

Управление образования администрации г.Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 127
от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
В.Н. Карагаева
29.08.2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«СТРАНА ПОДЕЛОК»

Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Антыкова Н.Д., педагог
дополнительного образования
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

г. Оренбург
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Нормативно-правовая основа программы	
1.1.2	Направленность программы	3
1.1.3	Актуальность программы	4
1.1.4	Отличительные особенности программы	5
1.1.5	Адресат программы	5
1.1.6	Уровень освоения программы	5
1.1.7	Объем и срок освоения программы	6
1.1.8	Режим занятий	6
1.1.9	Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса	6
1.1.10	Формы обучения и виды занятий по программе	7
1.1.11	Формы подведения итогов реализации программы	7
1.2	Цель, задачи и планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
1.3	Содержание программы	9
1.3.1	Учебный план	9
1.3.2	Содержание учебного плана	15
2	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	25
2.1	Календарный учебный график	25
2.2	Формы аттестации/контроля	25
2.3	Оценочные материалы	26
2.4	Методическое обеспечение программы	26
2.5	Материально – техническое обеспечение программы	27
2.6	Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	29
	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	33
	Приложения	37

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Нормативно-правовая основа программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна поделок» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– письмом Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны)»;

– приказом министерства образования Оренбургской области от 19.07.2023 № 01-21/1090 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере;

– «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» в Оренбургской области в соответствии с социальными сертификатами;

– уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга, утвержденным распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05.11.2019 № 885;

– положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга 01.03.2023г.

1.1.2 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна поделок» имеет ***художественную направленность***.

По сроку реализации – 1 год.

Программа направлена на удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности обучающихся в области прикладного творчества. Способствует формированию художественного вкуса, развивает творческие умения (изготовление изделий из ткани, бумаги, современных материалов для творчества: игрушек, сувениров).

1.1.3 Актуальность программы

Рукоделие – вид ручного труда, искусство изготовления изделий из ткани, ниток, шерсти и других различных материалов.

Рукоделие издавна занимало важное место в декоративно-прикладном творчестве.

Интерес к декоративно-прикладному искусству и знакомство с ним вводит детей в красочный мир образов народного творчества, способный не только обогатить художественное воспитание детей, но и разбудить фантазию и воображение, желание изготовить своими руками красивые и нужные вещи, что вызывает повышенный интерес детей к работе в объединении.

Актуальность содержания программы обусловлена запросом родителей и детей школьного возраста, которые желают отличаться самобытностью, неповторимостью, определенным стилем. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений, аксессуаров невозможно без произведений декоративно-прикладного творчества. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает

постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел. Овладев различными видами рукоделия, дети научатся экономно и творчески вести хозяйство, поддерживать в доме чистоту и порядок, декорировать интерьер, одежду, создавать свои неповторимые украшения, аксессуары, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна поделок» от проанализированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Умелые руки» (автор-учитель начальных классов «Курловская СОШ» Панкова Т.В., г. Курлово, 2023 год), «Модное вязание» (авторы - ПДО ЦТР и ГО: Боголюбова О.Л., Пшеничникова О.Д., Артемовский городской округ, 2019 год), «Золотая игла» (автор ПДО Курчалоевского ДЮЦ Эльбиева Э.М, г. Курчалой, 2022 год) и т.д. заключается в том, что на основе минимальных полученных знаний учащиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры, игрушки, украшения, аксессуары, вязаные, валяные изделия, предметы быта.

1.1.5 Адресат программы

Адресатом программы являются дети и подростки в возрасте от 7 до 15 лет. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение.

В возрасте 7-10 лет происходит активное освоение новых знаний и практических умений в области шитья, бисероплетения, плетения и т.д., у детей развивается моторика рук, способность работать по схемам, выполнять изделие по образцу, учащиеся приобретают умения оценивать результаты своей работы. В этом возрасте важно развивать творческую инициативу, ответственность за порученное дело, трудолюбие, навыки общения и культуру поведения.

В среднем школьном возрасте (10-12-ти лет) происходит активный процесс нравственного, физического, интеллектуального и социального взросления. В этом возрасте учащийся склонен к творческому воображению и фантазии, отличается точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к продуктивной деятельности.

Для подростков 12-15 лет характерны упрямство, эгоизм, уход в себя, острота переживаний, конфликты с окружающими. Данные проявления связаны с процессом самоопределения, переосмысления своих связей с окружающими, своего места среди других людей. Важной особенностью

этого возраста является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления.

1.1.6 Уровень освоения программы

Программа «Страна поделок» реализуется на стартовом уровне. Стартовый уровень необходим для начального ознакомления с выбранным видом деятельности и направлен на формирование у обучающихся знаний на репродуктивном уровне — воспроизведение, понимание, запоминание материала, выполнение типовых заданий и заданий по образцу.

Программа предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся, расширение их информированности в области прикладного творчества, формирование функциональной грамотности, обогащение знаниями методик, профессиональной терминологии, навыками профессионального общения и умениями (выполнения, анализа) в изготовлении различных изделий.

1.1.7 Объем и срок освоения программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна поделок» рассчитана на **1 год**.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна поделок» составляет 144 часа аудиторной нагрузки.

Основной формой обучения детей является групповое занятие, проводимое в аудиторном режиме.

1.1.8 Режим занятий

Занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа** по 45 минут с 10-ти минутными переменами.

Количество учащихся в группе: 12 человек.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 мин.

