы, опрос, наблюдение
3	Лепка предметов длинной формы (пластилин, соленое тесто)	10	0,5	9,5	-	-	-	-	-	Предметные пробы, опрос, наблюдение
4	Лепка предметов разной формы (пластилин, соленое тесто)	30	0,5	29,5	-	27	0,5	26,5	-	Предметные пробы, опрос, наблюдение
5	Лепка объемных фигур (пластилин, соленое тесто)	-	-	-	-	5	0,5	4,5	-	Предметные пробы, опрос, наблюдение
6	Пластилинография (пластилин)	-	-	-	-	13	0,5	12,5	-	Предметные пробы, опрос, наблюдение
7	Лепка с использованием дополнительных материалов	10	-	10	-	10	-	10	-	Наблюдение, опрос, предметные пробы
8	«Личное волшебство» (самостоятельная деятельность)	9	0.5	8.5	-	13	-	13	-	Беседа, наблюдение, предметные пробы

	детей)									
9	Выпускная работа	-	-	-	-	4	0.5	3.5	-	Наблюдение, выставки
10	Конкурсы, выставки	-	-	-	10	-	-	-	15	Наблюдение, выставки
	Итоговое занятие	1	-	1	-	1	-	1	-	Наблюдение, выставки
Всего		72	3.5	68.5	10	76	3	73	15	

Учебно-тематический план 1 года обучен

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Обще	Теори	Прак	
1	Введение в предмет	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, первичная аттестация
2	Лепка предметов круглой формы (пластилин, соленое тесто)	6	0,5	5,5	
	- вишня (пластилин)	1	0,5	0,5	Наблюдение, предметные пробы
	-цветок (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-веточка рябины (смешивание красного и желтого цвета)(пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-осенние листья (смешивание красного и желтого цвета)(пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- овощи (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-фрукты (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	Знакомство с соленым тестом	5	0,5	4,5	
	-гусеница (солёное тесто)	1	0,5	0,5	Наблюдение, предметные пробы
	- цыпленок (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, опрос
	-неваляшка (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, опрос
	-смешарик Крош (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	Коллективная работа	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
3	Лепка предметов длинной формы (пластилин, соленое тесто)	10	1	9	
	-конфета (пластилин)	1	0,5	0,5	Наблюдение, предметные пробы
	-улитка (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-цветок из жгутов	1	0.5	0.5	Наблюдение,

	(пластилин)				предметные пробы
	-фантастическая карамелька (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-цветная пирамидка (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-тарелочка (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- дерево(пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- грибы	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-радуга (семь цветов)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	Коллективная работа	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
4	Лепка предметов разной формы (пластилин, соленое тесто)	30	0,5	29,5	
	- гриб мухомор (пластилин)	1	0,5	0,5	Наблюдение, предметные пробы
	- светофор (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-сотовый телефон (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, опрос, предметные пробы
	-солнышко (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- колобок (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-зайчик (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-новогодний шарик (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-елочка (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-снеговик (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-символ года (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-птичка (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-пингвин (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-улитка (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы

	-мышка (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-печенье с начинкой (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-булочки и крендельки (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-крокодил (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-лягушка	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-лисенок	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-осьминожка	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-тортик	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-сувенир к 23 февраля (флаг)(солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-нежные подснежники (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-мимозы (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-сувенир бабушке (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-сувенир маме (кулон) (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-бабочка (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-божья коровка (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-цветы разные (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	Коллективная работа	1	-	1	Наблюдение, выставка
5	Лепка с использованием дополнительного материала	10	-	10	
5.1	пластиковые трубочки				
	- страус	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- инопланетяне	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
5.2	баночка от киндер-сюрприза				

	-петушок	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-поросенок	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-миньон (герой из мультфильма)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
5.3	пластиковая крышка				
	- черепаха	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- космический корабль (День космонавтики)	1		1	Наблюдение, предметные пробы
5.4	семечки				
	- ежик	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
5.5	диск				
	- рыбки в аквариуме	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-лебедь на озере	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
6	«Личное волшебство»	9	-	9	
	- кракозябра (соленое тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- несуществующее животное (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- сказочный цветок (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-узор в круге (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-узор в квадрате (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- сказочная птица	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- сказочное дерево	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-сказочное мороженое	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	Коллективная работа «Планета детства»	1	-	1	Наблюдение, выставка
7	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая аттестация
ИТОГО:		72	3	69	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

Радел 1. «Введение в предмет»

Тема 1. Вводное занятие «Что такое лепка?» (1 час)

Теория. Знакомство с детьми. Цель и задачи программы. Содержание программы. Личностный смысл освоения программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Практическое задание «Что умею я лепить?»

Формы контроля: Беседа, опрос правил техники безопасности. Первичная аттестация.

Раздел: «Лепка предметов круглой формы.

Тема 2. «Вишня» (1 час)

Теория: Лепка предметов круглой формы (шар)

Практика: Пальчиковая разминка. Разгадывание загадки. Скатывание заготовки в круглую форму (двумя способами: между ладоней и на дощечке).

Использование в работе природного материала (маленькие веточки)

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 3. «Цветок» (1 час)

Практика: Загадки о цветах. Смешивание цвета (зеленого). Разделение заготовки из пластилина стекой на части. Скатывание частей в круглую форму. Сборка кругов в форму цветка. Оформление изделия на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 4. «Веточка рябины» (1 час)

Теория: Три основных цвета. Как получить из трех основных цветов оранжевый и зеленый цвет.

Практика: Пальчиковая разминка. Отгадывание загадок. Смешивание цвета (оранжевого). Раскатывание кругов одинакового размера. Размещение рябины по центру картона. Использование природного материала (веточки).

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 5. «Осенние листья» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Смешивание цвета Лепка разной формы листьев. Работа со стеками. Рисование стеками по пластилину.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 6. «Овощи» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Смешивание цветов (получение оранжевого и зеленого). Раскатывание круглой формы и превращение в форму капельки для моркови. Раскатывание круглой формы для овощей: помидора, картошки. Оформление работы на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 7. «Фрукты» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Смешивание цветов (получение оранжевого). Раскатывание круглой формы фруктов (апельсин, мандарин, лимон). Оформление работы на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел: **Знакомство с соленым тестом.**

Тема 8. «Гусеница» (1 час)

Теория: Знакомство с соленым тестом

Практика: Пальчиковая разминка с соленым тестом. Речевая разминка (по цвету). Деление стекой на части. Раскатывание из соленого теста заготовок круглой формы двух цветов. Соединение шариков, чередуя цвета. Оформление гусеницы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 9. «Цыпленок» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разделение стекой заготовки на части большую и маленькую. Раскатывание заготовки круглой формы и надавливание на скатанный шарик. Получение дополнительного цвета для травы (смешивание синего и желтого цвета). Оформление работы на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 10. «Неваляшка» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разделение стекой заготовки на части большую и маленькую. Раскатывание заготовки круглой формы и надавливание на скатанный шарик. Оформление работы на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, опрос.

Тема 11. «Смешарик Крош».

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разделение стекой заготовки на части большую и маленькую. Раскатывание заготовки круглой формы и надавливание на скатанный шарик. Оформление работы на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, предметные пробы.

Тема 12. Коллективная работа «Утята на озере».

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Раскатывание заготовки круглой формы и надавливание на скатанный шарик. Лепка утят на озере.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел 3. «Лепка предметов длинной формы» (пластилин, соленое тесто)

Тема 13. «Конфета» (1 час)

Теория. Лепка предметов длинной формы (жгутики).

