

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО
ЦДТ г. Оренбурга
протокол № 127
от 28.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«МАСТЕРСКАЯ РАДОСТИ»

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Паталах Н. В., педагог
дополнительного образования
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

г. Оренбург
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1	Пояснительная записка	3
	-направленность программы	3
	-актуальность программы	3
	-отличительные особенности программы	4
	-адресат программы	5
	-объём и срок освоения программы	6
	- режим занятий	6
	- формы обучения и виды занятий по программе	6
1.2	Цель и задачи программы	6
	-цель	6
	-задачи	6
1.3	Содержание программы	8
	-учебный план	8
	-содержание учебного плана	9
	-учебно-тематический план	10
	-содержание учебно-тематического плана	11
1.4	Планируемые результаты	13
1.5	Воспитательный компонент	15
	Календарный план воспитательной работы	16
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	17
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Формы аттестации и контроля	18
2.4	Оценочные материалы	18
2.5	Методические материалы	18
	ЛИТЕРАТУРА	23

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская радости» имеет *художественную направленность*, предназначена для организации работы с учащимися 7-10-ти лет, направлена на воспитание художественного вкуса, развитие творческих умений (изготовление изделий из ткани, бумаги, современных материалов для творчества: игрушек, сувениров), метапредметных умений и личностных качеств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская радости» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

По содержанию программа – однопрофильная (декоративно-прикладная).

По цели обучения – развивающая художественные способности, обеспечивающая становление индивидуального творческого воображения, фантазии, умения изображать окружающую действительность.

По уровню освоения – общеразвивающая, обеспечивает раскрытие и развитие способностей детей, приобретение ими специальных знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества.

По форме организации – комплексная, состоит из отдельных тематических блоков, объединенных в единое целое.

По уровню реализации рассчитана на учащихся младшего школьного возраста.

По сложности содержания имеет стартовый уровень.

Актуальность программы

Актуальность программы «Мастерская радости» определяется возможностями декоративно-прикладного творчества в области развития у

детей эмоционально-образного, эстетического отношения к действительности. В современном российском обществе дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая воспитательного процесса. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка. Полное раскрытие способностей и талантов ребёнка важно не только для общества, но и прежде всего для него самого.

Важную роль в развитии и воспитании детей играет декоративно-прикладное творчество, одним из видов которого является изготовление поделок и игрушек. Поделки и игрушки любят и взрослые и дети. Взрослых они переносят в мир детства, вызывают добрую улыбку. Для ребёнка это игра и творчество. Игрушка это не только развлечение, но и способ творческого самовыражения ребёнка. Творчество присуще каждому человеку, любому виду деятельности. Это своеобразный механизм развития личности. В каждом ребёнке с рождения заложены нереализованные творческие возможности. В процессе творческой деятельности ребёнок ищет, познаёт себя, учится общению. Создание поделок и игрушек-занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Рукоделие-важный компонент трудового обучения учащихся: занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, развивают глазомер, учатся терпению и настойчивости в достижении цели, декоративно-прикладное искусство закладывает эстетические и нравственные установки, формирует личностные качества и обеспечивает удовлетворение возрастных потребностей в достижениях, самореализации, в эстетическом восприятии действительности.

Период младшего школьного возраста предполагает предметно-действенный способ познания окружающего мира. Работа с ножницами и шитьё является одним из осязаемых видов художественного творчества и одним из полезных занятий для ребенка. На занятиях у обучающихся формируется видение предметов, осмысливаются особенности формы и материала, развиваются чувства цельности композиции и понятие гармонии формы и содержания. Занятия дают учащимся хорошую возможность в овладении навыками ручной умелости и инструментами, развивают наблюдательность, воображение, совершенствуют глазомер, тренируют мелкую и крупную моторику руки.

Отличительные особенности программы

При разработке содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская радости» были рассмотрены следующие программы: «Мягкая игрушка своими руками» (авт. Назарова Е.А., 2016г.), «Мастерская декоративно –прикладного творчества» (авт. Сергиевская Ю.А., 2017г.)