1.1.9 Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса

В творческое объединение принимаются школьники от 7 до 15 лет. Пополнение групп может происходить в течение всего учебного года, дети принимаются без конкурсного отбора. Программа основана на педагогических принципах:

- вариативности, когда ребенок может выбрать содержание изучаемого материала, в зависимости от его интересов и возможностей;
- деятельностного подхода к обучению, в результате которого ребенок получает продукт своего труда – художественное изделие;
- привлечения детей к процессу обучения (проведение детьми мастер-классов при поддержке педагога);

- индивидуального подхода в образовательной деятельности;
- обеспечения ситуации успеха для каждого ребенка через участие в конкурсах, выставках, совместных проектах.

1.1.10 Формы обучения и виды занятий по программе

Программа «Страна поделок» реализуется в классической форме обучения МАУДО ЦДТ г. Оренбурга. Обучение проводится в очной форме.

Выполнение целей и задач программы осуществляется через разнообразные формы организации обучения:

Фронтальная – организация работы со всеми детьми одновременно.

Групповая - организация работы с подгруппой детей, деятельность которых объединяется общей целью. В процессе совместной деятельности они обретают навыки работы в коллективе.

Индивидуальная форма работы присутствует в ситуациях оказания помощи учащемуся в случае его затруднения при выполнении заданий.

Групповые занятия являются ведущей **формой организации обучения**. Групповые занятия организуются как в традиционной, так и в нетрадиционной форме. По виду традиционные занятия представлены комбинированными занятиями, занятиями - изучения нового материала, занятиями - закреплениями изученного.

Программой предусмотрены: занятие-игра, викторина, познавательные и игровые программы.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов реализации программы: открытое занятие, участие в конкурсах, выставках.

1.2 Цель, задачи и планируемые результаты программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

– формировать общественную активность личности, гражданскую позицию на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, воспитывать бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда;

- воспитывать уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности;
- формировать навыки общения и толерантности.

Обучающие:

- формировать интерес к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;
- формировать умения и навыки в работе с тканью, пряжей, шерстью, бисером, джутом, рафьей, обучать приемам работы с инструментами;
- формировать навыки планирования своей работы;
- изучать технологии изготовления композиций, изучать свойства различных материалов.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, творческий и интеллектуальный потенциал;
- развивать художественный вкус и нестандартное мышление;
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- интерес к истории и культуре нашего народа;
- видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выразить его через свое творчество;
- знать правила поведения на занятиях, в общественных местах.

Метапредметные результаты:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты:

- трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов;
- представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- практические умения по работе с тканью, пряжей, шерстью, бисером, джутом, рафьей, различными изобразительными материалами.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№	Название	Всего	Теория	Прак-	Формы
----------	-----------------	--------------	---------------	--------------	--------------

п/п	раздела, темы			тика	контроля/ аттестация
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с творческим объединением, клубом	2	0,5	1,5	Входной контроль
1	Раздел №1. Конструирование	4	1	3	
1.1	Снятие мерок, составление основы выкройки	2	0,5	1,5	Предметные пробы
1.2	Подготовка лекал и ткани для раскроя	2	0,5	1,5	Предметные пробы
2	Раздел № 2 Разработка технологических карт	2	0,5	1,5	
2.1	Разработка технологической карты для изготовления цветка (броши) из ткани	2	0,5	1,5	Предметные пробы
3	Раздел № 3 Швейное дело	20	1,8	18,2	
3.1	Правила выполнения ручных работ. Виды стежков и швов: «вперед иголку», «строчка» и применение их при пошиве и сметывании изделия	2	0,3	1,7	Наблюдение
3.2.1	Раскрой, пошив чехла для телефона (пенала, кошелька)	2	0,2	1,8	Наблюдение
3.2.2	Пошив и оформление чехла для телефона (пенала, кошелька).	2	0,1	1,9	Наблюдение

3.3.1	Раскрой, пошив сумки шоппер	2	0,1	1,9	Наблюдение
3.3.2	Пошив сумки шоппер, декорирование	2	0,1	1,9	Наблюдение, осмотр, анализ
3.4.1	Раскрой, пошив нарядного платья для куклы	2	0,3	1,7	Опрос, наблюдение, осмотр
3.4.2	Пошив, отделка нарядного платья для куклы	2	0,1	1,9	Осмотр, анализ
3.5	Пошив игрушки (сувенира) «Маленькая тыква»	2	0,2	1,8	Беседа, осмотр, наблюдение
3.6	Раскрой, пошив чехла-грелки для кружки	2	0,2	1,8	Наблюдение, осмотр, анализ
3.7	Пошив носового платка	2	0,2	1,8	Беседа, наблюдение, осмотр, анализ
4	Раздел №4 Вязание спицами, крючком	36	2,5	33,5	
4.1	Основные приемы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель. Условные обозначения на схеме. Изделие из воздушных петель	2	0,2	1,8	Предметные пробы, опрос, наблюдение, анализ
4.2	Обучение основным приемам вязания спицами. Набор петель. Вязание лицевых, изнаночных петель. Вязание образца	2	0,2	1,8	Предметные пробы, опрос, наблюдение, анализ
4.3	Основные приемы вязания крючком. Столбики без накида, полу столбики,	2	0,2	1,8	Предметные пробы, опрос, наблюдение, анализ

	столбики с накидом. Условные обозначения на схеме				
4.4	Правила прибавления и убавления петель. Вязание узорного полотна крючком.	2	0,2	1,8	Предметные пробы, опрос, наблюдение, анализ
4.5.1	Выбор схемы для воротничка. Вязание воротничка	2	0,2	1,8	Предметные пробы.
4.5.2	Вязание воротничка для школьной одежды, ВТО, декорирование изделия	2	0,1	1,9	Предметные пробы
4.6	Вязание сетки (авоськи)	6	0,2	5,8	Предметные пробы
4.7	Вязание сумки шоппер	8	0,2	7,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ
4.8.1	Расчет петель для вязание кофточки для куклы,.	2	0,5	1,5	Предметные пробы
4.8.2	Вязание кофточки для куклы, ВТО, декорирование изделия	2	0,1	1,9	Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ
4.9	Вязание броши – цветка «Орхидея» по готовой схеме	4	0,2	3,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ
4.10	Вязание круглой салфетки	2	0,2	1,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ
5	Раздел № 5 Валяние из натуральной шерсти	20	2,2	17,8	
5.1	Знакомство с техникой валяния, изготовление	2	0,3	1,7	Опрос, наблюдение

