

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО
ЦДТ г. Оренбурга
протокол № 127
от 28.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА»

Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Троицких Г. В., педагог
дополнительного образования
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

г. Оренбург
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
Направленность программы и ее общая характеристика	3
Актуальность программы	4
Отличительные особенности программы	5
Адресат программы	5
Объем и срок освоения программы	6
Формы обучения и виды занятий по программе	6
Режим занятий	7
1.2. Цель и задачи программы	7
Цель	7
Задачи	7
1.3. Содержание программы	9
1.3.1 Учебный план	9
1.3.2 Учебно-тематический план	13
1.3.3 Содержание учебно-тематического плана	16
1.4 Планируемые результаты	24
1.5 Воспитательный компонент	26
II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	29
2.1 Календарный учебный график	29
2.2 Условия реализации программы	29
2.3 Формы контроля	30
2.4 Оценочные материалы	30
2.5 Методическое обеспечение	32
Список литературы	35

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» предназначена для организации творческого объединения учащихся младшего и среднего школьного возраста, направлена на изучение традиций и культуры русского народа, а так же народного промысла. Программа содействует формированию основ духовно-нравственного и художественно-эстетического становления личности.

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» лежит обращение к фольклору как уникальной, самобытной культуре наших предков, значимой части культурной традиции, важному фактору духовности, преемственности поколений, способу приобщения к национальным истокам. Фольклору отводится значительная роль в выполнении задач нравственного, эстетического, патриотического воспитания, развития творческих способностей у подрастающего поколения. Наряду с сугубо педагогическими задачами процесс обучения по программе нацелен на сохранение культурного опыта народа. Программа помогает расширить картину мира обучающихся и осознать в нём свою роль, способствует воспитанию учащегося в духе народной культуры, отражающей особенности менталитета народа, ориентирует детей на национальные ценности и формирует этническое самосознание.

Дополнительная общеобразовательная программа «Народная культура» имеет *художественную направленность*. Народное искусство - это проявление художественного творчества народа. Занятия по программе способствуют формированию гражданской идентичности, осознанию своей этнической и национальной принадлежности, формированию духовных ценностей, помогают развить творческие способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» по типу является *модифицированной*, по сроку реализации рассчитана на *1 год обучения*, по цели обучения – *развивающей*

творческие способности учащихся, по форме организации содержания – *комплексной*, по уровню освоения носит ознакомительный характер (стартовый уровень).

Учебной базой реализации программы являются детский клуб «Искатель» МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Актуальность программы

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечается, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Народная художественная культура, включая все ее виды и жанры, обладает большими воспитательными возможностями, так как несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал.

Возрождение системы духовно-нравственного воспитания, укрепление социального института семьи является важнейшим источником роста благополучия и стабильности общества. «Мы не выживем физически, если умрем духовно», писал академик Д. С. Лихачев

Актуальность программы «Народная культура» определяется комплексным воздействием на развитие личности учащихся младшего школьного возраста. Народная культура как часть народного искусства выполняет воспитательные, образовательные и социально-эстетические функции. Традиционная народная культура гуманистична и демократична по своей сущности, обладает высоким воспитательным потенциалом, ядром её является идеал нравственного человека. Мир традиций народной культуры открывают обучающимся нравственные ценности русского народа: трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле.

Знакомство с традициями, обычаями, играми, устным творчеством народных праздников, их театрализация является ненавязчивой системой духовно – нравственного воспитания. Народное искусство как проявление художественного творчества народа по своей природе близко детям своей эмоциональностью, условностью образов, оптимистичностью, глубокой связью с природой, игровым характером. Содержание программы, включающее в себя информацию и материалы по истории русской народной культуры, ее традициях, устном народном творчестве обеспечивает развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы личности учащегося. Народное художественное творчество оказывает влияние на обогащение речи (речь становится ярче, образнее за счет усвоения сравнений, эпитетов, синонимов, диалектов, имеющих место в русской речи), мышления и ручной умелости.

Через изучение народной культуры учащиеся перенимают систему ценностей, накопленных представителями старших поколений. Обучающиеся проявляют свои умения, фантазию, развивают творческое мышление. В народных праздниках содержится прекрасный материал для развития эстетических чувств учащихся, для расширения их кругозора и повышения культурного уровня.

Отличительные особенности программы

При разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» были использованы материалы следующих программ: «Десять добродетелей в пути» и «Светлые праздники семьи» (авт. В.Д. Максимова); "Волшебная иголочка" (Л.А. Абрамова).

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие положения:

1) непосредственное вовлечение учащихся в практическую творческую деятельность (изучение каждого народного и православного праздника завершается проведением культурно-досугового мероприятия в соответствующих традициях и с участием обучающихся в ролях);

2) знакомство с народным и православным праздником происходит с опорой на краеведческий материал и историю праздников, которые позволяют осуществить педагогические задачи с учетом возраста обучающихся;

3) расширение представлений о разных направлениях народного промысла (народная вышивка, лоскутное шитье, плетение из лозы, лепка из глины и т.д.) и изготовление изделий по каждому разделу, так как изобразительное и декоративно-прикладное творчество способствует утверждению идеалов Истины, Добра и Красоты. Итогом работы является тематическая выставка, участие в конкурсном движении.

Программа «Народная культура» реализуется посредством комплексного подхода к изучению народной культуры через историю народных и православных праздников, традиций, обычаев и форм их проведения, через ознакомление с устным народным творчеством, музыкальным оформлением, а так же при изучении авторских рассказов, адресованных детям.

На занятиях происходит последовательное изучение традиционно-игрового и песенного материала в свете круга народных праздников, приобщение учащихся к национальной культуре, обычаям и обрядам, исполнение произведений народного творчества, приобретение и совершенствование навыков народной хореографии, развитие сценического мастерства детей средствами народных представлений, конкурсов, праздников; освоение традиций народного рукоделия, формирование у учащихся представления о народном календаре, как жизненно важном позитивном опыте своего народа.

Педагогическая целесообразность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» в работе с учащимися обусловлена ее направленностью на духовно-нравственное развитие учащихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» реализуется на базе

детского клуба «Искатель», обеспечивая привлечение обучающихся в детский клуб и организацию их взаимодействия со взрослыми. Программа «Народная культура» способствует сближению поколений: в процессе обучения по программе у учащихся возникает потребность в общении с взрослыми, появляется взаимная заинтересованность в совместной деятельности и приобщении к лучшим традициям российского общества.

Программа «Народная культура» реализуется посредством комплексного подхода к изучению народной культуры через историю народных и православных праздников, традиций, обычаев и форм их проведения, через ознакомление с устным народным творчеством, музыкальным оформлением, а так же при изучении авторских рассказов, адресованных детям.

На занятиях происходит последовательное изучение традиционно-игрового и песенного материала в свете круга народных праздников, приобщение учащихся к национальной культуре, обычаям и обрядам, исполнение произведений народного творчества, приобретение и совершенствование навыков народной хореографии, развитие сценического мастерства детей средствами народных представлений, конкурсов, праздников; освоение традиций народного рукоделия, формирование у учащихся представления о народном календаре, как жизненно важном позитивном опыте своего народа.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» рассчитана на обучение учащихся младшего школьного и подросткового возраста (**7-12 лет**).