Отличительной особенностью программы «Мастерская радости» является включение в программу разделов, которые позволяют реализовать учащимся свои интересы в сфере прикладного творчества, также учащимся по программе будут предложены передовые материалы для творчества. В рамках данной программы учащиеся ознакомятся с самыми креативными идеями декорирования поделок. Новый взгляд на декоративно – прикладное искусство (пошив кофейных игрушек, изготовление альбомов и блокнотов в стиле скрапбукинг, открыток и шоколадниц в стиле кардмейкинг пошив цветов из ткани), что предполагает собой изготовление большого количества всевозможных изделий.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Характерная особенность детей этого возрастного периода - ярко выраженная эмоциональность восприятия. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчетливее.

В связи с возрастными особенностями более развита наглядно-образная память. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. Лучше запоминается всё яркое, вызывающее эмоциональный отклик. Учащиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного творчества.

Как показывают наблюдения, младшие школьники проявляют большой интерес к творчеству.

Младшие школьники общительны и эмоциональны. В период младшего школьного возраста нужно приучать их быть внимательными и по отношению к тому, что не является занимательным. Если этого не делать, то у детей вырабатывается привычка быть внимательными только к внешне привлекательному и у них не развиваются волевые качества личности. В дальнейшем они не смогут проявлять настойчивость, ставить перед собой цели и достигать их.

Развитие интереса учащихся к изучению декоративно-прикладного творчества происходит с помощью использования материала, интересного в содержательном плане; доведение понимания смысла (мотивов и целей) предлагаемых заданий до каждого учащегося.

Память младших школьников достаточно развита, однако легко и быстро дети запоминают то, что вызывает их эмоциональный отклик и отвечает их интересам. Вместе с тем нужно развивать у учащихся способность к сознательному управлению памятью, то есть специально обращать их внимание на то, что надо запомнить.

Умственные возможности детей 7-10 лет довольно широки. У них развита способность к рассуждению, они могут делать выводы и

умозаключения, анализировать предметы. Ученики способны дать аргументированные доказательства. Эту способность учащихся следует использовать при обучении и развивать.

Объем и сроки освоения программы

Выполнение учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская радости» рассчитано на **1 год обучения**. Общий объем программы составляет **108 часов аудиторной нагрузки**.

Формы обучения и виды занятий по программе

Форма обучения – очная.

Основной **формой организации учебного процесса** является **практические занятия**. Организация деятельности учащихся осуществляется в групповой форме (до 12 человек в группе).

Виды занятий:

- теоретические (дискуссии, беседа, занятия по изучению нового материала);
- практические;
- экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью сервисов для видеоконференций и общения в чатах.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)

Режим занятий

Занятия проходят **3 раза в неделю по 1 часу**. Продолжительность занятий - 45 минут. При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитательные:

- формировать ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать ценностное отношение к своему труду и труду

сверстников;

- воспитывать художественно-эстетический вкус, аккуратность, трудолюбие, ответственность;

- способствовать развитию познавательного интереса и творческого мышления.

Обучающие:

- формировать представления о способах изготовления изделий из флиса, меха и ткани;

- обучить различным техническим приемам в работе с бумагой и картоном, средствам художественного оформления готового изделия.

Развивающие:

- формировать умения планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей, контролировать ее и оценивать;

- формировать умения формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения, участвовать в групповой работе;

- анализировать готовые изделия.

- формирование и развитие ИТ-компетентности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Модули	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в предмет	5	2	3	Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Скрапбукинг и кардмэйкинг	14	2	12	Предметные пробы, опрос, наблюдение
3.	Сувениры	14	2	12	Предметные пробы, опрос, наблюдение
4.	Мягкая игрушка	73	6	67	Предметные пробы, опрос, наблюдение
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Наблюдение, просмотр, анализ работ
6.	Выставки, экскурсии	1	0,5	0,5	Наблюдение, просмотр, анализ работы
Всего		108	12,5	95,5	

Содержание учебного плана

Раздел «Введение в предмет»

Цель. Ознакомление учащихся с курсом обучения по программе «Волшебный сундучок».

Задачи:

-формировать ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству

-ознакомить детей с работами

-развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству и эстетическое восприятие учащихся.

Теория. Правила поведения на занятиях (инструктаж по технике безопасности). Знакомство учащихся с изделиями, с инструментами и принадлежностями, необходимыми для работы. Виды тканей, область применения. Виды бумаги, картона и область их применения.

