

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

СОГЛАСОВАНО
НМС ЦДТ г. Оренбурга
протокол № 127
от 28.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ракчеева Ю.В., педагог
дополнительного образования
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

г. Оренбург
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГГРАММЫ:	3
1.1	Пояснительная записка	3
	Направленность дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы	3
	Актуальность и педагогическая целесообразность	4
	Отличительные особенности программы	5
	Адресат программы	5
	Объем и срок освоения программы	5
	Формы обучения и виды занятий по программе	5
	Режим занятий	7
1.2	Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
	Цель	7
	Задачи	7
1.3	Содержание программы	8
1.3.1	Учебный план	8
1.3.2	Учебно-тематический план	8
1.3.3	Содержание учебно-тематического плана	11
1.4	Планируемые результаты	17
1.5	Воспитательный компонент	18
II	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	22
2.1	Календарный учебный график	22
2.2.	Условия реализации программы	22
2.3	Формы аттестации и контроля	23
2.4	Оценочные материалы	23
2.5	Методические материалы	24
	Список литературы	26
	Приложение	30

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» разработана в соответствии с требованиями к организации и порядку реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет *художественную направленность* и направлена на развитие творческих способностей учащихся. По сроку реализации программа рассчитана на 1 год, по содержанию дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является *однопрофильной (декоративно-прикладное направление деятельности)*, по уровню освоения - общеразвивающей, по уровню реализации предназначена для учащихся начальных классов.

Учебной базой реализации программы является д/к «Гелиос» МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в том, что она способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа - Человек - Предметная среда».

Дополнительная общеобразовательная программа «Тестопластика» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами изготовления изделий из соленого теста.

Обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе создает условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» - это практический курс обучения детей младшего школьного возраста основам работы с соленым тестом.

Содержание предлагаемых разделов обучения предусматривает обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками необходимыми для формирования умения лепить из теста.

Программа курса первого и второго года обучения включает в себя по 5 разделов, структурированных в соответствии с целями и задачами. Первоначально на вводном занятии детям дается общее представление о содержании изучаемого материала, о материалах и инструментах необходимых для занятий, о технике безопасности при работе с ними, а также демонстрируются готовые работы по тестопластике. Чтобы глубже понять традиционные особенности каждого вида народных промыслов, проникнуть в суть народного искусства, с ребятами проводится беседа о декоративно-прикладном творчестве. Следующий раздел - лепка мелких орнаментальных деталей. В этом разделе содержание предложенных тем направлено на формирование навыков владения кистью. Затем идет раздел - выполнение плоских украшений с использованием шаблона. В этом разделе даются основные сведения о цвете, цветовой гамме. В последующих разделах идет обучение лепке объемных фигур и составлению сложных композиций. Весь материал в программе построен по дидактическому принципу «от простого к сложному», от репродуктивной к частично-поисковой, а затем творческой деятельности.

Условиями построения педагогического процесса являются:

- вовлечение детей в познавательную и воспроизводящую деятельность, дающую возможность для самовыражения;
- бережное отношение к мотивации ребенка по созданию задуманного им образа произведения;
- использование для овладения знаниями и умениями различных стимулов деятельности (похвала, поддержка, поощрение и т.п.).

Поощрение и поддержка творческой инициативы детей является основополагающими в раскрытии детских способностей и их творческой реализации.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена современными требованиями в стране к системе дополнительного образования детей, где социальный заказ направлен на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых нравственных, в частности, творческих, бытовых, семейных, гражданских, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное сосуществование человека в окружающем мире. Занятия лепкой помогают воспитывать у детей любовь и уважение к труду.

Предоставляют ребенку возможность для проявления собственного творчества через самостоятельные работы, формировать и развивать художественный вкус и пробуждать творческую активность ребенка.

Лепка является одним из осязаемых видов художественного творчества и одним из полезнейших занятий для ребенка. На занятиях лепкой у обучающихся формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы и материала, развиваются чувства цельности композиции и понятие гармонии формы и содержания.

Занятия лепкой из соленого теста дают обучающимся хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами, развивают наблюдательность, воображение, совершенствуют глазомер, тренируют руки, пальцы, что способствует развитию психических процессов детей, необходимых для успешного обучения в школе. Занятия по тестопластике предоставляют возможность каждому ребенку моделировать мир и представление о нем в пространственно-пластичных формах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» составлена на основе программ: программы студии декоративно - прикладного творчества Горновой Л.В., образовательные программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Сабуровой В.Н.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» от образовательных программ, взятых за основу, является то, что в учебно-тематический план включены темы, при изучении которых, обучающиеся знакомятся с особенностями истории развития тестопластики не только в Древней Руси, но и в других древних государствах.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для организации работы с детьми младшего школьного возраста. В ней учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Период младшего школьного возраста предполагает предметно-действенный способ познания окружающего мира.