	образца				
5.2.1	Раскладка шерсти для картины – салфетки «Рыбка в аквариуме»	2	0,3	1,7	Предметные пробы,
5.2.2	Валяние картины – салфетки из шерсти «Рыбка в аквариуме»	2	0,1	1,9	Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ
5.3	Валяние сувенира – броши символа года «Змейка»	2	0,3	1,7	Предметные пробы, наблюдение, анализ
5.4	Валяние игрушки – броши «Плоский котик»	2	0,3	1,7	Предметные пробы
5.5	Валяние новогодней игрушки на елку «Домик»	2	0,2	1,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ
5.6	Создание картины из шерсти «Девочка с шарами»	2	0,2	1,8	Предметные пробы.
5.7	Валяние елочной игрушки – сувенира «Валеночки» («Рукавички»)	2	0,2	1,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ
5.8.1	Валяние броши - цветка	2	0,2	1,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр
5.8.2	Сборка, оформление цветка	2	0,1	1,9	Предметные пробы.
6	Раздел № 6 Изготовление украшений, предметов быта	14	1,4	12,6	
6.1	Создание цветка	2	0,2	1,8	Предметные пробы,

	(розы) из ткани по разработанной технологической карте				наблюдение, осмотр
6.2	Пошив «Очков» для сна	2	0,2	1,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр
6.3	Изготовление мягкой подложки для стула	2	0,2	1,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр
6.4	Изготовление елочной игрушки «Снежинка – паутинка»	2	0,2	1,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр
6.5	Изготовление игрушки – заколки для волос «Лисичка»	2	0,2	1,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр
6.6	Изготовление интерьерной композиции «Ночной город»	2	0,2	1,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр
6.7	Изготовление маленькой салфетки в технике «Макраме»	2	0,2	1,8	Предметные пробы, наблюдение, осмотр
7	Раздел № 7 Плетение с помощью джута, рафьи, бусин	10	0,9	9,1	
7.1.1	Создание новогоднего сувенира (плетеная елка)	2	0,2	1,8	Наблюдение, осмотр
7.1.2	Оформление, украшение сувенира	2	0,2	1,8	Предметные пробы, опрос, наблюдение, анализ
7.2.1	Создание заготовки для плетения сумочки	2	0,2	1,8	Наблюдение, Осмотр. Предметные пробы.
7.2.2	Плетение сумочки, декорирование	2	0,1	1,9	Предметные пробы
7.3	Плетение маленькой	2	0,2	1,8	Предметные пробы,

	сумочки из бусин.				опрос, наблюдение, анализ
8	Раздел № 8 Изготовление игрушек из помпонов	10	0,5	9,5	
8.1	Изготовление игрушки-сувенира «Гномик»	2	0,1	1,9	Предметные пробы, анализ, наблюдение
8.2	Изготовление игрушки сувенира «Зайчик»	4	0,2	3,8	Предметные пробы, наблюдение, анализ
8.3	Изготовление игрушки-сувенира «Дед мороз»	2	0,1	1,9	Предметные пробы, анализ, наблюдение
8.4	Изготовление игрушки-сувенира «Сердечко»	2	0,1	1,9	Предметные пробы, наблюдение, анализ
9	Раздел № 9 Изготовление мягких игрушек	12	1,0	13,0	Предметные пробы, наблюдение, анализ
9.1.1	Раскрой из ткани мягкой игрушки «Такса». Сметывание деталей	2	0,3	1,7	Наблюдение, осмотр
9.1.2	Пошив игрушки «Такса».	2	0,3	1,7	Предметные пробы, наблюдение, анализ
9.2.1	Раскрой из ткани мягкой игрушки «Зайчик». Сметывание деталей	4	0,3	3,7	Наблюдение, осмотр
9.2.2	Пошив игрушки «Зайчик»	4	0,1	4	Предметные пробы, наблюдение, анализ
	Раздел 10 Бисероплетение	10	0,9	9,1	
10.1	Сведения о бисере. Виды плетений из бисера	2	0,2	1,8	Опрос, наблюдение
10.2.1	Создание броши из бисера и бусин.	2	0,3	1,7	Наблюдение
10.2.2	Оформление броши	2	0,1	1,9	Предметные пробы, наблюдение, анализ

10.3	Создание браслета из бисера	4	0,3	3,7	Предметные пробы, наблюдение, анализ
11	Раздел 11. Итоговое занятие.	2	0,3	1,7	
11.1	Выставка поделок.	2	0,3	1,7	Наблюдение, просмотр, анализ, итоговый контроль
	Итого	144	13,5	130,5	

1.3.2 Содержание учебного плана

Вводное занятие. Правила ТБ (2 ч.).

Теория. Цель и задачи обучения по программе «Страна поделок». Содержание работы творческого объединения «Страна поделок». План на учебный год. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Организация рабочего места.

Практика. Показ, демонстрация выставки детских работ. Беседа о правилах поведения в учебной комнате, правилах техники безопасности.

Формы контроля. Входной контроль.

Раздел 1. Конструирование (4 ч.).

Тема 1.1 Снятие мерок. Составление основы выкройки (2 ч.).

Теория. Основные понятия, сведения о мерках, измерении фигуры, конструировании. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места. Правила составления основы выкройки.

