

Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

**СОГЛАСОВАНО**  
НМС МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга  
протокол № 127  
от 28.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*художественной направленности*

**«ПОЛЕЗНОЕ ВЯЗАНИЕ»**

**Возраст обучающихся:** 8-11 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**  
Василенко Н.В.,  
педагог дополнительного  
образования МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга

г. Оренбург  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
	Направленность программы	3
	Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
	Отличительные особенности программы	4
	Адресат программы	5
	Объем и срок освоения программы	5
	Формы обучения и виды занятий по программе	6
	Режим занятий	6
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>6</b>
	Цель	6
	Задачи	7
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>7</b>
1.3.1	Учебный план	7
1.3.2	Учебно – тематический план	8
1.3.3	Содержание учебно- тематического плана	10
<b>1.4</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>14</b>
<b>1.5</b>	<b>Воспитательный компонент</b>	<b>15</b>
<b>II</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>20</b>
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Условия реализации программы	20
2.3	Формы аттестации и контроля	21
2.4	Оценочные материалы	22
2.5	Методические материалы	24
	<b>Список литературы</b>	<b>28</b>
	<b>Приложение</b>	<b>32</b>

# І. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полезное вязание» разработана в соответствии с:

-Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

-Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

-Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полезное вязание» имеет **художественную направленность**, способствует развитию художественно-эстетического вкуса, художественно-творческих способностей, ручной умелости, направлена на развитие у обучающихся эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к окружающей действительности через овладение основными приемами и техникой вязания спицами, обучение основам многоцветного вязания и кругового вязания спицами. Программа предполагает создание условий для социального и культурного самоопределения личности обучающихся и обучение на доступном уровне основам вязания спицами.

По содержанию программа является **однопрофильной (декоративно-прикладное направление деятельности)**, по сроку реализации – рассчитана на **1 год обучения**, по форме организации содержания – **комплексной**, по цели обучения – **развитие творческих способностей, по уровню сложности** носит ознакомительный (стартовый) уровень, по типу программы – **модифицированной**.

### Актуальность программы

**Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Полезное вязание»** обусловлена эстетическим воспитанием, развитием творческого потенциала, возможностью подготовки к самостоятельной трудовой деятельности в условиях рыночной экономики.

Ручное вязание на спицах – один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного

производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: одежду и элементы её украшения, игрушки и предметы быта. Вязание спицами – это создание нужных практичных вещей, это занятый досуг, эстетическое наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить и развивать, радуя себя и окружающих. Занятия вязанием благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Целесообразность данной программы заключается в том, что приобщение детей к ручному труду, в частности к вязанию спицами, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса; развитию пальцев рук и глазомера, памяти, внимания, мышления, воображения; благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Она не только обеспечивает обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью.

### **Отличительные особенности программы**

*Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Полезное вязание»* от большинства дополнительных образовательных программ творческих объединений: «Вязание на спицах» (Узбекова К.С. г. Ермиш 2020г), «Волшебная нить» (Соколова С.А. г.Ковров 2014г), «Волшебный клубок» (Игумнова С.А. г.Вятские Поляны 2019г), является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия. Кроме того, в программу включены темы по изучению промысла зародившегося в Оренбургской губернии – Оренбургский Пуховый платок. Оренбургский Пуховый платок является одним из тех изделий народного промысла, которые считаются исконно русскими и ценятся далеко за пределами нашей страны. Поэтому при обучении вязанию на спицах важно знать историю возникновения и современного развития промысла по изготовлению Оренбургского пухового платка. Изучение истории народных промыслов играет важную роль в системе эстетического воспитания подрастающего поколения, формирует уважение к культуре своего народа, своей страны.

Знание истории и технологии создания культурных ценностей формирует интерес к народному творчеству, способствует передаче особенностей народного творчества из поколения в поколения, что является залогом сохранения и развития культуры России.