Практические умения. Умение подбирать образцы ткани, картона, бумаги по цвету, виду, назначению. Выполнение образцов ручных работ. Работа с напёрстком.

Раздел «Скрапбукинг» и «Кардмэйкинг»

Цель. Ознакомление учащихся с техникой скрапбукинг и кардмэйкинг.

Задачи:

-ознакомить учащихся с многообразием декоративных элементов

-формировать умение действовать по образцу и контролировать свои действия

-развивать познавательный интерес, мелкую моторику

Теория. Знакомство с техникой скрапбукинг, основными материалами (бумага и картон для скрапбукинга, полубусины, флористические детали, ленты, шильдики) и инструментами (фигурные ножницы, дыроколы, штампы) для работы в этой технике.

Практические умения. Подбор материала, выполнение изделий в изученной технике, умение действовать по образцу.

Раздел «Сувениры»

Цель. Ознакомление учащихся с процессом изготовления сувениров.

Задачи:

-ознакомить детей с работами, последовательностью и техникой их выполнения

-формировать практические навыки работы с инструментами и принадлежностями, необходимыми для изготовления сувениров

-развивать познавательный интерес, воображение, пространственное мышление, мелкую моторику

-ознакомить детей с процессом изготовления цветов из ткани

-формировать умения действовать по образцу

Теория. Технология изготовления сувениров, цветов из ткани.

Практические умения. Умение подбирать цвета, декорировать готовое изделие, подбирать ткани, производить раскрой.

Раздел «Мягкая игрушка»

Цель. Ознакомление детей с видами тканей, используемых при изготовлении игрушки, технологией изготовления мягкой игрушки.

Задачи:

- ознакомить учащихся с процессом изготовления мягкой игрушки
- формировать умения работать с лекалами
- развивать познавательный интерес к изготовлению мягкой игрушки

Теория. Объяснение нового материала, знакомство с процессом изготовления мягкой игрушки

Практические умения. Выбор ткани, раскрой по готовым лекалам.

Раздел «Итоговое занятие»

Цель. Подведение итогов

Задачи:

- организация и подготовка к выставке
- закрепление знаний

Практические умения. Оформление выставки лучших работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Формы контроля
		общее	теор.	практ. т.	
Модуль «Введение в предмет»					
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Первичная аттестация
2	Общие сведения о тканях и бумаги	1	0,5	0,5	Опрос
3	Виды ручных работ	3	1	2	Наблюдение
Модуль «Скрапбукинг и кардмэйкинг»					
1	Изготовление открытки, шоколадницы, блокнота (альбома)	10	1	9	Наблюдение
2	Изготовление подарочных коробочек	4	1	3	Опрос, наблюдение
Модуль «Сувениры»					
1	Игольница (шляпка, сердечко, баночка-шкатулка)	7	1	6	Наблюдение
2	Цветы из ткани	7	1	6	Опрос, наблюдение
Модуль «Выставки, экскурсии»					

1	«Мои первые работы»	0,5	-	0,5	Промежуточная аттестация
2	«Пасхальный перезвон»	0,5	-	0,5	Опрос наблюдение
Модуль «Мягкая игрушка»					
1	Простые игрушки на основе шарика	13	1	12	Опрос, наблюдение
2	Игрушки-примитивы	32	3	29	Опрос, наблюдение
3	Мягкая игрушка из флиса	28	2	26	Опрос, наблюдение
Раздел: «Итоговое занятие»					
12	Наши успехи	1	-	1	Итоговая аттестация
Всего		108	12,5	95,5	

Содержание учебно-тематического плана

Модуль I. Введение в предмет

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская радости». Изучение правил техники безопасности, пожарной безопасности, правила поведения детей в творческом объединении, необходимые инструменты и принадлежности, необходимые для работы.

Практика. Инструктаж по технике безопасности, выявление базовых ЗУН, анкетирование.

Формы контроля. Первичная аттестация.

Тема 2. Общие сведения о тканях и бумаге

Теория. Виды волокон на ткани и их происхождение. Краткие сведения о производстве ткани и бумаги. Виды ткани и бумаги. Определение лицевой и изнаночной сторон.

Практика. Подбор образцов ткани и бумаги по виду, цвету, назначению. Определение на образцах ткани нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон.

Формы контроля. Опрос о знании истории производства ткани и бумаги, правильность определения лицевой и изнаночных сторон в тканях.