Практика. Снятие мерок, записи в тетрадях. Составление выкройки основы по снятым меркам с припусками.

Формы контроля. Предметные пробы.

Тема 1.2 Подготовка лекал и ткани для раскроя(2 ч.).

Теория. Основы материаловедения. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Основные и уточные нити. Рабочие профессии: ткацкое и швейное производства.

Практика. Работа с тканью: определение основы и утка (долевой и поперечной нити). Подбор образцов тканей по виду, цвету, назначению. Определение на образцах тканей, нитей, основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Формы контроля. Предметные пробы.

Раздел 2.Разработка технологических карт (2 ч.).

Тема 2.1 Разработка технологической карты для изготовления цветка (броши) из ткани (2ч.).

Теория. Технологические карты их применение. Удобство их применения для наглядной пошаговой демонстрации изготовления цветка из

конкретного материала. Развитие творческих способностей. Изучение сочетания знания технологических приёмов с художественной фантазией для развития воображения. Развитие познавательных процессов.

Практика. Выбор конкретного цветка (броши). Изготовление технологической карты для изготовления этого цветка. Подготовка ткани.

Формы контроля. Предметные пробы.

Раздел 3. Швейное дело (20 ч.).

Тема 3.1 Правила выполнения ручных работ. Виды стежков и швов: «вперед иголку», «строчка» и применение их при пошиве и сметывании изделия (2 ч.).

Теория. Организация рабочего места. Изучение видов швов: «вперед иголку», «строчка», «обметочный», краевой - «подшивочный». Применение этих швов при пошиве изделия.

Практика. Пошив прямой юбки. Приемы выполнения швов: «обметочный», краевой - «подшивочный» на ткани - образце, а затем на изделии.

Формы контроля. Наблюдение.

Тема 3.2.1 Раскрой, пошив чехла для телефона (пенала; кошелька) (2 ч.) .

Теория. Последовательность изготовления чехла: правила раскроя деталей ткани по готовым лекалам. Подбор необходимой ткани. Организация рабочего места.

Практика. Раскладка лекал выкройки на ткань, с учетом долевой нити, перевод. Раскрой деталей чехла с учетом припусков на швы. Закрепление рабочей нити на ткани. Применение швов: «вперед иголку» - (сметочных строчек), «строчка» при пошиве чехла.

Формы контроля. Наблюдение.

Тема 3.2.2 Пошив и оформление чехла для телефона (пенала; кошелька) (2 ч.).

Практика. Пошив чехла, тепловая обработка изделия, декорирование по индивидуальному выбору. Просмотр готовых работ.

Формы контроля. Наблюдение.

Тема 3.3.1 Раскрой, пошив сумки шоппер (2 ч.).

Теория. Последовательность изготовления сумки: правила раскроя деталей сумки по готовым лекалам. Подбор необходимой ткани. Организация рабочего места.

Практика. Раскладка лекал выкройки на ткань, с учетом долевой нити, перевод. Раскрой деталей сумки с учетом припусков на швы. Закрепление рабочей нити на ткани. Применение швов: «вперед иголку» - (сметочных строчек), «строчка» при пошиве чехла.

Формы контроля. Наблюдение.

Тема 3.3.2 Пошив и оформление сумки шоппер (2 ч.).

Практика. Пошив сумки, ВТО готового изделия, декорирование по индивидуальному выбору. Просмотр готовых работ.

Формы контроля. Наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 3.4.1 Раскрой, пошив нарядного платья для куклы (2 ч.).

Теория. Назначение нарядной одежды. Платье с отделкой для куклы. Платье с цельнокроеным рукавом. Рекомендуемые ткани, фасон и оформление. Норма расхода ткани на платье. Последовательность и приемы технологической обработки платья.

Практика. Выбор фасона и ткани на платье. Зарисовка лекал в тетради. Раскладка лекал на ткани, обмеловка, раскрой.

Формы контроля. Опрос, наблюдение, осмотр.

Тема 3.4.2 Пошив, отделка нарядного платья для куклы (2 ч.).

Теория. Последовательность и приемы технологической обработки деталей платья, пошива, оформления платья отделкой.

Практика. Сметывание. Соединение срезов платья стачной строчкой, утюжка швов. Обработка низа рукавов. Обработка застежки и нижнего среза платья. Окончательная влажно-тепловая обработка. Отделка платья тесьмой или кружевом. Пришивание пуговиц и кнопок. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

Формы контроля. Осмотр, анализ.

Тема 3.5 Пошив игрушки (сувенира) «Маленькая тыква» (2ч.)

Теория. Знакомство с процессом и технологией изготовления простейших игрушек (сувениров).

Практика. Изготовление мягкой игрушки (сувенира) из ткани и синтепона в виде тыквы.

Формы контроля. Беседа, осмотр, наблюдение.

Тема 3.6 Раскрой, пошив чехла – грелки для кружки (2ч.)

Теория. Знакомство с процессом и технологией изготовления простейших игрушек (сувениров).

Практика. Изготовление оригинального предмета, украшающего быт, из ткани и синтепона в виде чехла, сохраняющего тепло напитка.

Формы контроля. Наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 3.7 Пошив носового платка (2 ч.)

Теория. История возникновения носового платка, необходимость его применения в быту. Знакомство с технологией изготовления носового платка.

Практика. Изготовление необходимого предмета быта (гигиены) из хлопчатобумажной ткани.

Формы контроля. Беседа, наблюдение, осмотр, анализ.

Раздел 4. Вязание спицами, крючком (36 ч.)

Тема 4.1 Основные приемы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель. Условные обозначения на схеме. Изделие из воздушных петель. (2 ч.)