### **Адресат программы**

*Адресатом программы являются дети и подростки в возрасте от 8 до 11 лет.* Младший школьный возраст уникален в плане интенсивного развития практических умений и навыков. Именно этот возраст более чувствителен в формировании навыков межличностного взаимодействия, развития способностей организовывать личную и групповую деятельность в тех или иных формах сотрудничества, в том числе и в коллективной художественной деятельности.

Такие возрастные особенности как: обобщенность, опосредованный характер мышления, опора на данные чувственного опыта, нарастание произвольности восприятия, более дифференцированное восприятие цвета и формы предмета, позволяют младшим школьникам осваивать различные виды декоративно-прикладного творчества.

У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В первую очередь дети воспринимают те объекты, которые вызывают непосредственный эмоциональный отклик, эмоциональное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчетливее. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания спицами. С интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда.

Особое значение приобретает практика групповых занятий в качестве метода гармоничного, целостного развития личности подростка. Младшие школьники, в силу особенностей своего возраста, наиболее легко откликаются на сотрудничество с взрослыми и сверстниками, быстро включаются в выполнение творческих заданий, им характерны живость и активность ума, эмоциональные и волевые проявления.

### **Объем и срок освоения программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Полезное вязание» рассчитана на 1 год.

Основной формой обучения детей является групповое занятие, проводимое в аудиторном режиме.

*Объём* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Полезное вязание» составляет **108** часов аудиторной нагрузки.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

**Формы обучения** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Полезное вязание»: аудиторные занятия, посещение и участие в выставках. Форма организации занятий: фронтальная, работа в парах, групповая, индивидуальная. Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке.

**Виды занятий:** вводное занятие, ознакомительное занятие, занятие-«творчество» (обучающимся предлагается выполнить изделие разными способами), занятие - взаимообучение.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся **1 раз в неделю по 3 академических часа** по 45 минут с 10-ти минутными перерывами.

Количество учащихся в группе: 15 человек.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 30 мин.

## **1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам техники вязания спицами.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- воспитывать уважение к труду и людям труда;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;
- воспитывать личностные качества (трудолюбие, аккуратность, ответственность),
- воспитывать уважительное отношение к культуре своего народа;
- формировать понимание важности труда для человека, ценностное отношение к профессиональной деятельности связанной с декоративно-прикладным творчеством.

#### **Развивающие:**

- развивать у детей художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира и творческий потенциал;

- развивать у детей ручную умелость;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать метапредметные умения (умения сравнивать и анализировать свою работу с использованием специальных терминов и обозначений, контролировать и оценивать свою деятельность);
- развивать умения читать схемы и работать по ним;
- формировать и развивать ИТ-компетентность.

**Обучающие:**

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- формировать элементарные практические умения основных профессиональных областей связанных с художественным вязанием.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Внеаудиторны	Формы контроля/аттестации
I	Вводное занятие	2	1,5	0,5		Беседа, анкетирование, первичная аттестация.
II	Основные приемы вязания спицами	15	2,5	12,5	2	Наблюдение, предметные пробы, практические задания, видео и фото отчет
III	Узоры из лицевых и изнаночных петель	16	1,5	14,5	2	Наблюдение, предметные пробы, практические задания, видео и фото отчет
IV	Прибавление и убавление петель	13	1	12		Наблюдение, промежуточная аттестация, предметные пробы, практические задания, видео и фото отчет
V	Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.	19	2,5	16,5	2	Наблюдение, предметные пробы, практические задания, видео и фото отчет
VI	Оренбургский пуховый платок	16	1,5	14,5	2	Наблюдение, предметные пробы, практические задания, видео и фото отчет
VII	Вязание по кругу	11	1	10	2	Наблюдение, предметные пробы, практические задания,

						видео и фото отчет
<b>VIII</b>	Творческий отчет	14	0,5	13,5	2	Наблюдение, предметные пробы, практические задания, видео и фото отчет
<b>IX</b>	Итоговое занятие	2		2		Практические задания. Итоговая аттестация.
Итого		<b>108</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	<b>12</b>	