Объем и срок освоения программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Тестопластика» рассчитана на **1 год**.

Общий объем дополнительной общеразвивающей программы «Тестопластика» составляет 144 часа аудиторной нагрузки.

Форма обучения и виды занятий по программе

Ведущей формой организации учебного процесса является традиционное занятие разных видов (занятие - ознакомление с новым материалом, занятие - закрепление, комбинированное занятие). Почти каждое занятие включает теоретическую часть: повтор пройденного материала, объяснение нового, рассказ о видах декоративно - прикладного искусства с демонстрацией готовых изделий, репродукций, детских работ, а также практическую деятельность учащихся. Практические занятия включают создание эскизов и самого изделия. На занятии используется групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная работа, соблюдая

принцип дифференцированного подхода.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью <https://yooytu.be>, www.Pinterest, www.Maam, www.millionpodelok, <https://vk.com/>, www.Infourok, по адресу: <https://vk.com/club198237676>

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

На ряду с традиционными формами организации учебного процесса, используются занятия - экскурсии, занятия - конкурсы, викторины, выставки, смотры и т.д. Например, перед изучением темы: «Композиции, выполняемые по образцу», с ребятами была организована экскурсия в парк. Педагог, планируя экскурсию, точно определяет тему и цель экскурсии, конкретизирует программное содержание, намечает объект экскурсии. После этого намечает последовательность наблюдений. Чтобы экскурсия была интересной, педагог заранее подбирает стихи, загадки, пословицы, которые затем использует в работе. Важно выбрать дорогу до места, которая не была бы утомительной, не отвлекала детей от намеченной цели. Определяя место экскурсии, надо учитывать физические возможности детей (пешеходные экскурсии для маленьких детей допустимы только на близкое расстояние), а также сезон, особенности дороги, состояние погоды. Заранее побывав на месте будущей экскурсии, преподаватель уточняет маршрут, находит нужные объекты. Определенный интерес представляет решение одного задания в разных техниках. Для этого дети делятся на творческие группы, таким образом реализуется принцип свободы выбора. Коллективное творчество на занятии формирует положительную мотивацию к данному виду деятельности и углубляет интерес к искусству в целом.

Общие усилия, направленные на решение творческой задачи, раскрывают индивидуальность детей, корректируют межличностные отношения.

Для хорошего развития мелкой моторики рук, на занятии применяются пальчиковые игры, которые не только оказывают благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливают ребенка к лепке и рисованию. (Приложение 2)

Чтобы активизировать внимание обучающихся на занятии и удержать его используются различные приемы. (Приложение 3)

Немалую роль в обучении играет совместная подготовка педагога и детей к проведению календарных праздников, где реализуется принцип сотрудничества. Управление педагогическим процессом осуществляется через создание условий для реализации творческого потенциала ребенка, его самостоятельной деятельности, приобретения им навыков и умений.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

Наполняемость в группе составляет 15 человек. При обучении с применением дистанционных образовательных технологий, продолжительность занятий для обучающихся 7-18 лет сокращается до 30 мин.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами тестопластики.

Задачи:

Обучающие:

- расширять представления воспитанников о тестопластике и истории ее развития;
- знакомить с основными инструментами и материалами тестопластики, необходимыми для лепки, и правилами безопасности при работе с ними;
- знакомить с основными способами приготовления соленого теста и приемами изготовления изделий из него;
- формировать знания о форме, объеме и основах цветоведения;
- формировать умение составлять композицию и соблюдать пропорции;
- формировать элементарные практические умения основных профессиональных областей, таких как хлебопекарь, кондитер, дизайнер-декоратор и т.д.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественное восприятие, пространственное мышление, воображение;
- развивать умения и навыки ручной лепки, умения декорирования различными способами
- развивать умение планировать процесс изготовления изделия, композиционного построения;
- формирование и развитие ИТ-компетентности

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству и его роли в жизни народа;
- воспитывать аккуратность, добросовестность, трудолюбие;
- формировать понимание важности труда для человека, ценностное отношение к профессиональной деятельности хлебопекаря, кондитера, дизайнера-декоратора и т.д

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Всего	Кол-во часов		Формы аттестации /контроля
			Теор.	Прак.	
I.	Введение в предмет.	4	2	2	Первичная аттестация Наблюдение, беседа
II.	Общие этапы изготовления изделий из соленого теста.	12	6	6	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
III.	Плоские изделия растений выполненные с использованием шаблона.	62	4	58	Промежуточная аттестация наблюдение, беседа, анализ
IV.	Объемные фигуры.	42	4	38	Наблюдение, беседа, анализ
V.	Композиции и панно.	24	5	19	Итоговая аттестация наблюдение, беседа, анализ
Итого:		144	21	123	