Практика: Пальчиковая разминка с пластилином. Раскатывание шарика на доске и превращение шарика в жгутик. Изготовление конфеты из жгутика.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 14. «Улитка» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Особенности лепки длинных форм. Передача формы туловища и передача формы домика улитки по спирали.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 15. «Цветок из жгутов» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Смешивание цветов. Раскатывание жгутов (лепестков длинной формы) из полученных цветов.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 16. «Фантастическая карамелька»

Практика: Пальчиковая разминка. Отгадывание загадки. Смешивание цвета (зеленого и оранжевого). Раскатывание длинной формы и перекручивание двух жгутов.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 17. «Цветная пирамидка» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Смешивание цветов (зеленого и оранжевого). Раскатывание жгутов трех основных цветов и полученных цветов разной длины. Выстраивание пирамидки из разной длины жгутов.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 18. «Тарелочка» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Отгадывание загадки. Раскатывание жгутов разной длины и закрепление их в круг. Сборка колец из жгутов в форму тарелочки на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 19. «Дерево» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Отгадывание загадок о деревьях. Раскатывание жгутов разной величины. Оформление на картоне дерева.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 20. «Гриб» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Отгадывание загадок про грибы. Выбор цветовой гаммы гриба. Раскатывание жгутов разной величины для ножки гриба и для шляпки. Оформление изделия на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 21. «Радуга» (1 час)

Практика: Разгадывание загадки. Беседа по теме «Цвета радуги». Выполнение задания по смешиванию цветов оранжевого и зеленого. Лепим радугу в последовательности цветов.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 22. Коллективная работа. «Осеннее дерево» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о красках осени. Раскатывание жгутов разной величины (дерево). Раскатывание жгутов и скручивание их в спираль (листья). Оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел 4. Лепка предметов разной формы.

Тема 23. «Гриб мухомор» (1 час)

Теория: Лепка предметов из пластилина и соленого теста разной формы

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Раскатывание жгута для ножки гриба. Скатывание на доске формы шара и приемом надавливания сделать шляпку для гриба. Оформление работы на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 24. «Светофор» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Отгадывание загадки. Раскатывание

толстого жгута и приемом надавливания превратить в форму прямоугольника. Смешивание зеленого цвета. Раскатывание в форму шара цвета для светофора. Оформление светофора на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 25. «Сотовый телефон» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Отгадывание загадки. Раскатывание толстого жгута и приемом надавливания превратить в форму прямоугольника. Раскатывание мелких деталей для оформления телефона (кнопки, экран).

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 26. «Солнышко» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Отгадывание загадки. Раскатывание заготовки желтого цвета в форму шара и приемом надавливания превратить в форму блина. Смешивание оранжевого цвета. Раскатывание жгутов желтого и оранжевого цвета для образования лучей у солнца.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 27. «Колобок» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Отгадывание загадки. Раскатывание заготовки желтого цвета в форму шара и приемом надавливания превратить в форму блина. Смешивание зеленого цвета. Оформление работы на картоне (глазки, нос, рот)

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 28. «Зайчик» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Отгадывание загадки. Разделение заготовки стекой на части (голова, туловище, лапы, хвост, уши). Раскатывание формы шара и приемом надавливания лепить зайчика. Оформление работы на картоне (глаза, нос).

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 29. «Новогодний шарик» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Отгадывание загадки. Раскатывание заготовки в шар и приемом надавливания превратить в заготовку формы блин. Раскатывание мелких жгутов и шариков для украшения новогоднего шарика. Оформление шарика на картоне с добавлением дополнительного материала (бисер)

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 30. «Елочка» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Смешивание зеленого цвета. Раскатывание заготовки в шар и приемом надавливания превратить в заготовку формы треугольник. Раскатывание мелких шариков, для оформления елки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 31. «Снеговик» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разделение стекой на части. Раскатывание заготовки в шар и приемом надавливания превратить в

форму блина. Раскатывание жгутов и мелких шаров для оформления снеговика.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 32. «Символ года» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разделение стекой на части. Раскатывание заготовки в шар и приемом надавливания превратить в разные формы. Раскатывание жгутов и мелких шаров для оформления символа года.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 33. «Птичка» (1 час)

Практика: Отгадывание загадок. Пальчиковая разминка. Разделение стекой заготовки на части. Раскатывание заготовок в шар и жгутики. Оформление птицы на картоне

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 34. «Пингвин» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разделение стекой на две части. Раскатывание заготовок в шар, превращение шаров в блины приемом надавливания. Оформление пингвина на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 35. «Улитка» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разделение стекой на две части. Раскатывание заготовок в шар, превращение шаров в блины приемом надавливания. Оформление улитки на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 36. «Мышка» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Разделение стекой на несколько частей Раскатывание заготовок в шар, превращение шаров в блины приемом надавливания. Раскатывание заготовок в жгуты Оформление мышки на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 37. «Печенье с начинкой» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Раскатывание заготовки в шар, превращение шаров в блины приемом надавливания. Раскатывать мелкие заготовки шаров для украшения печенья.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 38. «Булочки и крендельки» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Раскатывание заготовки в форму шара и превращение его в жгут. Лепим форму батона, булочки и кренделька. Оформляем работу на картоне. Работа с дополнительным материалом мак, кунжут.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 39. «Крокодил» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Раскатываем заготовку в виде жгута и приемом надавливания превращаем заготовку в форму большого овала. Лепим лапы. Стекой разрезаем рот. Оформляем

работу на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 40. «Лягушка» (1 час)

Практика: Разгадываем загадку. Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка, превращение шаров в блины приемом надавливания. Раскатываем заготовку в виде жгута для лапок. Стекой разрезаем рот. Оформляем работу на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 41. «Лисенок» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Разделение заготовки стекой на части: голова, туловище, лапы, хвост, уши. Раскатывание заготовок в шар, превращение шаров в блины приемом надавливания. Раскатываем заготовку в виде жгута для лапок. Для хвоста раскатываем форму шара и скатываем в жгутик. Жгут приемом надавливания превращаем в хвост. Оформляем работу на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 42. «Осьминожка» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Разгадывание загадок об обитателях моря. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и приемом надавливания превращает шар в голову осьминога. Раскатываем жгуты для ножек. Оформляем работу на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 43. «Тортик» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и приемом надавливания превращает шар в голову осьминога. Раскатываем жгуты для ножек. Оформляем работу на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 44. «Сувенир к 23 февраля» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Разгадывание загадки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 45. «Нежные подснежники» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Смешиваем зеленый цвет для стебельков. Оформляем подснежники на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 46. «Мимозы» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Смешиваем зеленый цвет для стебельков. Оформляем подснежники на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 47. «Сувенир бабушке. Ваза с цветами» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок о цветах. Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стеклой на несколько частей. Раскатывание заготовки в жгуты разной величины. Сборка вазы из жгутов разной величины. Разделение заготовки стеклой на несколько частей для создания цветов. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Лепим тюльпаны. Смешиваем зеленый цвет для стебельков. Оформляем тюльпаны в вазе на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 48. «Сувенир маме» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок о цветах. Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стеклой на несколько частей. Раскатывание заготовки в жгуты разной величины. Сборка вазы из жгутов разной величины. Разделение заготовки стеклой на несколько частей для создания цветов. Раскатывание заготовки в жгут и превращение жгута в спираль. Лепим розы. Смешиваем зеленый цвет для стебельков. Оформляем розы в вазе на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 49. «Бабочка» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок о насекомых. Пальчиковая разминка. Разделение заготовок разных цветов на части (большие крылья, малые крылья, туловище и усы) Раскатывание заготовок в жгуты. Раскатывание заготовок в шары и приемом надавливания оформить крылья у бабочки. Сборка всех частей бабочки. Оформление работы на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 50. «Божья коровка» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок о насекомых. Пальчиковая разминка. Разделение заготовок разных цветов на части (туловище, крылья, голова, усы) Раскатывание заготовок в жгуты. Раскатывание заготовок в шары и приемом надавливания оформить крылья у божьей коровки. Сборка всех частей божьей коровки. Оформление работы на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 51. «Цветы разные» (1 час)

Практика: Разгадывание загадки о цветах. Пальчиковая разминка. Смешивание оранжевого и зеленого цветов. Разделение заготовок основных цветов стеклой на части. Раскатывание заготовок для цветов в форму шара и приемом надавливания формируем лепестки. Сбор частей в цветок. Два последующих цветка дети делают самостоятельно. Самостоятельно подбирают цвета для лепестков и середины цветов. Оформление цветов на картоне. Из полученного зеленого цвета лепим листья.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 52. Коллективная работа. «Цветы в вазе» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок о цветах. Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стеклой на несколько частей. Раскатывание заготовки в жгуты разной величины. Сборка вазы из жгутов

разной величины. Разделение заготовки стекой на несколько частей для создания цветов. Раскатывание заготовки в жгут и превращение жгута в спираль. Лепим розы. Смешиваем зеленый цвет для стебельков. Оформление роз в вазе на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел 5. «Лепка с использованием дополнительного материала».