### 1.3.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>1.1</b>	Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания.	2	1,5	0,5	Первичная аттестация
<b>II</b>	<b>Основные приемы вязания спицами</b>	<b>15</b>	<b>2,5</b>	<b>12,5</b>	Беседа
<b>2.1</b>	Набор петель начального ряда	3	0,5	2,5	Предметные пробы
<b>2.2</b>	Лицевые петли. Платочное вязание.	3	0,5	2,5	Предметные пробы
<b>2.3</b>	Изнаночные петли. Чулочное вязание.	3	0,5	2,5	Предметные пробы
<b>2.4</b>	Петли «классические» и «бабушкины»	3	0,5	2,5	Предметные пробы
<b>2.5</b>	Схемы для вязания, обозначение петель на схемах.	3	0,5	2,5	Предметные пробы
<b>III</b>	<b>Узоры из лицевых и изнаночных петель</b>	<b>16</b>	<b>1,5</b>	<b>14,5</b>	
<b>3.1</b>	Понятие «раппорт». Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.	3	0,5	2,5	Беседа
<b>3.2</b>	Узор «Резинка»	3	0,5	2,5	Предметные пробы
<b>3.3</b>	Узор «Шахматка»	3		3	Предметные пробы
<b>3.4</b>	Узор «Узелочки»	3		3	Предметные пробы
<b>3.5</b>	Составление схемы узора из лицевых и изнаночных петель. Вязание по схеме.	4	0,5	3,5	Предметные пробы
<b>IV</b>	<b>Прибавление и убавление</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	Беседа

	<b>петель</b>				
<b>4.1</b>	Способы прибавления и убавления петель по краям. Накиды.	3	0,5	2,5	Предметные пробы
<b>4.2</b>	Способы прибавления и убавления петель в середине полотна.	3		3	Наблюдение
<b>4.3</b>	Схематическое обозначение прибавления и убавления петель. Составление схемы узора.	3		3	Практические задания
<b>4.4</b>	Вязание двумя цветами	4	0,5	3,5	Промежуточная аттестация
<b>V</b>	<b>Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры.</b>	<b>19</b>	<b>2,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>5.1</b>	Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель»	6	0,5	5,5	Практические задания
<b>5.2</b>	Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель»	2	0,5	1,5	Практические задания
<b>5.3</b>	Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель»	2		2	Наблюдение
<b>5.4</b>	Обхватывающие петли из накидов. Одинарные и двойные обхватывающие петли .	3	0,5	2,5	Наблюдение
<b>5.5</b>	Укороченные ряды.	3	0,5	2,5	Практические задания
<b>5.6</b>	Схематическое обозначение жгутов, бугорков, укороченных рядов. Вязание выбранного узора.	3	0,5	2,5	Практические задания
<b>VI</b>	<b>Оренбургский пуховый платок</b>	<b>16</b>	<b>1,5</b>	<b>14,5</b>	
<b>6.1</b>	Особенности инструментов и материалов для вязания платка. Платочная вязка.	3	1	2	Предметные пробы
<b>6.2</b>	Схемы основных узоров для платка.	4	0,5	3,5	Практические задания
<b>6.3</b>	Вязание каймы. Ажурные зубчики.	4		4	Наблюдение
<b>6.4</b>	Вязание сувенирного платочка	5		5	Наблюдение
<b>VII</b>	<b>Вязание по кругу</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
<b>7.1</b>	Способы набора петель	3	0,5	2,5	Практические

	начального ряда из 2-х нитей на 4 спицы. Вязание по кругу				задания
<b>7.2</b>	Вязание носков, пинеток, следков.	8	0,5	7,5	Наблюдение
<b>VIII</b>	<b>Творческий отчет</b>	<b>14</b>	<b>0,5</b>	<b>13,5</b>	
<b>8.1</b>	Изготовление изделий с узором из лицевых и изнаночных петель.	5	0,5	4,5	Наблюдение
<b>8.2</b>	Изготовление изделий с узором из жгутов, бугорков, двух цветов нитей.	6		6	Практические задания
<b>8.3</b>	Вязание полотна по схеме	3		3	Наблюдение
<b>IX</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Итоговая аттестация
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>12</b>	<b>96</b>	

### 1.3.3. Содержание учебно-тематического плана

#### Раздел I: Вводное занятие. (2ч)

**Тема 1.1. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История техники вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. (2ч.)**

Теория. Цели, задачи, план работы кружка. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.