Тема 3. Виды ручных работ

Практика. Выполнение образцов ручных работ. Обучение работе с напёрстком.

Формы контроля. Наблюдение.

Модуль II. Скрапбукинг и кардмэйкинг.

Тема 1. Изготовление открытки и шоколадницы

Практика. Подбор по цвету и фактуре деталей для оформления открытки и шоколадницы.

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения подбора материала для оформления.

Тема 2. Изготовление подарочных коробочек

Теория. Способы соединения элементов декора.

Практика. Изготовление подарочных коробочек.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

Модуль III. «Сувениры»

Тема 1. Игольница (шляпка, сердечко, баночка-шкатулка)

Теория. Этапы изготовления игольницы.

Практика. Изготовление игольницы, раскрой, пошив

Формы контроля

Опрос, наблюдение.

Тема 2. Цветы из ткани

Теория. Знакомство с процессом и технологией пошива цветов.

Практика. Выбор ткани, пошив и обработка цветов.

Формы контроля. Опрос, наблюдение

Модуль IV. «Выставки, экскурсии»

Практика. Просмотр работ на выставках декоративно-прикладного творчества. Анализ работ. Персональные выставки.

Формы контроля. Промежуточная аттестация.

Модуль V. «Мягкая игрушка»

Тема 1. Простые игрушки на основе шарика

Теория. Технология изготовления игрушки на основе шарика.

Практика. Изготовление мягкой игрушки на основе шарика: колобок, зайчик, собачка, поросенок, утенок, пчелка, гусеничка, рыбка, пингвинчик, кошечка, грибок, паучок, лягушонок, яблочко, вишенка, игрушка самоделка.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 2. Мягкая игрушка из флиса

Теория. Знакомство с процессом и технологией изготовления игрушек из флиса.

Практика. Изготовление мягкой игрушки из флиса: весенние птицы, солнышко.

Формы контроля. Опрос, наблюдение.

Тема 3. Игрушки-примитивы

Теория. Знакомство с процессом и технологией изготовления игрушек-примитивов.

Практика. Изготовление «Игрушки-примитивы» (кофейные: котик, мышки, зайчики, улитки, медвежата, ежики, совы, лошадка, матрешки, собаки).

Формы контроля. Наблюдение за правильностью выполнения оформления игрушек.

Модуль VI. «Итоговое занятие»

Тема 1. Наши успехи

Теория. Подготовка детских работ, рекомендации по оформлению.

Практика. Оформление выставки лучших работ, награждение активных, лучших.

Формы контроля: Итоговая аттестация.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты обучения дифференцированы по:

- содержанию (личностные, предметные, метапредметные);
- уровню усвоения: базовый (доступный и обязательный для всех обучающихся) и повышенный (для обучающихся, продвигающихся по индивидуальной образовательной траектории более быстрыми темпами).

В области личностных результатов

Базовый:

- Учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Учебно-познавательная мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе «Мастерская радости»
 - эмоциональная отзывчивость (трудолюбие, уважение к чужому труду и результатам своего труда)

Повышенный:

- эмоционально-ценностное отношение к декоративно-прикладному творчеству
- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности.

В области метапредметных умений

Базовый:

Регулятивные УУД:

- умение оценивать результаты своей деятельности под руководством педагога;
- умение осуществлять учащимися контроль выполненной работы под руководством педагога.

Познавательные УУД: Базовый уровень:

- умение сравнивать, классифицировать изделия по заданным параметрам с помощью педагога;
- умение работать по шаблонам;
- умение работать с разнообразным материалом, необходимым для творчества.

Коммуникативные УУД Базовый уровень:

- умение работать в паре;
- умение слушать собеседника и вести диалог в рамках учебного сотрудничества.

Повышенный:

- умение оценивать результаты своей деятельности самостоятельно по заданным параметрам;
- умение планировать отдельные этапы своей деятельности под руководством

педагога.

-умение использовать речь для регуляции своих действий.