Теория. История возникновения вязания крючком. Классификация видов пряжи. Правила подбора крючка и ниток в зависимости от назначения изделия. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка пальцев рук при вязании крючком. Подбор ниток и крючка. Вязание первой петли и цепочки из воздушных петель. Выкладываем различные фигуры из связанных цепочек (квадраты, окружности) имена, цифры.

Формы контроля. Предметные пробы, опрос, наблюдение, анализ.

Тема 4.2 Обучение основным приемам вязания спицами. Набор петель. Вязание лицевых, изнаночных петель. Вязание образца. (2 ч.)

Теория. История возникновения вязания спицами. Правила подбора спиц и ниток в зависимости от назначения изделия. Первая петля и набор петель.

Практика. Как правильно держать спицы в руках. Набор петель. Вязание лицевых и изнаночных петель. Вязание образца лицевыми и изнаночными петлями.

Формы контроля. Предметные пробы, опрос, наблюдение, анализ.

Тема 4.3 Основные приемы вязания крючком. Столбики без накида, полу столбики, столбики с накидом. Условные обозначения на схеме. (2 ч.)

Теория. Введение понятия : прямое вязание, столбик без накида, полу столбик, столбик с накидом. Условные обозначения на схеме. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков без накида, полу столбиков и столбиков с накдом. Ровный край вязания, плотность вязания.

Формы контроля. Предметные пробы, опрос, наблюдение, анализ.

Тема 4.4 Правила прибавления и убавления петель. Вязание узорного полотна крючком. (2 ч.)

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Прибавление и убавление петель.

Практика. Вязание полотна с прибавлением и убавлением петель.

Формы контроля. Предметные пробы, опрос, наблюдение, анализ.

Тема 4.5.1 Выбор схемы для воротничка. Вязание воротничка (2 ч.)

Теория. Просмотр схем вязания воротничков. Назначение изделия. Чтение схемы.

Практика. Подбор пряжи нужного цвета и состава. Вязание по выбранной схеме.

Формы контроля. Предметные пробы.

Тема 4.5.2 Вязание воротничка для школьной одежды, ВТО, декорирование изделия (2 ч.)

Теория. Особенности проведения влажно- тепловой обработки готового изделия.

Практика. Вязание воротника, отделка.

Формы контроля. Предметные пробы.

Тема 4.6 Вязание сетки (авоськи) (6 ч.)

Теория. Проявление внимания к экологическим проблемам. Небольшой вклад учащихся в сохранение экологического здоровья нашей планеты путем изготовления многоразовой упаковки в виде авоськи. Просмотр схем.

Практика. Подбор необходимой крепкой пряжи. Вязание авоськи по выбранной схеме. Декорирование готового изделия, лентами, кружевом.

Формы контроля. Предметные пробы.

Тема 4.7 Вязание сумки шоппер. (8ч.)

Теория. Назначение сумки –шоппер. Просмотр схем

Практика. Подбор необходимой пряжи. Вязание частей сумки. Сборка изделия, декорирование бисером, кружевом.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 4.8.1 Расчет петель для вязание кофточки для куклы. (2 ч.)

Теория. Снятие необходимых мерок. Просмотр схем кофточек. Выбор модели.

Практика. Вязание кофточки поворотными рядами.

Формы контроля. Предметные пробы.

Тема 4.8.2 Вязание кофточки для куклы, ВТО, декорирование изделия. (2 ч.)

Теория. Особенности проведения ВТО. Виды декорирования.

Практика. Вязание изделия. Сборка, проведение ВТО, декорирование.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 4.9 Вязание броши –цветка «Орхидея» по готовой схеме (4 ч.)

Теория. Особенности изготовления броши крючком. Чтение схемы.

Практика. Вязание отдельных элементов цветка. Сборка, декорирование бисером.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 4.10 Вязание круглой салфетки. (2 ч.)

Теория. Просмотр схем салфеток. Технология вязания круглого изделия.

Практика. Выбор ниток, крючка. Вязание.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Раздел № 5 Валяние из натуральной шерсти (20 ч.)

Тема 5.1 Знакомство с техникой валяния, изготовление образца. (2 ч.)

Теория. История возникновения техники валяния. Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями. Знакомство с техникой мокрого валяния и сухого валяния. Технология раскладки шерсти.

Практика. Раскладка шерсти в технике мокрого валяния. Выбор цветовой гаммы шерсти. Валяние прямоугольного образца. Сушка изделия.

Формы контроля. Предметные пробы.

Тема 5.2.1 Раскладка шерсти для картины – салфетки «Рыбка

в аквариуме» (2 ч.)

Теория. Техника и приемы изготовления плоских изделий. Виды раскладки шерсти на поверхности валяния. Просмотр готовых эскизов.

Практика. Выбор цветовой гаммы шерсти. Двухслойная раскладка шерсти в виде рисунка «паркет».

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 5.2.2 Валяние картины – салфетки из шерсти «Рыбка в аквариуме» (2 ч.)

Теория. Особенности мокрого валяния.

Практика. Валяние, сушка изделия.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 5.3 Валяние сувенира – броши символа года «Змейка» (2 ч.)

Теория. Техника сухого валяния. Применяемые инструменты. Просмотр готовых эскизов.

Практика. Подбор шерсти, специальной иглы. Сухое валяние, декорирование.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 5.4 Валяние игрушки – броши «Плоский котик» (2 ч.)

Теория. Просмотр готовых эскизов. Соблюдение техники мокрого валяния.

Практика. Выбор цветов шерсти. Раскладка шерсти. Мокрое валяние, сушка изделия. Декорирование.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 5.5 Валяние новогодней игрушки на елку «Домик» (2 ч.)

Теория. Просмотр готовых эскизов. Соблюдение техники мокрого валяния.

