

Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО
ЦДТ г. Оренбурга
протокол № 127
от 28.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«МИР ЧУДЕС»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Рахимова Т.В.,
педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДТ г.
Оренбурга.

г. Оренбург
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	3
Актуальность и педагогическая целесообразность программы	4
Отличительные особенности программы	5
Адресат программы	5
Объем и срок освоения программы	6
Формы обучения и виды занятий по программе	6
Режим занятий	7
1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
Цель	7
Задачи	7
1.3. Содержание программы	
1.3.1 Учебный план	9
1.3.2 Учебно-тематический план	9
1.3.3 Содержание учебно-тематического плана	19
1.4 Планируемые результаты	44
1.5 Воспитательный компонент	47
2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1 Календарный учебный график	50
2.2 Условия реализации программы	50
2.3 Формы аттестации/контроля	53
2.4 Оценочные материалы	55
2.5 Методические материалы	57
Список литературы	63
Приложение	69

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир чудес» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Программа предназначена для организации деятельности творческого объединения *художественной направленности* с учащимися младшего дошкольного возраста. В процессе обучения по программе, учащиеся приобретают знания и умения в различных видах художественного творчества: в области предметного, сюжетного, декоративного рисования, лепки, изобразительной деятельности. Знания и умения в области различных направлений художественного творчества являются инструментом формирования у детей умения не только воссоздавать наблюдаемое, но и преобразовывать воспринятое, внося свою инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого, т.е. развивают творческие способности. Предусмотренная программой подборка изготавливаемых творческих работ, знакомство с произведениями искусства обеспечивает развитие художественно-эстетического вкуса детей. Сам процесс художественного творчества формирует и развивает познавательные процессы старших дошкольников – восприятие, память, мышление.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всего всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной технике, как пластилинография.

Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластилинографией с дошкольниками, педагог решает не только практические,

но и воспитательно - образовательные задачи: ребёнок учится познавать мир и осознавать себя своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Программа «Мир чудес» по типу является *модифицированной*, по цели обучения *развивающей творческие способности*, по уровню реализации носит *ознакомительный характер (стартовый уровень)*, по сроку реализации рассчитана на **1 год**, по форме организации содержания - *модульная* (объединяет в себе следующие модули: «Рисование», «Пластилинография»). Программа реализуется на базе детского клуба «Эврика».

Актуальность разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир чудес» определяется направленностью ее содержания на решение одной из задач современной системы дополнительного образования - формирование и развитие творческих способностей учащихся. Инструментом развития творческих способностей является творческая деятельность, направленная на созидание качественно новых для него ценностей, имеющих общественное значение, т.е. важных для формирования личности как общественного субъекта. Выполняя творческие задания, в частности, и осуществляя творческую деятельность вообще, субъект применяет свои способности для решения какой-либо проблемы и, следовательно, развивает их в ходе решения. Живопись, как и пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей. Детское творчество реализуется и развивается в различных видах художественного и изобразительного труда, основанного на осуществлении продуктивной деятельности. Продуктивная деятельность обеспечивает развитие способности нестандартно мыслить, готовности к активности творческого характера, умения создавать креативные продукты собственной деятельности, формирование эстетического отношения к миру. Все эти качества и свойства личности интегрированы в творческих способностях.

Педагогическая целесообразность реализации программы «Мир чудес» обусловлена положительным влиянием художественной и изобразительной деятельности на развитие ощущения, восприятия, воображения, памяти, мышления дошкольников, которые являются важнейшими компонентами познавательной деятельности и закладывают прочный фундамент дальнейшей успешной учебной деятельности. В дополнение к этому художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от обид и печальных событий, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка, дает возможность активно и самостоятельно проявлять себя и испытывать радость творческого созидания.

Отличительные особенности программы

При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир чудес» были использованы материалы примерных общеобразовательных программ по изобразительной и художественной деятельности: «Радость творчества» (автор О.А. Соломенникова), «Природа и художник» (автор Т.А. Копцева); «Изобразительная деятельность в детском саду» (автор Т.С. Комарова); «Занятия по изобразительной деятельности» (автор Г.С. Швайко), «Цветные ладошки» (автор И.А. Лыкова).

В отличие от рассмотренных программ, предполагающих формирование знаний и практических умений в одном из видов творчества, программа «Мир чудес» в своем содержании объединяет различные виды художественно-творческой деятельности (рисование, пластилинография). В основу программы положена идея единства социального, личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста. Художественно-творческая деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Адресат программы

Программа «Мир чудес» адресована детям старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Данный возраст является сенситивным для овладения художественно-творческими умениями, навыками и развития творческих способностей.

Дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева-направо, сверху-внизу, впереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже и т.д.

Возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, систематизируются представления детей.

Дети 5-6 лет начинают не только создавать образы, напоминающие реальные предметы, но и хотят добиться оригинальности. В этом возрасте расширяется художественно-изобразительный опыт. Первоначальный изобразительный опыт использования художественных эталонов конкретизируется и углубляется по нескольким направлениям:

1) расширяется познавательная сфера, ребенок рассматривает различные предметы, объекты, замечая их разнообразие;

2) расширяются представления ребенка о способах отображения предметов, объектов и явлений окружающей действительности посредством художественных эталонов;

3) формируется эстетическая эмпатия.

В процессе создания рисунка, поделки ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им, огорчается, если что-то не получается. В работе над своими произведениями он приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем. Создавая работу, ребенок осмысливает качества предметов, запоминает их характерные особенности и детали, овладевает определенными навыками и умениями и учится осознанно их использовать. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Объем и срок освоения программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир чудес» рассчитана на **1 год**.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир чудес» составляет **108 часов** аудиторной нагрузки.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе «Мир чудес» в соответствии с возрастными особенностями осуществляется в очной форме. Выполнение целей и задач программы осуществляется через разнообразные формы организации обучения. Основной формой образовательной деятельности детей являются **групповые занятия**, в которых сочетаются принцип подгруппового обучения с индивидуальным подходом.

По типу выделяются следующие занятия: вводное, занятие-объяснение нового материала, занятие-закрепление, комбинированное занятие.

Программой предусмотрена как **традиционная форма** проведения занятия, так и **нетрадиционная**: занятие – путешествие, занятие-игра, занятие-викторина, экскурсия (реальная и виртуальная), конкурс.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с использованием сервисов для видеоконференций и общения в чатах.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)»

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Режим работы - **3 раза в неделю по 1 академическому часу**, продолжительность одного академического часа составляет 25 минут. Занятия проходят в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность дистанционного занятия сокращается до 20 мин.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: развитие творческих способностей дошкольников в различных видах художественно-творческой деятельности, овладение необходимыми навыками и современными техниками рисования и пластилинографии для воплощения замыслов в своих изделиях.

«Художественно-творческая деятельность ребёнка – это деятельность по созданию новых, оригинальных, субъективно-значимых образов (в рисунке, пластилинографии), а также деятельность по восприятию и переживанию художественных явлений, которая с необходимостью содержит эстетические оценки действительности и искусства».

Задачи:

Воспитательные:

-формировать эмоционально-ценностное отношение к миру, экологическую культуру ребёнка;

- воспитывать духовно-богатую личность;

-воспитывать ответственность при выполнении работ;

приучать к соблюдению правил техники безопасности;

- формировать умение работать в коллективе

-воспитывать культуру поведения в общении с детьми и взрослыми;

-воспитывать уважительное отношение к творческому труду других детей и взрослых, приучать к объективной оценке и самооценке деятельности;

-воспитать у детей качества личности, необходимые для их трудовой деятельности: умение планировать свою деятельность, разумную экономию материала, бережное отношение к оборудованию, усидчивость, точность в работе, самостоятельность, чувство ответственности и доброжелательности, творческую активность.

-формировать эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

Обучающие:

- формировать знания о техниках, способах, приемах, материалах, инструментах художественного творчества (рисование, пластилинография) и развивать умения использовать их в практике;

-вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.

-учить рисовать кистью разными способами, применять необходимый инструмент, правилам гигиены и техники безопасности;

-формировать в детях чувство цвета, пропорции;

-обучать формообразующим движениям в рисовании и пластилинографии;

-формировать знания и умения композиционного построения, цветоведения;

-учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, картона, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости,

-учить передавать движение фигур;

-способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами;

-познакомить с изделиями народных промыслов; с дымковскими игрушками и их росписью;

-учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи;

-учить расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;

-обогащать словарный запас и совершенствовать умение детей пользоваться новыми словами;

-формировать и развивать знания о видовых и жанровых особенностях каждого направления художественного творчества и умения создавать творческую работу по определенным им правилам;

-формировать навыки самостоятельного поиска методов, приемов и способов выполнения изделия по схеме, технологической карте;

-расширять и систематизировать представления о различных видах труда, современных профессиях взрослых, связанных с художественным творчеством.

Развивающие:

-знакомить с культурой и историей России и родного края;

-развивать интерес к различным видам искусства (литература; изобразительное, декоративно-прикладное искусство; музыка, архитектура и т.д.), формировать первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;

-развивать интеллектуальные и творческие способности через развитие познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, умение анализировать, сравнивать, делать выводы;

-развивать координацию движения, мелкой моторики пальцев рук;

-развивать эмоционально-волевую сферу личности старшего дошкольника;

-формировать умения конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

- формировать и развивать ИТ-компетентности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Названия разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестация
1.	Предметное рисование	30	8,5	21,5	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы, первичная, промежуточная и итоговая аттестация
2.	Сюжетное рисование	20	6	14	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы, аттестации.
3.	Декоративное рисование	22	3	19	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы, аттестации.
4	Пластилинография	36	10	26	Беседа, опрос, наблюдение, викторины, дидактические игры, предметные пробы, аттестации.
Итого:		108	27,5	80,5	

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с профессией «Художник», особенностями трудовой деятельности. «Азбука цвета» Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (первичная, аттестация)	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение. Дидактические игры. Предметные пробы. (первичная, аттестация)
2.	Пластилинография «Улитка, улитка, выпусти рога»	1	0,5	0,5	Беседа, дид. игра, предметная проба,

					первичная аттестация)
Раздел II: Сюжетное рисование					
3.	«Картинка про лето»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
4.	«Лето – это здорово!»	1		1	Беседа, игры, предметные пробы
5.	Пластилинография «Кленовый листочек»	1	0,5	0,5	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел I: Предметное рисование					
6.	«Вывеска для магазина «Овощи-фрукты» Особенности трудовой деятельности работников торговой сферы.	1	0.5	0,5	Беседа, дидактические игры, предметные пробы
7.	«Космея»	1		1	Беседа, игры, предметные пробы
8.	Пластилинография «Листья падают, кружат.»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел II: Сюжетное рисование					
9.	«Путешествие в страну красок	1	0,5	0,5	Беседа, игры, предметные пробы
Раздел I: Предметное рисование					
10.	«Деревья в нашем парке»	1	0.5	0,5	Беседа, игры, предметные пробы
11.	Пластилинография «Разноцветный зонтик»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
12.	«Рисование по загадкам о лесных зверюшках»	1	0.5	0.5	Беседа, игры, предметные

					пробы
Раздел III: Декоративное рисование					
13.	«Золотая хохлома и золотой лес». Знакомство с профессиями работников народных промыслов.	1		1	Беседа, работа в альбоме, дидактические игры
14.	Пластилинография «Грибочки»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел I: Предметное рисование					
15.	«В саду созрели яблоки»	1	0.5	0.5	Беседа, игры, предметные пробы
16.	«Загадки с грядки» Натюрморт	1		1	Беседа, игры, предметные пробы
17.	Пластилинография «Осенний парк»	1	0,5	0,5	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел II: Сюжетное рисование					
18.	«Осенний лес»	1		1	Беседа, игры, предметные пробы
Раздел I: Предметное рисование					
19.	«Чудесные превращения кляксы»	1	0.5	0,5	Беседа, игры, предметные пробы
20.	Пластилинография «Котики»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел II: Сюжетное рисование					
21.	«В городе построены разные дома» Знакомство с профессией «Строитель»	1	0.5	0,5	Беседа, игры, предметные пробы
22.	«По замыслу»	1	0.5	0.5	Беседа, дидактические игры, зарисовки
23.	Пластилинография «Кудрявые	1		1	Опрос,

	Овечки»				предметные пробы, дидактические игры
Раздел III: Декоративное рисование					
24.	«Сказочные птицы»	1	0.5	0.5	Беседа, дидактические игры, предметные пробы
25.	«Птицы синие и красные»	1		1	Наблюдение за птицами
26.	Пластилинография «Матрешки-подружки»	1	0,5	0,5	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел I: Предметное рисование					
27.	«Дом, украшенный к празднику»	1	0.5	0.5	Беседа, дидактические игры, рисование
28.	«Мой любимый город»	1		1	Беседа, дидактические игры, предметные пробы
29.	Пластилинография «Обитатели нашего края»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел III: Декоративное рисование					
30.	«Игрушки не простые - глиняные, расписные»	1	0.5	0.5	Беседа, дидактические игры, Зарисовки
31.	«Нарядные лошадки»	1		1	Беседа, дидактические игры, предметные пробы
32.	Пластилинография «Лошадки»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел I: Предметное рисование					
33.	«Девочка в нарядном платье»	1		1	Беседа,