В области предметных знаний и умений

Базовый:

- знание техники безопасности во время шитья и работы с бумагой и картоном;
- знание правил организации рабочего места;
- знание общих сведений о тканях и бумаге;
- знание о видах ручных работ;
- знание основных видов швов (строчка, обметочный, краевой подшивочный), умение правильно использовать их при шитье;
- знание перевода шаблонов на ткань или бумагу;
- умение правильно и безопасно пользоваться инструментами и принадлежностями, необходимыми для шитья и для работы с бумагой и картоном;
- умение правильно и экономно раскладывать выкройки и шаблоны на ткань и бумагу;
- умение правильно закреплять нить на ткани в начале и конце шитья.

Повышенный:

- знание классификаций и свойств бумаги, картона, ткани, флиса ;
- умение гармонично сочетать цвета при выполнении изделия;
- умение классифицировать бусины и полубусины по форме и цветовым характеристикам;
- умение изготавливать шаблоны и выкройки самостоятельно.

1.5. Воспитательный компонент

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Цель воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство.

2. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для

жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

3. Воспитание ценностного отношения к общественно-признанным социально-приемлемым нормам жизнедеятельности, адекватного поведения в социуме.

Планируемые результаты:

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;
- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм жизнедеятельности.

Основные принципы воспитания:

- принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;
- принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;
- принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;
- принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;
- принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания, доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;
- принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей, наличие нравственного идеала.

Воспитательная работа строится **по модулям:**

1. Модуль «Наш дом - Россия» (гражданско-патриотическое и правовое воспитание).
2. Модуль «Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание).
3. Модуль «Живая планета» (экологическое и трудовое воспитание)
4. Модуль «Счастливы жить – здоровым быть!» (спортивно-оздоровительное воспитание)
5. Модуль «Прекрасное рядом» (эстетическое воспитание)
6. Модуль «Работа с родителями».

Основными формами организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флешмобы, игры, квесты, десанты.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	«Наш дом –Россия» (гражданско– патриотическое воспитание)	«Дорога к человечности» (духовно- нравственное воспитание)	«Прекрасное рядом» - эстетическое воспитание	Работа с родителями
Сентябрь		Викторина «Безопасный светофор».	День открытых дверей	Родительское собрание. Индивидуальные консультации
Октябрь	Беседа – познакомить детей с праздником «День пожилого человека».	Изготавливали открытки ко дню учителя	Выставка «Мои первые работы»	Индивидуальные консультации
Ноябрь		«Подарки для любимых мамочек»	Мастер-класс на каникулах. Городская выставка	
Декабрь			Выставка «Зимние бубенцы»	Индивидуальные консультации
Январь			Мастер-класс на каникулах. Городская выставка	
Февраль	Беседа – знакомство детей с военной профессиями и военной техникой. Изготовление сувениров. «Ко дню защитника отечества»		Городская выставка	
Март		«Цветы для любимых мамочек»	Мастер-класс на каникулах. Выставка «Живет на свете красота»	
Апрель	Игра- викторина " Космос - неизведанные дали	благотворительная ярмарка «Пасхальный перезвон». Изготовления поделок на день космонавтики.	Городская выставка	
Май	Акции: «Георгиевская лента «Свеча памяти в моем окне»		Выставка ко дню детства «Наши успехи и достижение»	Родительское собрание «Наши успехи и достижение»

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Мастерская радости» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г.Оренбурга.

Количество учебных недель – **38**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

2.1.Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем.	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма учебного контента, ссылка	Форма контроля/ аттестация

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинеты оборудованы мебелью. Столы и стулья в кабинетах подобраны с учётом роста детей 7-10 лет. Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СП и правилам техники безопасности работы.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

Информационное обеспечение программы

Для более эффективной организации образовательного процесса на занятиях используются:

-дидактические материалы, папки с шаблонами
-интернет-источники:

1. <http://www.maam.ru> – международный образовательный портал содержит материалы по следующим разделам: разработки, дидактические и наглядные материалы для детей, мастер-классы;

2. nsportal.ru - социальная сеть работников образования – на сайте представлены методические разработки, аудио - и видеозаписи.

3. <http://www.pedlib.ru/> - представлена литература по педагогике и прикладным отраслям, а также наукам гуманитарного цикла, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей;

4. <http://dob.1september.ru/> - интернет-журнал;

https://www.youtube.com/watch?v=4SrKEq3_VKA - видеоматериалы и презентации.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Мастерская радости» участвует педагог, имеющий высшее педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования. Педагог владеет необходимыми знаниями об особенностях психофизиологического развития детей среднего и старшего школьного возраста, навыками организации групповой деятельности детей, методами дифференцированного обучения, умело пользуется игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями. Педагог разрабатывает и проводит предметные пробы, умеет анализировать полученные результаты.