Младший школьный возраст является сензитивным для приобщения к культуре своего народа, периодом интенсивного нравственного духовного развития. Этические инстанции закрепляются в сознании и находят свое отражение в поведении.

В возрасте 11-12 лет, благодаря развитию самосознания и элементов рефлексивности, возрастает вариативность суждений и оценок. Практическая деятельность (изготовление поделок, подготовка к народным праздникам) способствует развитию творческих способностей метапредметных умений (контроль и оценка своей деятельности).

Сроки и объем освоения программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» составляет **1 год**.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народная культура» составляет 144 часа **аудиторской нагрузки**. Программой предусмотрена **внеаудиторная нагрузка** в объеме **26 часов**. Внеаудиторная нагрузка отводится на участие обучающихся в городских праздниках (День защиты детей, День города, праздник цветов), в мероприятиях, проводимых совместно с Управляющей компанией "Стимул", а также направлена на подготовку проектов,

конкурсных работ, и участие в тематических выставках и дистанционных конкурсах.

Формы обучения и виды занятий по программе

Выполнение целей и задач программы осуществляется через разнообразные формы организации обучения:

Групповая – организация работы с подгруппой детей, деятельность которых объединяется общей целью. В процессе совместной деятельности они обретают навыки работы в коллективе.

Фронтальная – организация работы со всеми детьми одновременно.

Индивидуальная – присутствует в ситуациях оказания помощи учащимся в случае его затруднении при выполнении заданий и в процессе выполнения творческих работ.

Дистанционная - взаимодействие педагога и учащегося на расстоянии, отражающие все компоненты программы «Народная культура» и реализуемое специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами.

Занятия являются ведущей формой организации обучения. Они позволяют педагогу формировать знания по предмету с учетом возрастных особенностей детей. На занятиях учащиеся вовлекаются в разнообразные виды деятельности: познавательную, художественную, игровую. Занятия дают возможность уточнить и систематизировать личный опыт детей, который накопился у них во время игр и труда в повседневной жизни

В рамках программы «Народная культура» используются следующие виды занятий:

- занятие-знакомство с новым материалом;
- занятие-закрепление;
- комбинированное занятие;
- занятие – игра;
- занятие – экскурсия (путешествие);
- занятие – репетиция.

Интерактивно-игровые практики, мастер-классы, фестивали, построенные на принципах иммерсивного театрализованного действия, концерты, флешмобы, вебинары, подготовка серии подкастов – всё это инновационные методы, направленные погружение современной молодёжи в сферу уникального культурного наследия наших предков.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью сервисов для видеоконференций и общения в чатах.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)

Режим занятий

Режим занятий по программе «Народная культура» определяется календарным учебным графиком ЦДТ, расписанием детского клуба «Искатель».

Занятия по программе проводятся **2 раза в неделю по 2 часа**. Длительность занятия - **45 минут** с перерывом 10 минут.

Наполняемость обучающихся в группах – 10-12 человек.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся 7-12 лет до 30 мин.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно-эстетической культуры, творческих способностей и духовно-нравственных основ у учащихся в процессе знакомства с традициями и обычаями русского народа.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение к культуре русского народа;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать отзывчивость и чуткость к окружающим людям;
- формировать позитивное отношение к окружающему миру, людям, своей семье и самому себе.

Обучающие:

- расширять представления учащихся о народных традиционных праздниках, их традициях и обычаях, о народных промыслах;
- познакомить с устным народным творчеством;
- формировать элементарные знания о различных видах декоративно-прикладного творчества (бисероплетение, лепка из глины, шитье) и умение изготавливать поделки;
- развивать умения организовывать и проводить народные игры, исполнять роли различных народных персонажей и иных героев народного праздника.

Развивающие:

- развивать воображение, внимание, наблюдательность;
- развивать творческие способности;
- развивать коммуникативные умения и регулятивные универсальные учебные действия;
- развивать познавательный интерес к изучению народной культуры.
- формирование и развитие ИТ-компетентности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Внеаудиторные	Формы контроля/агтестации
I	Введение в программу	2	1	1	-	Беседа, анкетирование, инструкции.
II	Род. Семья. Я.	22	6	16	4	Беседа, альбом семейный, практическая работа, проект
III	Народные праздники	28	8	20	2	Участие в мероприятиях, опрос
IV	Русские народные игры	8	1	7	4	Опрос, наблюдение
V	Семейное чтение	8	1	7	8	Беседа, опрос, тестирование
VI	Народные промыслы	41	7	34	4	Готовая работа
VII	Православные праздники	27	5	22	2	Опрос, участие в мероприятиях
VIII	Устное народное творчество	8	1	7	2	Наблюдение, опрос
IX	Отчетное мероприятие	2	-	2	-	Наблюдение, анкетирование
Итого		144	30	114	26	

Содержание разделов учебного плана

Раздел 1. Введение в программу.

Цель: Ознакомление с целями, задачами и структурой программы "Народная культура". Проведение инструктажей по технике безопасности.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к народной культуре.
2. Развивать умение общаться в коллективе. Расширять кругозор.

Основное содержание: Знакомство с детьми в процессе игровой деятельности. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Понятие и представление о сущности, особенностях народной культуры через познание ее традиционных элементов.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

Формы и методы работы: Объяснительно - иллюстративный, игровые приемы.

Раздел 2. Род. Семья. Я.

Цель: Знакомство с понятием реликвия, традиция, Семейное древо.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, показать ценность семьи.
2. Формировать представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, учить разбираться в родственных связях.
3. Развивать творческие способности в процессе совместной деятельности с родителями при создании генеалогического древа своей семьи;
4. Развивать навыки написания исследовательской работы.

Основное содержание: Знакомство с семейными реликвиями и традициями.

Теория: Понятие «реликвия», «традиция», «семейное древо», «род».

Практика: Проекты, сообщения, Творческие работы.

Формы и методы работы: Словесные методы (объяснение, беседа); наглядные методы (иллюстрации, альбомы); практические методы (познавательные-развлекательные программы).

Внеаудиторные часы отводятся на изучение родовой истории.

Раздел 3. Народные праздники.

Цель: Приобщение к истокам русской народной культуры путем знакомства с народными праздниками и обрядами.

Задачи:

1. Развивать представление учащихся о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.
2. Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.
3. Формировать устойчивый интерес к народному творчеству.
4. Развивать воображение, творческие актерские способности.
5. Вовлекать родителей в совместную деятельность.

Основное содержание: Происхождение народных праздников и их роль в социуме.

Теория: Знакомство с народными праздниками, обычаями, приметами.

Практика: Театрализация, игры.

Формы и методы: Словесные методы (рассказ преподавателя, беседа с учащимися, разгадывание загадок, знакомство с приметами, прослушивание аудиозаписей). Наглядные (просмотр видеозаписи), Практические (разучивание песен, слов, закличек, стихов). Работа над техникой исполнения.

Изучаемые народные праздники: Кузьминки, Осенины, Масленица, Жаворонки.

Внеаудиторные часы: поиск информации, изучение интернет-ресурсов, выполнение заданий.

Раздел 4. Русские народные игры.

Цель: Ознакомление с историей и правилами русских народных игр.

Задачи:

1. Познакомить с разнообразием русских народных игр.

2. Формировать и развивать умения использовать русские народные игры в организации досуга.