Тема 53. «Страус» (1 час)

Практика: Разгадывание загадки. Пальчиковая и речевая разминка. Используем в работе дополнительный материал, пластиковые трубочки. Стекой разделение заготовки на две разные части: большую и маленькую. Лепим голову и туловище страуса в форме шаров. Заготовки пластиковых трубочек вставляем в туловище и в голову. Собираем страуса на пластиковую крышку. Оформляем страуса, добавляем глаза, клюв.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 54. «Инопланетяне» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок о космосе. Пальчиковая и речевая разминка. Используем в работе дополнительный материал, пластиковые трубочки. Стекой разделяем заготовку на две разные части: большую и маленькую. Лепим голову и туловище инопланетян в форме шаров. Заготовки пластиковых трубочек вставляем в туловище и в голову. Собираем инопланетянина на пластиковую крышку. Оформляем инопланетянина, добавляем глаза, рот, антенны.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 55. «Петушок» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая гимнастика. Используем в работе дополнительный материал, коробочка от киндер-сюрприза. Раскатываем заготовки в виде шара, формируем на коробочке гребешок, и лепим глаза, присоединяем, зрачки. Для хвоста понадобится четыре заготовки разных цветов по форме жгутиков. Формируем хвост петушку. Делим заготовку на две части для крыльев и раскатываем в форму шара и превращаем в форму капельки. Оформляем работу на пластиковой крышке.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 56. «Поросёнок» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая гимнастика. Использование в работе дополнительного материала, коробочка от киндер-сюрприза. Раскатывание заготовки в виде шара, далее приемом надавливания в блин и растягиваем по всей поверхности коробочки, лепим глаза, присоединяем зрачки. Разделение заготовки на две части для ушей и раскатывание в форму шара, в форму капельки. Раскатывание в жгуты ноги. Оформляем работу.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 57. «Герой мультфильма Миньон» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая гимнастика. Использование в работе дополнительного материала, коробочка от киндер-сюрприза. Раскатывание

заготовки в виде шара, далее приемом надавливания в блин и растягиваем по всей поверхности коробочки, лепка глаз. Раскатывание жгутов для очков. Оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 58. «Черепашка» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Использование в работе дополнительного материала: пластмассовую крышку. Раскатывание заготовки в шар и приемом растягивания обтягиваем крышку заготовкой. Стекой разделяем заготовку другого цвета на части: голову, лапки и хвост. Раскатывание заготовки в форму жгутов и присоединение частей к панцирю черепахи. Оформляем черепаху, лепим глаза, делаем стекой рот.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 59. «Космический корабль» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок о космосе. Пальчиковая разминка.

Использование в работе дополнительных материалов: пластмассовую крышку, пластиковые трубочки. Раскатываем заготовку в шар и приемом растягивания обтягиваем крышку заготовкой. Стекой делим заготовку другого цвета на части (большие и маленькие). Раскатывание больших заготовок в жгуты, а маленькие в форму шара. Оформление космического корабля.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 60. «Ежик» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Пальчиковая разминка.

Использование в работе дополнительного материала: семечки или пластиковые трубочки. Раскатывание заготовки в шар, лепка мордочки и носа ежика приемом вытягивания, разглаживание полученной формы. Разделение заготовки на 4 части для лап. Раскатывание заготовки в форму шара, превращение их в жгуты. Оформляем ёжика.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 61. «Рыбка в аквариуме» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Пальчиковая разминка.

Использование в работе дополнительных материалов: диск, пластиковая трубочка. Раскатывание заготовки в шар и приемом надавливания лепим туловище рыбки. Стекой разделяем заготовку другого цвета на части для хвоста, плавников, рта, части рыбки в форме капельки. Смешивание цвета зеленого. Стекой разделяем заготовку зеленого цвета на части, для водорослей. Раскатывание заготовки в форму шара, а затем раскатывание их в жгуты. Оформляем рыбку и водоросли на диск.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 62 «Лебедь на озере» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Использование в работе дополнительного материала: диск. Раскатывание заготовки в шар и приемом надавливания лепим туловище лебедя. Смешивание цвета зеленого. Стекой

разделяем заготовку зеленого цвета на части, для водорослей. Раскатывание заготовки в форму шара, а затем раскатывание их в жгуты. Оформляем лебедя.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел 6 «Личное волшебство»

Тема 63. «Кракозябра» (1 час)

Практика: Беседа о фантастических животных. Придумывание несуществующего животного. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманного несуществующего животного.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 64. «Несуществующее животное» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о фантастических животных. Придумывание несуществующего животного. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманного несуществующего животного.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 65. «Сказочный цветок» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о цветах. Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание сказочного цветка. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманного сказочного цветка.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 66. «Узор в круге» (1 час)

Практика: Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание узора на диске. Выбор цвета. Лепка деталей в форме шаров и жгутов. Сборка придуманного узора.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 67. «Узор в квадрате» (1 час)

Практика: Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание узора на диске. Выбор цвета. Лепка деталей в форме шаров и жгутов. Сборка придуманного узора.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 68. «Сказочная птица» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о птицах. Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание сказочной птицы. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка сказочной птицы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 69. «Сказочное дерево» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о птицах. Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание сказочного дерева. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманного сказочного дерева.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 70. «Сказочное мороженое» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о птицах. Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание сказочного мороженого. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманного

сказочного мороженого.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 71. Коллективная работа «Планета детства» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о птицах
Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание планеты. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка планеты.

Формы контроля: Наблюдение, выставка.

Тема 72. Итоговое занятие.

Практика: Викторина «То, чему я научился». Выставка детских работ.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, итоговая аттестация

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название разделов, тем.	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Беседа, опрос, наблюдение/первичная аттестация
2	Лепка предметов разной формы (пластилин, соленое тесто)	27	0.5	26.5	Наблюдение, предметные пробы
	-мудрая сова (соленое тесто (смешивание цвета))	1	0.5	0.5	Наблюдение, предметные пробы
	-обезьяна (соленое тесто) (смешивание цвета)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-фрукты в тарелке (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-овощи (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-грибы (пластилин)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- ожившая буква (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы, беседа
	-жираф	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-рамка для фото	1	-	1	Наблюдение,

					предметные пробы
	<i>-корзина с цветами</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>-подкова на счастье</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>- необычное пирожное</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>- ёжик</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>-березка</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>-лягушка</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>-медведь</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>-лебедь</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>-пчела</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>-мышка с сыром</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>-котенок</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>-собачка</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>-поросенок</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>- кулон для мамы</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>- овечка</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>- золотая рыбка</i>	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	<i>- тигренок</i>	1	-	1	Наблюдение,

					предметные пробы
	-лев	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- зебра	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
3	Лепка предметов объёмной формы	5	0.5	4.5	
	-семья снеговиков (соленое тесто)	1	0.5	0.5	Наблюдение, предметные пробы
	- смешарик Крош (смешивание цветов)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- пингвиненок Лоло (солёное тесто)	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-ёлочка	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-символ года	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
4	Пластилинография (пластилин)	4	0.5	3.5	
	-снегири на ветке	2	-	2	Наблюдение, предметные пробы
	-зимние узоры	2	-	2	Наблюдение, предметные пробы
5	Лепка предметов разной формы (пластилин, соленое тесто)	7	-	7	
	-колобок	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-черепаха	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-матрешка	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-жар-птица	1	-	1	Наблюдение,