1.3.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Кол-во часов		Формы аттестации /контроля
			Теор.	Прак.	
	I. Введение в предмет.	4	2	2	
1.1	История тестопластики как части дпт. Техника безопасности на занятии. Требования к занятиям.	2	1	1	Первичная аттестация Наблюдение, беседа
1.2	Цели и задачи программы «Тестопластика». Диагностика (первичная)	2	1	1	Первичная аттестация Наблюдение, беседа
	II. Общие этапы изготовления изделий из соленого теста.	12	6	6	

2.1.	Способы приготовления соленого теста.	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
2.2.	Простые элементы из теста.	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
2.3.	Простые элементы из теста. Способы скрепления деталей между собой.	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
2.4.	Хранение теста и сушка изделия.	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
2.5.	Немного о цвете. Раскрашивание изделия.	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
2.6.	Использование различных материалов при работе с тестом.	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
	III. Плоские изделия, выполненные с использованием шаблона.	62	4	58	
3.1.	Растения.	6	1	5	Промежуточная аттестация наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
3.2.	Животные.	32	1	31	Промежуточная аттестация наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности

3.3	Украшения и сувениры.	20	1	19	Промежуточная аттестация наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
3.4	Диагностика (промежуточная).	2	1	1	Промежуточная аттестация наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
	IV. Объемные фигуры.	42	4	38	
4.1.	Цельные фигуры.	20	2	18	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
4.2.	Составные фигуры с использованием конуса-основы.	12	1	11	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
4.3.	Составные фигуры с использованием формы-основы.	10	1	9	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
	V. Композиции и панно.	24	5	19	Итоговая аттестация наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
5.1.	Композиции и панно, выполняемые по образцу.	12	1	11	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
5.2.	Композиции и панно, выполняемые по замыслу.	10		10	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
5.3.	Диагностика (итоговая).	2	1	1	Наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности
	Итого:	144	21	123	

1.3.3. Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. Введение в предмет. (4 ч.)

Тема 1.1 История тестопластики как части ДПТ. Техника безопасности на занятии. Требования к занятиям. (2ч.)

Теория. Историей тестопластики как части ДПТ. Техника безопасности на занятии. Требования к занятиям. Инструменты и материалы для лепки из соленого теста.

Практика. Просмотр литературы и альбомов с образцами изделий из соленого теста. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа о будущей профессии «Кем ты хочешь стать?»

Форма контроля: Беседа, анкетирование, первичная аттестация.

Тема 1.2. Цели и задачи программы «Тестопластика». Диагностика (первичная).(2ч.)

Теория. Цели и задачи программы «Тестопластика». Расписание творческого объединения «Тестопластика». Инструкция проведения диагностики.

Практика. Изучение выставки работ детей за прошлый год. Проведение диагностики.

Форма контроля: Беседа, анкетирование, первичная аттестация.

Раздел II. Общие этапы изготовления изделий из соленого теста. (12 ч.)

Тема 2.1. Способы приготовления соленого теста. (2ч.)

Теория. Способы приготовления соленого теста. Рецепт соленого теста: ингредиенты и пропорции.

Практика. Приготовление соленого теста.

Форма контроля: Беседа, анализ, наблюдение.

Тема 2.2. Простые элементы из теста (колобок, лепешка, колбаска, ленточка) элементы из теста (колобок, лепешка, кулечек, колбаска, ленточка). (2ч.)

Практика. Лепка простых элементов из теста (колобок, лепешка, кулечек, колбаска, ленточка).

Форма контроля: Беседа, анкетирование, первичная аттестация.

Тема 2.3. Скрепление деталей между собой разными способами. (2ч.)

Теория. Способы скрепления деталей между собой разными способами.

Практика. Скрепление деталей между собой разными способами.

Форма контроля:

Тема 2.4. Хранение теста и сушка изделия. (2ч.)

Теория. Условия хранения теста, способы и правила сушки изделий из него.

Практика. Лепка изделия (именная табличка) и его сушка.

Форма контроля: Беседа, анкетирование, первичная аттестация.

Тема 2.5. Немного о цвете. Раскрашивание изделия. (2ч.)

Теория. Спектр. Гармоничное сочетание цветов. Правила работы с красками.

Практика. Раскрашивание изделия.

Форма контроля: Беседа, анкетирование, первичная аттестация.

Тема 2.6. Различные материалы, используемые при работе с соленым тестом (сухоцветы, семена, крупы). (2ч.)

Теория. Различные материалы, используемые при работе с соленым тестом (сухоцветы, семена, крупы).

Практика. Лепка изделий из теста с использованием различных материалов.

Форма контроля: Беседа, анкетирование, первичная аттестация.

Раздел III. Плоские изделия растений, выполняемые с использованием шаблона. (62 ч.)

Тема 3.1. Растения. (16 ч.)

Тема 3.1.1. Растения. Васильки. (2ч.)