					дидактические игры, моделирование
Раздел III: Декоративное рисование					
34.	«Оренбургская паутинка» Знакомство с особенностями трудовой деятельности. профессией «Пуховязание»	1	0,5	0,5	Беседа, дидактические игры, составление схем для вязания.
35.	Пластилинография «Коллючий ёжик»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел I: Предметное рисование					
36.	«Еловые ветки»	1			Беседа, дидактические игры, моделирование венка
Раздел II: Сюжетное рисование					
37.	«Зима в городе»	1	0,5	0,5	Беседа, дидактические игры, зарисовки
38.	Пластилинография «Зимушка-зима»	1	0,5	0,5	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
39.	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	1	0.5	0.5	Беседа, дидактические игры, сюжетное рисование
Раздел III: Декоративное рисование					
40.	«Декоративная ваза»	1		1	Беседа, дидактические игры, декоративное рисование
41.	Пластилинография «Снежинки»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Раздел II: Сюжетное рисование					
42.	«Дети гуляют зимой на участке»	1	0.5	0.5	Беседа, дидактические игры, предметная деятельность
Раздел III: Декоративное рисование					
43.	«Роспись олешка» Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (промежуточная аттестация)	1		1	Опрос, Д/и, предметные пробы (промежуточная аттестация)
44.	Пластилинография «Игрушки новогодние»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел I: Предметное рисование					
45.	«Волшебные снежинки»	1		1	Опрос, Д/и, предметные пробы
46.	«Наша нарядная ёлка»	1	0,5	0,5	Беседа, Д/и., рисование
47.	Пластилинография «Елка новогодняя огоньками светится»	1	0,5	0,5	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел III: Декоративное рисование					
48.	«Морозные узоры»	1		1	Беседа, дидактические игры. Зарисовки
Раздел I: Предметное рисование					
49.	«Начинается январь, открываем календарь...»	1		1	Беседа, дидактические игры. Зарисовки
50.	Пластилинография «Морозные узоры»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел II: Сюжетное рисование					
51.	«Весело качусь я под гору в сугроб»	1		1	Беседа, дидактические игры. Зарисовки

52.	«Мама (или папа) ведет ребенка в детский сад»	1		1	Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность
53.	Пластилинография «За окошком снегири, синички»	1	0,5	0,5	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел I: Предметное рисование					
54.	«Папин портрет	1	0,5	0,5	Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.
55.	«Красивое развесистое дерево зимой»	1	0,5	0,5	Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.
56.	Пластилинография «Улица города»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел III: Декоративное рисование					
57	«Роспись индюка»	1	0,5	0,5	Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.
Раздел I: Предметное рисование					
58	«Нарисуйте своих любимых животных»	1		1	Беседа, дидактические игры, зарисовки
59	Пластилинография «Петушок и его семья»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел III: Декоративное рисование					
60	«Водоноски-франтихи»	1		1	Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.
61	«Роспись глиняного блюда»	1		1	Беседа, дидактические

					игры
62	Пластилинография «Чайный сервиз. (чашка)»	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел I: Предметное рисование					
63	Рисование по замыслу	1	0,5	0,5	Беседа, дидактические игры. Зарисовки
Раздел III: Декоративное рисование					
64	«Малахитовая шкатулка» Знакомство с профессией «Ювелир»	1	0,5	0,5	Беседа, дидактические игры. Зарисовки
65	Пластилинография «Веселый клоун». Знакомство с профессиями работников цирка	1		1	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
66	«Расписные ткани»	1		1	Беседа, дидактические игры. Зарисовки
Раздел I: Предметное рисование					
67	«Богатыри»	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, дид. игры
68	Пластилинография «Медаль для папы (Звезда)»	1	0,5	0,5	Опрос, предметные пробы, дидактические игры
Раздел II: Сюжетное рисование					
69	«Пограничник с собакой» Знакомство с военными профессиями.	1		1	Беседа, дидактические игры.
Раздел I: Предметное рисование					
70	«Весенние веточки»	1		1	Беседа, дидактические игры.
71	Пластилинография «Золотая рыбка. Аквариум»	1		1	Беседа, дидактические игры.
72	«Милой мамочки портрет»	1	0,5	0,5	Беседа, дидактические

					игры, пред. пробы
Раздел III: Декоративное рисование					
73	«Солнышко, нарядись!»	1		1	Беседа, дидактические игры, пред. пробы
74	Пластилинография «Букет для мамы»	1		1	Беседа, дидактические игры, пред. пробы
Раздел II: Сюжетное рисование					
75	«Деревья в инее»	1		1	Беседа, дидактические игры, пред. пробы
Раздел I: Предметное рисование					
76	«Нежные подснежники» Современные профессии работников по охране окружающей среды.	1	0.5	0.5	Беседа, дидактические игры, викторина
77	Пластилинография «Пасха. Волшебное яичко (верба или кулич) по желанию»	1		1	Беседа, дид. игры, пред. пробы
Раздел III: Декоративное рисование					
78	«Красивые цветы»	1		1	Беседа, дидактические игры, пред. пробы
Раздел I: Предметное рисование					
79	«Веселый клоун»	1		1	Беседа, дид. игры, пред. пробы
80	Пластилинография «Пасха. Волшебное яичко (верба или кулич) по желанию»	1		1	Беседа, дид. игры, пред. пробы
Раздел II: Сюжетное рисование					
81	«Избушка на курьих ножках»	1	0.5	0,5	Беседа, дид. игры, пред. пробы
Раздел III: Декоративное рисование					
82	«Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи»	1	0.5	0.5	Беседа, дид. игры, пред. пробы
83	Пластилинография «Удивительная дымка»	1	0,5	0,5	Беседа, дид. игры, пред. пробы
84	«Волшебная Дымка»	1		1	
Раздел I: Предметное рисование					
85	«Весеннее небо»	1		1	Беседа, дид. игры, пред. пробы
86	Пластилинография «Загадочный	1		1	Беседа, дид. игры,

	космос»				пред. пробы
Раздел II: Сюжетное рисование					
87	«Мы отправляемся в космос» Знакомство с профессией «Летчик-космонавт»	1	0.5	0,5	Беседа, дид. игры, пред. пробы
88	«Дети танцуют на празднике в клубе»	1	0.5	0,5	Беседа, дид. игры, пред. пробы
89	Пластилинография «Весенняя капель»	1		1	Беседа, дид. игры, пред. пробы
90	«Мое подводное царство?»	1		1	Беседа, дид. игры, предм. пробы
91	«Роспись посуды для кукол»	1	0.5	0.5	Беседа, игры, зарисовка
92	Пластилинография «Радуга-дуга»	1		1	Беседа, дид. игры, предм. пробы
Раздел I: Предметное рисование					
93	«Зоопарк»	1		1	Беседа, дид. игры, зарисовка
94	«Первоцветы»	1	0.5	0.5	Беседа, дид. игры, зарисовка
95	Пластилинография «Бабочка»	1		1	Беседа, дид.игры, зарисовка
Раздел III: Декоративное рисование					
96	«Сказочные птицы»	1		1	Беседа, дид. игры, предм. проба
Раздел II: Сюжетное рисование					
97	«Салют над городом»	1	0.5	0,5	Беседа, дид. игры, предм. проба
98	Пластилинография «Салют Победы»	1	0,5	0,5	Беседа, дид. игры, предм. проба
99	«Зеленый май»	1		1	Беседа, дид. игры, предм. проба
Раздел I: Предметное рисование					
100	«Морская азбука»	1	0.5	0.5	Беседа, дид. игры, предм. проба
101	Пластилинография «Божья коровка»	1		1	Беседа, дид. игры, предм. проба
Раздел III: Декоративное рисование					
102	«Превращение камешков»	1		1	Беседа, дид. игры, рисование
103	«Фантастические цветы»	1	0.5	0.5	Беседа, дид.

					игры, предм. проба
104	Пластилинография «Цветочная поляна»	1		1	Беседа, дид. игры, предм. проба
Раздел I: Предметное рисование					
105	«Бабочки»	1		1	Беседа, дид. игры
Раздел II: Сюжетное рисование					
106	«Радуга-дуга» Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (итоговая аттестация)	1		1	Опрос, предметные пробы, (итоговая аттестация)
107	Пластилинография «Здравствуй, лето (насекомые, цветы, радуга, солнце)»	1		1	Беседа, дид. игры, предм. проба
108	«Здравствуй, лето!»	1	0.5	0,5	Итоговое занятие. Выставка
Итого		108	27,5	80,5	

1.3.3 Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: Вводное занятие. «Азбука цвета».

Теория: Знакомство с профессией и особенностями трудовой деятельности художника. Знакомство с содержанием изучаемого курса, с техникой безопасности на занятиях и на переменах. Организация своего рабочего места, подготовка всего необходимого для занятия; аккуратная работа, экономный расход материалов, сохранение рабочего места в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Практика: Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (первичная, аттестация)

Базовый уровень: Беседа об особенностях трудовой деятельности «Художник», решение кроссворда «Мир творческих профессий», Пальчиковая игра «Цветик - семицветик». Игра «Семь цветов радуги». Экскурсия по кабинетам. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит акварельными красками.

Формы контроля: Беседа. Наблюдение. Дидактические игры. Предметные пробы.

Тема 2: Пластилинография «Улитка, улитка, выпусти рога.»

Теория: Новое слово: пластилинография. Как мы будем учиться рисовать пластилином, изображать предметы пластилином на плоскости, лепить скульптуру малых форм.

Введение. Проведение краткого инструктажа. Правила поведения на

занятиях, а также до и после них. Техника безопасности на территории клуба. Как подготовить рабочее место. Основные правила работы с пластилином. Исходные формы.

Практика:

Базовый уровень: Изучаем материалы и инструменты, правила работы с пластилином. Осваиваем первичные навыки работы с пластилином на основе геометрических тел: упражнение в раскатывании кусочков пластилином между ладонями прямыми движениями обеих рук, скатывание прямыми, круговыми движениями; отделяя от большого куска небольшие комочки. Д/и «Определи форму предмета».

Повышенный уровень: Преобразование формы.

Формы контроля: Беседа. Дидактическая игра «На что похоже?». Предметная проба, (первичная аттестация)

Тема 3: «Картинка про лето»

Теория: Новые слова: акварель, гуашь.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание репродукций и открыток с изображением цветов, букетов, полей. Заполнение всего листа рисунком, рисование округлой формы (овал, круг), составление летней цветовой палитры.

Повышенный уровень: Д/и «Собери букет цветов»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 4: «Лето – это здорово!»

Теория: Теплые, холодные тона.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ о лете, природе, играх, рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

Повышенный уровень: Д/и «Времена года»

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 5: Пластилинография «Кленовый листочек»

Теория: Новые приемы надавливания и размазывания.

Практика:

Базовый уровень: изучение и закрепление приемов надавливания и размазывания, смешивание различных цветов. Поддерживание желания доводить начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики, воспитание навыков аккуратности. Рассматривание кленовых листьев. Заполнение всего листа пластилином, составление осенней цветовой палитры.

Повышенный уровень: Д/и «Собери букет осенних листьев»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры.

Тема 6: «Вывеска для магазина «Овощи-фрукты»

Теория: Особенности трудовой деятельности работников торговой сферы. Жанр натюрморта. Польза овощей и фруктов. Их форма, цвет.

Практика:

Базовый уровень: беседа о трудовой деятельности работников торговой сферы, практические упражнения по имитации трудовых функций Беседа по вопросам о том, как человек готовится к зиме. Игра «Вершки - корешки», «Съедобное - несъедобное Рассматривание фруктов и овощей. Д/И «Составь натюрморт». Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении.

Повышенный уровень: Д/и «Жанр натюрморта». Игра «Заготовочки»,
Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметные пробы.

Тема 7: «Космея».

Теория: Новые слова: штриховка, тушевка.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о росте и развитии цветов. Знакомство с техникой штриховка, тушевка. Передача особенностей цветка космея в рисунке.

Повышенный уровень: Д/и «Цветное домино»

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 8: Пластилинография «Листья падают, кружат.»

Теория: Новые слова: жанр изобразительного искусства — пейзаж.

Практика:

Базовый уровень: Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Обучение детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примаживать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разно фактурный материал.

Повышенный уровень: Д/и «Собери осенний пейзаж»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 9: «Путешествие в страну красок».

Теория: Вторичные цвета.

Практика:

Базовый уровень; Чтение рассказа «Оранжевый верблюд». Определение цвета красок, Отгадывание цветных загадок. Составление вторичных цветов.

Повышенный уровень: Д/И «Хоровод красок», «Подбери краски для картины».

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Внеаудиторная работа: Экскурсия в парк, осенние изменения в природе.

Тема 10: Октябрь «Деревья в нашем парке»

Теория: Лиственные, хвойные деревья. Части дерева.

Практика:

Базовый уровень: Упражнение «Корни». Игра «Осенние листья». Игра «Собираем листочки». Знакомство с техникой коллаж, использование разных материалов и техник в одном сюжете; выполнение фона акварелью; рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных

особенностей строения ствола и кроны, вырезание кроны деревьев различной формы (круг, овал).

Повышенный уровень: Д/и «Понаблюдай и нарисуй».

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 11: Пластилинография «Разноцветный зонтик»

Теория: Новые слова: приемы общипывание и размазывание, скатывания.

Практика:

Базовый уровень: Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – общипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Освоение приемов работы. Воспитание творческого восприятия окружающего мира. Развитие чувства ритма и цвета.

Повышенный уровень: Д/и «Составь зонтик из деталей»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 12: «Рисование по загадкам о лесных зверюшках»

Теория: Кто где живет?

Практика:

Базовый уровень: Упражнение «Зайки-попрыгайки». Загадки. Игра «То зверь, то птица». Выбор сюжета для творчества, соотношение величин частей тела, рисование крупно. Рисование контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок

Повышенный уровень: Дорисовать детенышей.

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 13: «Золотая хохлома и золотой лес»

Теория. Знакомство с профессиями работников народных промыслов. Новые слова: ранняя, золотая, глубокая осень.

Практика.

Базовый уровень: Беседа о профессиях работников народных промыслов России. Игра «Определи вид промысла». Знакомство детей с «золотой хохломой». Упражнения «Растительные узоры». Рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Повышенный уровень: Работа в альбоме. Упражнение «Подбери признаки». Д/и «Спросим осень».

Формы контроля: Беседа, работа в альбоме, дидактические игры.

Тема 14: Пластилинография «Грибочки»

Теория: Новые слова: раскатывание, расплющивание, скатывание.

Практика:

Базовый уровень: Освоение приемов: раскатывания, расплющивания, скатывание. Формирование умения составлять поделку из нескольких частей. Воспитание интереса к познанию природы.