Практика. Беседа о художественном вязании, видах пряжи и спиц, о том, как выбрать хорошую пряжу. Беседа «Какие профессии можно получить, обучаясь художественному вязанию?».

Контроль. Выставка работ, материалов и инструментов.

#### Раздел II: Основные приемы вязания спицами (15ч)

**Тема 2.1. Набор петель начального ряда (3ч.)**

Теория. Знакомство с понятиями «набор петель». Отличие набора петель из двух нитей от набора из одной петли. Ошибки при наборе петель.

Практика. Отработка навыка набора петель из двух и одной нитей.

Контроль. Практическое задание.

**Тема 2.2. Лицевые петли. Платочное вязание. (3ч.)**

Теория. Знакомство с понятиями «лицевая петля», «платочное вязание», «кромочные петли».

Практика. Отработка навыка набора петель, вязания «платочной вязки»

Контроль. Практическое задание.

**Тема 2.3. Изнаночные петли. Чулочное вязание. (3ч.)**

Теория. Знакомство с понятиями «изнаночная петля», «чулочное вязание».

Практика. Отработка навыка набора петель, вязания «чулочной

ВЯЗКИ»

Контроль. Практическое задание.

**Тема 2.4. Петли «классические» и «бабушкины»(3ч.)**

Теория. Отличие провязывания «классических» и «бабушкиных» петель.

Практика. Отработка навыка провязывания петель различными способами.

Контроль. Наблюдение.

**Тема 2.5. Схемы для вязания, обозначение петель на схемах.(3ч.)**

Теория. Правила записи узора для вязания, условные обозначения при составлении схемы рисунка.

Практика. Чтение схем. Отработка навыка записи узора вязания.

Контроль. Практическое задание.

### **Раздел III: Узоры из лицевых и изнаночных петель(16ч)**

**Тема 3.1. Понятие «раппорт». Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. (2ч.)**

Теория. Знакомство с понятиями «раппорт».

Практика. Отработка навыка провязывания петель различными способами.

Контроль. Наблюдение.

**Тема 3.2. Узор «Резинка» (3ч.)**

Теория. Виды резинок. Обзор моделей. Применение в изделиях.

Практика. Вязание образцов различных резинок.

Контроль. Практическое задание.

**Тема 3.3. Узор «Шахматка» (3ч.)**

Практика. Вязание узора «шахматка» по схеме

Контроль. Практическое задание.

**Тема 3.4. Узор «Узелочки» (3ч.)**

Практика. Вязание узора «узелочки» по схеме

Контроль. Практическое задание.

**Тема 3.5. Составление схемы узора из лицевых и изнаночных петель. Вязание по схеме(4ч.)**

Теория. Условное обозначение петель в схемах и записях.

Практика. Схематическая запись узора. Запись узора по рядам. Вязание составленного узора.

### **Раздел IV: Прибавление и убавление петель (13ч)**

**Тема 4.1. Способы прибавления и убавления петель по краям. Накиды.(3ч.)**

Теория. Накиды и способы их выполнения. Схематическое обозначение.

Практика. Выполнение накидов. Приемы прибавления и убавления петель по краям.

Контроль. Наблюдение.

**Тема 4.2. Способы прибавления и убавления петель в середине полотна.(3ч.)**

Практика. Приемы прибавления и убавления петель в середине полотна.

Контроль. Наблюдение.