Теория. Правила переноса рисунка на шаблон, способы увеличения и уменьшения шаблона. Приемы и алгоритмы лепки растений.

Практика. Лепка василька.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.1.2. Растения. Ромашки. (2ч.)

Практика. Лепка ромашки.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.1.3. Растения. Подсолнухи. (2ч.)

Практика. Лепка подсолнуха.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.1.4. Растения. Лилии. (2ч.)

Практика. Лепка лилии.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.1.5. Растения. Розы. (2ч.)

Практика. Лепка розы.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.1.6. Растения. Дуб. (2ч.)

Практика. Лепка дуба.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.1.7. Растения. Ель. (2ч.)

Практика. Лепка ели.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.1.8. Растения. Фруктовое дерево. (2ч.)

Практика. Лепка фруктового дерева.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2. Животные. (22ч.)

Тема 3.2.1. Животные. Собака. (2ч.)

Теория. Правила переноса рисунка животных на шаблон, способы увеличения и уменьшения шаблона. Приемы и алгоритмы лепки растений и животных.

Практика. Лепка собаки.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2.2. Животные. Кот. (2ч.)

Практика. Лепка кота.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2.3. Животные. Конь. (2ч.)

Практика. Лепка коня.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2.4. Животные. Лев. (2ч.)

Практика. Лепка коня.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2.5. Животные. Слон. (2ч.)

Практика. Лепка слона.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2.6. Животные. Еж. (2ч.)

Практика. Лепка ежа.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2.7 Животные. Улитка. (2ч.)

Практика. Лепка улитки.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2.8. Животные. Черепаха. (2ч.)

Практика. Лепка черепахи.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2.9. Животные. Рыбка. (2ч.)

Практика. Лепка рыбки.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2.10. Животные. Бабочка. (2ч.)

Практика. Лепка бабочки.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.2.11. Животные. Сова. (2ч.)

Практика. Лепка совы.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.3. Украшения и сувениры. (24 ч.)

Тема 3.3.1. Украшения и сувениры. Медальон-сердце. (2ч.)

Теория. Способы использования изделий из соленого теста в качестве украшений и сувениров. Знакомство с профессией дизайнер – декоратор.

Практика. Просмотр обучающего видео «Дизайн и декор интерьера». Лепка медальона-сердце.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.3.2. Украшения и сувениры. Брошь. (2ч.)

Практика. Лепка броши.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.3.3. Украшения и сувениры. Кольцо. (2ч.)

Практика. Лепка кольца.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.3.4. Украшения и сувениры. Подкова. (2ч.)

Практика. Лепка подковы.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.3.5. Украшения и сувениры. Подсвечник. (2ч.)

Практика. Лепка подсвечника.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.3.6. Украшения и сувениры. Витой венок. (2ч.)

Практика. Лепка витого венка.

Тема 3.3.7. Украшения и сувениры. Ажурная плетенка. (2ч.)

Практика. Лепка ажурной плетенки.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.3.8. Украшения и сувениры. Фоторамка. (2ч.)

Практика. Лепка фоторамки.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.3.9. Украшения и сувениры. Мини-картина. (2ч.)

Практика. Лепка мини-картины.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.3.10. Украшения и сувениры. Картина-портрет. (4ч.)

Практика. Лепка картины-портрета.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 3.4. Диагностика (промежуточная). (2ч.)

Практика. Выставка детских работ и ее обсуждение.

Форма контроля: промежуточная аттестация, наблюдение, беседа.

IV. Объемные фигуры. (42 ч.)

Тема 4.1. Цельные фигуры. (20 ч.)

Тема 4.1.1. Цельные фигуры. Еж. (2ч.)

Теория. Особенности изготовления объемных фигур. Технология изготовления. Способы лепки цельных фигур, понятия каркас, пропорция, силуэт.

Практика. Лепка ежа.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.1.2. Цельные фигуры. Черепаха. (2ч.)

Практика. Лепка черепахи.

Тема 4.1.3. Цельные фигуры. Птичка. (2ч.)

Практика. Лепка птички.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.1.4. Цельные фигуры. Кошка. (2ч.)

Практика. Лепка кошки.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.1.5. Цельные фигуры. Собака. (2ч.)

Практика. Лепка собаки.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.1.6. Цельные фигуры. Мышка. (2ч.)

Практика. Лепка мышки.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.1.7. Цельные фигуры. Овца. (2ч.)

Практика. Лепка овцы.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.1.8. Цельные фигуры. Корова. (2ч.)

Практика. Лепка коровы.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.1.9. Цельные фигуры. Лошадь. (2ч.)

Практика. Лепка лошади.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.1.10. Цельные фигуры. Пингвин. (2ч.)

Практика. Лепка пингвина.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.2. Составные фигуры, выполняемые с использованием конуса-основы. (14 ч.)