Повышенный уровень: Д/и «Собери корзину съедобных грибов»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 15: «В саду созрели яблоки»

Теория: Фрукты.

Практика:

Базовый уровень: Упражнение «Корни». Игра «Собираем урожай». Рисование развесистого дерева с яблоками гуашью, передавая разветвленность кроны.

Повышенный уровень: Д/и. «Какое дерево лист потеряло?»

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы

Тема 16: «Загадки с грядки» Натюрморт

Теория: Новое слово: натюрморт.

Практика:

Базовый уровень: Отгадывание загадок. Д/и «Из чего состоит натюрморт». Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. Изображение предметов овальной и круглой формы, изменяя направление движения по одной дуге к другой, композиционно правильно располагая фрукты; работа кистью по круглой форме. Составление натюрмортов.

Повышенный уровень: Д/и «Составь натюрморт из овощей».

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 17: Пластилинография «Осенний парк»

Теория: Новое слово: сворачивание.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание репродукций и картин с изображением осеннего парка. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Развитие мелкой моторики и ориентировки в пространстве. Заполнение всего листа рисунком, рисование округлой формы (овал, круг), составление осенней цветовой палитры.

Повышенный уровень: Д/и «Собери осенний букет»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 18: «Осенний лес»

Практика:

Базовый уровень: Дети определяют различия в породах деревьев, характерные особенности в различных видах деревьев, сравнивать их по строению; закреплять знания оттенков. Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...». Опрос: Нравится ли им осень, почему. Назвать, какие деревья можно нарисовать в лесу, как изобразить лес осенним. Изображение дерева, создание общей композиции «Осенний лес».

Повышенный уровень: Д/и. «Собери лесной пейзаж».

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы.

Тема 19: «Чудесные превращения кляксы»

Теория: Новое слово: силуэт.

Практика:

Базовый уровень: Дать понятие «силуэт». Д/и «Определи по силуэту». Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм. Рисовать, изображая

животного одним цветом, превращая кляксы в животного, передавая их настроение;

Повышенный уровень: Д/и. «Узнай по силуэту»

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы

Тема 20: Пластилинография «Котики»

Теория: Новые слова: анималистический жанр.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание репродукций и открыток с изображением разных котиков. Выполнение эскиза, рисование округлой формы (овал, круг). Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображение «усов» у кота. Обучать детей работать на заданном пространстве. Развивать согласованность в работе обеих рук. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка.

Повышенный уровень: Д/и «Определи по силуэту»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 21: «В городе построены разные дома»

Теория: Знакомство с профессией «Строитель». Городской пейзаж.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание достопримечательностей родного города. Беседа о профессии «Строитель». Рисование на тему «В городе построены разные дома». Рисование контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок

Повышенный уровень: Изображение домов с эффектом загоразивания.

Формы контроля: Беседа, игры, предметные пробы

Тема 22: «По замыслу»

Теория: Новые слова: многолетние растения.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о многолетних цветах. Рассматривание иллюстраций (пион, ромашки, василек, астра). Игра «Найди по описанию», «Садовник». В карандашном исполнении передавать до трёх оттенков цвета, регулируя нажим. Передача различными художественными материалами неба, земли, деревьев, трав, цветов.

Повышенный уровень: Игра «Опиши, я угадаю».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, зарисовки.

Тема 23: Пластилинография «Кудрявые овечки»

Теория: Новое слово: кудряшки.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание открыток с изображением овечек на поляне. Учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательными приспособлениями. Совершенствовать умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Развивать мелкую моторику рук.

Повышенный уровень: Д/и «Угадай животное по описанию»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 24: «Сказочные птицы»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по вопросам о разнообразии птиц, о местах их обитания. Рассматривание иллюстраций изделий народных промыслов с изображением птиц. Д/и «Угадай, чей дом», «Если я приду в лесок».

Рисование кистью птиц хохломской, гжельской или городецкой росписи разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; нанесение мазков: прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисование концом кисти мелких пятнышек

Повышенный уровень: Опыт «Как маскируются животные». Зарисовка понравившейся птицы.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметные пробы.

Тема 25: «Птицы синие и красные»

Теория: Новые слова: гнездование, размножение.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по вопросам о перелетных и зимующих птицах. Д/и «Определи, чей хвост», «Кто лишний?», «Лети-сиди». Рассматривание иллюстраций на тему: «птицы зимой». Беседа по вопросу о правильном кормлении птиц. Передача в рисунке поэтического образа птицы. Изображение птиц в разной цветовой гамме.

Повышенный уровень: Викторина «Угадай».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, рисование.

Внеаудиторная работа: Наблюдение за птицами.

Тема 26: Пластилинография «Матрешки-подружки»

Теория: Новые слова: русская матрешка.

Практика:

Базовый уровень: Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора; развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии; воспитывать интерес к народной игрушке.

Повышенный уровень: Д/и «Собери матрешек»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 27: «Дом, украшенный к празднику»

Теория: Новое слово: архитектор.

Практика:

Базовый уровень: Рассказ об архитектуре города. Упражнение, «Приглашение», «Добрый хозяин». Беседа об украшении дома к празднику.

Рисование и украшение домов. Овладение композиционными умениями: расположение предмета на листе с учётом его пропорции (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, располагать его по горизонтали).

Повышенный уровень: Составить план дома.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, рисование.

Тема 28: «Мой любимый город»

Практика:

Базовый уровень; Беседа по фотопанораме «Мой город». Д/и «Что вы видели?» Рисование зданий, составление панорамы с частичным наложением элементов. Рисование контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Повышенный уровень: Задание «Укрась город».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметные пробы.

Тема 29: Пластилинография «Обитатели нашего края»

Теория: Новые слова: трафареты обитателей родного края.

Практика:

Базовый уровень: Расширение знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края.

Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности, закреплять приёмы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое до конца. Развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.

Повышенный уровень: Д/и «По трафарету определи обитателей родного края»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 30: «Игрушки не простые - глиняные, расписные»

Теория: Новые слова: почва, земляной покров, глина.

Практика:

Базовый уровень: Беседа об особенностях земного покрова нашего региона. Игра «Живое - неживое», «Деревья-червячки». Использование глины для изготовления гончарных изделий. Игра «Определи промысел». Зарисовка изделий, оформление филимоновскими, дымковскими узорами.

Повышенный уровень: Викторина «Знатоки».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, Зарисовки.

Тема 31: «Нарядные лошадки»

Теория: Дымковская роспись.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание дымковских игрушек. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Упражнение 42 «На лошадке». Украшение объёмных бумажных форм лошадок дымковскими узорами.

Повышенный уровень: Д/и «Определи роспись».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметные пробы.

Тема 32: Пластилинография «Лошадки»

Теория: Новые слова: прием размазывания.

Практика:

Базовый уровень: Учить детей самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок. Учить размазывать линии в разных направлениях. Развивать мелкую моторику пальцев.

Рассматривание репродукций и открыток с изображением лошадок. Заполнение всего листа рисунком, составление летней цветовой палитры.

Повышенный уровень: Д/и «Определи по силуэту домашнее животное»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 33: «Девочка в нарядном платье»

Теория: Новое слово: портрет.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Д/и «Подбери наряд». Рисование девочки в нарядном платье с натуры и по представлению. Рисование акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Повышенный уровень: Измени фасон платья.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, моделирование.

Тема 34: «Оренбургская паутинка»

Теория: Знакомство с особенностями трудовой деятельности, профессией «Пуховязание» Новое слово: паутинка.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание пуховых изделий. Виртуальная экскурсия на пуховую фабрику. Беседа, Д/и «Составь узор». Выкладывание узора паетками, зарисовка схемы узора каймы Оренбургской паутинки.

Повышенный уровень: Составление схем узоров на листочках в клетку.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, составление схем для вязания.

Тема 35: Пластилинография «Колючий ёжик»

Теория: Новые слова: прием размазывания.

Практика:

Базовый уровень: Учить изображать на плоскости «ежа», моделируя его образ с помощью пластилина и нетрадиционного материала – семечек. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – общипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать общую и мелкую моторику пальцев рук. Учить приемом размазывания рисовать линии. Обучать размазыванию «иглочек» на ограниченном пространстве снизу-вверх. Воспитывать аккуратность в работе.

Повышенный уровень: Д/и «Составь композицию»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 36: Декабрь «Еловые ветки»

Теория: Виды деревьев, еловый лес.

Практика:

Базовый уровень; Беседа, Д/и «Определи дерево». Рисование с натуры. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок» Владение формообразующими движениями. Композиционные умения изображения располагать на полосе внизу листа, по всему листу

Повышенный уровень: Д/и «Четвертый лишний».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, моделирование венка.

Тема 37: «Зима в городе»

Теория: Новое слово: городской пейзаж.

Практика:

Базовый уровень; Рассматривание иллюстраций с изображением снежной зимы. Беседа по рассказу К. Ушинского «Проказы старухи - зимы. Игра «Когда это бывает». Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Рассматривание работ, выделение выразительных изображений, радость от достигнутого результата.

Повышенный уровень: Упражнение «Какой? Какая? Какое?».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, зарисовки.

Внеаудиторная работа: Наблюдение за работой коммунальных служб зимой.

Тема 38: Пластилинография «Зимушка-зима»

Теория: зимний пейзаж.

Практика:

Базовый уровень: Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. Учить дополнять изображение характерными деталями (пуговицами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.

Повышенный уровень: Д/и «Составь зимний пейзаж»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 39: «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»

Теория: Анималистический жанр.

Практика:

Базовый уровень: Упражнение «Подарки друзьям». Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре. Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Передача расположения животных на листе бумаги по-разному, в разных позах (стоят, двигаются) в динамике.

Повышенный уровень: Составление сюжетной композиции.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, сюжетное рисование.

Тема 40: «Декоративная ваза»

Теория: Гончарные изделия, симметрия.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание изделий гончарных мастеров. Беседа, Д/и «Из чего сделан предмет?» Композиционные умения: расположение предмета на листе с учетом пропорции, оформление узорами народных промыслов.

Повышенный уровень: Рисование ваз разной формы.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, декоративное рисование.

Тема 41: Пластилинография «Снежинки»

Теория: Новые слова: снежинки.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о снежинках, их происхождением. Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.

Повышенный уровень: Д/и «Собери снежинку»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 42: «Дети гуляют зимой на участке»

Теория: Прогулка-залог здоровья.

Практика:

Базовый уровень; Беседа. Упражнение «В парке». Изображение различными художественными материалами образов детей, мира их предметного окружения в жизни. Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)

Повышенный уровень: Динамичность художественного образа

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметная деятельность.

Тема 43: «Роспись олешка» Промежуточная, аттестация Диагностика знаний, умений и навыков учащихся.

Практика:

Базовый уровень: Опрос. Д/и. «Определи роспись». Проверка умения расписывать изделия дымковской росписью.

Повышенный уровень: Умение рисовать дымковские изделия.

Формы контроля: Опрос, Д/и, предметные пробы.

Тема 44: Пластилинография «Игрушки новогодние»

Теория: Новое слово: цветовосприятие.

Практика:

Базовый уровень: Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.

Повышенный уровень: Д/и «Укрась елку»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 45: «Волшебные снежинки»

Практика:

Базовый уровень: Беседа, Д/и «Когда это бывает». Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Изображение снежинок в нетрадиционной технике рисования свечой.

Повышенный уровень: Составление схем для рисования снежинок.

Формы контроля: Опрос, Д/и, предметные пробы.

Тема 46: «Наша нарядная ёлка»

Теория: Новый год в разных странах.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Д/и «Правильно, не правильно». Игра «Хоровод». Рисование новогодней елки— яркой, большой и украшение ее игрушками. Украшения можно вырезать из цветной бумаги и наклеить на елку. Рисование с натуры.

Повышенный уровень: Д/и «Выбери украшения для елки».

Формы контроля: Беседа, Д/и., рисование.

Тема 47: Пластилинография «Ёлка новогодняя огоньками светится»

Теория: Новые слова: пирамидальное строение.

Практика:

Базовый уровень: Формировать умение детей передавать характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. Развивать умение наносить стекой штрихи (иглочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа.

Повышенный уровень: Д/и «Наряди елку.»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 48: «Морозные узоры»

Практика:

Базовый уровень; Беседа, наблюдение, Д/и «Когда это бывает?». Рисование морозных узоров свечой в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, трилистник, волнистая линия, прямая с узелками, сетка, цветок и пр.). Заливка фона акварелью.

Повышенный уровень: Нарисуй на стекле.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 49: Январь «Начинается январь, открываем календарь...»

Практика:

Базовый уровень; Экскурсия. Наблюдение. Эстетическое восприятие красоты природы, природных явлений. Игра «Зимняя прогулка». Игра «Убираем снег». Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.

Повышенный уровень: Составь композицию времени года ...

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Внеаудиторная работа: Проведение игр во дворе «Зимние забавы».

Тема 50: Пластилинография «Морозные узоры»

Теория: Новые слова: стеки, печатки.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о происхождении морозных узоров на окнах. Учить детей рисовать морозные узоры в технике пластилинографии, используя различные приспособления: стеки, печатки. Совершенствовать приём размазывания. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что — то красивое, оригинальное, завораживающее.

Повышенный уровень: Д/и «Определи, на что похоже.»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 51: «Весело качусь я под гору в сугроб...»

Теория: Здоровье и болезни.

Практика:

Базовый уровень; Беседа о профилактике болезней. Игра «Полечи себя сам», о значении игр на свежем воздухе. Зимние загадки. Игра «Зимние забавы». Рисование по представлению. Композиционные умения: расположение предмета на листе с учетом пропорции.

Повышенный уровень: Игра с мячом «Быстро отвечай».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 52: «Мама (или папа) ведет ребенка в детский сад»

Практика:

Базовый уровень: Упражнение «Помощники». Композиционные умения: расположение предмета на листе с учетом пропорции. Изображение людей.

Повышенный уровень: Дорисовать мир их предметного окружения в жизни.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 53: Пластилинография «За окошком снегири, синички»

Теория: Новое слово-зимующие птицы.