3. Формировать умение самостоятельно выбирать, организовывать и проводить игру.

4. Развивать умения взаимодействовать в играх.

Основное содержание: Игры в помещении: ("Бирюльки" "Золотые ворота"). На свежем воздухе: ("Снежная гора", "Прятки", "Лапта", "Казачьи - разбойники". "Колядки").

Теория: Ознакомление с играми и их правилами.

Практика: Разучивание игр, считалок. Проведение игр и участие в них.

Формы и методы работы: словесные (рассказ, объяснение, дискуссия, инструктаж); наглядные (показ игр, демонстрация иллюстративного материала); практические (апробирование русских народных игр, изготовление реквизита); волевые (создание ситуации взаимопомощи).

Внеаудиторные часы: домашнее задание с обсуждением с родителями старых забытых русских народных игр. Подбор игр к летнему периоду на летних оздоровительных площадках.

Раздел 5. Семейное чтение.

Цель: Духовно-нравственное воспитание личности на основе приобщения к Книге.

Задачи:

1. Приобщать к книге, как к главному средству интеллектуального и духовного развития.

2. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить заботиться о близких и друзьях.

3. Развивать умения контролировать свои мысли и поступки.

Основное содержание: знакомство и изучение рассказов В.Д. Максимова по книге "Десять добродетелей в пути".

Теория: Основные понятия: Добро, Совесть, Счастье, Любовь и Забота.

Практика: Выставка рисунков по прочитанным рассказам, тестирование, игры, домашние задания.

Формы и методы работы: словесные (чтение и беседа): практические (игры, диагностика).

Внеаудиторные часы: подготовка сообщения на тему «Семейная библиотека».

Раздел 6. Народные промыслы.

Цель: Формирование и развитие основ духовно- нравственной культуры посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

1. Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев.

2. Формировать патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

3. Развивать художественно-творческие способности, приобщать к культуре и традициям русского народа, воспитывать лучшие качества присущие ему; трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

Основное содержание: Лоскутное шитье, плетение из подручных материалов, вышивка, лепка из глины, бисероплетение.

Теория: Ознакомление с видами народного промысла.

Практика: Изготовление творческих работ.

Формы и методы работы: словесные методы (объяснение, беседа); наглядные (иллюстрации, видео клипы); практические (технология ручного труда).

Внеаудиторные часы: Подбор природного материала, приготовление рабочей коробки, приобретение подручного материала для каждого вида народного промысла.

Раздел 7. Православные праздники.

Цель: Знакомство с православными праздниками, формирование общих представлений о православной культуре в России.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к Родине и уважение к народным традициям.

2. Показать связь основных православных праздников с народной жизнью, народным творчеством.

Основное содержание: Происхождение православных праздников.

Теория: Православные праздники (Покров, Благовещение, Пасха, вербное воскресение, Рождество)

Практика: Подготовка и участие в мероприятиях. Подготовка реквизита к играм.

Формы и методы: словесные методы (объяснение, беседа); наглядные методы (иллюстрации, книга); практические методы (приемы игрового общения).

Изучаемые праздники: Покров, Рождество, Пасха.

Внеаудиторные часы: Подготовка костюмов. Разучивание слов дома.

Раздел 8. Устное народное творчество.

Цель: Способствовать эмоциональному развитию детей средствами устного народного творчества.

Задачи:

1. Познакомить с народной культурой, воспитывать интерес к устному народному творчеству чтением детской литературы;

2. Активизировать словарный запас, через употребления детьми народных слов.

Основное содержание: Устное народное творчество (Заклички, колыбельные, потешки, сказки).

Теория: Понятие об устном народном творчестве.

Практика: Подбор и разучивание потешек, закличек, сказок.
Театрализация кукольного спектакля.

Формы и методы: словесные методы (объяснение); практические методы (приемы игрового общения, кукольный спектакль).

Внеаудиторные часы: подбор материала для мероприятия.

Раздел 9. Отчетное мероприятие.

Цель: Подведение итогов работы творческого объединения.

Задачи:

1. Раскрытие и развитие способностей каждого ребенка, развитие познавательных интересов.

2. Формирование сплоченности коллектива.

3. Привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу.

Основное содержание: Отчетное мероприятие для родителей.
Награждение обучающихся.

Практика: Выступление на мероприятии.

Форма и методы: отчетное мероприятие с элементами игровой программы.

Наглядные методы.

1.3.2. Учебно-тематический план

	Название разделов, тем	Количество часов			
		Все го	Те ория	П рактик а	Формы контроля/ аттестации
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа, анкетирование наблюдение, первичная аттестация
2.	Род. Семья. Я.	22	6	16	
	Родословная. Моя фамилия. Мое имя.	2	1	1	Проект
	Семейное древо	2	0	2	Проект
	Реликвия семьи.	2	1	1	Сообщение
	Традиция. Традиция семьи.	2	1	1	Опрос, устный журнал
	Познавательно-развлекательная программа "Бабушкин сундук".	4	1	3	Наблюдение
	Обряды и обычаи	2	1	1	Наблюдение
	Оберег	4	1	3	Итоговая работа

3.	Народные праздники.	28	8	20	
	Кузминки. (Проводы осени)	2	1	2	Опрос, наблюдение
	Новый год на Руси.	6	1	5	Наблюдение
	Осенины. (День осеннего равноденствия).	2	1	1	Беседа, наблюдение
	Масленица,	10	3	7	Участие в мероприятии
	Жаворонки.	8	2	5	Участие в мероприятии
4.	Русские народные игры.	8	1	7	
	Зимние игры.	3	0	2	Наблюдение
	Весенние игры.	2	0	2	Организация игры
	Старые забытые игры.	3	1	1	Опрос, наблюдение
5.	Семейное чтение.	8	1	7	
	Человек - это совесть "Брошь".	1	-	1	Опрос
	Жизнь дана на добрые дела. "Новогодние чудеса".	1	-	1	Опрос
	Семья вместе- душа на месте. "Радоница".	1	-	1	Тестирование
	Великая сила любовь и забота. "Лекарство для сердца".	1	1	-	Опрос
	Умейте радоваться свету. "Соловушка".	1	-	1	
	Великая сила - любовь и забота. "Снегирек".	1	-	1	Беседа
	И добрым будет день. Кукла Лиза".	1	-	1	Опрос
	Что я оставлю на свете. "Яблонька".	1	-	1	Беседа
6.	Народные промыслы.	41	7	34	
	Плетение из лозы.	8	1	7	Итоговая работа
	Лоскутное шитье	6	1	5	Итоговая работа
	Глиняная игрушка.	6	2	4	Твор. работа
	Бисероплетение.	9	1	8	Итоговая

					работа
	Вышивка.	10	3	7	Итоговая работа
	Оберег	4	1	3	Тв. работа
7.	Православные праздники	27	5	22	
	Покров.	10	1	9	Участие в мероприятиях, наблюдение
	Рождество.	10	2	8	Участие в колядках, промежуточная аттестация
	Пасха	8	2	5	Участие
8.	Устное народное творчество.	8	1	7	
	История народных сказок.	4	1	3	Беседа, наблюдение
	От былины до считалок.	2	0	2	Опрос
	Народные забавы, потешки.	2	0	2	Итоговая аттестация, наблюдение
9.	Отчетное мероприятие	2	0	2	Анкетирование, наблюдение
	Всего:	144	30	114	

1.3.3. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение в программу (2 ч).