					предметные пробы
	-сердечко	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-лошадка	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-бабочка	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
6	Пластилинография (пластилин)	4	0.5	3.5	
	- сувенир к 23 февраля кораблик в море	2	0.5	1.5	Наблюдение, предметные пробы
	-сувенир для мамочки цветы в вазе	2	-	2	Наблюдение, предметные пробы
7	Лепка с использованием дополнительного материала	10	0,5	9,5	Наблюдение, предметные пробы
7.1	пластиковые трубочки				
	- мама страус и малыши	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- цыпленок	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
7.2	баночка от киндер- сюрприза				
	- миньоны	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-петушок	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-гусеница	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-пчела	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-пингвины	1	--	1	Наблюдение, предметные пробы
	-колокольчики	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-пришельцы	1	-	1	Наблюдение,

					предметные пробы
	-планета	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
8	«Личное волшебство» (самостоятельная деятельность детей)	9	0.5	8.5	
	-несуществующее животное	1	0.5	0.5	Наблюдение, предметные пробы
	- сказочный цветок	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- планета детства	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- веселый клоун	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- сказка на ладошке	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	- подводный мир	2	-	2	Наблюдение, предметные пробы
	- рамочка для фото	1	-	1	Наблюдение, предметные пробы
	-гусеница	1	-	1	Наблюдение,
	-сказочный городок	2	-	2	предметные пробы
	-фантастическая карамель	1	-	1	наблюдение
	-сказочный лес	1	-	1	наблюдение
9	Выпускная работа	4	0.5	3.5	
10	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая аттестация
ИТОГО		76	2.5	73.5	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

Радел 1. Вводное занятие

Тема 1. «Я уже что-то умею?» (1 час)

Теория. Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения.
Цели и задачи программы. Личностный смысл освоения программы.
Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Практическое задание «Что умею я лепить?»

Формы контроля: Опрос правил техники безопасности, беседа, наблюдение, первичная аттестация

Раздел 2. Лепка предметов разной формы.

Тема 2. «Мудрая сова» (1 час)

Теория: Лепка предметов разной формы. Понятие каркас. Виды каркаса.

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разгадывание загадок. Смешивание коричневого, фиолетового, зеленого и оранжевого цветов. Разделение стекой заготовки на две части. Изготовление каркаса из фольги. Раскатывание заготовки в форму шара. Обтягивание каркаса заготовкой. Лепка деталей. Сборка деталей для совы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 3. «Обезьяна» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разгадывание загадок. Смешивание коричневого цвета. Разделение стекой заготовки на две части. Изготовление каркаса из фольги. Раскатывание заготовки в форму шара. Обтягивание каркаса заготовкой. Лепка деталей. Сборка обезьяны.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 4. «Фрукты в тарелке» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разгадывание загадок. Смешивание оранжевого, зеленого цвета. Раскатывание заготовок в форму шара и жгута. Лепка деталей. Сборка фруктов в тарелку.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 5. «Овощи» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разгадывание загадок. Смешивание коричневого, оранжевого, зеленого цвета. Раскатывание заготовок в форму шара и жгута. Лепка деталей. Сборка овощей в тарелку.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 6. «Грибы» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок о грибах. Пальчиковая и речевая разминка. Смешивание коричневого и зеленого цвета. Раскатывание заготовок в форму шара и жгута. Лепка деталей. Сборка грибов.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 7. «Ожившая буква» (1 час)

Практика: Викторина «Наши буквы». Смешивание оранжевого, зеленого, Раскатывание заготовок в форму шара и жгута. Лепка деталей для буквы. Сборка буквы на картоне.

Формы: Наблюдение, предметные пробы, беседа.

Тема 8. «Жираф» (1 час)

Практика: Викторина «Наши буквы». Смешивание оранжевого, зеленого, Раскатывание заготовок в форму шара и жгута. Лепка деталей для буквы. Сборка буквы на картоне.

Формы: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 9. «Рамка для фото» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Смешивание оранжевого, фиолетового, зеленого. Раскатывание заготовок в форму жгута. Лепка деталей для рамки. Сборка рамки на каркасе из картона

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 10. «Корзина с цветами» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Смешивание оранжевого, фиолетового, зеленого. Раскатывание заготовок в форму жгута и шара. Лепка деталей для корзины. Сборка корзинки и оформление ее цветами.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 11. «Подкова» (1 час)

Практика: Беседа по теме. Смешивание оранжевого и зеленого цвета. Раскатывание заготовок в форму жгута и шара. Лепка деталей для подковы. Сборка подковы и оформление ее цветами и ягодами.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 12. «Пирожное» (1 час)

Практика: Беседа по теме. Смешивание зеленого цвета, оранжевого, коричневого. Раскатывание заготовок в форму жгута и шара. Лепка деталей для пирожного. Сборка пирожного и оформление ее цветами и ягодами.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 13. «Березка» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок о деревьях. Пальчиковая и речевая разминка. Раскатывание заготовок в форму жгута. Сборка больших и малых жгутов. Оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 14. «Поросёнок» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Изготовление каркаса из фольги. Раскатывание заготовок в форму шара и жгута. Сборка больших и малых жгутов. Оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 15. «Слонёнок» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Изготовление каркаса из фольги. Раскатывание заготовок в форму шара и жгута. Сборка больших и малых шаров. Оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 16. «Корова» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Изготовление каркаса из фольги. Раскатывание заготовок в форму шара и жгута. Сборка больших и малых шаров. Оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 17. «Медведь» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о приметах осени. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие жгуты для деревьев. Лепка деталей. Сборка деревьев и оформление осенними листьями в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 18. «Лебедь» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о приметах осени. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие жгуты для деревьев. Лепка деталей. Сборка деревьев и оформление осенними листьями в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема19. «Пчела» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о приметах осени. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие жгуты для деревьев. Лепка деталей. Сборка деревьев и оформление осенними листьями в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема20. «Мышка с сыром» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о приметах осени. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие жгуты для деревьев. Лепка деталей. Сборка деревьев и оформление осенними листьями в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема21. «Котенок» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о приметах осени. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие жгуты для деревьев. Лепка деталей. Сборка деревьев и оформление осенними листьями в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема22. «Собака» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о приметах осени. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие жгуты для деревьев. Лепка деталей. Сборка деревьев и оформление осенними листьями в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 23. «Кулон для мамы» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о цветах. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие жгуты для кулона. Лепка деталей. Сборка кулона.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 24. «Овечка» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о приметах осени. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие жгуты для деревьев. Лепка деталей. Сборка деревьев и оформление осенними листьями в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 25. «Золотая рыбка» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о приметах осени. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие жгуты для деревьев. Лепка деталей. Сборка

деревьев и оформление осенними листьями в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 26. «Тигрёнок» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о животных.

Смешивание цвета коричневого, оранжевого. Раскатывание з заготовки в большие и маленькие жгуты. Лепка деталей. Сборка тигренка.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 27. «Лев» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о приметах осени.

Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание з заготовки в большие и маленькие жгуты для деревьев. Лепка деталей. Сборка деревьев и оформление осенними листьями в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 28. «Зебра» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о приметах осени.

Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание з заготовки в большие и маленькие жгуты для деревьев. Лепка деталей. Сборка деревьев и оформление осенними листьями в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел 3. «Лепка предметов объемной формы»

Тема 29 . «Семья снеговиков» (1 час)

Теория; Особенности лепки объемной формы.

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разгадывание загадок.

Изготовление каркаса. Раскатывание заготовки в форме шаров для снеговиков. Лепка деталей для оформления снеговиков.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 30. «Смешарик Крош»

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разгадывание загадок.

Изготовление каркаса. Раскатывание заготовки в форме шаров. Лепка деталей для оформления Смешарика. Сборка деталей.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 31. «Пингвиненок» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Разгадывание загадок.

Изготовление каркаса. Раскатывание заготовки в форме шаров. Лепка деталей для оформления пингвина. Сборка деталей.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 32. «Ёлочка» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Показательный пример лепки улитки. Изготовление каркаса. Раскатывание заготовки в форме шара и жгута.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 33. «Символ года» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Показательный пример лепки улитки. Изготовление каркаса. Раскатывание заготовки в форме шара и жгута. Оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел 4. «Пластилинография.»

Тема 34. «Снегири на ветке» (1 час)

Теория: Понятие о пластилинографии.

Практика: Загадка, стихотворение по теме. Пальчиковая разминка.