Практика:

Базовый уровень: Учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность.

Повышенный уровень: Д/и «Узнай по силуэту.»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 54: «Папин портрет»

Теория: Новое слово: портрет.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по жанру живописи портрет. Игра «Найди портрет». Работа со схемами: условия роста человека. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).

Повышенный уровень: Рисование семейного портрета.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Внеаудиторная работа: Работа над проектом «Моя семья»

Тема 55: «Красивое развесистое дерево зимой»

Практика:

Базовый уровень: Игра «Правда или нет?». Игра «Зимние слова». Определение свойства предметов (форма, величина, цвет), соотношение по величине, высоте, расположение относительно друг друга. Рисование развесистого дерева, покрытого снегом.

Повышенный уровень: Дорисовать маленькие деревья на заднем плане.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 56: Пластилинография «Улица города»

Теория: Новое слово: архитектура.

Практика:

Базовый уровень: Дать детям представление об архитектуре города; развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами, развивать мелкую моторику рук; воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.

Повышенный уровень: Д/и «Построй город»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 57: «Роспись индюка»

Теория: Дымковская роспись.

Практика:

Базовый уровень: Упражнение «На птичьем дворе». Игра «Волшебная палочка». Беседа о дымковской росписи. Роспись бумажного силуэта индюка дымковскими узорами.

Повышенный уровень: Д/игра «Определи роспись».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 58: Февраль «Нарисуйте своих любимых животных»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по вопросам о животных родного края. Рассмотрение иллюстраций (бобер, лиса, волк, заяц). Игра «4й лишний», «Посели животных», «Домики лесных зверят». Самостоятельный поиск способа изображения животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Подбор гармоничного цветосочетания.

Повышенный уровень: Д/и «Помоги детенышам найти маму»

Динамичность художественного образа

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, зарисовки.

Тема 59: Пластилинография «Петушок и его семья»

Теория: Новые слова: техника скручивания.

Практика:

Базовый уровень: Учить детей передавать образ Петушка в технике пластилинографии. Формировать умение самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. Совершенствование приёма - надавливания и размазывания. Продолжать учить детей передавать характерные черты Курочки, используя различные материалы (разноцветные перышки, крупа). Выполнение цыплят в технике скручивания.

Повышенный уровень: Д/и «Составь композицию «Птичий двор»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 60: «Водоноски-франтихи»

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций дымковских барышень. Упражнение 8 «По воду». Декоративное оформление вырезанных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

Повышенный уровень: Д/и. «Выбери дымковских барышень».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 61: «Роспись глиняного блюда»

Теория: Новое слово: гончар.

Практика:

Базовый уровень: Упражнение «Добрый хозяин». Изображение мира деятельности людей, их предметного окружения в жизни. Украшение бумажного силуэта глиняного блюда гжельскими узорами.

Повышенный уровень: Придумай свои узоры-бордюры.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Роспись посуды.

Тема 62: Пластилинография «Чайный сервиз. (чашка)»

Теория: Новое слово: сервиз, натюрморт.

Практика:

Базовый уровень: Создать условия для обучения изображению на плоскости предмета посуды- чашки, правильному расположению элементов узора на поверхности. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

Повышенный уровень: Д/и Собери натюрморт «Чайный сервиз.»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 63: Рисование по замыслу.

Теория: Где живет и чем защищается?

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание картины «Зимой в лесу». Беседа по вопросам о жизни животных зимой в лесу. Упражнение «На тропинке». Игра «Угадай, чей след». Беседа о том, что животный и растительный мир зависит

от климата. «Накорми зверей и птиц». Рассмотрение иллюстраций (бегемот, зебра, верблюд, кенгуру, белый медведь). Д/и «Охотник и пастух». Зарисовка по выбору. Динамичность художественного образа.

Повышенный уровень: Д/и «Угадай кто это?», «Сложи открытку».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 64: «Малахитовая шкатулка»

Теория: Уральский малахит. Знакомство с профессией «Ювелир»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по сказкам Бажова. Знакомство с особенностями работы и профессией «Ювелир» Познакомить с творчеством уральских мастеров по работе с малахитом. Учить изображать героев сказок Бажова, изделия уральских мастеров.

Повышенный уровень: Д/и. «Распредели изделия по промыслам».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Внеаудиторная работа: Чтение сказок Бажова, знакомство с изделиями из малахита.

Тема 65: Пластилинография «Веселый клоун»

Теория: Цирк. Знакомство с профессиями работников цирка

Практика:

Базовый уровень: Видеопрезентация «Цирк зажигает огни». Активизация словаря (веселый, клоун, цирк, веселит, радуется, смешной, веселый)

Продолжать совершенствовать прием размазывания по готовому шаблону, учить использовать пластилин разного цвета, создавая радостный и выразительный образ; развивать глазомер, координацию обеих рук; воспитывать аккуратность;

Повышенный уровень: Д/и «На арене цирка.»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 66: «Расписные ткани»

Практика:

Базовый уровень: Пальчиковая игра «Мастера». Игра «Пузырь». Рисование раппорта узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы, используя платочные узоры павловопосадских мастериц.

Повышенный уровень: Создай свой узор.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 67: «Богатыри»

Теория: Богатыри-защитники земли русской.

Практика:

Базовый уровень: Путешествие в музей В. Васнецова. «Богатыри» (художественное восприятие). Рассказ педагога, дети рассматривают репродукцию картины, делятся своими впечатлениями. В конце занятия рисуют богатырей.

Повышенный уровень: Д/и. «Дорисуй портрет»

Формы контроля: Беседа, наблюдение, рассматривание иллюстраций и фотографий, дидактические игры. Изображение человека.

Тема 68: Пластилинография «Медаль для папы-Звезда»

Теория: Новые слова: медаль.

Практика:

Базовый уровень: Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.

Повышенный уровень: «Оформи изделие рамкой»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 69: «Пограничник с собакой»

Теория: Знакомство с военными профессиями.

Практика:

Базовый уровень: Беседа- «Особенности военных профессий пограничников, по вопросам о службе на границе, о том, что собаки– друзья человека: о значимости домашних животных в жизни человека. Рассмотрение иллюстраций (собака-санитар, собака-пограничник, собака-спасатель). Д\И «Угадай кто?», «Назови, кто кем стал?» Передача в рисунке внешнего сходства, и внутреннего мира человека, выражение своего отношения к портретируемому.

Повышенный уровень: «Какой? Какая?».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Рисование

Тема 70: Март «Весенние веточки»

Практика.

Базовый уровень: Рассмотрение иллюстраций: трава, деревья, кустарник – их строение. Чтение отрывка из книги «Все обо всем». Беседа по вопросам о значении растений Растения – легкие Земли. Игра «Части дерева», «С какого дерева листок». Зарисовка веточки.

Повышенный уровень: Д\И «Узнай растение, которое растет в нашем краю?»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, зарисовки.

Тема 71: Пластилинография «Золотая рыбка. Аквариум»

Теория: Новые слова: аквариум.

Практика:

Базовый уровень: Учить детей создавать образ рыбки в технике пластилинографии. Учить, приемом размазывания, закрашивать рыбку, не выходя за контур. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. Формировать умение в передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.

Повышенный уровень: Д\и «Собери аквариумных рыбок»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 72: «Милой мамочки портрет»

Теория: Парный, семейный портрет.

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Закрепление знание жанра изобразительного искусства (портрет» по репродукциям русских художников). Упражнение 9 «Помощники». Рисование женского портрета, передача особенностей внешнего вида, характер и настроение мамы.

Повышенный уровень: Оформи в рамку.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 73: «Солнышко, нарядись!»

Теория: Практика:

Базовый уровень: Беседа. Д/и. «Неживая природа». Рисование образа лучистого солнца, в анималистическом жанре по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).

Повышенный уровень: Придумай свой образ солнышка.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 74: Пластинография «Букет для мамы»

Теория: Новые слова: рельефный рисунок.

Практика:

Базовый уровень: Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Повышенный уровень: Д/и «Собери букет весенних цветов»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 75: «Деревья в инее»

Практика:

Базовый уровень: Наблюдение явлений природы – иней на деревьях. Д/и. «Определи дерево» Закреплять умения передавать в рисунке картины природы, покрытых инеем деревьев.

Повышенный уровень: Дорисовать кусты в инее.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 76: «Нежные подснежники»

Теория: Новое слово: первоцветы. Современные профессии работников по охране окружающей среды.

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Особенности работы по охране окружающей среды» Знакомство с профессией «Эколог». Рассматривание наглядного пособия с изображением подснежника и его строения. Беседа о модели

развития растений. Игра «Определи семя». Композиционные умения изображения располагать на полосе внизу листа, по всему листу, прорисовывать тонкой кистью стебельки, усики.

Повышенный уровень: Викторина «Где растёт»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, викторина. Предметная деятельность.

Тема 77: Пластилинография «Пасха. Волшебное яичко, (верба или кулич) по желанию»

Теория: Новые слова: пасха, верба, кулич.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание репродукций и пасхальных открыток. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия, использовать дополнительные материалы для украшения поделки.

Повышенный уровень: Д/и «Дополни поделку»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 78: «Красивые цветы»

Практика:

Базовый уровень: Работа со схемами по установлению причинно-следственных связей роста растений. Беседа по вопросам о комнатных растениях. Игра «Назови растения», «Цветок». Представление красивого необычного цветка, рисование его, отображая задуманное.

Повышенный уровень: Д/И «Цветик-семицветик».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, предметные пробы.

Тема 79: «Веселый клоун»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о творческих деятелях. Д/и. «Определи профессию». Передача в рисунке расположения клоуна на листе бумаги по-разному, в разных позах (стоит, лежит, двигается) в динамике. Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).

Повышенный уровень: Нарисуй, что запомнилось посла посещения цирка.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 80: Пластилинография «Городской транспорт»

Теория: Новые слова: транспорт. Знакомство с профессией «Шофер»

Практика:

Базовый уровень: Беседа «Особенности работы водителей городского транспорта». Кроссворд «Определи профессию». Учить детей составлять предмет из нескольких частей, дополнять различными деталями (двери, окна, фары) свою работу. Развивать мелкую моторику, чувство формы

Повышенный уровень: Д/и «Собери машину»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 81: «Избушка на курьих ножках»

Теория: Сказочные дома.

Практика:

Базовый уровень: Беседа по сказкам. Д/и. «Из какой сказки герой?». Создание в рисунке оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.

Повышенный уровень: Создай сюжетную композицию.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 82: «Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи».

Теория: Городецкая роспись.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций с декоративными птицами, цветами. Д/и. «Определи роспись». Осваивание приемов городецкой росписи. Рисование кистью гуашевыми красками картину в подарок маме, оформление панно

Повышенный уровень: Д/и «Размести птиц по домикам».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 83: Пластилинография «Удивительная дымка»

Теория: Новые слова: народные промыслы.

Практика:

Базовый уровень: Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.

Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

Повышенный уровень: Д/и «Определи роспись.»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 84: «Волшебная Дымка»

Практика:

Базовый уровень: Беседа, рассматривание иллюстраций с дымковскими изделиями. Д/и. «Найди роспись». Роспись бумажных силуэтов, используя для этого цветовую гамму и элементы дымковских узоров.

Повышенный уровень: Рисование дымковских изделий и оформление.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 85: Апрель «Весеннее небо»

Практика:

Базовый уровень: Беседа. Д/и. «Живое - неживое». Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными

художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»

Повышенный уровень: Дорисуй.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 86: Пластилинография «Загадочный космос»

Теория: Новое слово: космос.

Практика:

Базовый уровень: Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение. Продолжать обучать детей размазывать пластилин, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности. Воспитывать желание работать самостоятельно.

Повышенный уровень: Д/и «Назови планеты солнечной системы»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 87: «Мы отправляемся в космос»

Теория: Космос, космонавты. Знакомство с профессией «Летчик»

Практика:

Базовый уровень: Знакомство с картинами, посвященными космосу и первому космонавту планеты. Д/и. «Путешествие в космос». Беседа «Особенности трудовой деятельности летчика». Сочинение и выполнение композиции на космическую тему. Тонирование бумаги набрызгиванием, ракету рисуем восковыми мелками, вырезаем и наклеиваем.

Повышенный уровень: Рисование космонавта.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 88: «Дети танцуют на празднике в клубе»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о празднике в клубе. Д/и. «Что мы делаем, покажем». Упражнение «Веселая музыка», «Баян и барабан». Передача в рисунке расположения детей на листе бумаги по-разному, в разных позах (стоят, танцуют, двигаются) в динамике.

Повышенный уровень: Д/и. «Помоги художнику».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 89: Пластилинография «Весенняя капель»

Теория: Новые слова: пейзаж, весенняя палитра.

Практика:

Базовый уровень: Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике «пластилинография».

Повышенный уровень: Д/и «Собери весенний букет»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 90: «Мое подводное царство?»

Теория: Новые слова: пресная вода, соленая вода.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций с рыбами, пресноводными животными: сом, щука, карась, лещ, клоп – водомерка, жук - плавунец. Беседа по вопросам об обитателях и растениях водоемов, об отличии рыб друг от друга (окраска, форма, размер, повадки, питание). Подвижная игра «Караси и щука». Упражнение «Рыбки», «На морском дне». Зарисовка рыб, водорослей и т.д.

Повышенный уровень: Кроссворд «Обитатели океана». Игра «Море волнуется».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, зарисовки.

Тема 91: «Роспись посуды для кукол»

Практика:

Базовый уровень: Беседа, демонстрация изделий. Д/и «Определи роспись». Учить расписывать бумажные силуэты посуды, используя для этого цветовую гамму и элементы городецкого узора (бутоны, ромашки и листья). Расширить знания о народных промыслах.

Повышенный уровень: Распиши сервиз.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Внеаудиторная работа: Оформление выставки «Наш вернисаж»

Тема 92: Пластилинография «Радуга-дуга»

Теория: Новые слова: цвета радуги.

Практика:

Базовый уровень:

Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга). Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Повышенный уровень: Д/и «Собери радугу»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 93: «Зоопарк»

Теория: Новые слова: «Детки в клетке».