Тема 4.2.1. Составные фигуры, выполняемые с использованием конуса-основы. Ель. (2ч.)

Теория. Понятие конуса-основы для изготовления изделий, контуры которых представляют собой треугольник.

Практика. Лепка ели.

Тема 4.2.2. Составные фигуры, выполняемые с использованием конуса-основы. Ель. (2ч.)

Практика. Лепка Ели.

Тема 4.2.3. Составные фигуры, выполняемые с использованием конуса-основы. Фруктовое дерево. (2ч.)

Практика. Лепка фруктового дерева.

Тема 4.2.4. Составные фигуры, выполняемые с использованием конуса-основы. Фруктовое дерево. (2ч.)

Практика. Лепка фруктового дерева.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.2.5. Составные фигуры, выполняемые с использованием конуса-основы. Гномик. (2ч.)

Практика. Лепка гномика.

Тема 4.2.6. Составные фигуры, выполняемые с использованием конуса-основы. Кукла. (2ч.)

Практика. Лепка куклы.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.2.7. Составные фигуры, выполняемые с использованием конуса-основы. Маяк. (2ч.)

Практика. Лепка маяка.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.3. Составные фигуры, выполняемые с использованием формы-основы. (8 ч.)

Тема 4.3.1. Составные фигуры, выполняемые с использованием формы-основы. Ваза. (2ч.)

Теория. Понятие формы-основы для изготовления крупных круглых или овальных изделий.

Практика. Лепка вазы.

Тема 4.3.2. Составные фигуры, выполняемые с использованием формы-основы. Корзинка. (2ч.)

Практика. Лепка корзинки.

Тема 4.3.3. Составные фигуры, выполняемые с использованием формы-основы. Светильник. (2ч.)

Практика. Лепка светильника.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 4.3.4. Составные фигуры, выполняемые с использованием формы-основы. Иглу. (2ч.)

Практика. Лепка иглу.

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

V. Композиции и панно. (24 ч.)

Тема 5.1. Композиции, выполняемые по образцу. (12 ч)

Тема 5.1.1. Композиции, выполняемые по образцу. «Подсолнухи».(2ч.)

Теория. Понятия композиция, эскиз, композиционные закономерности. Особенности лепки композиции по образцу.

Практика. Лепка композиции «Подсолнухи»

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.1.2. Композиции, выполняемые по образцу. «Подсолнухи».(2ч.)

Практика. Лепка композиции «Подсолнухи»

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.1.3. Композиции, выполняемые по образцу. «Корзина с ягодами и фруктами». (2ч.)

Практика. Лепка композиции

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.1.4. Композиции, выполняемые по образцу. «Корзина с ягодами и фруктами». (2ч.)

Практика. Лепка композиции «Корзина с ягодами и фруктами».

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.1.5. Композиции, выполняемые по образцу. «Бабушка с вязанием». (2ч.)

Практика. Лепка композиции «Бабушка с вязанием».

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.1.6. Композиции, выполняемые по образцу. «Бабушка с вязанием». (2ч.)

Практика. Лепка композиции «Бабушка с вязанием».

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.2. Композиции, выполняемые по замыслу. (10 ч.)

Тема 5.2.1 Композиции, выполняемые по замыслу. «Сказочный лес»(2ч.)

Теория. Знакомство с профессией библиотекарь.

Практика. Экскурсия в библиотеку.

Лепка композиции «Сказочный лес».

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.2.2. Композиции, выполняемые по замыслу. «Сказочный лес»(2ч.)

Практика. Лепка композиции «Сказочный лес».

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.2.4. Композиции, выполняемые по замыслу. «Подводный мир»(2ч.)

Практика. Лепка композиции «Подводный мир».

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.2.4. Композиции, выполняемые по замыслу. «Подводный мир»(2ч.)

Практика. Лепка композиции «Подводный мир».

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.2.5. Композиции, выполняемые по замыслу. «Цирк» . (2ч.)

Практика. Лепка композиции «Цирк».

Форма контроля: анализ, наблюдение, беседа.

Тема 5.3. Диагностика (итоговая). (2ч.)

Практика. Выставка детских работ.

Форма контроля: промежуточная аттестация, наблюдение, анализ.

1.4. Планируемые результаты обучения В области личностного развития

Базовый уровень	Повышенный уровень
Проявляет в конкретных ситуациях доброжелательность, внимание, готовность помочь сверстнику в выполнении заданий. Проявляет инициативу в общении (делится впечатлениями со сверстниками). Выполняет правила поведения на занятиях. Проявляет познавательный интерес к освоению новых знаний.	Проявляет инициативу в общении (задает вопросы, привлекает к общению других детей). Ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения. Проявляет любознательность, задает вопросы по существу изучаемого предмета. Сформирована обобщенная самооценка. Демонстрирует положительную мотивацию к занятиям по программе.