Показательный пример приема размазывания пластилина по поверхности.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 35. «Снегири на ветке» (1 час)

Практика: Речевая разминка. Разгадывание загадок о птицах.

Раскатывание заготовки в форме жгутов и шаров для веток и птицы. Лепка деталей.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 36. «Зимние узоры» (1 час)

Практика: Загадка, стихотворение по теме зима. Пальчиковая разминка. Самостоятельное размазывание пластилина по поверхности(фон).

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 37. «Зимние узоры» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Раскатывание заготовок в форму жгутов. Сборка деталей в зимний узор.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел 5. «Лепка предметов разной формы»

Тема 38. «Колобок» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Смешиваем зеленый цвет для танка. Лепим детали.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 39. «Черепашка» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 40. «Матрешка» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Смешиваем зеленый цвет для стебельков .Оформляем подснежники на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 41. «Жар-птица» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Смешиваем зеленый цвет для стебельков .Лепим детали.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 42. «Сердечко» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Смешиваем зеленый цвет для стебельков. Оформляем подснежники на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 43. «Лошадка» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Смешиваем зеленый цвет для стебельков. Оформляем подснежники на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 44. «Бабочка» (1 час)

Практика: Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел 6. «Пластилинография»

Тема 45. «Сувенир к 23 февраля» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Смешиваем зеленый цвет для танка. Лепим детали.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 46. «Сувенир к 23 февраля» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 47. «Сувенир к 8 марта. Цветы в вазе» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Смешиваем зеленый цвет для стебельков. Лепим детали.

Формы контроля: Наблюдение

Тема 48. «Сувенир к 8 марта» (1 час)

Практика: Пальчиковая гимнастика. Речевая разминка. Разделение заготовки стекой на несколько частей. Раскатывание заготовки в шар и делаем заготовку капелька и надавливаем на широкую часть капельки. Смешиваем зеленый цвет для стебельков. Оформляем подснежники на картоне.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел 7. «Лепка с использованием дополнительного материала»

Тема 49. «Мама страус и малыш» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Пальчиковая разминка. Использование в работе дополнительных материалов: пластиковая трубочка. Раскатывание заготовки в шар и приемом лепим туловище страуса.. Стекой разделяем заготовку другого цвета на части для хвоста, крыльев, рта, глаз страуса в форме шара. Оформляем малого и большого страусов. Установление их на пластиковую крышку.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 50. «Цыпленок» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Пальчиковая разминка. Использование в работе дополнительных материалов: баночка от киндер-сюрприза.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 51. «Миньон» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Пальчиковая разминка.

Использование в работе дополнительных материалов: баночка от киндер-сюрприза. Раскатывание заготовки в шар и приемом растягивания по каркасу делаем туловище. Раскатывание заготовки в форму шара, а затем раскатывание их в жгуты. Оформление глаз, очков, ручек с перчатками ботинки

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 52. «Петушок» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Пальчиковая разминка. Использование в работе дополнительных материалов баночка от киндер-сюрприза. Раскатывание заготовки в шар и приемом растягивания лепим туловище петушка. Стекой разделяем заготовку другого цвета на части для гребешка, хвоста, рта, части в форме капельки. Смешивание цвета зеленого. Стекой разделяем заготовку зеленого цвета на части, для водорослей. Раскатывание заготовки в форму шара, а затем раскатывание их в жгуты. Оформляем **рыбку и водоросли на диск**.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 53. «Гусеница» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Пальчиковая разминка. Использование в работе дополнительных материалов: баночка от киндер-сюрприза. Раскатывание заготовки в шар и приемом растягивания лепим туловище гусеницы. Оживляем гусеницу: глазки носик, ротик. Смешивание зеленого цвета. Оформляем гусеницу на листке картона.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 54. «Пчела» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Пальчиковая разминка. Использование в работе дополнительных материалов: баночка от киндер-сюрприза. Раскатывание заготовки в шар и приемом растягивания по каркасу образование туловища пчелы. Добавление черных полос приемом скатывания шара и раскатывания в жгут. Оформление глазок .крыльев

.носика. ротика.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 55. «Пингвин» (1 час)

Практика: Разгадывание загадок. Пальчиковая разминка. Использование в работе дополнительных материалов: баночка от киндер-сюрприза. Раскатывание заготовки в шар и приемом растягивания лепим туловище пингвина. Стекой разделяем заготовку другого цвета на части для части пингвина в форме капельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 56. «Колокольчики»(1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа. Смешивание голубого цвета. Раскатывание заготовки в большие и маленькие шары для цветка.

Изготовление тычинок. Лепка деталей. Сборка цветка.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 57. «Пришельцы» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о космосе. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие шары и жгуты. Лепка деталей. Сборка деталей и оформление пришельца.

Формы контроля: Наблюдение, беседа

Тема 58. «Планета» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о планетах космоса. Смешивание цвета коричневого, зеленого, оранжевого. Раскатывание заготовки в большие и маленькие жгуты и шары. Вылепливание деталей для планеты. Сборка деталей планеты.

Формы контроля: Наблюдение, беседа

Раздел 8. «Личное волшебство»

Тема 59. «Несуществующее животное» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о фантастических животных. Придумывание несуществующего животного. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманного несуществующего животного.

Формы контроля: Наблюдение, беседа, предметные пробы.

Тема 60. «Сказочный цветок» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о цветах. Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание сказочного цветка. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманного сказочного цветка

Формы контроля: Наблюдение, беседа, предметные пробы.

Тема 61. «Планета детства» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о планетах, которых не существует. Придумывание несуществующей планеты. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманной планеты.

Формы контроля: Наблюдение, беседа

Тема 62. «Веселый клоун» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о цирке. Придумывание клоуна. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманного клоуна.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 63. «Сказка на ладошке» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о сказках. Придумывание сказки из кусочка соленого теста. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка и оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 64. «Подводный мир» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о подводном мире. Придумывание необычных рыбок, водорослей. Выбор цвета. Лепка деталей.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 65. «Подводный мир» (1 час)

Практика: Лепка деталей. Сборка придуманных рыбок. Оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 66. «Рамочка для фото» (1 час)

Практика: Пальчиковая и речевая разминка. Беседа о рамках для фото.

Придумывание рамки для своего фото. Выбор цвета. Лепка деталей. Оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 67. «Сказочная гусеница» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Загадки о насекомых. Беседа о насекомых. Смешивание цвета: зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание сказочной гусеницы. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка сказочной гусеницы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 68. «Сказочный городок Семицветик» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание сказочного городка. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманного сказочного городка «Семицветик».

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 69. «Сказочный городок» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Оформление работы.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 70. «Фантастическая карамель» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Беседа о насекомых. Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание сказочной карамельки. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманной карамельки.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Тема 71. «Сказочный лес» (1 час)

Практика: Пальчиковая разминка. Смешивание цвета зеленого, оранжевого, фиолетового. Придумывание сказочного леса. Выбор цвета. Лепка деталей. Сборка придуманного сказочного леса.

Формы контроля: Наблюдение, предметные пробы.

Раздел 9. Выпускная работа

Тема 72. «Выпускная работа. Цветущий луг»

Тема 73 «Выпускная работа. Цветущий луг»

Тема 74. «Выпускная работа. Цветущий луг»

Тема 75. «Выпускная работа. Цветущий луг»

Тема 76. Итоговое занятие.

Практика: Викторина «То, чему я научился». Выставка детских работ.

Формы контроля: Беседа, наблюдение, итоговая аттестация

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты обучения дифференцированы по годам обучения, содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения: базовый (доступный и обязательный для всех обучающихся) и повышенный (для обучающихся, продвигающихся по индивидуальной образовательной траектории более быстрыми темпами).