2.3. Формы аттестации и контроля

Педагогический контроль над реализацией общеобразовательной общеразвивающей программы проводится с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения и поощрение детей в виде грамот и дипломов.

Основными средствами контроля образовательных результатов являются материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности). Контроль освоения программы проводится и фиксируется 2 раза в год (в начале и конце года). Средствами отслеживания результативности программы является так же участие детей в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества соответствующей тематики.

Результаты контроля фиксируются в виде: аналитических справок о результатах контроля, грамот и дипломов за участие в выставках, конкурсах, викторинах городского, всероссийского, международного уровня.

К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся: открытые занятия для родителей; аналитический материал по результатам психолого-педагогической диагностики; участие в конкурсах различного уровня в заочной и очной форме (городские, всероссийские, международные), портфолио учащихся, выставочные работы

(поделки).

2.4.Оценочные материалы

Основными способами определения результативности данной программы выступают: наблюдение, беседы с родителями, диагностические методики, соответствующие возрасту и предметные пробы. Функционально диагностика разведена между психологом и педагогом.

Оценивание результатов в области личностного развития проводится с целью выявления смыслообразующих мотивов у учащихся, эмоционального самочувствия на занятии, самооценке своих возможностей в деятельности, уровня сформированности волевых качеств. Диагностическими средствами выступают: беседа о значении посещения занятий, диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД, предметные пробы.

Диагностика предметных результатов проводится с целью определения уровня овладения основными понятиями, выявления знаний правил техники безопасности на занятиях, умения правильно переводить лекала, выявление уровня усвоения швов, выявление умения качественно выполнять изделие(аккуратность, безошибочное выполнение стежков и швов) Включает в себя: опрос, предметные пробы, определение уровня знаний по правилам раскроя изделий.

Результаты в области усвоения метапредметных умений выявляются посредством наблюдения, предметных проб, методики Г.А. Цукерман. Изучается умение взаимодействовать, планировать, договариваться и добиваться совместного результата; определяется уровень развития целеполагания, умения контролировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы.

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская радости» направлена на формирование знаний об изготовлении сувениров и включает в себя разделы: «Скрапбукинг», «Цветы из ткани», «Мягкая игрушка», «Сувениры».

Программа составлена с учётом современных педагогических подходов. Содержательно – деятельностный подход помогает включить обучающихся в учебную и художественную деятельность, в которой учитываются интересы детей к декоративным видам деятельности и ориентирует их на положительный результат. Обучающиеся знакомятся с образцами изделий, которые могут стать эталоном для освоения детьми искусства изготовления разных поделок. Изготовление игрушек и поделок, из которых только лучшие могут стать выставочным образцом. Программа предполагает обучению этикета и этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка.

Личностно-ориентируемый подход способствует формированию личности ребёнка. Программа построена с учётом интересов обучающихся,

мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу во время проведения занятий, стимулирующую творческую активность личности.

Ценностно-ориентационная деятельность способствует обогащению зрительной памяти и активизации образного мышления, которые являются основой декоративно-прикладной творческой деятельности.

Программа разработана в соответствии с творческими и возрастными возможностями детей. Изучение материала происходит от простого к сложному, от краткого повторения до изучения более сложных тем, по мере готовности каждого обучающегося к дальнейшему освоению материала. Данная программа предусматривает работу с детьми младшего школьного возраста, способные на должном уровне выполнять предлагаемые задания и усваивать данный материал.

Программа «Мастерская радости» предусматривает изготовление изделий из флиса, меха, картона, бумаги, также применяется дизайн готовых изделий с использованием декоративных элементов. Содержание программы строится в соответствии тематикой календарных праздников, к которым учащиеся могут изготовить подарки для своих родных и друзей.

При реализации программы на занятиях используется технология творческого развивающего обучения Волкова И.П., в соответствии с которой последовательно формируются творческие способности личности на основе свободного выбора учащимся деятельности, и творческие идеи Никитина Б.П. об обучении и развитии через игру.