В области усвоения метапредметных умений

Базовый уровень	Повышенный уровень
Самостоятельно выполняет предложенные задания по заданному образцу, задает вопросы взрослому при затруднении на занятиях. Оценивает свою работу под руководством педагога.	Самостоятельно удерживает цель деятельности до получения результата. Самостоятельно вступает в сотрудничество, планирует, проявляет инициативу.

	<p>Анализирует собственную работу с помощью взрослого, дифференцированно оценивает уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p>Самостоятельно дает оценку качеству своей работы</p>
--	---

В области предметных знаний и умений

Базовый уровень	Повышенный уровень
<p>Применять традиции народного творчества в своей работе;</p> <p>Пользоваться инструментами и материалами в соответствии с их назначением и соблюдением правил техники безопасности;</p> <p>Приготовить соленое тесто и вылепить простейшие фигурки, используя основные приемы работы с ним;</p> <p>Применять понятия формы, цвета, композиции, пропорции, техники рисунка при работе с соленым тестом;</p> <p>Пользоваться шаблоном;</p> <p>Декорировать лепным и расписным орнаментом;</p>	<p>Приготовить соленое тесто и вылепить сложные фигуры;</p> <p>Использовать правильно приемы лепки, инструменты для лепки и декорирования изделия;</p> <p>Передавать точно форму, пропорции, композицию изделий из соленого теста;</p> <p>Пользоваться шаблоном правильно;</p> <p>Декорировать лепным и расписным орнаментом самостоятельно;</p>

1.5 Воспитательный компонент

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм,

здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство.

2. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

3. Воспитание ценностного отношения к общественно-признанным социально-приемлемым нормам жизнедеятельности, адекватного поведения в социуме.

Планируемые результаты:

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;
- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм жизнедеятельности.

Основные принципы воспитания:

- принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;
- принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;
- принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;
- принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой– деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;
- принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания,– доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;
- принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей,– наличие нравственного идеала.

Воспитательная работа строится *по модулям*:

1. Модуль «Наш дом - Россия» (гражданско-патриотическое и правовое воспитание).

2. Модуль «Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание).

3. Модуль «Живая планета» (экологическое и трудовое воспитание)

4. Модуль «Счастливо жить – здоровым быть!» (спортивно-оздоровительное воспитание)

5. Модуль «Прекрасное рядом» (эстетическое воспитание)

6. Модуль «Работа с родителями».

Основными формами организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флешмобы, игры, квесты, десанты.

Календарный план воспитательной работы

Направление						
Месяц	«Наш дом -Россия» (гражданско-патриотическое воспитание)	«Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание).	Живая планета» (экологическое и трудовое воспитание)	«Счастливы жить – здоровым быть!» (спортивно-оздоровительное воспитание)	«Прекрасное рядом» (эстетическое воспитание)	«Работа с родителями»
Название и форма мероприятия						
Сентябрь	«Кто такой патриот» - беседа	«Посвящение в кружковцы» - игровая программа	«Осенние фантазии» - конкурс поделок	«Осторожно, дорога!» - беседа	«Имидж ученика» - беседа	«День открытых дверей»
Октябрь	«Мое Оренбуржье» - беседа	«Давайте делать добрые дела» - акция	«Не дай исчезнуть красоте»- конкурс листовок	«Рекорды нашего клуба» - конкурсная программа	«Золотая осень»- конкурс рисунков	Анкетирование.
Ноябрь	«Загадки истории»- игра-викторина	Всемирный день «Спасибо»	«Экотропа» -квест-игра	«Что значит быть здоровым»- беседа	«Подарок маме»- мастер-класс	«Милой мамочке моей» - конкурс чтецов
Декабрь	«Я гражданин России»- беседа	«О дружбе и друзьях» -игра-викторина	Операция «Кормушка»	«В знании сила, в здоровье - жизнь»- познавательный час	«Кладезь мудрости – русская пословица» - интеллектуальная игра	«Я и книга в объективе» - фотоконкурс
Январь	«Колесо истории»- познавательная игра	«Вирус сквернословия»- устный журнал	«Зеленый календарь планеты» выставка работ	«Игромания - болезнь века»-беседа	«Из народного сундука»- тематический час	«День читающих семей»- акция
Февраль	«Родине служу, Родиной дорожу» - поздравительная открытка	«Толерантность к себе и другим»- акция	«Хит парад природы»- экологическое ассорти	«Добрые советы для вашего здоровья»- конкурс листовок	«Подарок для папы»- конкурс открыток	«Джентельмен-шоу»- конкурсная программа
Март	«Русь, Россия, Родина моя»- беседа	«Жить в мире с собой и с другими»- беседа	«Красная книга – символ надежды»- экологический	«Здоров будешь – все добудешь»- познавательный час	«Забывтая книга»- литературное ассорти	«Самая любимая, самая родная»- конкурс поздравлений