Практика. Валяние, сушка, декорирование.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 5.6 Создание картины из шерсти «Девочка с шарами» (2 ч.)

Теория. Техника и приемы изготовления плоских изделий. Виды раскладки шерсти на поверхности валяния.

Практика. Выбор цветовой гаммы шерсти. Раскладка шерсти на фетре.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 5.7 Валяние елочной игрушки – сувенира «Валеночки» («Рукавички») (2 ч.)

Теория. Особенности раскладки шерсти для объемного предмета. Изготовление лекала.

Практика. Использование лекала, раскладка шерсти рисунком «паркет». Валяние, сушка, декорирование.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 5.8.1 Валяние броши – цветка (2 ч.)

Теория. Просмотр эскизов цветка. Выбор рисунка раскладки шерсти.

Практика. Выбор цветовой гаммы шерсти. Раскладка в виде рисунка «паркет». Валяние сушка.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 5.8.2 Сборка, оформление цветка (2 ч.)

Теория. Особенности декорирования цветка.

Практика. Сборка, декорирование бисером.

Формы контроля. Предметные пробы.

Раздел 6. Изготовление украшений, предметов быта (14 ч.)

Тема 6.1 Создание цветка (розы) из ткани по разработанной технологической карте (2 ч.)

Теория. Просмотр эскизов цветка. Выбор рисунка раскладки шерсти.

Практика. Выбор цветовой гаммы шерсти. Раскладка в виде рисунка «паркет». Валяние сушка.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 6.2 Пошив «Очков» для сна (2ч.)

Теория. Просмотр эскизов цветка. Выбор рисунка раскладки шерсти.

Практика. Выбор цветовой гаммы шерсти. Раскладка в виде рисунка «паркет». Валяние сушка.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 6.3 Изготовление мягкой подложки для стула (2 ч.)

Теория. Просмотр эскизов цветка. Выбор рисунка раскладки шерсти.

Практика. Выбор цветовой гаммы шерсти. Раскладка в виде рисунка «паркет». Валяние сушка.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 6.4. Изготовление елочной игрушки «Снежинка – паутинка» (2 ч.)

Теория. Просмотр эскизов цветка. Выбор рисунка раскладки шерсти.

Практика. Выбор цветовой гаммы шерсти. Раскладка в виде рисунка «паркет». Валяние сушка.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 6.5. Изготовление игрушки – заколки для волос «Лисичка» (2 ч.)

Теория. Просмотр эскизов цветка. Выбор рисунка раскладки шерсти.

Практика. Выбор цветовой гаммы шерсти. Раскладка в виде рисунка «паркет». Валяние сушка.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 6.6 Изготовление интерьерной композиции «Ночной город» (2 ч.)

Теория. Просмотр эскизов цветка. Выбор рисунка раскладки шерсти.

Практика. Выбор цветовой гаммы шерсти. Раскладка в виде рисунка «паркет». Валяние сушка.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 6.7 Изготовление маленькой салфетки в технике «Макраме» (2 ч.)

Теория. Просмотр эскизов цветка. Выбор рисунка раскладки шерсти.

Практика. Выбор цветовой гаммы шерсти. Раскладка в виде рисунка «паркет». Валяние сушка.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Раздел № 7 Плетение с помощью джута, рафьи, бусин (10 ч.)

7.1.1 Создание новогоднего сувенира (плетеная елка) (2 ч.)

Теория. Техника и приемы изготовления изделия из натуральных материалов, сочетание в одном изделии разных текстур. Виды используемых натуральных материалов.

Практика. Соединение на практике Картона, дерева, рафьи и джуты в виде плетеной елки.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

7.1.2 Оформление, украшение сувенира (2)

Теория. Особенности декорирования цветка.

Практика. Сборка, декорирование бисером.

Формы контроля. Наблюдение, осмотр. Предметные пробы.

7.2.1 Создание заготовки для плетения сумочки (2 ч.)

Теория. Техника и приемы изготовления изделия из натуральных материалов, сочетание в одном изделии разных текстур. Виды используемых натуральных материалов.

Практика. Соединение на практике картона, дерева, рафьи и джуты в виде плетеной елки.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

7.2.2 Плетение сумочки, декорирование (2 ч.)

Теория. Особенности декорирования цветка.

Практика. Сборка, декорирование бисером.

Формы контроля. Предметные пробы.

7.3 Плетение маленькой сумочки из бусин (2 ч.)

Теория. Технология и особенности плетения изделия из бусин.

Практика. Плетение из бусин на леске.

Формы контроля. Наблюдение, осмотр.

Раздел № 8 Изготовление игрушек из помпонов(10 ч.)

Тема 8.1. Изготовление игрушки – сувенира «Гномик». (2 ч.)

Теория. Знакомство с пряжей, с её свойствами. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Технология изготовления сувенира. Последовательность сборки.

Проявление внимания к экологическим проблемам. Небольшой вклад учащихся в сохранение экологического здоровья нашей планеты путем использования остатков пряжи.

Практика. Изготовление шаблона из картона. Выбор пряжи. Формирование помпона. Сборка «Гномика». Декорирование бисером.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 8.2 Изготовление игрушки – сувенира «Зайчик». (4 ч.)

Теория. Технология изготовления сувенира. Последовательность сборки.

Практика. Выбор пряжи. Формирование помпонов. Сборка, декорирование бисером.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 8.3 Изготовление игрушки-сувенира «Дед мороз». (2 ч.)

Теория. Технология изготовления сувенира. Последовательность сборки.

Практика. Выбор пряжи. Формирование помпонов. Сборка, декорирование бисером.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 8.4 Изготовление игрушки-сувенира «Сердечко» (2 ч.)