Практика:

Базовый уровень: Чтение стихотворений С.Я. Маршака Жираф. Тигренок. Зебры. Беседа по картинкам «Похоже - не похоже?» Изображение восковыми мелками одного животного, фон раскрасить акварельными красками.

Повышенный уровень: Задание «Определи животное по среде обитания».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 94: «Первоцветы»

Теория: Новое слово: «Первоцвет», «гербарий».

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций и гербария с первоцветами. Беседа о первых весенних цветах. Игра «Цветок», «Собери картинку». Зарисовка букета первоцветов.

Повышенный уровень: Инсценировка сказки «Первые цветы»

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Зарисовки.

Тема 95: Пластилинография «Бабочка»

Теория: Новые слова: насекомые

Практика:

Базовый уровень: Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы. Помочь научиться создавать выразительный образ насекомых.

Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывания, сплющивание, размазывание используемого материала на основе разглаживания готовых поверхностей.

Развивать мелкую моторику

Повышенный уровень: Д/и «Собери коллекцию насекомых»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 96: «Сказочные птицы»

Практика:

Базовый уровень: Беседа по вопросам о разнообразии птиц, о местах их обитания. Рассматривание иллюстраций с изображением хохломских, городецких, гжельских птиц. Игра «Рассели птиц». Развивать умение использовать знакомые приемы рисования птиц в любой росписи.

Повышенный уровень: Зарисовка понравившейся птицы.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная проба.

Тема 97: «Салют над городом»

Теория: Салют.

Практика:

Базовый уровень: Беседа о городе, праздниках, салютах. Передача в рисунке яркой праздничной обстановки, праздничного города, впечатления от праздника Победы. Создание композиции рисунка.

Повышенный уровень: Собрать из звездочек композицию вспышек салюта.

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 98: Пластилинография «Салют Победы»

Теория: Новые слова: «Салют Победы!».

Практика:

Базовый уровень: Просмотр видеопрезентации «Салют Победы!», беседа об итогах Великой Отечественной войны 1941-1945г.

Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.

Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.

Повышенный уровень: Д/и «Собери композицию «Салют Победы!»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 99: «Зеленый май»

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций на тему: «Степь в мае». Беседа по вопросам о животных, характерных для степной среды обитания. Д/и «Чей дом?», «Угадай степной цветок», «Назови животное». Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

Повышенный уровень: Игра «Определи на запах лекарственное растение».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Образцы изделий.

Тема 100: «Морская азбука»

Теория: Новое слово: экзотика.

Практика:

Базовый уровень: Мультимедийный просмотр по теме: «Моря, океаны и их обитатели». Беседа о пользе морской воды, водорослей. Беседа об экзотических обитателях морей. Игра с мячом «Слова о море». Игра «Знатоки». Рисование буквы и обитателя морей на эту букву.

Повышенный уровень: Игра «Удочка».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры. Предметная деятельность.

Тема 101: Пластилинография «Божья коровка»

Теория: Новые слова: насекомые.

Практика:

Базовый уровень: Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого при выполнении изделия. Воспитывать самостоятельность.

Повышенный уровень: Д/и «Кто лишний?»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 102:

«Превращение камешков»

Практика:

Базовый уровень: Беседа о роли насекомых в природе. Игра «Кто, где живет?», «С кем дружит муравей». Рисование на камешках. Преврати камень в улитку, жука, божью коровку.

Повышенный уровень: Игра «Небылицы».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, рисование.

Тема 103: «Фантастические цветы»

Теория: Новые слова: фантазийные цветы, Среда обитания.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций. Беседа об особенностях растений нашего края. Д/и Игра «Назови растения», «Цветок». Игра «Собери

цветок», Фантазийные цветы в изделиях народных промыслов. Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя платочные узоры Павлово Посадских мастериц. Упражнять в рисовании кистью. Учить использовать удачно сочетающиеся элементы, составлять узоры. Зарисовка.

Повышенный уровень: Задание «Собери теплый букет».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры, Предметная проба.

Тема 104: Пластилинография «Цветочная поляна»

Теория: Новые слова: летняя цветовая палитра.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание репродукций и открыток с изображением цветов, букетов, полей. Создать условия для обучения изображению на горизонтальной плоскости природного объекта, составление летней цветовой палитры. Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; закреплять умения детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином.

Повышенный уровень: Д/и «Собери букет из полевых цветов»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 105: «Бабочки»

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание иллюстраций насекомых. Беседа по вопросам о питании, размножении, маскировки насекомых. Игра «Угадай по звуку». Игра «Кто что делает?». Загадка. Изображение бабочки в технике предметная монотипия.

Повышенный уровень: Игра «Лабиринт». Игра «Какое насекомое спряталось».

Формы контроля: Беседа, дидактические игры.

Тема 106: «Радуга-дуга» Диагностика знаний, умений и навыков учащихся (итоговая аттестация)

Практика:

Базовый уровень; Викторина. Прослушивание «Вальс цветов» Чайковского П.И. Игра «Да - нет». Зарисовка радуги пастельными мелками. Диагностика уровня развития и освоения учащимся изобразительной деятельности.

Повышенный уровень: Практическая работа «Явления природы».

Формы контроля: Беседа, наблюдение, опрос, предметные пробы.

Тема 107: Пластилинография «Здравствуй, лето! (насекомые, цветы, радуга, солнце)»

Теория: Новые слова: окружающий мир, природные формы.

Практика:

Базовый уровень: Рассматривание репродукций и открыток с изображением цветов, букетов, полей. Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала:

скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стеклой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Повышенный уровень: Д/и «Собери композицию «Мир вокруг нас»

Формы контроля: Опрос, предметные пробы, дидактические игры

Тема 108: «Здравствуй, лето!»

Практика:

Базовый уровень; Просмотр материала о смене времен года. Беседа по увиденному. Д/и «Времена года». Выразите в рисунке то, за что вы любите лето. Подведение итогов занятий. Отметить успехи детей, дать задания на лето.

Повышенный уровень:

Формы контроля: Итоговое занятие. Выставка по итогам года.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир чудес» учащиеся достигают результатов, которые дифференцированы по содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения (базовый и повышенный).

Результаты в области личностного развития

<i>Базовый уровень</i>	<i>Повышенный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> - мотивирован к занятиям по программе; -проявляет активность в изучении материала в групповой и индивидуальной работе; - демонстрирует познавательный интерес к рисованию; -проявляет эмоционально-ценностные отношения к труду и профессиональному миру; -демонстрирует качества личности, необходимые для его трудовой деятельности: умение планировать свою деятельность; -проверяет результат своих действий; - проявляет навыки здорового образа жизни; -демонстрирует представления о различных видах труда, современных профессиях взрослых и профессиях, связанных с художественным творчеством. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует устойчивый познавательный интерес к изучаемому предмету; -проявляет доброжелательность, внимательность к сверстнику в групповой работе; -проявляет познавательную инициативу и любознательность, эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру. (задает вопросы по изучаемой теме); -ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения на занятии; -осуществляет решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами; -разумно экономит материал; -проявляет творческую активность; - самостоятельно находит ответ; -имеет представления о различных профессиях взрослых.

Результаты в области усвоения метапредметных умений

<i>Базовый уровень</i>	<i>Повышенный уровень</i>
<p>-мотивирован к изобразительному виду деятельности, саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности,</p> <p>-принимает поставленную педагогом цель деятельности;</p> <p>-умеет с небольшой помощью взрослого планировать свою деятельность на конкретном этапе выполнения работы;</p> <p>-осуществляет контроль своей деятельности под руководством взрослого;</p> <p>-умеет с помощью взрослого оценить результат своей деятельности по заданным критериям;</p> <p>-умеет договориться о совместной работе на основе личных симпатий;</p> <p>-умеет анализировать по алгоритму изучаемые понятия с помощью педагога;</p> <p>- обладает предпосылками учебной деятельности (умение планировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей).</p>	<p>- принимает и удерживает поставленную педагогом цель деятельности;</p> <p>- умеет совместно действовать со сверстником под руководством взрослого;</p> <p>- осуществляет контроль своей деятельности и деятельности сверстника под руководством взрослого и самостоятельно;</p> <p>-может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в технологической карте) и исправить ее;</p> <p>- умеет работать в группе;</p> <p>-проявляет потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности,</p> <p>- сформированы предпосылки учебной деятельности (умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия).</p>

Результаты в области освоения предметных связей

К концу обучения дети должны знать:

- основные гигиенические правила при рисовании, пластилинографии;
- знать выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;
- знать цвета: красный, жёлтый, синий, зеленый, белый, черный, голубой, розовый, серый..., а также их оттенки;
- знать, как пользоваться гуашью;
- знать особенности изобразительных материалов;
- знать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное творчество);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает способы работы акварелью («по сырому», «по сухому»);
- знать и называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- знать и называть живые и неживые природные богатства, и их роль в жизни

человека;

- знать и называть основные особенности каждого времени года.

К концу обучения дети должны уметь:

-изображать предметы и явления, используя умения передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков, пластилина и др.;

-передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на месте в соответствии с содержанием;

-украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи (точки, прямые линии, кольца, дуги);

-создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явления природы, литературных произведений и т.д.);

-использовать разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;

-использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

-выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;

-использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

- проявлять интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом, их профессиональной деятельности;

- объяснять, как люди помогают друг другу жить;

- оценивать правильность поведения людей в природе;

- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила личной безопасности, правила уличного движения).

1.5 Воспитательный компонент

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,

Цель воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство.

2. Формирование у обучающихся потребности и способности к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению.

3. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества.

4. Развитие воспитательного потенциала семьи. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

5. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Планируемые результаты:

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;
- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм жизнедеятельности.

Основные принципы воспитания:

- принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;
- принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;
- принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;
- принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой – деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;
- принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания, – доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;
- принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей, – наличие нравственного идеала.
- *Основными формами* организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флэшмобы, игры, квесты, десанты.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление					
	«Наш дом – Россия» (гражданско-патриотическое воспитание)	«Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание)	«Счастливо жить-здоровым быть» (спортивно-оздоровительное воспитание)	Экологическое и трудовое воспитание	«Прекрасное рядом» - эстетическое воспитание	Работа с родителями
	Название и форма мероприятия					

сентябрь	День знаний, День открытых дверей, знакомство с клубом		Акция «Внимание – дети!», «Перейди дорогу правильно»		Праздник «Здравствуй, школа!»	1. Орг собрание 2. Консультация «Адаптация ребенка к детскому коллективу»
октябрь		«Старшее поколение России, из глубин веков и до наших дней» - час общения ко «Дню мудрого человека» 03.10.2024г 16.30	«Папа может»-развлекательная программа. 22.10.24 16.30 «Перекресток!» - беседа по профилактике ПДД;	16 октября – «Откуда пришел хлеб?» позн пр. к Всемирному дню хлеба.		«Один на прогулке» - беседа о правилах безопасного поведения на улице
ноябрь	«В единстве - сила!»- выставка рисунков, оформление «Окна России», литературно-поэтическая композиция. 05.11.2024. 16.00	«Сердце материн не имеет границ" – музыкально-поэтическая композиция 28.11.2024г 16.30	20 ноября Всемирный день ребёнка - спортивные соревнования	«Уютный дом, пернатых» - конкурс кормушек	«День приветствий» развл. пр.	Заседание родительского комитета
декабрь		«Человек человеку – друг!» игра ко Дню объятий.	Беседа с учащимися «Здоровым быть, здорово!»	14.12.24 «Говорим правильно!» позн. пр. ко Дню Наума Грамотника.	Утренник «Новый год у ворот»	Родительское собрание по итогам первого полугодия
январь			Праздник «Зимние забавы»		Праздник «Старый Новый год»	«Безопасная зима» - беседа

февраль	«Богатыри – защитники Земли русской» - игровая программа	«День проявления доброты» игровая программа	«А ну-ка, парни!» спортивные эстафеты.		Праздник «Проводы русской зимы»	
март		Праздник «Мама, знаешь, нет тебя роднее»		21 марта «Лес-наше богатство!» беседа ко Дню лесов	Праздник «Широкая Масленица»	Беседа «Если ребенок невнимательный»
апрель	«От Земли и до луны – всё ребята знать должны» - познавательная викторина, выставка детских работ. 10.04.2025 16.30 - межклубное.	Праздник «Пасхальный перезвон» кон.пр.	7 апреля- «Вперед, за рекордами!» - кросс ко дню здоровья «Праздник весны и труда» - игровая программа 01.04.2025 А.А.К.		Праздник «День смеха»	Заседание родительского комитета
май	«Вовеки Победа Великою будет» - праздничная программа лит.-муз. композиция «А песни тоже воевали» 07.05.2025 16.30.		«Тебе, Победа, посвящается» -веселые старты			Родительское собрание по итогам года

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Мир чудес» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Цель и задачи	Планируемые результаты	Форма контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога дополнительного образования.

2.2. Условия реализации программы

В Программе большое значение придаётся организации предметно-развивающей среды, обеспечивающей расширение жизненного пространства ребёнка, свободу его проявлений, эмоциональный комфорт.

Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете, соответствующим требованиям СанПиН. Программа предусматривает необходимость наличия следующего **материально-технического обеспечения:**

- оборудование учебного кабинета: столы и стулья, соответствующие ростовой группе, для детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- магнитная доска;
- персональный компьютер;
- принтер;
- телевизор;
- музыкальный центр;

- передвижной магнитный мольберт;
- уголок, необходимый для воспитательно - образовательной и игровой деятельности детей, оснащённый необходимым оборудованием и материалами;
- рабочие тетради по предметам;
- необходимые канцелярские товары: карандаши цветные, простые, гуашь, кисти, ножницы, клей, бумага для рисования, аппликации, картон, пластилин, конструкторы металлические, строительные наборы для конструирования;
- энциклопедическая, специальная, художественная и детская литература;
- учебные пособия, журналы, книги.