Ожидаемые результаты I года обучения	Ожидаемые результаты II года обучения
Личностные результаты	
<i>Базовый уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>
- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству; - мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе «Дом, в котором живут волшебники»; - эмоциональная отзывчивость.	- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности; - устойчивая мотивация к занятиям по лепке -уверенно делят материал на части соответственно замыслу:
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Повышенный уровень</i>
- устойчивый интерес к занятиям по лепке.	- ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому, к результатам своего труда; - мотивация достижений.
Метапредметные результаты	
Регулятивные УУД	
<i>Базовый уровень:</i>	<i>Повышенный уровень</i>

- умение оценивать результаты своей деятельности под руководством педагога по заданному алгоритму;	- умение оценивать результаты своей деятельности самостоятельно по заданным параметрам; - умение планировать отдельные этапы своей деятельности под руководством педагога. - умение анализировать творческую работу по заданному алгоритму под руководством педагога. - умение осуществлять учащимися контроль и итоговый контроль выполненной работы под руководством педагога;
Познавательные УУД	
<i>Базовый уровень</i>	<i>Базовый уровень</i>
- умение работать по алгоритму под руководством педагога; - умение работать с разнообразным материалом, необходимым для лепки.	- умение различать изученные приемы по лепке с помощью педагога; - умение сравнивать изделия по заданным параметрам с помощью педагога;
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Повышенный уровень</i>
- умение работать по алгоритму самостоятельно	- умение выполнять изделие по алгоритму самостоятельно - владеют техническими приемами скатывания, раскатывания, оттягивание - лепят предметы передавая их характерные особенности;
Коммуникативные УУД	
<i>Базовый уровень:</i>	<i>Базовый уровень:</i>
- умение работать в паре; - умение слушать собеседника и вести диалог в рамках учебного сотрудничества.	- умение оказывать помощь, уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми; - умение формулировать собственное мнение и обосновывать личную позицию; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Повышенный уровень</i>

- умение использовать речь для регуляции своих действий; - понимание возможности существования различных точек зрения; - умение управлять своим поведением на занятии	- умение правильно формулировать высказывания и описывать качественные характеристики изделий в соответствии с памяткой, алгоритмом.
Предметные результаты	
<i>Базовый уровень:</i>	<i>Базовый уровень</i>
-знание правил техники безопасности на занятиях по лепке; -знание последовательности изготовления изделий из пластилина и соленого теста с помощью педагога; -умение составлять композицию согласно правилам под руководством педагога; -умение выполнять изделия из пластилина и соленого теста; -умение пользоваться инструментами под руководством.	-знание правил техники безопасности на занятиях творческого объединения; -знание условных обозначений в лепке; -знание понятия «гармоничное сочетание цветов»; -знание основных понятий в лепке и тестопластике; -умение владеть основными приемами работы; -умение контролировать качество выполняемого изделия; -умение устранять возможные ошибки в работе самостоятельно.
<i>Повышенный уровень</i>	<i>Повышенный уровень</i>
- знание свойств пластилина и соленого теста; -умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; -умение классифицировать пластилин и соленое тесто по форме и цветовым характеристикам; -умение изготавливать объемные фигуры, фигурки и животных из пластилина и соленого теста на основе изученных приемов; -умение выполнять отдельные элементы и сборку изделий.	- умение выполнять творческие работы с использованием различных материалов (пластиковая крышка); - умение выполнять большие по объему работы (участие в выставках) - умение лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы способы; - умение создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Занятия по программе «Дом, в котором живут волшебники» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – **36**

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в

определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний, доукомплектование групп 2-го года обучения, подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга .

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название раздела в и тем.	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля

2.2 Условия реализации программы

Реализация программы «Дом, в котором живут волшебники» осуществляется в студии раннего развития «Семицветик».

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя:

- Наличие учебного кабинета, оснащенного всем необходимым оборудованием в соответствии с нормами СанПиН для занятий лепкой;
- магнитная доска рабочая;
- рабочие столы, стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, - раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

Информационное обеспечение:

интернет-порталы:

www.maam.ru/.../lepka-s-detmi-5-6-let

<https://www.youtube.com/watch?v=eH-4wKdFAdk>

www.karakyli.ru/category/masterilki/lepka-iz-plastilina/

Аудио-, видео- интернет - источники; сайты по лепке из пластилина, из соленого теста

Кадровое обеспечение:

Реализацию данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дом, в котором живут волшебники» осуществляет педагог с первой квалификационной категорией, имеющий педагогическое образование и многолетний опыт работы с детьми младшего школьного возраста, владеющий приемами работы с пластилином и соленым тестом. Педагог посещает мастер-классы (городские и областные). Для повышения эффективности занятий педагог регулярно занимается самообразованием, изучая литературу по декоративно-прикладному направлению, демонстрирует уровень своей квалификации на методических объединениях (день отдела, творческие мастерские).

2.3 Формы аттестации/контроля

Педагогический контроль над реализацией общеобразовательной общеразвивающей программы проводится с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения и поощрение детей в виде грамот и дипломов.

Основными средствами отслеживания образовательных результатов являются материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности). Контроль освоения программы проводится и фиксируется 2 раза в год (в начале и конце года). **Средствами отслеживания** результативности программы

является так же участие детей в конкурсах, викторинах и марафонах по природе и окружающему миру, а так же выставках рисунков и декоративно-прикладного творчества соответствующей тематики (мир природы, мир животных, мир птиц и т.д.).

Формой фиксации образовательных результатов выступают:

- журнал посещаемости;
- дипломы за участие в конкурсах всероссийского, международного уровней;
- свидетельство об окончании СРР «Семицветик».

К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся: открытые занятия для родителей; участие в конкурсах различного уровня в заочной и очной форме (городские, всероссийские, международные), портфолио учащихся, выставочные работы (поделки), свидетельство об окончании СРР «Семицветик».

Для подведения итогов реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дом, в котором живут волшебники» используются следующие формы:

Формами подведения итогов являются:

- итоговые выставки работ учащихся творческого объединения.
- выставки (городская выставка по лепке «Волшебная страна пластики» участвуют дети 1-го и 2-года обучения).
- очный конкурс (городской конкурс по лепке «Волшебная страна пластики», участвуют дети 2-го года обучения, имеющие навыки работы, как с пластилином так и с соленым тестом, владеющие знаниями цветоведения, и смешивания цветов).
- дистанционные конкурсы различного уровня, городского, всероссийского «Золотые руки России» и международного «Радуга», «Маленькая страна творчества», «Чудесная страна»).

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки детских работ проходят по итогам освоения определенной

Обязательными являются итоговые выставки детских работ (в конце года, дети 2-го года обучения выпускаются из СРР «Семицветик», каждый делает свою выпускную работу, которую забирает домой, на память о СРР «Семицветик»).

Педагогический контроль за усвоением программы проводится следующими методами: наблюдение, беседа, изучение детских работ, педагогические пробы. Проведение контроля и фиксации текущих результатов обучения проводится в начале и в конце учебного года. Полученные данные дают возможность отслеживать динамику развития личностных, предметных, и метапредметных знаний и умений и используются для внесения корректив и содержание программы и непосредственно в деятельность педагога.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки качества работы и результативности деятельности учащихся проводится диагностика сформированности предметных знаний и умений после изучения каждого модуля (темы), с помощью тестов и опроса (фронтально, индивидуального) и наблюдения за деятельностью учащихся. Диагностику личностных и метапредметных результатов по заявленным параметрам проводится 2 раза в год (в начале обучения и в конце).

Оценивание результатов в области **личностного развития** проводится с целью выявления смыслообразующих мотивов у учащихся, эмоционального самочувствия на занятии, самооценке своих возможностей в деятельности, уровня сформированности волевых качеств. Диагностическими средствами выступают: беседа, наблюдение о значении посещения занятий (авт. Кравцова К.А., Тишкова А.А.), диагностическая карта (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика) наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД.

Результаты в области усвоения **метапредметных умений** выявляются коммуникативные качества при согласовании усилий в процессе сотрудничества по методике «Рукавичка». Определение уровня сформированности действий контроля и оценки диагностируется посредством наблюдения (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика). Изучается умение взаимодействовать, планировать, договариваться и добиваться совместного результата; определяется уровень развития целеполагания, умения контролировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы изучается с помощью предметных проб.

Диагностика **предметных результатов** проводится с целью определения уровня владения основными понятиями, выявления знаний основ цветоведения, владение основными приемами лепки, выполнение действий по образцу, умение творчески фантазировать, а также организация рабочего места определяется с помощью наблюдения и предметных проб.