			вестник			й
Апрел ь	«Четыре строчки о войне»- конкурс чтецов	«Бюро добрых услуг»- творческая мастерская	«Травкина премудрост ь»-онлайн экскурсия	«Мое здоровье – основа моей жизни»-- тренинг	«В гости к дедушке Фольклору » - игра- викторина	«Моя семья»- фоточеленд ж
Май	«Ратная слава Росси»- онлайн калейдоско п	«Что такое ответствен ность»- беседа	«Наедине с природой»- фотоконку рс	«Мои друзья- витамины»- беседа	«Красота человеческ ого общения»- беседа	«Ромашка добрых дел»-акция

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Тестопластика» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – **36**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определенный им период проходит комплектование групп, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

	есяц	И исло	Вре мя проведения	ол- во часов	Н азвание разделов и тем	ель, задачи	Плани руемые результаты	Фо рма контроля/ аттестация

Календарный учебный график представлен в рабочей программе педагога дополнительного образования.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используются следующие материалы и оборудование: фартуки и нарукавники, салфетки, доски для лепки, мука, соль, гипс, вода, влажная ткань, емкости для воды, стеки, ножи, кисти беличьи, стержни трубчатые, зубочистки, ватные палочки, фломастеры, целлофан, клеенка, ситечко, чеснокодавка, палитра, карандаш, кисти, ластик, гуашь, акварель, акрил, лак, клей ПВА, формы для печения, трафареты, картонные шаблоны, скалка, различные формы для формования, различные предметы для декорирования. Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеется компьютер с выходом в Интернет. Соответствующее программное обеспечение.

2.2.2. Информационное обеспечение

В качестве дидактического материала используются альбомы с образцами, фотографиями, схемами, таблицами, а также индивидуальные комплекты для каждого ребенка: лекала, трафареты, шаблоны.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет среднее специальное педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования. Для реализации данной программы педагог должен владеть методикой обучения, осуществлять дифференцированный подход к обучению, владеть различными формами и методами работы, чтобы его деятельность была привлекательной и продуктивной, владеть навыками организации групповой и парной работы детей, технологией формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

2.3. Формы аттестации и контроля

К формам отслеживания и фиксации образовательных результатов используются следующие формы аттестации и контроля: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, свидетельство (сертификат), и др. А также формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

2.4. Оценочные материалы

Для изучения сформированности универсальных учебных действий (УУД) и уровня обученности у учащихся творческого объединения используется диагностический инструментарий. (Приложение № 1).

Среди традиционных форм контроля эффективности дополнительной общеобразовательной программы «Тестопластика» наиболее часто используются дидактические игры «Критик - оппонент» (один из учащихся «критикует» работу товарища, другой ему оппонирует) и «Магазин-салон» (назначение «цены» изделия).

2.5. Методические материалы

Обучение по программе «Тестопластика» строится с использованием технологии развивающего обучения, поскольку главной целью является не столько приобретение знаний, умений и навыков при изучении такого вида творчества как тестопластика, а создание условий для развития психологических особенностей учащихся: способностей, интересов, личностных качеств и межличностных отношений.

В программе предусмотрено использование технологии проблемного

обучения – организация поиска и самостоятельного решения поставленной цели.

При обучении также используются информационные технологии, поскольку в настоящее время интернет является неиссякаемым источником идей, технологических новинок, интересных мастер-классов и т.д.

Учебный план программы разбит на 2 года и состоит из 5 разделов. Первый раздел «Введение в предмет». В нем учащиеся знакомятся с целями и задачами творческого объединения, правилами внутреннего распорядка и инструктажем по безопасности.

Следующий раздел «Общие этапы изготовления изделий из соленого теста», здесь учащиеся знакомятся с рецептами соленого теста и с этапами изготовления изделий. В разделе «Изделия, выполняемые с помощью шаблона» учащиеся знакомятся с правилами работы с шаблоном и изготавливают изделия с помощью шаблона.

Все последующие темы выстроены в соответствии с задачами обучения детей.

Методика проведения занятия подразумевает использование словесных, наглядных и практических методов, а чаще их сочетание. Теория преподносится в форме рассказа - информации или беседы, позволяющей активизировать знания детей и побудить их к высказываниям из личного опыта.

Алгоритм учебного занятия

Занятия могут включать следующие структурные элементы: инструктаж по технике безопасности, практическая работа, подведение итогов, анализ и оценка работ, приведение в порядок рабочего места.