Все материалы, используемые для изобразительной деятельности, вносятся в зону по мере прохождения программы, постоянно обновляются, варьируются.

Для успешной реализации программы имеется:

Материалы для рисования:

1. Мольберт или стол - 1-8 штук.
2. Листы бумаги разного цвета, величины и формы.
3. Цветные карандаши - 15 коробок (24 цвета).
4. Краски акварельные - 15 наборов.
5. Краски гуашь - 15 наборов.
6. Кисти щетинные - 15 штук.
7. Кисти беличьи или пони - № 2, 3, 5, 6, 8 - 5 штук.
8. Цветные восковые мелки - 15 наборов.
9. Палитры - 15 штук.
10. Доска для рисования мелом.
11. Салфетки для высушивания кисточек.
12. Банки для воды - 15 штуки.

Материалы для пластилинографии:

1. Пластилин - 15 наборов (12 цветов).
2. Стеки – 15 штук.
3. Доски - 15 штук.
4. Коробка с природным материалом

Материалы для профорентационной работы:

Для формирования эмоционально-положительного отношения к труду и профессиональному миру, расширения и систематизации представления о различных видах труда, современных профессиях взрослых, связанных с художественным, конструктивным творчеством, необходимо иметь комплекты материалов о профессиях людей, занимающихся в творческой сфере.

1. Медицинский уголок.
2. Пожарный.
3. ПДД.
4. Экологический.
5. Патриотический.

В зону по изобразительной деятельности периодически вносятся

репродукции картин, произведения декоративно-прикладного искусства (наборы художественных открыток, альбомы изделия из стекла, керамики, дерева и т. д.).

Организуются просмотры видео материалов из интернета, диафильмов, кинофильмов. В зоне определяется место пособиям, с которыми дети будут действовать самостоятельно.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение программы «Мир чудес» включает в себя следующие **Интернет-источники:**

- «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.

<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.

<http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей.

<http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками.

<https://infourok.ru> – картотека методических рекомендаций;

<http://www.prometheanplanet.ru> - интерактивные ресурсы для уроков, методы и приемы использования интерактивной доски учителем на уроке, тематические интерактивные уроки, видео и онлайн-курсы по работе с интерактивной доской в школе;

<http://nsportal.ru> – социальная сеть работников образования, включает консультации, методические разработки, материалы по аттестации педагогов;

<http://dopedu.ru> - информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения;

<http://games-for-kids.ru> – онлайн игры и пособия для дошкольников;

<http://doshvozrast.ru> - сайт для детского сада, для воспитателей детских садов и родителей;

<http://www.maam.ru> – международный образовательный портал, включающий публикации педагогов разного направления;

<http://pochemu4ka.ru> - библиотека сказок и обучающих плакатов, атрибуты для игр, праздничные сценарии, детское творчество и пр.

<http://kladraz.ru> - Методические рекомендации для педагогов, сайты педагогов.

<http://festival.1september.ru> - Методические рекомендации по обучению дошкольников, работа с родителями, конкурсы для педагогов.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется одним педагогом, имеющим необходимое профессиональное образование. Для успешной реализации Программы, педагог должен владеть компетенциями в области организации проектной деятельности, экспериментальной деятельности обучающихся; формирования метапредметных умений, уметь разрабатывать и проводить предметные пробы и, в целом, оценивать результативность Программы.

2.3. Формы аттестации/ контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Основной способ определения результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир чудес» основывается на участии в выставках детского прикладного творчества, которое так же является важным итоговым этапом занятий (однодневные, тематические, итоговые).

Основными средствами отслеживания образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности). Педагогический контроль над реализацией общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения учащихся.

В группы по программе принимаются все желающие без учета уровня познавательного и личностного развития. Обязательным условием является проведение собеседования и анкетирования родителей, ознакомление их с содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

При поступлении каждый ребенок диагностируется по показателям, предусмотренным в каждом блоке. В дальнейшем отслеживается динамика развития данных параметров.

Педагогический контроль реализации общеобразовательной программы осуществляется с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения обучающихся.

Три раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладения навыками, предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса.

По срокам проведения используется предварительная диагностика (начало года), промежуточная диагностика (по итогам первого полугодия) и заключительная (в конце учебного года).

Особенностью организации процесса отслеживания результативности программы является использование критериально - ориентированных диагностик и внедрение диагностических процедур в обучающий процесс.

В диагностическую карту заложены параметры, помогающие отслеживать результативность образовательного процесса. Диагностические

результаты позволяют выявить уровень усвоения программного материала и подобрать индивидуальные маршруты работы с детьми.

Формами фиксации образовательных результатов являются:

- аналитическая справка о результатах изучения эффективности программы;
- учебные проекты (индивидуальные);
- грамоты за участие в очных и заочных конкурсах, викторинах, олимпиадах городского, Всероссийского, международного уровней;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- открытые занятия для родителей;
- защита проекта;
- всероссийские заочные конкурсы и многие другие дистанционные олимпиады и викторины.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в виде диагностической карты, в которой выделены базовые показатели и определен диагностический инструментарий под каждый параметр.

Показатели развития и диагностический инструментарий для изучения результативности обучения по программе «Мир чудес»

Блок	Планируемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственный
Личностные результаты	Мотивация к занятиям по программе «Мир чудес»	Проективная методика «Выбор» (ранжирование)	Изучение предпочтений в занятиях	психолог
	Познавательный интерес	Беседа, диагностическая карта наблюдения за развитием учебно–познавательного интереса (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Изучение внешних и внутренних мотивов	педагог
	Личностное отношение к обучению рисованию, лепке.	Беседа «Выявление смыслообразующих мотивов у учащихся» (авт.Кравцова К.А., Тишкова А.А.)	Прояснение личной позиции	педагог
Метапредметные результаты	Умение планировать свою деятельность	Предметная проба	Определение уровня развития умения работать по алгоритму, предложенному педагогом или самостоятельно	педагог
	Умение контролировать свою работу	Предметная проба «Найди ошибку», диагностическая карта наблюдения за развитием контрольно-оценочных умений (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика)	Оценка уровня развития произвольности и действий контроля	педагог
	Умение оценивать результаты своей работы	Методика «Лесенки» (авт. Г.А.Цукерман)	Оценка уровня развития оценочных умений	педагог
	Умение формулировать собственное мнение	Наблюдение	Анализ умений давать полный ответ, характеризовать свое отношение	педагог

Предметные результаты	«Рисование»			
	Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.	Методика М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой	Определение уровня овладения изобразительной деятельностью.	педагог
	Освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).	Задание 1. Самостоятельный отбор изделий на определенный вид: рисунок, живопись и композиции.	Обследование освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).	педагог
	Сформированность знаний детей о народном декоративно-прикладном искусстве	Диагностика сформированности знаний детей о народном декоративно - прикладном искусстве на основе критериев, выделенных Чусовской.	Обследование уровня сформированности знаний детей о народном декоративно - прикладном искусстве	педагог
	«Пластилинография»			
	Сформированность пластических умений у детей дошкольного возраста	Диагностика сформированности пластических умений на основе критериев, выделенных Котовой, Т.Г.Комаровой	Определение уровня сформированности пластических умений у детей дошкольного возраста	педагог

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир чудес» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- *методические рекомендации*: «Рекомендации к проведению занятий по рисованию» (авт. Гербова В. А.), «Изобразительная деятельность старших дошкольников» Рекомендации, занятия, дидактические игры. (авт. Смирнова М.Г.)

- *комплексы игр и упражнений*: «Творческие игры и развивающие упражнения» (авт. Мищенко Л.В.),

«Рисуем кукольный спектакль. Сюжетно-ролевые и дидактические игры» (авт. Киреева Л.Г., Саськова О.А.),

«Комплекс пальчиковой гимнастики», «Картотека гимнастики для глаз» (авт. Н. Суботина),

«Упражнения на ориентирование в пространстве и на плоскости» (авт. М. Алешинская),

«Игры и упражнения на занятиях» (Е.Ю. Кудрявцева),

«Коллекция идей» (авт. Туфкreo Р.А, Кудейко М.В.)

Комплекс материалов для ознакомления учащихся с различными видами труда, современных профессиях взрослых, связанных с художественным творчеством;

Содержание программы выстроено с учетом следующих принципов:

- *гуманизации* - ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве;

- *индивидуализации* - учет индивидуальных особенностей ребенка, создание наиболее благоприятных условий для развития его индивидуальности;

- *научности* - детям предлагаются для усвоения, только точно доказанные знания;

- *активности* - участие каждого ребенка в процессе обучения;

- *проблемности* - образовательный процесс должен строиться так, чтобы перед ребенком стояла проблема, которую он должен разрешить;

- *доступности* - содержание и способы организации образовательного процесса должны быть понятны и посильны для детей;

- *наглядности* - предполагает широкое использование наглядных пособий, способствующих повышению интереса к изучаемому материалу;

- *систематичности* - последовательность работы, систематичность изложения материала, преемственность содержания методов и форм организации обучения между первым и вторым годом обучения;

- *прочности* - знания детей в результате образовательного процесса должны быть постоянными и надежными.

Содержательный раздел программы включает в себя:

1. «Рисование» - развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью,

2. «Пластилинография» - развитие пластических умений у детей дошкольного возраста.

Групповые занятия являются ведущей формой организации обучения.

Они позволяют формировать педагогу знания по предмету с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занятия дают возможность уточнить и систематизировать личный опыт детей, который накопился у них во время игр и труда в повседневной жизни.

В каждом занятии выделяется три основные части:

Первая часть - введение детей в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети.

Вторая часть - самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.

Третья часть - анализ выполнения задания и его оценка.

Каждое занятие имеет задачи обучающего, развивающего, воспитательного характера. Дидактические задачи представлены в форме игровых заданий, в которых отчетливо выступают побудительные мотивы к деятельности. Занятия динамичны, учащимся предлагаются интересные, доступные возрасту игры. В содержание включено большое количество дидактических игр, игровых упражнений и практических заданий. С целью исключения переутомления идет быстрое переключение с одного вида деятельности на другой.

Педагогом используются следующие методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (наблюдение, работа по образцу). А также методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: частично-поисковые, репродуктивные, объяснительно-иллюстративные.

Используются следующие формы организации образовательной деятельности: фронтальная работа, индивидуальная работа, парная работа и работа в подгруппах.

Фронтальная форма организации обучения проводится педагогом со всей группой одновременно. Это единое объяснение нового материала, пальчиковая гимнастика, практическое выполнение общего задания. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации образовательной деятельности. Индивидуальная форма организации образовательной деятельности предполагает оказания помощи учащимся в случае затруднений при выполнении заданий, подбора для каждого учащегося задания, соответствующее его возможностям и ориентированное на зону ближайшего развития.

Парная форма организации образовательной деятельности предполагает объединение и взаимодействие двух учащихся с целью совместного поиска решения учебной задачи, взаимообучения или взаимоконтроля.

Подгрупповая форма организации образовательной деятельности (индивидуально-коллективная) Группа делится на подгруппы в 3-4 человека. Они объединяются общей целью, приучаются работать в коллективе, при этом каждый выполняет собственное задание. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, разноуровневость интеллектуального развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей дошкольного возраста в процессе обучения.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к предметной действительности, «экспериментирует» с материалами, создаёт новые рисунки, изделия. Это необходимое условие для его творческого развития, в основе которого лежит постепенное овладение художественными эталонами, освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Такое развитие ведёт к овладению творческими умениями в рисовании, лепке. Это специальное обучение осуществляется на занятиях по программе «Мир чудес».

На занятиях развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи.

Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями. Изобразительная деятельность дошкольников учит их преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками.

Эмоциональное отношение к объектам эстетического характера (искусство, жизнь, природа), к художественной деятельности – это важнейший фактор формирования у детей художественно-творческих способностей и эстетического воспитания вообще. Эмоциональное положительное отношение – основа любой деятельности, тем более художественно-речевой, музыкальной, игровой – обеспечивается удовлетворением в деятельности тех или иных потребностей ребенка.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного

результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В течение всего процесса обучения используются разнообразные формы проведения занятий.

Это игры, включенные в игровую разминку в начале занятий, а также тематические загадки, стихи, проза.

Занятия проводятся по группам (12-15 человек), что обеспечивает успешное приобщение ребенка к детскому коллективу, а также учет индивидуально-возрастных и личностных особенностей каждого ребенка.

В обучении используются здоровьесберегающие технологии, методы и приемы личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, приемы и методы развития творческой активности детей, методики развития физических качеств, метод проектной деятельности, творческие задания для развития способности к импровизации (придумывание и драматизация сказок) и др.

Все используемые технологии, методы и приемы обучения выступают как единый интегрированный комплекс воздействий на ребенка:

- *здоровьесберегающие технологии* обучения позволяет учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния обучающихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровье сбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни;

- *личностно-ориентированный подход* позволяет осуществлять индивидуализацию процесса обучения, стимулировать личностные достижения детей;

- *игровые технологии* стимулируют мотивацию обучающихся к усвоению программы, делают изучаемый материал эмоционально привлекательным для детей дошкольного возраста. Игровые технологии являются основными.

- *метод проектной деятельности* направлен на формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрытие его индивидуальность, самостоятельности, инициативности, реализацию интересов и потребностей, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Используются в обучающем процессе *общедидактические методы*: объяснительно-иллюстративные, метод творческих заданий и др.

Творческие задания способствуют развитию творческого мышления, воображения, эмоциональной сферы, навыков самостоятельного применения полученных знаний на практике.

Результативность и эффективность образовательного процесса обеспечивается особенностями организации занятий, которые проводятся в группах. Доминирующей формой выступают групповые занятия, индивидуальные занятия проводятся с одаренными детьми и с детьми, нуждающимися в помощи в освоении сложного материала.

Программа предусматривает проведение таких видов занятий, как учебное, занятие-игра, занятие-викторина и т.д.