Теория: Знакомство с предметом «Народная культура».

Практика: Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Игра «Самый внимательный».

Форма контроля: анкетирование, наблюдение, опрос.

Тема 2. Осенины. День осеннего равноденствия (2ч).

Теория: Происхождение праздника его связь с природой. Знание пословиц и примет осеннего праздника.

Практика: Беседа о пословицах и приметах осеннего праздника. Разучивание пословиц.

Форма контроля: Беседа, наблюдение.

Тема 3. Русская изба. Быт крестьянина (2ч).

Теория: Особенности быта крестьянина. Атрибуты быта. Русская изба: домашняя утварь, название и расположение комнат, особенности интерьера.

Практика: Создание рисунка утвари русской избы.

Форма контроля: опрос, создание рисунка.

Тема 4. Оберег (2ч).

Теория: Понятие, виды и назначение оберегов.

Практика: Изготовление оберегов для семьи из природного материала (по выбору детей).

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Тема 5. Украшение оберега природным материалом (2ч).

Теория: Значение природных материалов, выбранных для оберега.

Практика: Отбор материалов для украшения. Украшение оберега природным материалом.

Форма контроля: итоговая работа.

Тема 6. Покров (2 ч).

Теория: Происхождение праздника. Роль праздника в жизни людей. Традиции и особенности празднования. Атрибуты праздника. Кукла Берегиня.

Практика: Реставрация реквизита. Выбор куклы Берегини.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 7. Подготовка к празднику «Батюшка-Покров» (2 ч).

Практика: Подготовка к познавательно-развлекательной программе «Батюшка-Покров». Распределение ролей. Чтение рассказа «Божье поручение».

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 8. Подготовка к празднику «Батюшка-Покров» (2ч).

Практика: Подготовка к познавательно-развлекательной программе «Батюшка-Покров». Работа над текстом сценария.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 9. Подготовка к празднику «Батюшка-Покров» (2ч).

Практика: Подготовка к познавательно-развлекательной программе «Батюшка-Покров». Репетиция с музыкальным оформлением и завершение работы с куклой-оберегом.

Форма контроля: наблюдение, итоговая работа – кукла Берегиня.

Тема 10. Познавательно-развлекательная программа «Батюшка-Покров» (2ч)

Практика: Расстановка реквизита в зале. Проведение познавательно-развлекательной программы «Батюшка-Покров».

Форма контроля: участие в мероприятии.

Тема 11. Родословная. Значение имени и фамилии (2ч).

Теория: Понятие родословная, древо жизни. Исторические сведения о появлении и назначении имени, фамилии.

Практика: Творческий проект «Мое имя, моя фамилия».

Форма контроля: проект.

Тема 12. Чтение рассказа «Лекарство для сердца». Модель семейного древа (2ч).

Теория: Обзор книг В.Д. Максимовой для семейного чтения. «Древо жизни».

Практика: Чтение рассказа «Лекарство для сердца». Пересказ текста рассказа. Создание «Семейного древа» обучающимися.

Форма контроля: тестирование, проект.

Тема 13. Реликвия. Семейная реликвия (2ч).

Теория: История семьи. Реликвия. Семейная реликвия.

Практика: Выставка памятных предметов (награды, вещи), принесенных обучающимися из своей семьи. Разучивание пословиц о семье. Семейные игры.

Форма контроля: сообщение.

Тема 14. Подготовка к мероприятию «Бабушкин сундук» (2ч).

Теория: Понятие «сундук». Назначение сундука.

Практика: Работа над дикцией обучающихся. Разработка презентации вещи из бабушкиного сундука.

Форма контроля: опрос.

Тема 15. Познавательно-развлекательная игра «Бабушкин сундук» (2ч).

Практика: проведение программы.

Форма контроля: участие в мероприятии.

Тема 16. Плетение из лозы (2 ч).

Теория: История возникновения народного промысла «Плетение из лозы». Виды плетения из лозы. Особенности плетеных из лозы изделий, их применение.

Практика: Зарисовка схем плетения из лозы. Плетение поделок (шкатулка, корзина) по выбору учащихся.

Форма контроля: опрос, изготовление каркаса дна изделия.

Тема 17. Кузьминки. Подготовка к празднику. Плетение из лозы (2 ч).

Теория: История возникновения народного праздника «Кузьминки». Виды плетения из лозы.

Практика: Плетение из лозы простым способом (шкатулка, корзина) по выбору учащихся.

Форма контроля: Беседа, изготовление из лозы.

Тема 18. Познавательная-развлекательная программа «Посиделки в честь кузьминок» (2 ч).

Теория: Понятие «посиделки».

Практика: участие обучающихся в посиделках (обучающиеся делятся на «деревни», придумывают название деревни, исполняют частушки, участвуют в конкурсах).

Форма контроля: участие в посиделках.

Тема 19. Плетение из лозы (2 ч).

Практика: самостоятельное плетение учащимися изделия (шкатулка, корзина) из лозы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 20. Завершение плетения изделия из лозы (2 ч).

Теория: Особенности завершения плетения изделия из лозы.

Практика: самостоятельное завершение плетения изделия из лозы обучающимися. Чтение рассказа «Яблонька», создание иллюстрации по рассказу.

Форма контроля: Беседа, изготовление изделия из лозы.

Тема 21. Покраска изделия из лозы. Русские народные игры (2 ч).

Теория: История возникновения русских народных игр. Правила игры «Золотые ворота».

Практика: Инструктаж по технике безопасности и по покраске изделия из лозы. Покраска из лозы кисточкой. Игра «Золотые ворота». Разучивание слов к игре.

Форма контроля: Итоговая работа (изделие из лозы), наблюдение.

Тема 22. Новый год на Руси (2 ч).

Теория: Понятие о праздновании Нового года на Руси.

Практика: Чтение рассказа В.Д. Максимовой «Новогодние чудеса». Обучающиеся отвечают на вопросы по содержанию рассказа, делают выводы.

Форма контроля: опрос.

Тема 23. Старые забытые народные игры (2 ч). Лоскутное шитье.

Теория: Правила игры «Бирюльки». Историческая справка о лоскутном шитье, как народном промысле.

Практика: Изготовление реквизита, участие в игре «Бирюльки».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 24. Празднование Нового года на Руси. Подарки к празднику. Лоскутное шитьё «Новогодняя подушечка» (2 ч).

Теория: Особенности выбора новогоднего подарка на Руси и в наше время. Правила составления рисунка для новогодней подушечки. Правила кроя.

Практика: Подбор, раскрой и расклад рисунка подушечки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 25. Подготовка к празднику Новый год. Лоскутное шитьё «Новогодняя подушечка» (2 ч).

Теория: Ознакомление со сценарием праздника «Новогоднее путешествие».

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Распределение ролей по сценарию, разучивание текста. Работа с тканью, иглой, нитью и ножницами.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 26. Подготовка к празднику Новый год. Лоскутное шитьё «Новогодняя подушечка» (2 ч).

Теория: Особенности празднования Нового года в других странах.

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Разучивание игр разных стран. Аккуратное выполнение стежков, самостоятельное вдевание нитки в иглолку, создание узелка на нити.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 27. Завершение работы «Новогодняя подушечка» (2 ч).