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дом, в котором живут волшебники» направлена на развитие у дошкольников интереса к декоративно-прикладному творчеству, развивает эстетический вкус, формирует представление о декоративно-прикладном искусстве, раскрывает творческий потенциал личности. В результате продуктивной деятельности учащийся дошкольного возраста создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус

ребёнка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребёнку их отыскать.

Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребёнок красиво писал, мастерила, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки пластичные материалы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ***«Дом, в котором живут волшебники»*** включает в себя следующие разделы:

- ***Раздел «Лепка предметов круглой формы»*** включает в себя расширение знаний и умений по раскатыванию из пластилина и соленого теста кусочка детали в круг. Правильно передавая форму. В разделе дети научатся правильно пользоваться пластилином и соленым тестом, соблюдая правила техники безопасности при работе и с пластилином и соленым тестом.

- ***Раздел «Лепка предметов длинной формы»*** включает в себя расширение знаний и умений по раскатыванию предмета в длинную форму.

- ***Раздел «Пластилинография»***. Этот раздел представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов (например декорирование семенами растений, бисером, природным материалом).

- ***Раздел «Лепка предметов разной формы»*** включает в себя расширение знаний и умений по лепке предметов круглой формы и длинной и изготовление изделий. Научившись создавать простейшие формы (шары, палочки) на основе чего дети могут воспроизводить более сложные предметы.

- ***Раздел «Лепка с дополнительными материалами»*** включает в себя расширение знаний и умений работать с дополнительными материалами (например: таким как баночка от киндер-сюрприза, диск и т.д.). Учить правильно передавать формы.

Раздел «Личное волшебство» включает в себя умения творчески мыслить, придумывать свое необычное. Овладение умением видоизменять знакомую форму для получения какого-то другого предмета, а именно свертывать, например, палочку или столбик в колечко, баранку и т.д. Благодаря этому упражнению, в котором предусматривается раскатывание пластилина прямыми движениями, дети закрепляют приобретенные навыки.

Основные **принципы**, сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей).

3. Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).

4. Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).

5. Принцип динамичности (от самого простого до сложного).

Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания. Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослым:

- в начальном этапе дети работают рядом и общаются с педагогом;
- на втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами выполняют задание правильно;
- постепенно под руководством взрослого дети начинают общаться друг с другом: планируют, договариваются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

6. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

7. Принцип наглядности — предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения.

8. Принцип результативности — обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения.

9. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

В зависимости от поставленных целей и задач на занятиях используются **следующие методы и приемы**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- практические — упражнения, игры;
- словесные методы (рассказы, беседы, художественное слово);

Все методы используются в комплексе.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту

восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Одно из главных условий успеха в обучении детей и развитии их творческих способностей – это *индивидуальный подход к каждому ребенку*. Учитываются возможности и способности каждого ребенка. Так же важен принцип обучения и воспитания в коллективе, поэтому на занятиях используется сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса.

Непременным условием является самоутверждение ребенка в достижении им конечного результата деятельности, самостоятельное решение и усвоение учебного материала.

Организация рабочего места. Расстановка столов для групповой творческой работы. Расположение доски для лепки и инструмента (стеки) и материала в определенном порядке для удобства и качества работы.

Психолого-педагогическое общение. Создание благоприятной атмосферы для творческой работы детей. Приветствие педагога с детьми.

Познавательная мотивация (теоретическая часть). Создание ситуации, при которой дети выражают желание лепить.

Форма организации занятия:

- **на 1 этапе занятия (подготовка теста) - групповая,** позволяет **развивать в ребенке** умение работать в коллективе, сопереживать, помогать друг другу, учит взаимовыручке и поддержке, самоорганизации в групповой работе.

- **на 2 этапе занятия (лепка поделки) - индивидуальная,** позволяет адаптировать содержание, методы, тему занятия к индивидуальным особенностям учащихся и вовремя вносить коррекцию в их деятельность.

Одно из главных условий успеха в обучении детей и развитии их творческих способностей – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Учитываются возможности и способности каждого ребенка. Так же важен и принцип обучения и воспитания в коллективе, поэтому на занятиях используется сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса.

Обучение через коллективные творческие дела повышает эффективность учебно-воспитательного процесса за счёт усиленного развития его коммуникативной стороны, что позволяет обеспечить активную позицию каждому участнику процесса. Так как общение и стремление к самостоятельности являются естественными потребностями дошкольного возраста. В программе обучения за год несколько КТД.

В содержание программы включены занятия по изготовлению подарочных сувениров к праздникам, что делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребёнку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности, ощутить себя социально

значимым. Дети изготавливают подарки своими руками на день Матери, Новый год, 23 февраля, 8 Марта.

Непременным условием является самоутверждение ребенка в достижении им конечного результата деятельности, самостоятельное решение и усвоение учебного материала.

Структура занятий включает в себя следующие этапы:

1. Вводная часть

- Мобилизация внимания детей, готовность педагога и детей к занятию.
- Сообщение темы, цели и задач занятия.

2. Основная часть

- Актуализация необходимых знаний (повторение материала).
- Знакомство с новым материалом.
- Закрепление материала (практическая работа).

3 Заключительная часть

Обобщение, подведение итогов работы детей.

Занятия по лепке отвечают дидактическим требованиям.

Вводная часть занятия предназначена для того, чтобы заинтересовать, настроить детей, вызвать у них интерес. В вводной части занятия объясняются и показываются способы изображения, проговаривая при этом свои действия. После объяснения необходимо закрепить полученные знания. Дети должны повторить и запомнить порядок выполнения этапов работы, их последовательность. Если занятие под музыку, то для начала учащиеся прослушивают произведение.

Далее показываются какие-либо картины, иллюстрации по теме, рассказывание о художественных произведениях и т.п.

Если для занятия используются нетрадиционные техники, то дети должны уяснить и запомнить их выполнение. Если рисуем какой-то предмет, то необходимо показать его наглядно, рассмотреть, обследовать основные признаки предмета: цвет, форма, размер.

В основной части занятия дети приступают к самостоятельному выполнению работы. Наблюдая за работой детей, контролируется последовательность выполнения задания. При этом необходимо следить за временем и за 2-3 минуты до конца занятия предупредить детей, чтобы они смогли завершить свою работу вовремя.

В заключительной части занятия, подводятся итоги, и анализируются работы. Дети рассказывают, что они делали, как, в какой последовательности, что у них получилось, а что нет и почему

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие у детей 4,5-7 лет, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Дети постепенно овладевают приемами отщипывания маленьких комочков пластилина или соленого теста от большого, скатывание прямыми движениями (палочки, цилиндры и т.п.) кругообразными движениями (шарики, ягодки и т. д) Они учатся сплющивать комочки. вдавливать,

оттягивать мелкие части и детали изображения, учатся лепке по частям и из целого куска, использовать стеки.

У дошкольников наблюдается интенсивное развитие нервно-психической деятельности; высокая возбудимость; острое реагирование на внешние воздействия; отсутствие устойчивого внимания; что приводит к быстрой утомляемости. Все это требует бережного отношения к их психике. Необходим индивидуальный подход к каждому ребенку. На основе включения учащихся этого возраста в учение и труд у них формируется осознание своих общественных обязанностей, складывается интерес к участию в общественной жизни. Физминутки, перерыв в работе поможет в правильном развитии учащихся. Самосознание, самоанализ у них еще на низком уровне, что требует от педагогов особого внимания в процессе обучения, воспитания.

Учащиеся способны освоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. При организации работы с цветным соленым тестом и пластилином, хорошо соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единое решение познавательных, практических и воспитательных задач. Информационный материал должен быть небольшим по объему, но нести в себе достаточно информации для овладения знаниями, позже применяемыми на практическом занятии, и быть увлекательным.

На каждом занятии отрабатывается один новый прием, который совершенствуется через упражнения и воспроизводится в изделии. На последующих уроках отработанные элементы повторяются. В работе с детьми разного возраста используются такие способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный.