Учебное занятие строится адекватно возрастным психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста. Они нуждаются в частой смене вида деятельности. Внимание детей неустойчиво, они легко отвлекаются, им трудно сосредоточиться на одном задании. Поэтому интеллектуальные задания, упражнения чередуются с творческими заданиями, минутками-импровизациями, беседами, минутками-расслаблениями, физкультминутками.

Занятия могут включать в себя следующие части:

- *организационный момент* – подготовка к работе, наличие материала и инструмента;

- *вступительная часть (теоретическая)* – включает воспитательную беседу, повторение пройденного материала, сообщение новой темы, объяснение задания.

- *практическая часть*. Планирование этапов изготовления изделий. Доведение теоретических знаний до уровня умения и навыков. Поочередное выполнение, показанное и четко прокомментированное педагогом. За правильностью выполнения следит педагог. В процессе практического выполнения задания педагог руководит работой учащихся, уделяя особое внимание некоторым детям, помогая им, дополнительно разъясняя задание;

- *заключительная часть* – просмотр и оценка выполненной работы, выбор лучших работ детьми с обоснованием своего выбора, обсуждение достоинств, недочетов работ педагогом, выделение лучших изделий. Подведение итогов.

Приведение в порядок рабочего места. Оформление выставки работ для родителей.

На занятиях используются различные группы методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах

В группы по программе принимаются все желающие без учета уровня познавательного и личностного развития. Обязательным условием является проведение собеседования и анкетирования родителей, ознакомление их с содержанием дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. При поступлении каждый ребенок диагностируется по показателям, предусмотренным в каждом блоке. В дальнейшем отслеживается динамика развития данных параметров. Каждый обучающийся должен трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата, чтобы создать свой продукт.

Диагностические результаты позволяют выявить уровень усвоения программного материала и подобрать индивидуальные маршруты работы с детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп. от 17.02.2023 N 26-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года (с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политике по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. №809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование».–

[Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczija-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Психолого-педагогическая литература

1. Андреев, В.И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья, творчества / В.И. Андреев, А.И. Щетинская. – Казань. – Оренбург: Центр инновационных технологий, 2019. – 328с.
2. Величко, Н. Роспись изделия /Н.Величко. – М.: Аст – Пресс, 2019.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ. 1997
4. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности /Д.В. Григорьев – М.: Просвещение, 2018.
5. Горичева, В.С. Сказку сделал из глубины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. – Ярославль: Академия развития, 2018.
- 6 Декоративно-прикладное творчество как составная часть программы индивидуального образовательного маршрута /Е.Л. Перемышленникова //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №5. – С.24-25.
- 7 Жадько, Е. Г. Поделки и аксессуары из соленого теста / Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д., 2019.
8. Железнова, Л.Б. Результативность и качество деятельности в сфере дополнительного образования /Л.Б. Железнова. – Оренбург, 2018.
10. Кушнир, Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Г.В. Кушнир. – М.: Сфера, 2020. – 286 с.
11. Меняева, Н.М. Формулирование общекультурных умений школьников (поведенческий аспект) / Н.М. Меняева. – Оренбург, 2017.
12. Немов, Р.С. Психология образования: II книга /Р.С. Немов. – М, 2019.
13. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2019.
14. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – М.: Сфера, 2019.
15. Хапанова, Н.Б. Соленое тесто. – М.: Аст – Пресс, 2017.
16. Хохлома. Народные промыслы. – М.: Околица, 2017.
17. Эмоциональное развитие обучающихся через изобразительное творчество. Творческий проект /Л.Е. Голованова //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №5. – С.43-44.

Художественно-эстетическое развитие

1. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
2. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
3. *Лыкова И.А.* Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

9. *Лыкова И.А.* Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2014.

10. *Лыкова И.А., Суздальцева Л.В.* Знакомим детей с изобразительным искусством. Живопись, графика, скульптура. – М.: Цветной мир, 2014.

11. *Лыкова И.А.* Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

12. *Лыкова И.А., Бартковский А.И.* Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2013.

13. *Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.

14. *Лыкова И.А., Шипунова В.А.* Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2012.

Рекомендуемая литература для родителей и детей

1. *Бачина, О.В., Коробова Н.Ф.* Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие. – АРКТИ, 2008. – 87 с.

2. *Бикеева, А.С.* Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительства на каждый день. – М.: Генезис, 2009. – 224 с.

3. *Богачкина, Н.А.* Как преодолеть детскую застенчивость. / Р.Н. Сиренко, Н.А. Богачкина. – Серия «Психология - детям, психология о детях». – Ярославль: Академия развития, 2007. – 224 с.

4. *Гиппенрейтер, Ю.Б.* Общаться с ребенком. Как? – М.: АСТ Издание 6-е, стереотипное, 2007. – 240 с.

5. *Доценко, Е.В.* Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: методики, тесты, опросники. – Учитель, 2011. – 297 с.

6. *Заходер, Б.* Стихи и сказки. / Б. Заходер. – М.: Детская литература, 1968. – 36 с.

7. *Зажигина, М.А.* Чего не стоит делать родителям, но что они всё равно делают. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 3-е изд., 2010. – 240 с.

8. *Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии.* - Серия: В помощь психологу ДООУ. / Составители: Лесина С.В., Попова Г.П. и др. – Серия: В помощь психологу ДООУ. – Издательство: Учитель, 2011. – 164 с.

9. *Круглова, Е.А.* Как помочь ребенку успешно учиться в школе. – Спб.: Питер, издание 1-е, 2004. – 128 с.

10. *Ледлофф, Ж.* Как вырастить ребенка счастливым. Принцип преемственности. – М.: Генезис, 5 изд., 2008. – 207 с.

11. *Лифшиц Е.А., Лифшиц И.В.* Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-Пресс, 2010. – 160 с.

12. *Лыкова И.А.* Лепим с мамой. М.: КАРАПУЗ- ДИАЛЕКТИКА. 2005

13. *Лыкова И.А.* Пластилиновое лето. М.: КАРАПУЗ -

ДИАЛЕКТИКА. 2009

14. Лыкова И.А. Лепим с папой. М.: КАРАПУЗ-ДИАЛЕКТИКА. 2007

15. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.

16. Млодик, И. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Родительская библиотека. – М.: Генезис, 4-е изд., 2010. – 232 с.

17. Носов, Н. Н. Тук-тук-тук и другие рассказы. / Н. Н. Носов.- М. Росмэн, 2011. -54 с.

18. Осеева, В.А. Волшебное слово. Плохо. / В.А. Осеева. – Изд.: Малыш, 1984. – 48 с.

19. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. / Авторы-составители: Москалюк О.В., Погонцева Л.В. – Издательство: Учитель, 2011. – 123 с.

20. Психологическая работа в ДОУ. Компакт-диск для компьютера: Коррекционно-развивающие занятия. Консультации. / Авторы-составители: Григорьева М. Р. Калинина Т. В. и др. – Издательство: Учитель, 2011. – с.

21. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина. М.: РИПОЛ классик.

22. Рубцова Е. Фантазии из солёного теста. М.: Эксмо.2007

23. Русские народные сказки.- М.: Изд-во Кристалл, 1999. – 32 с.

24. Семенович, А.В. Эти невероятные левши: Практическое пособие для психологов и родителей. – М.: Генезис, 4-е изд., 2009. – 250 с.

25. Сурженко, Л. Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик. – Издательство: Питер, 2011. – с.

26. Толстой, Л. Н. Рассказы для детей. / Л. Н. Толстой. – М.: Детгиз, 1951. – 68 с.

27. Хухлаева, О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологическая работа с детьми. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис, 2-е изд., 2007. – 176 с.

28. Чуковский, К. И. Большая книга стихов и сказок. / К. И. Чуковский. – М.: Махаон, 2012.- 152 с.

Интернет – ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия» - версия энциклопедии на русском языке.
2. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.
4. <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей.
5. <http://www.arshobby.ru/> - «АРСХобби»-все для хобби.
6. <http://umelye-ruchki.ucoz.ru/> - «Умелые ручки» - поделки своими руками

Диагностические материалы
Диагностическая карта наблюдения за развитием
учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных
учебных действий (Г.В. Репкина, Е.В. Зайка).

Цель: изучение качественных характеристик учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий.

Возраст: 7 – 14 лет.

Материал: диагностическая карта наблюдения, которая включает в себя таблицу с описанием диагностических признаков уровня сформированности у обучающихся учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля, оценки (таблица 1) и бланки фиксации результатов (бланки 1- 6).

Полученные результаты наблюдения могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки сформированности универсальных учебных действий и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

Процедура проведения:

Педагог фиксирует результаты наблюдения в бланке по видам УУД в течение учебного года. Системное наблюдение в течение учебного года (педагог может фиксировать результаты не ежемесячно, а, например, 1 раз в 2 месяца) позволит обобщить эти данные в общем бланке (бланк 1). Первичные результаты заносятся в ноябре-декабре учебного года. Вторичная фиксация результатов в общем бланке проходит в конце учебного года (апрель).

Анализ динамики развития учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД позволяет сделать вывод об эффективности процесса обучения. При анализе результатов наблюдения следует обращать внимание не только на индивидуальные результаты обучающихся, но и на групповую динамику.

Инструкция для педагога: Перед Вами таблица с качественными характеристиками учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий, разбитыми на 4 уровня. Вам необходимо, основываясь на результатах систематического наблюдения за поведением каждого обучающегося Вашего творческого объединения и знаниях о том, что и как он делает в условиях выполнения самостоятельной работы на занятии по Вашему направлению, отметить те признаки, которые непосредственно характерны для каждого обучающегося.

Для этого предлагается использовать выделенные в таблице 1 основные и дополнительные диагностические признаки.

Оценка сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки:

— уровень 1 — у обучающегося не сформированы **все** компоненты учебной деятельности (учебно-познавательный интерес, целеполагание, учебные действия, действия контроля и оценки);

— уровень 2 — удовлетворительный (средний) уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки;

— уровень 3 — высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки (например, сформированы на высоком уровне 3 параметра, 2 – на среднем уровне);

— уровень 4 — очень высокий уровень сформированности всех компонентов учебной деятельности: учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки.

Уровни	Основной диагностический признак	Дополнительный диагностический признак
Уровень сформированности учебно-познавательного интереса		
1. Отсутствие интереса.	Интерес к занятиям практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, необычный материал.	Безразличное или негативное отношение к выполнению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Любопытство.	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам выполнения или интерес возникает к способам решения новой частной задачи (но не к системам задач).	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает.
3. Ситуативный учебный интерес.	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.
1. Устойчивый учебно-познавательный интерес.	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач.	Проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов
4. Обобщение учебных	Опирается на принципы построения способов действия	Овладевая новым способом, осознает не только его состав,

действий.	и решает новую задачу «с хода», выводя новый способ из этого принципа, а не из модификации известного частного способа.	но и принципы его построения (т.е. то, на чем он основан), осознает сходство между различными модификациями и их связи с условиями задачи.
Уровень сформированности действий контроля		
2. Отсутствие контроля или контроль на уровне произвольного внимания.	Учащийся не контролирует учебные действия или контроль носит случайный произвольный характер.	Учащийся не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, не замечает ошибок других воспитанников. Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия, сделанные ошибки исправляет неуверенно.
3. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	При выполнении действия ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими воспитанниками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми условиями.
4. Потенциальный рефлексивный контроль.	Решая новую задачу, применяет старый неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает это и пытается внести коррективы.	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.
5. Актуальный рефлексивный контроль.	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.
Уровни сформированности действий оценки		
6. Отсутствие Оценки.	Учащийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.	Всецело полагается на оценку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои

		силы относительно решения поставленной задачи.
7. Адекватная ретроспективная оценка.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	Критически относится к оценкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других воспитанников.
8. Потенциально адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценить свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действия.	Может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
4. Актуально-адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

Беседа с учащимися о значении посещения занятий в творческом объединении.

(Авт.: Кравцова К.А., Тишкова А.А.)

Беседа с учащимися направлена на выявление значимости для учащегося полученных на занятиях в кружке знаний, умений и навыков, и возможности их применения ребенком в других ситуациях (действия смыслообразования).

Полученные результаты беседы могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки смыслообразующих мотивов учащихся и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

Цель: выявление смыслообразующих мотивов у учащихся.

Процедура проведения: Беседа с учащимися проводится индивидуально. Учащемуся задаются 3 вопроса, однако их формулировка и порядок могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей опрашиваемого. Ответы фиксируются в бланке.

Беседа с учащимися проводится 1 раз в год (в конце учебного года). Данная анкета позволяет подвести итог, выявить смыслообразующие мотивы учащихся, возможность применения полученных знаний в других видах деятельности.

Инструкция: Педагог говорит учащемуся: «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся на них ответить».

Оценка результатов: Ответы учащихся фиксируются в бланке, который позволит составить общее представление о смыслообразующих мотивах учащихся творческого объединения, их намерений. Данные беседы можно сопоставить с полученными данными анкеты, направленной на изучение мотивации учащихся (модифицированная методика Н.Г. Лускановой).

Критерии оценки результатов беседы:

Высокий уровень: учащийся определяет для себя сферу практического применения полученных знаний на занятиях, полученные знания применяет часто, видит перспективу применения полученных знаний.

Средний уровень: учащийся определяет для себя сферу практического применения полученных знаний на занятиях в данный момент, может видеть только ближайшую перспективу применения знаний, испытывает затруднения в планировании отсроченного результата.

Низкий уровень: учащийся испытывает затруднения в планировании как ближайшей перспективы применения знаний, полученных на занятиях, так и отсроченного результата, не может назвать ситуации, в которых он может применить полученные знания на занятиях.

Вопросы беседы.

1. Как ты думаешь, в каких ситуациях знания, полученные в объединении, тебе могут пригодиться?
2. Ты часто применяешь знания, полученные на занятиях?
3. Ты хотел бы научить других детей тому, чему ты научился на занятиях в объединении?
4. Что тебе больше всего нравится делать на занятиях?

Бланк фиксации ответов учащихся творческого объединения.