Теория: Понятие о труде и успехе.

Практика: Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Завершение работы «Новогодняя подушечка».

Форма контроля: Беседа, самооценка.

Тема 28. Мероприятие «Новогоднее путешествие» (2 ч).

Практика: игры разных стран.

Форма контроля: наблюдение, участие в мероприятии.

Тема 29. Обычаи и обряды праздников (2 ч).

Теория: Понятие об обычаях и обрядах праздников. История и значение обряда «Хлеб-соль».

Практика: разучивание слов и движений для проведения обряда «Хлеб-соль».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 30. Рождество Христово (2 ч).

Теория: Происхождение праздника.

Практика: чтение информации о происхождении праздника, рассматривание иллюстраций.

Форма контроля: опрос.

Тема 31. Рождественские колядки (2 ч).

Теория: Рождественские колядки.

Практика: разучивание колядок, создание рождественского подарка «Ангелочек».

Форма контроля: репетиция, наблюдение.

Тема 32. Рождественские колядки и песни. (2 ч).

Теория: Понятие о рождественских песнях.

Практика: Изготовление Вифлеемской звезды, костюмов и торбочек. Разучивание рождественской песни, святочных забав.

Форма контроля: репетиция, наблюдение.

Тема 33. Рождественские колядки (2 ч).

Практика: Завершение работы над изготовлением рождественского сувенира «Ангелочек», инсценирование колядования учащимися.

Форма контроля: репетиция, наблюдение.

Тема 34. «Пришла коляда, открывай ворота» (2 ч).

Практика: колядование по домам учащихся.

Форма контроля: наблюдение, участие в колядках.

Тема 35. Зимние игры на воздухе (2 ч).

Теория: Народная игра – основа игровой культуры. Понятие о зимних народных играх на воздухе. Ознакомление с правилами игры «Снежная крепость».

Практика: Разучивание народных игр. Игра «Снежная крепость».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 36. Вышивка. Рушник (2 ч).

Теория: Понятие «рушник». Символы русского народа (орнамент, узоры).

Практика: Рассматривание иллюстраций с различными схемами вышивок рушников и одежды. Зарисовка схем рушника.

Форма контроля: беседа.

Тема 37. Вышивание рушника лентами (2 ч).

Теория: Виды и техники вышивки. Техника вышивки «крестиком».

Практика: Выбор схемы по желанию учащихся. Вышивка рушника.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 38. Вышивание рушника лентами (2 ч).

Практика: Вышивка рушника по выбранному рисунку.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 39. Вышивание рушника лентами (2 ч).

Практика: выработка техники вышивки «лентами».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 40. Вышивание рушника лентами (2 ч).

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с электроприборами. Правила и секреты глажения готового изделия.

Практика: завершение вышивания рушника «лентами», оформления изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 41. Изготовление дерева из бисера (бус) простым способом скручивания (2 ч)

Теория: Особенности работы с проволокой.

Практика: Инструктаж по технике безопасности на занятиях с проволокой. Изготовление веточек для дерева из бисера (бус).

Форма контроля: беседа, наблюдение, изготовление веточек.

Тема 42. Изготовление каркаса и подставки дерева из бисера (бус) (2 ч).

Теория: Особенности работы с гипсом.

Практика: Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Изготовление каркаса и подставки для дерева из гипса. Прослушивание рассказа "Снегирек".

Форма контроля: наблюдение, изготовление дерева, беседа.

Тема 43. Масленица (2 ч).

Теория: История возникновения праздника «Масленица». Секрет изготовления чучела Масленицы.

Практика: видео-просмотр празднования Масленицы, просмотр изображений чучел Масленицы, создание эскиза чучела Масленицы.

Форма контроля: беседа, эскиз.

Тема 44. Масленица (2 ч).

Теория: Роль праздника в жизни людей.

Практика: создание чучела Масленицы.

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 45. Подготовка к празднику «Широкая Масленица». Забытая игра "Кушак". (2 ч).

Теория: Сценарий праздника. Игра "Кушак".

Практика: распределение ролей по сценарию, чтение по ролям, заучивание слов, реставрация реквизита. Проведение игры "Кушак".

Форма контроля: Репетиция.

Тема 46. Подготовка к празднику «Широкая Масленица» (2 ч).

Практика: чтение слов сценария, подготовка костюмов учащимися совместно с родителями для мероприятия.

Форма контроля: Репетиция.

Тема 47. Проведение праздника «Широкая Масленица» (2 ч).

Практика: проведение мероприятия во дворе.

Форма контроля: участие в мероприятии.

Тема 48. Глиняная игрушка (2 ч).

Теория: История возникновения глиняной игрушки.

Практика: Рассматривание иллюстраций с изображением глиняных игрушек и предметов быта, изготовление глиняной игрушки, сушка изделия.

Форма контроля: Опрос, наблюдение.

Тема 49. Глиняная игрушка (2 ч).

Теория: Техника выполнения росписи глиняной игрушки.

Практика: Рассмотрение иллюстраций с видами росписей глиняных игрушек и предметов быта, роспись поделок.

Форма контроля: Опрос, наблюдение. Итоговая работа.

Тема 50. Русский народный праздник "Жаворонки" (2ч).

Теория: История происхождения праздника "Жаворонки". Глина - экологически чистый и полезный материал для лепки.

Практика: работа с глиной. Лепка "Жаворонка".

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 51. Праздник "Жаворонки" (2ч).

Практика: разучивание весенних стихов, закличек.

Форма контроля: Опрос.

Тема 52. Весенний хоровод. (2ч).

Теория: Понятие о хороводе.

Практика: Разучивание хоровода. Роспись "Жаворонка".

Форма контроля: Наблюдение. Расписанный "Жаворонок".

Тема 53. Праздник "Жаворонки" (2ч).

Теория: Понятие о выставке.

Практика: Закрепление закличек, стихов. Повторение хоровода.

Форма контроля: Беседа. Репетиция.

Тема 54. Русский народный праздник "Жаворонки" (2ч).

Практика: Выставка работ. Развлекательная программа "Жаворонки".
Участие в развлекательной программе "Жаворонки".

Форма контроля: Участие в мероприятии.

Тема 55. Бисероплетение (2ч).

Теория: Понятие о бисероплетении как народном промысле.

Практика: Зарисовка схемы "Ромб".

Форма контроля: Беседа Наблюдение.

Тема 56. Православный праздник Пасха (2ч)

Теория: Происхождение праздника, особенности праздника, атрибуты.
Пасхальные игры.

Практика: Разучивание пасхальных игр. Плетение украшения для яйца "Ромбом".

Форма контроля: Опрос. Наблюдение.

Тема 57. Праздник Пасха (2ч).

Теория: Техника выполнения поворота в сетке украшения для яйца.

Практика: Продолжить плетение украшения из бисера для яйца.
Чтение рассказа "Радоница".

Форма контроля: Беседа. Наблюдение.

Тема 58. Праздник Пасха (2ч).

Теория: Роль праздника в современной жизни. Отличие духовных праздников от народных и гражданских.

Практика: Продолжить плетение украшения для яйца.

Форма контроля: Беседа. Наблюдение.

Тема 59. Подготовка к мероприятию "Танцует солнце в этот День"(2ч).

Практика: Разучивание слов сценических персонажей. Завершение работы из бисера. Изготовление реквизита для мероприятия.