Конструктивный – простейший из них. Предмет лепится с отдельных частей. Например: птичка сначала лепится туловище, головка, подставка, а дальше соединяются все части и придают фигурке характерных признаков. Конструктивным способом лепки дети пользуются в младшей группе детского сада. Этот способ применяется в дальнейшем во всех возрастных группах, но количество деталей увеличивается, а приемы соединения частей усложняются.

Пластический способ более сложный. Эта лепка из целого куска глины, из которого вытягиваются все мелкие детали, части изделия и др. Начинают дети лепить этим способом со средней группы (овощи, фрукты, игрушки). Например, во время лепки мышки из общего кусочка глины ребёнок создаёт нужную форму, вытягивает мордочку, ушки, хвостик, лапки и с помощью стеки придаёт ей характерные признаки. Пластическим способом дети лепят на протяжении всего дошкольного возраста.

Комбинированный способ объединяет в себе и лепку из целого куска глины и из отдельных деталей или частей. Например, из куска глины лепим часть курочки: туловище, голову, а мелкие детали и подставку готовим отдельно, потом соединяем их.

Кроме того, во время изготовления птиц, животных, людей пользуются приёмом **рельефной** лепки: небольшие кусочки глины или пластилина накладываются на основную форму, а потом стекой или пальцами примазываются. После чего изделию придают нужной формы.

Дети старшего дошкольного возраста начинают осваивать комбинированный способ лепки, а рабочим материалом, как правило, может быть как глина, так и пластилин или солёное тесто.

С детьми **пятого года жизни** повторяют и закрепляют приобретённые прежде знания и умения, а кроме того, им дают новые знания и умения, а именно:

- делить пластилин (глину) на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар (орех, яблочко);
- создавать предметы, в основе которых лежит цилиндр (огурец);
- раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук и создавать овальную форму и на основе этой формы лепить такие предметы: слива, лимон, груша;
- заострять и закруглять предметы;
- раскатывать пластилин (глину) круговыми движениями рук, расплющивать, загибать, зачищать края, вдавливать пластилин пальцами и создавать такие предметы: мисочка, чашечка, рыбка, грибок, корзина, пирожки, вареники;
- делить пластилин на части и соединять их в целое прикладыванием и нажатием, примазыванием (кукла-неваляшка, снеговик, птичка, зайчик).

С детьми **шестого года жизни**, как и в предыдущих возрастных группах, сначала повторяют и закрепляют навыки и умения, а потом вводят новые задачи:

- делить пластилин на 3-4 части и создавать несложные предметы, в основе которых лежит шар, цилиндр, конус (лепка овощей, фруктов, ёжика, мышки, котика, лисички);
- лепить части в основе которых лежит диск (тарелочка, чашечка);
- лепить предметы комбинированным и пластическим способами, приёмам крепкого соединения деталей, сглаживание поверхности пальцами, стекой и увлажнённой тряпкой (собака, зайчик, белочка, самолёт, черепаха, курочка, петушок, птичка - свистулька, лисичка и др.).

Взрослый обращает внимание на то, чтобы ребёнок передавал характерные признаки предметов, их форму, придерживался пропорций и использовал усвоенные навыки и умения: скатывание, сплющивание, вдавливание, вытягивание, загибание, примазывание и т.п.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепить умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животного в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение передавать мелкие детали, работая пальцами. Учить, пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор и складки на одежде людей и т.п.

В процессе занятия предусматриваются следующие **виды контроля**:

-вводный, который приводится перед началом работы и предназначен для определения уровня сформированности навыков ручного труда;

-текущий, проводимый в ходе занятия и проверяющий знания по данной теме;

-итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

Учебные достижения учащихся измеряются два раза в год (входная и итоговая диагностики) с использованием следующих форм и методов:

а) педагогическое наблюдение;

б) беседа;

в) анализ творческих достижений;

г) анализ полученных знаний, умений, навыков.

Разработаны **критерии**, по которым отслеживается качество образования учащихся:

1. Знание основных способов и приемов работы с пластилином, соленым тестом

2. Техника выполнения изделия.

3. Подбор материала по цветовой гамме.

4. Оформление изделия.

5. Метапредметные умения (планирование, целеполагание и др.).

Данные критерии оцениваются по трем уровням

Высокий уровень – высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования.

Средний уровень - полное усвоение на уровне репродукции, проявлении творческой активности и самостоятельности

Низкий уровень – незнание понятий, выполнений заданий с допущением значительных ошибок.

Методическое обеспечение программы составляют: дидактические (схемы изготовления изделий), методические материалы и другие наглядные

пособия (образцы изделий, рисунки изделий), диагностический инструментарий.

Это проведение педагогом индивидуальной работы при подготовке учащихся к городской выставке-конкурсе «Волшебная страна пластики». Ребенок придумывает сказку, потом воплощает свою фантазию через работу по лепке. Ребята при подготовке к выставке могут ощутить новый материал такой как, масса для лепки, которая быстро высыхает на воздухе. Тем самым работы получаются не тяжелыми и легко вставляются в рамки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года (с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/[https://www.c
onsultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

Указы Президента

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: [https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-
prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf](https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf)

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. № 809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-
дополнительное-образование-для-детей](https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей)

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». –

[Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczyia-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

17. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

18. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

19. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

20. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

22. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Литература для педагогов

1. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой., М.А. Васильевой 2011 год.
2. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
3. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». – М., Изд-во «Агар», 1998.
4. Ануфриев А.А. Учебное пособие для педагогов. Психология творчества /А.А. Ануфриев. – М:Инфра-М,2013.- 456-459с.
5. Белополова Ю. Диагностика познавательных процессов / Ю. Белополова. – М.:Инфра-М,2013. – 245с.
6. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М., «Просвещение»,1979.
7. Выготский Л.С. Психология творчества /Л.С.Выготский. – М,Инфра,2011 - 487 с.
8. Гребенник, Е.Н. Лепка как средство воспитания бережного отношения к культурному наследию / Е.Н. Гребенник // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – № 8. – С. 44-47.
9. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
10. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004. — 160 с.
11. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.
12. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
13. Мухина В.С. Возрастная психология : феноменология развития.детство, отрочество. Учебник для студ.вузов. – М.: Академия,1998. 456 с.
14. Рыбалко Ю.А. Диагностика творческой деятельности /Ю.А Рыбалко – М.:Эксмо,2013. – 263с.
15. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
16. Шперлинг, Е. Развитие мелкой моторики средствами декоративно-прикладного искусства / Е. Шперлинг // Дошкольное воспитание. – 2011. – №7. – С.45-48.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Бианки В. Наши птицы. /В. Бианки. М.: Малыш. 1983.
2. Горичева В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. /В.С. Горичева, М.И. Нагибина. Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001г.
4. Диброва А. «Поделки из соленого теста», Издательство: Книжный клуб семейного досуга, серия: Чудеса своими руками 2011г., стр. 64
5. Кард В. Сказки из пластилина. /В. Кард, С.С Петров. СПб.: Сфинкс, 1997.

6. Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001г.
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000г.
8. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М.: Просвещение, 1980г.
9. Кузин В. С. Изобразительное искусство в начальной школе. /В.С. Кузин. М.: Дрофа, 1996.
10. Нонышева Н. М. Лепка в начальных классах. /Н.М. Нонышева. М.: Просвещение, 1980.
11. Рубцова Е. С. «Лучшие поделки из соленого теста», Издательство: Владис. 2011г., стр. 65
12. Рубцова Е.С. Фигурки из солёного теста делаем сами, Издательство: Владис, Ростов-на-Дону 2011г., стр. 64
13. Сюзева В. Ф. Народная глиняная игрушка. /В.Ф. Сюзева. М.: Начальная школа. 1975.
14. Сюзи О. Р. Уроки детского творчества. Лепка. /О.Р. Сюзи. - СПб.: Полигон, 1997.

Электронные ресурсы

- <http://doshkolnik.ru/>
- <http://www.maam.ru/>
- <http://ya-umni4ka.ru/>
- <http://nsportal.ru/>
- <http://metodisty.ru/>