	Список учащихся	Ответы на вопросы
--	-----------------	-------------------

3. Параметры наблюдения за развитием художественных способностей

Результаты наблюдения за художественно-творческим развитием детей и анализ их рисунков в соответствии с качественной и количественной характеристикой показателей (см. табл. 2, с. 110) отражается в диагностическом листе (табл. 3) балловой оценкой. На основе среднего балла по трем критериям определяется уровень художественно-эстетической воспитанности ребенка

В соответствии с количественными границами (табл. 4). Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Выпускники в результате освоения программы 1 года обучения имеют следующую характеристику:

- ребёнок может выполнять задание, не отвлекаясь 15 - 20 минут;
- находить 5 – 6 отличий между предметами;
- удерживать в поле зрения 8 – 10 предметов;
- находить одинаковые предметы, отрезки, фигуры;

- ориентируется на листе бумаги, различая правые и левые, верхние и нижние углы и середину, может найти нужную строчку, например, третью сверху;
- может перерисовать заданный рисунок, уменьшая или увеличивая его размер;
- может нарисовать план комнаты, детской площадки или дорогу домой;
- свободно владеет карандашом и кистью при разных приёмах рисования;
- изображает в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- штрихует или раскрашивает рисунки, не выходя за контуры; ориентируется в тетради в клетку или в линию;
- передаёт в рисунке форму предмета, пропорции, расположение частей;
- копирует простейшие рисунки.

4. Методика обследования уровня освоения предметных знаний в рисовании.

Пример первоначальной диагностики

1. Мотивационная готовность к обучению рисованию

1.1 Выявление представлений ребенка о родной стране, природе, животных, людях, народных промыслах и т.д.: В какой стране мы живем?

1.2 Выявление представлений ребенка о рисовании, о желании научиться рисовать так же:

- Ты любишь смотреть мультфильмы?
- Опиши Винни-Пуха, Микки-Мауса. (Показывает картинки с репродукциями художников)

2. Состояние мелкой моторики пальцев рук.

Выявляется способность ребенка правильно держать карандаш, кисть, воспроизводить движение руки за педагогом, рисовать различные линии, фигуры и т.д.

3.Состояние зрительного внимания

Восприятие и воспроизведение рисунка: от 5-х до 6-ти лет из 4-х элементов; от 6-ти до 7-ми лет из 5-ти элементов

Пример промежуточной диагностики

Примеры тестовых заданий

- 1.Перечень - в ходе игр проверяется знание детьми
2. Выполнение задания:
3. Ответы на вопросы:
4. Составление диалогов с постановкой общих вопросов.
5. Составление мини-рассказа по картинке.
6. Знание детьми стихов и песен проверяется в ходе утренников.

Оформление результатов промежуточной и итоговой диагностики

Фамилия, имя						Средний балл
1						
2						

Условные обозначения:

3 балла усвоил полностью

2 балла усвоил частично

1 балл не усвоил

Оценочная шкала:

Высокий уровень усвоения - 3 балла

Средний уровень усвоения - 2балла

Низкий уровень - 1 балл

Таблица 1.

Ф.И ребенка	Развитие мелкой моторики	Ориентир овка в пространс тве	Развитие графических навыков			
			Срисовывание образца	Штриховка	Графический диктант	Тест Керна Йерасика
1.						
2.						

Задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу);

-«Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера (оценивается быстрота, создание рисунка);

-Завязывание шнурков разной величины;

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера;

2. Ориентировка в пространстве

-Зрительные, слуховые диктанты;

-Д\И «Найди, где спрятано?»;

3. Срисовывание образца

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку;

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение);

4. Штриховка

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5.Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»;
- Графический диктант Д.Б. Эльконина;

6. Тест Керна Йирасика

- Срисовывание группы точек;
- Рисование фигуры человека.

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

- Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок. Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, не ведущая рука держит пузырек.

- Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнура средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

- Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.

- Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.

- Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).

- Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

- Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

- Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.

- Не ведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.

- Переплетения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.

- Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть не ведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.

- Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы

У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя.

Требования к уровню подготовки детей по разделу «Рисование»

- Рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- Использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного
- Украшать созданные изображения.
- Пользоваться различными изобразительными материалами: карандашами, красками (гуашь), фломастерами, цветными восковыми мелками и др.
- Изображать предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей), цвета (разнообразные цвета и их оттенки).
- Передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передает движение фигур.
- Проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знать способы различного наложения цветового пятна; использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

Критерии педагогической диагностики по разделу «Рисование»

3 БАЛЛА – (часто) – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- Ребенок умеет пользоваться различными изобразительными материалами: карандашами, красками (гуашь), фломастерами, цветными восковыми мелками и др.
- Изображает предметы, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей), цвета (разнообразные цвета и их оттенки).
- Ребенок умеет проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну

краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

- Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, передает движение фигур.
- Владеет композиционными умениями. Создает сюжетные композиции, объединяя в рисунке несколько предметов (объектов).
- Располагает их на листе в соответствии с содержанием (внизу листа, по всему листу), соотношением по величине и положением в пространстве.
- Составляет и украшает узорами игрушки и листы в форме народного изделия, предмета быта, предмета одежды по мотивам народных декоративных росписей.
- Умеет передавать ритм, реальный цвет, композиционные и характерные элементы народных декоративных росписей.
- Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами. Проявляет творчество, оригинальность изображения, тщательность исполнения

2 БАЛЛА – (иногда) – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

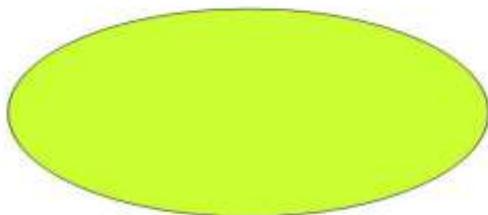
- Уверенно рисует карандашом, кистью.
- Допускает ошибки при изображении предметов, передачи их формы, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей).
- Допускает ошибки при выборе цвета, оттенков, либо этот выбор случайный.
- Недостаточно владеет композиционными умениями. Допускает ошибки при передаче положения предметов в пространстве на листе бумаги, передает движение фигур.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Располагает их на листе в соответствии с содержанием (внизу листа, по всему листу), соотношением по величине и положением в пространстве.
- Составляет и украшает узорами игрушки и листы в форме народного изделия, предмета быта, предмета одежды по мотивам народных декоративных росписей.
- Допускает ошибки при выборе цветов, характерных элементов, нарушает ритм в составлении узора росписи. Требуется незначительная помощь со стороны педагога.

1 БАЛЛ - (крайне редко) – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

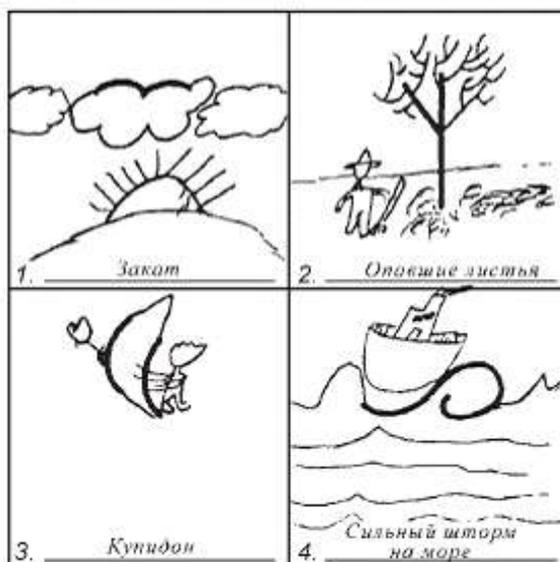
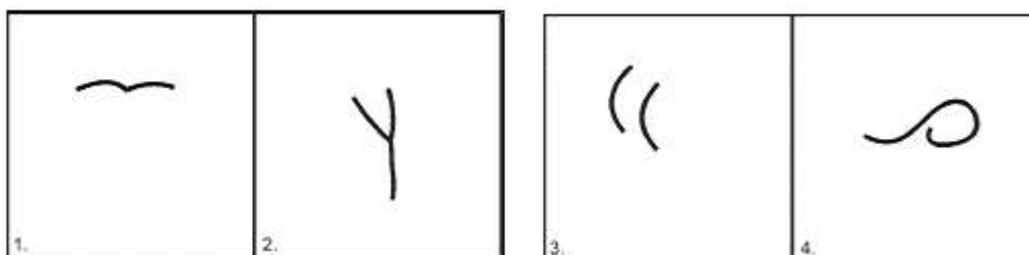
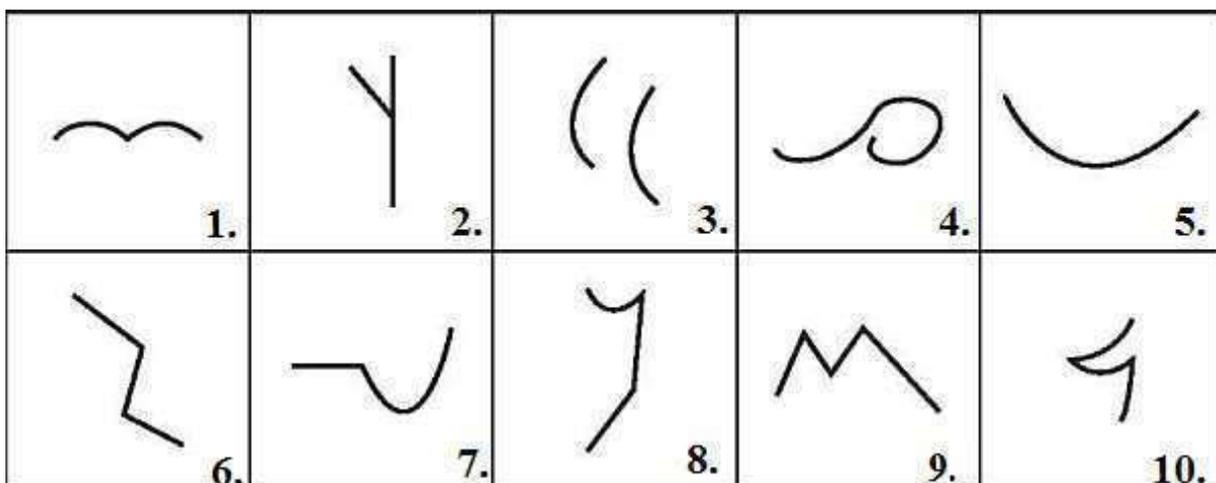
- Ребенок изобразительными материалами пользуется неуверенно.

- Неверно передает форму предмета (частей предмета), его величину и пропорции.
- Рисовальные навыки и умения не сформированы.
- Уровень ручной умелости при выполнении раскрашивания низкий - беспорядочные линии (мазки), не уместающиеся в пределах контура.
- Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
- В сюжетном рисовании изображение не продумано, носит случайный характер.
- Не умеет, составлять и украшать узорами игрушки и листья в форме предметов.
- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога.

1. «Нарисуй картинку». Испытуемому предлагается стимульный материал в виде овала, вырезанного из цветной бумаги (цвет экспериментатор выбирает самостоятельно, размер — с куриное яйцо). Приложив фигуру к листу чистой бумаги, ребёнок должен нарисовать законченную картинку, включающую в себя исходный элемент, и дать ей название. Первый субтест предполагает работу испытуемого с простым овалом



2. «Закончи рисунок» является наиболее распространённым из приведённых субтестов и может использоваться в качестве сокращённого варианта диагностики креативности Торренса. Суть его довольно проста: тестируемому предлагается набор фигур, которые он должен завершить таким образом, чтобы из каждой получилась осмысленная картинка. Испытуемому также требуется сопроводить каждый ответ письменным комментарием того, что он изобразил, чтобы экспериментатор мог верно оценить результат. Второй субтест — набор фигур, которые дети должны завершить, превратив каждую в рисунок



3. Диагностика навыков рисования детей 1-го года обучения (методика М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой)

Технические навыки.

Низкий уровень:

- неумение пользоваться новыми технологиями: например, «печатать» крону дерева поролоном, пенопластом или мятой бумагой;
- слабо сочетает некоторые материалы, например, акварель и восковые мелки, гуашь и аппликация, коллаж;

Средний уровень:

- при поддержке педагога владеет техническими навыками, использует новые техники;
- осваивает новые приемы рисования: уголь, сангина.

- *Высокий уровень:*
- активно использует новые технические приемы;
- самостоятельно сочетает знакомые техники «по-мокрому», с новыми приемами («оттиск», «монотипия», вырезание, обрывание, коллаж и т.д.)

Предметное рисование.

Низкий уровень:

- не передает характерные признаки объектов, явлений;
- слабо отражает в работе представления о цикличности изменений в природе (пейзаж в разное время года); не проявляет инициативу в экспериментировании изобразительными техниками.

Средний уровень:

- умеет передавать форму предмета в зависимости от его назначения;
- выбирает сюжет для рисования по своему желанию;
- робко выбирает и сочетает различные техники по заданному сюжету.

Высокий уровень:

- выделяет главное в изображении предметов, живых объектов и явлений;
- сочетает в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим сюжетом.

Изображение человека.

Низкий уровень:

- не знает пропорции человека;
- знает части тела человека;
- не изображает мелкие детали: рот, глаза, нос, уши.

Средний уровень:

- выдерживает пропорции человека;
- робко изображает части лица;
- не изображает ладони (по типу варежки).

Высокий уровень:

- рисует фигуру человека правильно передавая пропорции;
- умет передавать последовательность изображения по частям: сначала большие (голова, туловище), затем мелкие (руки, ноги, рот, нос и т.д.).

Декоративное рисование.

Низкий уровень:

- не умеет самостоятельно применять знание о декоративном искусстве;
- не умеет создавать условные (стилизованнные) образы;
- плохо создает раппорт узора.

Средний уровень:

- пытается применять знания о декоративном рисовании в своих работах;
- при поддержке педагога создает стилизованные образы;
- старается правильно использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям.

Высокий уровень:

- активно создает (при поддержке) нарядные, обобщенные, условные (стилизованные) образы;
- украшает предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и геометрического характера;
- использует ритм, симметрию в композиционном построении.