Форма контроля: Опрос. Итоговая работа "Украшение для яйца". Правильной подбор атласной ленточки и украшению.

Тема 60. Подготовка к мероприятию "Танцует солнце в этот день"(2ч).

Теория: Музыкальные моменты в сценарии.

Практика: Выполнение упражнений дикцией. Инсценировка под музыку.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 61. Мероприятие "Танцует солнце в этот день"(2ч).

Практика: Участие в мероприятии. Оформление выставки пасхальных яиц.

Форма контроля: Мероприятие. Участие в главных ролях.

Тема 62. Весенние игры и забавы.

Теория: Условия игры "Казаки разбойники".

Практика: Создание команд. Проговаривание ранее разученных считалок. Выбор капитана команды.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 63. От былины - до считалок.

Теория: Понятие о былинах, потешках, забавах, колыбельных песнях и считалках. Применение их в жизни.

Практика: Разучивание слов по выбору обучающихся.

Форма контроля: Опрос. Беседа.

Тема 64. Традиция. Традиция семьи.

Теория: Понятие о традиции.

Практика. Рассказы обучающихся о традициях своей семьи.

Форма контроля: Опрос. Наблюдение.

Тема 65. Традиция семьи.

Практика: Рассказы учащихся о традициях своей семьи.

Форма контроля: Устный журнал.

Тема 66. Игра "Прятки".

Теория: Условия игры «Прятки» на улице.

Практика: Разучивание считалки. " Игра "Прятки" во дворе детского клуба. Чтение рассказа "Брошь".

Форма контроля: Опрос. Наблюдение.

Тема 67. Народные сказки.

Теория: История и истоки русских народных сказок.

Практика: Просмотр сказок на видео.

Форма контроля: Беседа. Наблюдение.

Тема 68. Сказка "Теремок".

Практика: Чтение сказки по ролям. Разучивание слов по ролям.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема 69. Сказка "Теремок".

Практика: Кукольный спектакль "Теремок".

Форма контроля: Наблюдение из зрительного зала.

Тема 70. Подарок другу.

Теория: «Лучший подарок - подарок, сделанный своими руками».

Практика: Чтение рассказа "Кукла Лиза" (авт. В. Д. Максимова).

Создание подарка (поделки) для друга. Оформление.

Форма контроля: Опрос. Итоговая работа.

Тема 71. Подготовка к отчетному мероприятию.

Теория: Понятия «Семья», «реликвия», «традиция», «обычай» и т.д.

Практика: Хоровод, Подношение хлеба-соли. Оформление выставки лучших работ.

Форма контроля: Репетиция.

Тема 72. Отчетное мероприятие творческого объединения.

Практика: Выступление перед родителями, выставка работ, подведение итогов за год, награждение учащихся.

1.4. Планируемые результаты.

По итогам обучения по программе «Народная культура» учащиеся достигают следующих результатов:

I. В области личностного развития:

Базовый уровень.

- проявляют положительное отношение к занятиям по программе «Народная культура»;

- демонстрируют мотивацию и познавательный интерес к изучению прикладного и традиционного народного творчества;

- демонстрируют ценностное отношение к народной культуре: народной песне, народным традициям, обычаям, обрядам.

Повышенный уровень:

- осознают свою этнокультурную принадлежность;

- демонстрируют чувство сопричастности к культуре русского народа.

II. В области усвоения предметных знаний и умений.

Базовый уровень.

- знают основные православные праздники («Крещение», «Покров», «Рождество», и др.) и умеют рассказать о них;

- знают основные народные праздники («Новый год», «Масленица», «Жаворонки»);

- знают традиции и обряды русских народных праздников;

- знают основные жанры устного игрового и музыкального фольклора;

- знают правила народных игр;

- знают направления декоративно-прикладного творчества народной культуры, умеют изготовить простейшие изделия к народным и православным праздникам;

- умеют исполнять роли в инсценировках народных сказок и познавательно-развлекательных программах.

Повышенный уровень.

- владеют знаниями о православных, народных праздниках и применяют их в современной жизни (их празднование);

- умеют проводить игры самостоятельно;

- изготавливают сложные изделия к народным и православным праздникам;

- реализуют творческий замысел в изделии и в ходе проведения праздника.

III. В области освоения метапредметных умений:

Регулятивные УУД.

Базовый уровень.

- формулируют и решают учебные задачи с помощью педагога;

- планируют действия в соответствии с поставленной задачей;

- анализируют результаты собственной работы по заданным критериям;

- вносят коррективы в собственную деятельность под руководством педагога.

Повышенный уровень.

- вносят коррективы в собственную деятельность на основе анализа ее результатов;

- анализируют результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.

Познавательные УУД.

Базовый уровень.

- умеют характеризовать народные и православные праздники, традиции;

- находят сходства и различия в содержании и форме проведения народных праздников;

- классифицируют малые формы устного народного творчества по жанрам;

- умеют сравнивать по характеру роли персонажей народных праздников.

Повышенный уровень.

- умеют импровизировать во время выступления на сцене;

- умеют различать и соотносить замысел и результаты работы;

- находят дополнительную информацию по истории и об особенностях проведения народных и православных праздников;

Коммуникативные УУД.

Базовый уровень.

- умеют отвечать на вопросы, задают вопросы для уточнения;

- участвуют в коллективном обсуждении;

- высказывают собственное оценочное мнение по пройденному материалу.

Повышенный уровень.

- самостоятельно осуществляют продуктивное взаимодействие и сотворчество со сверстниками и взрослыми для реализации собственного замысла.

1.5. Воспитательный компонент

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности обучающихся, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цель воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений обучающихся во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство

2. Формирование у обучающихся потребности и способности к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению.

3. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества.

4. Развитие воспитательного потенциала семьи. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

5. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Планируемые результаты:

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;

- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм в жизнедеятельности.

Основные принципы воспитания:

принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;

принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;

принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;

принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой– деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;

принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания,– доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;

принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей,– наличие нравственного идеала.

Основными формами организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флэшмобы, игры, квесты, десанты.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление					
	«Наш дом – Россия» (гражданско-патриотическое воспитание)	«Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание)	«Счастливо жить-здоровым быть» (спортивно-оздоровительное воспитание)	Экологическое и трудовое воспитание	«Прекрасное рядом» - эстетическое воспитание	Работа с родителями
Название и форма мероприятия						
сентябрь		Познавательная программа «Посиделки в есть Кузминок»		Участие в конкурсе «Наш двор»	Изготовление оберега.	День открытых дверей. (по субботам)
октябрь		Познавательная о-развлекательная программа «Покров»		Создание семейного древа	Обзор рассказа В.Д Максимова «Лекарства для сердца»	Организовать работу по созданию семейного древа
ноябрь	Выставка работ, посвященных Дню народного единства	Познавательная о-развлекательная программа «Бабушкин сундук»		«Школа этикета»- познавательная деятельность		
декабрь	Городское мероприятие «Загляните в семейный альбом.	Чтение рассказа с обсуждением «Новогодние чудеса»			Обычаи и обряды. «Хлеб-соль»	Встреча с родителями и подготовка к конкурсу.
январь		«Пришла коляда-отворяй ворота»-развлекательное мероприятие			Изготовление «Ангелочка» .	Выставка «Рождественские сюрпризы»