Занятие спланировано таким образом, что итогом работы обучающегося является изготовленная поделка. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Применение наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу. Они должны быть доступными, содержательными, интерактивными, иллюстративными, дозированными. Именно через лаконичные наглядные средства у обучающихся формируются умения наблюдать, описывать, анализировать и дифференцировать. Это позволяет эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью обучающихся и способствует формированию полноценных образов изучаемых понятий. Например, при изучении темы: «Особенности истории развития тестопластики в Древней Руси и других древних государствах», используются репродукции картин известных художников и из альбомов с образцами изделий народных промыслов.

Методическое обеспечение программы составляет:

- 1.Художественные репродукции картин из серии «Третьяковская галерея»;
- 2.Образцы работ учащихся и педагога;
- 3.Конспекты занятий;

4. Дидактический материал (подборки игр, шаблоны, трафареты);
5. Раздаточный материал;
6. Схемы выполнения изделия.

Для более качественного усвоения знаний, в работе используются комбинированные занятия. Они сочетают в себе объяснение нового материала, закрепление пройденного, проверка знаний, подведение итогов. Изучение каждого раздела программы завершается коллективной проектной работой, в которой суммируются знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Список литературы

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года (с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. № 809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczyia-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napraavlennii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.

3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05.11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Психолого-педагогическая литература

1. Андреев, В.И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья, творчества / В.И. Андреев, А.И. Щетинская. – Казань. – Оренбург: Центр инновационных технологий, 2019. – 328с.

2. Величко, Н. Роспись изделия /Н.Величко. – М.: Аст – Пресс, 2019.

3. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности /Д.В. Григорьев – М.: Просвещение, 2018.

4. Горичева, В.С. Сказку сделал из глубины, теста, снега,

пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2018.

5. Декоративно-прикладное творчество как составная часть программы индивидуального образовательного маршрута /Е.Л. Перемышленникова //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №5. – С.24-25.

6. Жадько, Е. Г. Поделки и аксессуары из соленого теста / Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д., 2019.

7. Железнова, Л.Б. Результативность и качество деятельности в сфере дополнительного образования /Л.Б. Железнова. – Оренбург, 2018.

8. Индивидуальный образовательный маршрут к программе художественной направленности «Рукоделие» / А.Г. Полиенко // Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №1. – С.18-19.

9. Кушнир, Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Г.В. Кушнир. – М.: Сфера, 2020. – 286 с.

10. Меняева, Н.М. Формулирование общекультурных умений школьников (поведенческий аспект) / Н.М. Меняева. – Оренбург, 2017.

11. Немов, Р.С. Психология образования: II книга /Р.С. Немов. – М, 2019.

12. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2019.

13. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – М.: Сфера, 2019.

14. Хапанова, Н.Б. Соленое тесто. – М.: Аст – Пресс, 2017.

Хохлома. Народные промыслы. – М.: Околица, 2017.

16. Эмоциональное развитие обучающихся через изобразительное творчество. Творческий проект /Л.Е. Голованова //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №5. – С.43-44.

Литература для детей и родителей

1. Булгакова, Н.А. Пособие по изготовлению сувениров для детей и взрослых / Н.А. Булгакова. – Курск: ООО Учитель, 2017. – 28с.

2. Лежнева, С.С., Сказка своими руками / С.С. Лежнева, И.Н. Булатова. – Мн.: Полыми, 2018.

Интернет –ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.

2. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

3. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.

4. <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей.

5. <http://www.arshobby.ru/> - «АРСХобби»-все для хобби.

6. <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками. http://www.svoimi-rukamy.com/peip_art_master_klass_gotovue_rabotu.html

Диагностический инструментарий для изучения сформированности универсальных учебных действий (УУД) и уровня обученности у учащихся творческого объединения.

Блок	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Личностные УУД	Действия самоопределения и смыслообразования		
	Беседа о значении посещения занятий. (Для учащихся 2-го года обучения).	Цель: выявление смыслообразующих мотивов	педагог
	Сформированность учебно-познавательного интереса		
	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	педагог
	Мотивация к посещению занятий в творческом объединении		
Анкета для изучения мотивации (модифицированная методика Н.Г. Лускановой). (Для учащихся 2-го года обучения).	Цель: выявление мотивации посещения творческого объединения.	педагог	
Метапредметные УУД	Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
	Методика «Рукавички» (авт. Г.А. Цукерман).	Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).	педагог и психолог
	Анализ, синтез		
Предметные пробы.	Цель: выявление умения анализировать задание, свою деятельность и	педагог	

		деятельность другого.	
	Целеполагание		
	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Цель: определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий.	педагог
Предметные результаты	Тестоластика		
	наблюдение, анализ детских работ	Цель: определение уровня знаний, умений и навыков в работе с тестом	педагог
	Законы композиции		
	наблюдение, анализ детских работ	Цель: определение уровня знаний приемов составления композиции	педагог
	Владение изобразительными материалами (акварель, гуашь)		
наблюдение, анализ детских работ	Цель: определение уровня знаний основных приемов работы акварелью, гуашью.	педагог	