Программа «Мастерская радости» строится на предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). В ходе предметно-практической деятельности дети готовят свои творческие работы на выставки декоративно-прикладного творчества, проводимые в рамках творческого объединения, школы и центра.

Реализация программы «Мастерская радости» предполагает использование разнообразных методов на занятиях, ведущими среди которых являются: беседа, игра, моделирование, практические занятия. Интерес к шитью и изготовлению сувениров школьников проявляется: в стремлении изготавливать изделия своими руками. Учитывая конкретность мышления и небольшой опыт детей школьного возраста, образовательный процесс ознакомления с шитьём построен на наглядном материале.

Большое внимание отводится беседам с детьми, во время которых педагог не только закрепляет знания, но и формирует у детей положительное эмоциональное отношение к содержанию беседы.

Большое значение приобретают дидактические материалы. Они помогают детям. Различные формы игровой деятельности позволяют ребёнку почувствовать себя в различных ситуациях и ролях, что делает возможным на доступном уровне донести до детей суть изучаемого предмета. У детей

старшего дошкольного возраста игра, конечно, ведущий вид деятельности, но не единственный. Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий характер по отношению к реальности. Продуктивная деятельность, как не одна из других форм активности ребёнка создаёт условия для формирования способности к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Продуктивная деятельность закладывает основы трудолюбия у ребёнка. Суть познавательно-исследовательской деятельности заключается в активности ребёнка.

Основными принципами организации учебного процесса по программе «Мастерская радости» являются:

1. От простого к сложному, основной принцип курса программы от простейших стежков до изготовления объёмной игрушки, что обеспечит успешное овладение ребёнком навыков труда.

2. Учёт возрастных и индивидуальных способностей детей-обязывает правильно подбирать шаблоны, выкройки, формы и методы учебно-воспитательного процесса, соответствующие возрасту и развитию ребёнка.

3. Принцип доступности и посильности изучаемого материала-умение педагога донести до каждого учащегося учебный материал, помочь понять его, сформировать на его основе необходимые умения и навыки.

4. Принцип наглядности-применение наглядных пособий позволяет зрительно воспринимать услышанное и успешно осваивать материал.

5. Принцип самореализации - предполагает создание творческой среды, в которой ребёнок ощутит успех от самостоятельной деятельности в изготовлении изделий.

Обучение по программе «Мастерская радости» построено на использовании образовательных технологий: игровых технологий, здоровьесберегающих технологий, знаково - символическая деятельности.

- **Игровые технологии** помогают удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение декоративно-прикладного творчества.

- **Здоровьесберегающие технологии** направлены на решение приоритетной задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей за период обучения в учреждении дополнительного образования, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация образовательного процесса строится с учетом основных требований к занятию:

- соблюдение санитарно - гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;

- смена на занятиях видов деятельности;

- проведение пальчиковых гимнастик, гимнастики для глаз, физкультминутки.

В ходе формирования **знаково - символической деятельности** учащиеся знакомятся с графическим способом предоставления информации.

-Личностно-ориентированные технологии ставят в центр системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий на занятиях, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации имеющихся природных потенциалов, создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя:

-установлен комфортный социально – психологический климат для каждого ребенка;

-созданы условия для творчества личности;

-созданы условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;

-развиваются навыки культуры общения со сверстниками и взрослыми, планирования собственной деятельности в детском коллективе;

-учащиеся учатся формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.

Основной формой обучения детей по программе «Мастерская радости» являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Структура занятий включает в следующие этапы:

Вводная часть:

–*Мобилизация внимания детей* предполагает концентрацию внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляцию интереса к ней,

- *Сообщение темы, цели и задач занятия* предполагает постановку и принятие детьми цели занятия или создание проблемной ситуации.

Основная часть:

- *Актуализация необходимых знаний* - повторение изученного материала и создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых знаний.

- *Знакомство с новым материалом* – организация деятельности по приобретению учащимися новых знаний.

- *Закрепление материала* - включение новых знаний в систему знаний ребенка и повторение.

Заключительная часть:

- *Обобщение, подведение итогов работы детей* - подведение итогов занятия с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта.

Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки.

Для успешной реализации программы сформированы:

- тематические папки с наглядным и раздаточным материалом.

ЛИТЕРАТУРА

Нормативно-правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года(с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. №809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczyia-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.

3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г.–[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>