февраль	«Рыцарский турнир»-развлекательное мероприятие	Городской фестиваль конкурс «Ты, свети, свети Ярило!»			Чтение рассказа В.Д. Максимова «Снегирек» Творческая работа «Снегирек»	Тематическая встреча «Я, горжусь своим папой»
март	«Звучание весны!»- праздничное мероприятие.	«Жаворонки» - познавательная развлекательная программа			Поделка «Жаворонки» из соленого теста	Мастер-класс «Вместе с мамой»
апрель	Познавательная программа «Полет в космос»		«Веселые старты, посвященные Дню космонавтики»			
май	Тематический вечер «Этот день Победы»		Игра «Зарничка»			Отчетный концерт для родителей.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Народная культура» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – **36**.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля/ аттестация

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие учебного кабинета, оснащенного всем необходимым в соответствии с нормами СанПин.
2. Мебель, соответствующая ростовой группе.
3. Реквизит к мероприятиям (печки, чугуны, ухваты, самовар, колодец и др.).
4. Сюжетные костюмы.
5. Ноутбук.
6. Материалы для изготовления реквизита (глина, проволока, бисер и др.)
7. Тематические папки;
8. Обучающие таблицы по техникам декоративно-прикладного творчества.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

Информационное обеспечение

<https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на

русском языке.

<http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.

<http://www.hnh.ru> – «Народная жизнь. Народная культура».

<http://сезоны-года.рф> – Общеобразовательный журнал «Сезоны года».

<http://festival.1september.ru/> - материалы сайта «1 сентября».

<https://kopilkaurokov.ru/> - сайт для учителей.

Кадровое обеспечение

Программа «Народная культура» реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

В ходе реализации данной программы педагог учитывает особенности психофизиологического развития детей младшего и среднего школьного возраста. Педагог владеет навыками организации групповой и индивидуальной работы, дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий оценки, контроля, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности реализации программы «Народная культура» педагог осуществляет психолого-педагогическую диагностику и анализирует полученные результаты.

2.3. Формы аттестации и контроля

Формами подведения итогов обучения являются диагностика результатов обучения и итоговое мероприятие.

Основными формами отслеживания и фиксации образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики, грамоты за участие в мероприятиях.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов реализации программы является открытое занятие, выставки детских работ.

Педагогический контроль за усвоением программы «Народная культура» проводится следующими методами: наблюдение, беседа, анкетирование, предметные пробы, проект, участие в мероприятиях.

2.4. Оценочные материалы

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: беседа, анкетирование, наблюдение, предметные пробы, тестирование, участие в мероприятиях, играх. Результаты оцениваются по двум уровням: базовый, повышенный. Также осуществляется оценка результатов обучения по программе «Народная культура» по следующим критериям: 1) в области личностного развития; 2) в области освоения метапредметных умений; 3) в области усвоения предметных знаний и умений и навыков.

Блок	Диагностический инструментарий	Цель	Сроки
Личностные УУД	Ценностное отношение к народной культуре		
	Метод ранжирования ценностей обучающихся	Выявление предпочитаемых ценностей у обучающихся.	Начало, конец уч. года
	Сформированность учебно-познавательного интереса.		
	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	Начало, середина, конец уч. года
	Мотивация к посещению занятий в творческом объединении.		
	Анкета для изучения мотивации учащихся (модифицированная методика М.В. Матюхиной).	Выявление мотивации посещения творческого объединения.	Начало уч. года
Предметные результаты	Знание основных русских народных праздников		
	Предметные пробы	Определение уровня знания народных праздников	Начало, середина, конец уч. года
	Знание жанров устного народного творчества		
	Предметные пробы	Определение уровня знания жанров устного народного творчества	Начало, середина, конец уч. года
	Умение проводить игры народных праздников		
	Предметные пробы	Определение уровня умения проводить игры	Начало, середина, конец уч. года
Метапредметные результаты	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска.		
	Предметная проба	Определение уровня сформированности познавательных универсальных учебных	Середина и конец уч. года

		действий.	
Контроль, оценка.			
Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).		Определение уровня сформированности оценки и контроля.	Середина и конец уч. года
Межличностное взаимодействие			
Предметная проба		Определение уровня сотрудничества учащихся в коллективе.	Начало, середина, конец года

2.5. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная культура» - это комплексная программа по ознакомлению учащихся с жизнью, бытом и творчеством русского народа, традиционными народными календарными и православными праздниками, ориентированная на духовно- нравственное и художественно–эстетическое воспитание. Обучение по программе рассчитано на 1 год. За этот период обучающиеся приобретут знания об основных русских народных календарных и православных праздниках, умения изготавливать атрибуты праздников в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Основной формой обучения по программе «Народная культура» является занятие.

При знакомстве с новым материалом применяется комбинированное занятие, которое имеет следующую структуру:

1. Организационная часть.
2. Вступительная беседа.
3. Объявление новой темы.
4. Закрепление изученного материала.
5. Итог урока.

Закрепление изученного материала обычно происходит в форме викторин, конкурсов, интеллектуальных соревнований. Знакомство с подвижными играми всегда завершается самостоятельным проведением обучающимися изученных игр.

При подготовке к участию в познавательно-развлекательной программе, посвященной празднику, основной формой обучения является занятие-репетиция. Оно включает в себя несколько этапов:

- знакомство с содержанием сценария;
- разучивание слов персонажа;

- разучивание условий проведения игр;
- первичная репетиция;
- итоговая репетиция.

Обучение по программе «Народная культура» начинается с обзора всех календарных и православных праздников, истории их появления и формирования общего представления о народной культуре. Далее происходит знакомство с отдельными русскими народными календарными и православными праздниками по следующей схеме:

1. История появления праздника, особенности его празднования, традиции, обычаи, атрибуты.
2. Знакомство с устным народным, музыкальным, песенным творчеством праздника.
3. Знакомство с играми, проводимыми в данный праздник.
4. Изготовление атрибутов праздника. Вид декоративно-прикладного творчества определяется содержанием праздника, традициями.
5. Разучивание ролей сценария познавательной программы праздника.
6. Участие в проведении праздника (во дворе, микрорайоне и т.д.)

Обучение по программе завершается изучением русских народных подвижных игр.

Основными методами обучения по программе являются:

- *объяснительно-иллюстративные методы* (беседа, рассказ, объяснение). Эти методы являются приоритетными при знакомстве с новым материалом, закреплении знаний.

- *практические методы* (упражнения, практическая работа, репетиции и др.). В основном используются при обучении техникам, приемам декоративно-прикладного творчества, при разучивании игр, во время знакомства с устным народным творчеством.

- *метод проектов*. Применяется при выполнении заданий, выполнение которых основано на личном опыте, знаниях обучающихся, требующих самостоятельной систематизации и накопления недостающих знаний. Данный метод целесообразно применять при знакомстве с такими темами программы как «Моя семья», «Моя родословная», «Реликвия семьи».

На таких занятиях большое внимание уделяется формированию и развитию актерских умений, постановке голоса, выработке дикции.