Теория. Технология изготовления сувенира. Последовательность сборки.

Практика. Выбор пряжи. Формирование помпонов. Сборка, декорирование бисером.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Раздел № 9 Изготовление мягких игрушек (12 ч.)

Тема 9.1.1 Раскрой из ткани мягкой игрушки «Такса». Сметывание деталей (2 ч.)

Теория. Знакомство с процессом и технологией изготовления мягкой игрушки из флиса.

Практика. Выбор цветовой гаммы ткани. Обмеловка лекала. Сметывание деталей.

Формы контроля. Наблюдение, осмотр.

Тема 9.1.2 Пошив игрушки «Такса» (2 ч.)

Теория. Последовательность сборки. Варианты декорирования.

Практика. Пошив мягкой игрушки.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Тема 9.2.1 Раскрой из ткани мягкой игрушки «Зайчик». Сметывание деталей (4 ч.)

Теория. Технология изготовления игрушки из флиса. Последовательность сборки.

Практика. Выбор цветовой гаммы ткани. Обмеловка лекала. Сметывание деталей.

Формы контроля. Наблюдение, осмотр.

Тема 9.2.2 Пошив игрушки «Зайчик» (4 ч.)

Теория. Последовательность сборки. Варианты декорирования.

Практика. Пошив мягкой игрушки. Декорирование.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, осмотр, анализ.

Раздел 10. Бисероплетение (10 ч.)

Тема 10.1 Сведения о бисере. Виды плетений из бисера (2 ч.)

Теория. Знакомство с видами бисера, основными материалами и способами, видами плетения. Правила техники безопасности. Основы низания бисера на нить. Умение читать схемы.

Практика. Мозаичное плетение. Изготовление образца.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 10.2.1 Создание броши из бисера и бусин (2 ч.)

Теория. Подбор схемы броши.

Практика. Подбор бисера и нити. Соблюдение последовательности набора бисера на нить.

Формы контроля. Наблюдение.

Тема 10.2.2 Оформление броши (2 ч.)

Теория. Особенности декорирования броши из бисера.

Практика. Изготовление броши. Использование застёжки.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, анализ.

Тема 10.3 Создание браслета из бисера (4 ч.)

Теория. Подборка схемы.

Практика. Подбор бисера и нити. Соблюдение последовательности набора бисера на нить. Использование застёжки.

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение, анализ.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Тема 11.1 Выставка поделок.

Теория. Правила поведения на экскурсии, выставках, в транспорте. Представление различных направлений декоративно-прикладного творчества.

Практика. Представление и рассказ о своих работах на выставках. Просмотр работ, анализ, умение различать их по направлениям декоративно-прикладного творчества.

Формы контроля. Наблюдение, просмотр, анализ, итоговый контроль.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Страна поделок» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Год обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации/контроля
1 год	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	1-2 неделя сентября, 3-4 неделя мая

Учебные занятия прерываются в дни новогодних каникул, праздничные дни: 04 ноября, 07 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Календарный учебный график на текущий учебный год представлен в рабочей программе педагога по следующей структуре:

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	К-во часов	Тема занятия	Цель задачи	Планируемые результаты	Форма контроля/аттестации

2.2. Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие формы контроля:

1. Входной.
2. Текущий.
3. Итоговый.

Основными *формами отслеживания образовательных результатов* выступают наблюдение на занятиях, анализ продуктов деятельности обучающихся, проведение диагностических тестов.

Основными *формами отслеживания образовательных результатов* являются наблюдения и анализ продуктов деятельности, грамоты за участие в конкурсном движении.

Формой демонстрации образовательных результатов являются: аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, отзывы обучающихся и родителей.

2.3 Оценочные материалы

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, диагностические методики. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза (входной, итоговый контроль) в течение года (приложение 1).

Диагностический инструментарий для отслеживания эффективности программы «Страна поделок»

Планируемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Сроки проведения
Личностные результаты			
Мотивация к посещению творческого объединения.	Беседа о значении посещения занятий	Определение мотивации к посещению занятий	2 раза в год
Учебно-познавательный интерес	Диагностическая карта наблюдения за развитием действий контроля и оценки (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса у учащихся	2 раза в год
Метапредметные результаты			
Взаимодействие со сверстниками.	Наблюдение за выполнением группового задания	Выявление межличностных отношений в группе; умений планировать, договариваться и добиваться совместного результата.	2 раза в год
Действия контроля и оценки	Диагностическая карта наблюдения за развитием действий контроля и оценки (авт. Г.В. Репкина,	Определение уровня сформированности действий контроля и самооценки	2 раза в год

	Е.В. Заика).		
Предметные результаты			
Навыки и умения по работе с тканью, пряжей, шерстью, бисером, джутом, рафьей, и др. изобразительными материалами.	Предметная проба	Определение уровня развития умений в работе с тканью, пряжей, шерстью, бисером, джутом, рафьей для создания продуктов деятельности.	2 раза в год
Понимание современных тенденций в стилях декоративно-прикладного творчества.	Наблюдение, опрос	Определение уровня знаний о многообразии стилей декоративно-прикладного творчества как материального выражения духовных ценностей.	2 раза в год

2.4 Методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна поделок» направлена на развитие художественно-творческих способностей посредством декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы выстроено с учетом следующих **принципов**:

- *принцип учёта возрастных особенностей* ориентирован на умственные и физические возможности ребенка, преобладание игровой деятельности;
- *принцип научности содержания учебного процесса* ориентирован на усвоения только научно доказанных знаний;
- *принцип систематичности и последовательности* предполагает определенную систему знаний и умений, формирование которых происходит последовательно и взаимосвязано;
- *принцип творческой активности и самостоятельности* направлен на создание условий для развития у детей творческих способностей и творческого потенциала в целом. В процессе обучения у детей происходит расширение кругозора, повышается уверенность в себе;
- *принцип индивидуализации и дифференциации* направлен на учет индивидуальных особенностей ребёнка, создание ситуации успеха для каждого ребёнка в сочетании с разумной требовательностью к выполнению конкретных задач;
- *принцип наглядности и доступности* предполагает широкое использование наглядных пособий, способствующих повышению интереса к изучаемому материалу, содержание которого должно быть понятно и посильно для детей;

- принцип развивающего характера обучения ориентирован на развитие психических процессов памяти, мышления, воображения, произвольного внимания;

- принцип проблемности подразумевает постановку перед ребёнком проблемы, которую он должен разрешить;

- принцип опоры на зону ближайшего развития ориентирован на потенциальную способность ребёнка к овладению знаний с помощью взрослого.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна поделок» предусматривает применение таких технологий как личностно-ориентированного обучения, проектная технология, технология коллективного творчества.

Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях по декоративно-прикладному творчеству благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности, препятствуют нарастанию утомления, повышают эмоциональный настрой детей.

Физкультурная минутка - динамическая пауза во время занятий. Проводится по мере утомляемости детей. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.

Релаксация — проводится во время занятий требующих концентрации внимания для снятия напряжения или подготовки детей к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы, мини-аутотренинг.

Методическое обеспечение программы включает:

- специальную литературу по декоративно-прикладному творчеству;
- методические разработки поэтапного изготовления изделий, технологические карты;
- образцы готовых изделий.

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. <http://1000-podelok.ru/>
2. <http://podelki-handmade.ru/>
3. <http://www.liveinternet.ru/>
4. <http://luntiki.ru/>
5. <http://www.olyaruss.com/http://izfoamirana.su/patterns/>
6. <http://stranamasterov.ru/>

7. <http://mastera-rukodeliya.ru/>
8. <http://www.zlatoshveika.com/>
9. <http://ostrovokpodelok.ru/>
10. <http://stranamasterov.ru>

Кадровые условия

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Для реализации данной программы педагог должен владеть навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области преподавания психологии, информационно-коммуникативными, технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

2.5. Материально- техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы «Страна поделок» необходимы следующие условия:

1. Кабинет, оснащенный, в соответствии с нормами Санитарных правил, всем необходимым оборудованием.

В помещении для занятий должно быть естественное и электрическое освещение, водопровод, столы располагаются с таким расчетом, чтобы обучающиеся при работе не мешали друг другу.

2. Инструменты и приспособления:

– тетради, ручки, ножницы, линейка, простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, фломастеры, кисти, клей ПВА, клей момент – кристалл, клей-карандаш, ножницы, иглы швейные, иглы для валяния, поролоновая губка, кисточки.

– для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

2.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разработана к программе «Страна поделок» и реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности обучающихся, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цель воспитательной работы:

формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений обучающихся во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство.

2. Формирование у обучающихся потребности и способности к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению.

3. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества.

4. Развитие воспитательного потенциала семьи. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

5. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Планируемые результаты:

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;
- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм в жизнедеятельности.

Основные принципы воспитания:

принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;

принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;

принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;

принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой– деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;

принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания,– доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;

принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей,– наличие нравственного идеала.

Основными формами организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флэшмобы, игры, квесты, десанты.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление					
	«Наш дом – Россия» (гражданско – патриотическое воспитание)	«Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание)	«Счастливы жить-здоровым быть» (спортивно-оздоровительное воспитание)	Экологическое и трудовое воспитание	«Прекрасное рядом» - эстетическое воспитание	Работа с родителями
Название и форма мероприятия						
сентябрь			Спортивно – интеллектуальная игра «Чтобы счастливым жить – надо здоровым быть»			
октябрь						Мастер класс по валянию из шерсти
ноябрь		Влияние декоративно прикладного искусства на развитие личности ребенка				
декабрь				Внести свой вклад в оздоровление Земли		
январь	Знакомство с многообразием декоративных промыслов в России					
февраль	Праздник, посвященный 23 февраля					Мастер – класс по изготовлению подарков папе
март	Игра – путешествие по улицам родного города					Мастер – класс по изготовлению броши – цветка.

апрель		Проникнове ние произведени й прикладного искусства в быт людей				
май			Выставка работ, выполненных в разных техниках			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года(с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. №809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». –

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepcziya-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г.–[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>.

Список литературы для педагогов

1. Оганесян Г.Н. Учебно – методическое обеспечение учебного процесса по направлению 54.02.02 «Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы». Новосибирский государственный технический университет, 2019.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=398026> .

2. Миронова А.Ф. Экспертиза и атрибуция декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. 2 – е издание. Москва ИНФРА - М, 2020.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/read?id=357313> .

3. Шауро Г.Ф., Малахова Л.О. Народные художественные промыслы и декоративно – прикладное искусство. Минск – Риппо, 2019.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/read?id=347048> .

4. Молотова В.Н. Декоративно – прикладное искусство. 3-е издание исправленное и дополненное. Москва ИНФРА - М, 2024.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/read?id=435955>.

5. А.Ю. Павлов «История искусств». Учебное пособие. Москва - Берлин 2020.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=426345>.

6. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Маркетри и инкрустация (искусство и технология). Учебное пособие. Москва ИНФРА - М, 2024. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/read?id=437837>.

7. Колесов М.С. Мировая художественная культура. Учебное пособие. Москва ИНФРА - М, 2024. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/read?id=434519> .

8. Брашнов Д.А. Фористика – технологии аранжировки композиций. НИЦ ИНФРА – М, 2024. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=436826> .