Занятия, посвященные знакомству с видом декоративно-прикладного творчества и изготовлению поделок, имеют следующую **структуру**:

1. Организационная часть:
 - готовность детей к занятиям
 - подготовка рабочего места
 - ориентирование учащихся в целях и задачах.
2. Вступительная беседа.
3. Объявление новой темы.
4. Объяснение и показ наглядности.
5. Самостоятельная работа учащихся:

- инструктаж по ТБ;
- изготовление поделок по тематике;
- контроль за ходом выполнения;
- самоконтроль учащихся.

6. Выставка работ.

7. Итог урока.

Готовые работы всегда оформляются на выставках и служат атрибутами, оформлением во время проведения познавательно-развлекательных программ.

Обучение по программе «Народная культура» построено на следующих **принципах**:

- *принцип доступности* в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- *принцип наглядности*, по которому обучение строится на конкретных образцах с помощью иллюстраций, демонстраций, обогащает круг представлений обучающихся, развивает мышление, память, помогает глубже усвоить учебный материал;
- *принцип индивидуального подхода в воспитании с учетом способностей, характера, старания, интересов обучающегося*;
- *коллективный характер обучения и воспитания*, предполагающий организацию индивидуальной и групповой работы, которая развивает умение сотрудничать, координировать совместные действия.

Для обеспечения качественного обучения к программе «Народная культура» разработан **методический материал**:

- тематическая папка «История русских народных календарных праздников»;
- тематическая папка «Устное народное творчество»;
- тематическая папка «Православные праздники»;
- сценарии познавательно-развлекательных программ ко всем праздникам, знакомство с которыми предусмотрено программой;
- подборка подвижных русских народных игр;
- демонстрационный материал: макет избы, печи, шумовые народные инструменты;
- обучающие таблицы по техникам декоративно-прикладного творчества.

Педагогический контроль развития личности обучающихся осуществляется в процессе проведения диагностик и фиксации результатов обучения в начале и конце учебного года.

Литература

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года (с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. № 809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczyia-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05.11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Литература для педагогов

1. Батурина, Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М., 2002. – 56 с.
2. Большой энциклопедический словарь: в 2-х т. – т.2 / гл. ред. А.М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – 768 с., ил.

3. В гостях у времен года / под ред. В. Липович, В., О. Гжельский О. – М., 2007. – С.65-70.
4. Воспитание в современных условиях / под ред. О.П. Котиковой. – Мн., 1999. – 199 с.
5. Иванова, Л. Русский фольклор /Л. Иванова // Воспитание школьников. – 2001. – № 10.
6. История русской музыки от древней Руси до "Серебряного века"/ под ред. Л.А. Рапацкой. – М.: Владос, 2001. – 384 с.
7. Календарные, фольклорные тематические праздники (1-4) / С.Г. Алтарева, М.А. Храмова, Н.А. Орлова, Н.К. Жогло. – М.: Вако, 2006. – 369с.
8. Камаев, А.В. Народное музыкальное творчество /А.В. Камаев, Т.Ю. Камаева. – М.: Высшая школа, 2004. – 195с.
9. Колмыкова, И.Б. Изучаем фольклор /И.Б. Колмыкова // Начальная школа. – 2006. – № 10. – С.60-63.
10. Курносова, Л. Святочное гулянье // Воспитание школьников / под ред. Курносова, Л – М., 1999. – С.56-59.
11. Литке, Н. Цветные деревья из бисера / Н. Литке, Ю.Н. Морозова. – М.: Мир книги, 2010. – 96с.: цв. ил. – (Мастер-класс по бисеру).
12. Максимова, В.Д. Десять добродетелей в пути. Программа по духовно-нравственному воспитанию личности / В. Д. Максимова. – Оренбург: ИПК Газпромпечат, 2011. – 120с.
13. Максимова, В.Д. Светлые праздники семьи. Пособие к программе по духовно-нравственному воспитанию личности / В. Д. Максимова. – Оренбург: ИПК Газпромпечат, 2011. –144с.
14. Максимова, В.Д. Светлые праздники семьи. Пособие к программе по духовно-нравственному воспитанию личности / В. Д. Максимова. – Оренбург: ИПК Газпромпечат, 2011. – 32с.
15. Мельников, М.И. Русский детский фольклор /под ред. Мельников, М.И. Русский. – М.: Просвещение, 1987. – 239с.
16. На пути к возрождению: опыт освоения традиций народной культуры Вологодской области / под ред. Кудрявцев, В.В. – Вологда: ОНМЦиПК, 2001. – с.3.
17. На пути к возрождению: опыт освоения традиций народной культуры Вологодской области / под ред. – Вологда: Областной научно-методический центр культуры, 2001. – 128 с.
18. Пособие для учителя. Военная героика в русском народно – поэтическом творчестве / Кузьмин, А.И. – М.: Просвещение, 1981. – 96с.
19. Путилов, Б.Н. Фольклор и народная культура / под ред. Путилова Б.Н. – СПб: Наука, 1994. – 238с.
20. Русская частушка / под ред. Кулагина, А.В. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора министерства культуры Российской Федерации, 1992. – 240с.
21. Русский фольклор / под ред. Куприянова, Л.Л. – М.: Мнемозина, 1998. – 61с.

22. Русское народное поэтическое творчество / под ред. А.М. Новиковой, А.В. Кокорева. – М.: Высшая школа, 1969. – 349 с.
23. Русское устное народное творчество. Учебник для филол. фак. ун-тов. /Под ред. Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – М., 1977. – 375с.
24. Специфика фольклора // Фольклор и действительность / под ред. В.Я. Пропп. – М., 1976. – 17с.
25. Традиционная народная культура в современном воспитании детей. Опыт. Проблемы. Перспектива. Сборник материалов научно-практической конференции / под ред. Кузьмин, А.И. – Вологда: Русь, 2004. – 88 с
26. Фролова, Г.А. Я вышиваю крестиком. – М.: Мир книги, 2008. – 48с.: цв. ил. – (Мастерилка).

Литература для детей и родителей

1. Андреева, Р.М. Межличностные восприятия в группе / Р.М. Андреева А.И., Донцов А.И. – М: МГУ, 1981. – С.26-36.
2. Аникин, А. Русские пословицы и поговорки / А. Аникин. – М.,1988. – 431с.
3. Афанасьев, А.Н. Древо жизни / А.Н. Афанасьев. – М.,1982. – 464 с.
4. Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России / В.М. Григорьев. – М., 1994. – 66с.
5. Дайн, Г.Л. Русская народная игрушка / Г.Л. Дайн. – М.,1981. – 191 с.
6. Калугин, В. Сказители / В. Калугин. – М.: Правда, 1989. – 464 с.
7. Некрылова, Л.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Л.Ф. Некрылова. – М., 1991.
8. Мартынова, А.Н. Потешки. Считалки. Небылицы / А.Н. Мартынова. – М., 1989.
9. Пушкина, С.И. Мы играем и поем / С.И. Пушкина. – М., 2001.

Интернет – ресурсы:

1. nsportal.ru/shkola/...prazdnikov/.../stsenariy-folklornogo-prazdnika-russkie-posidelki
2. nsportal.ru/shkola/...prazdnikov/.../stsenariy-folklornogo-prazdnika-russkie-posidelki
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.
4. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.
5. <http://festival.1september.ru/articles/654329/>
6. <http://сезоны-года.рф>
7. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeobrazovanie/uroki/konspekt-narodnaia-kul-tura-i-traditsii-russkogho-naroda>