**Тема 4.3. Схематическое обозначение прибавления и убавления петель. Составление схемы узора.(3ч.)**

Практика. Отработка навыка прибавления и убавления петель.

Контроль. Практическое задание.

**Тема 4.4. Вязание двумя цветами(4ч.)**

Теория. Вязание в технике «интарсия»

Практика. Отработка навыка вязания в технике «интарсия»

Контроль. Промежуточная аттестация.

**Раздел V: Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры. (19ч)**

**Тема 5.1. Жгуты (перемещение петель). Узор «Жгут из 6 лицевых петель»(6ч.)**

Теория. Виды жгутов, способы вязания.

Практика. Выполнение узора с помощью перемещения петель, вывязывание бугристых узоров.

Контроль. Практическое задание.

**Тема 5.2. Вывязывание из одной петли нечетного числа петель. Узор «Бугорки из 5 петель»(2ч.)**

Теория. Способы вывязывания из одной петли нечетного числа петель.

Практика. Вывязывание «бугорков» из 5-ти петель.

Контроль. Практическое задание.

**Тема 5.3. Вывязывание из одной петли четного числа петель. Узор «Бугорки из 4-х петель»(2ч.)**

Практика. Вывязывание «бугорков» из 4-х петель.

Контроль. Наблюдение.

**Тема 5.4. Обхватывающие петли из накидов. Одинарные и двойные обхватывающие петли . (3ч.)**

Теория. Обхватывающие петли, их виды.

Практика. Способы вывязывания обхватывающих петель.

Контроль. Наблюдение.

**Тема 5.5. Укороченные ряды.(3ч.)**

Теория. Различные виды укороченных рядов. Способы вязания укороченных рядов.

Практика. Вязание укороченных рядов двумя способами.

Контроль. Практическое задание.

**Тема 5.6. Схематическое обозначение жгутов, бугорков, укороченных рядов. Вязание выбранного узора. (3ч.)**

Теория. Схематическое обозначение жгутов, бугорков, укороченных рядов

Практика. Вязание узора по выбранной схеме.

Контроль. Практическое задание.

## **Раздел VI: Оренбургский пуховый платок(16ч)**

**Тема 6.1. Особенности инструментов и материалов для вязания платка. Платочная вязка.(3ч.)**

Теория. История возникновения Оренбургского пухового платка, его виды и уникальность. Инструменты и материалы для вязания платка.

Практика. Сравнение различного пуха. Пробы в прядении и чески пуха.

Контроль. Предметные пробы

**Тема 6.2. Схемы основных узоров для платка.(4ч.)**

Теория. Знакомство и изучение основных элементов пуховязания.

Практика. Анализ схем для вязания узоров. Выбор узора для вязания. В чем суть профессии вязальщица.

Контроль. Практическое задание.

**Тема 6.3. Вязание каймы. Ажурные зубчики.(4ч.)**

Практика. Беседа о приемах вязания каймы. Вязание каймы для платочка.

Контроль. Наблюдение.

**Тема 6.4. Вязание сувенирного платочка(5ч.)**

Практика. Соединение каймы с полотном платка. Окончательная отделка изделия.

Контроль. Наблюдение.

## **Раздел VII: Вязание по кругу(11ч)**

**Тема 7.1. Способы набора петель начального ряда на 4 спицы. Вязание по кругу(3ч.)**

Теория. Особенности кругового вязания.

Практика. Набор петель на 4 спицы. Техника вязания по кругу.

Контроль. Практическое задание.

**Тема 7.2. Вязание носков, пинеток, следков(8ч.)**

Теория. Особенности снятия мерок и расчет для вязания носок, пинеток.

Практика. Снятие мерок и расчет для вязания носок, пинеток. Вязание носок и пинеток.

Контроль. Наблюдение.

## **Раздел VIII: Творческий отчет(14ч)**

**Тема 8.1. Изготовление изделий с узором из лицевых и изнаночных петель(5ч.)**

Теория. Требования к выполнению итогового задания.

Практика. Выбор схемы узора для вязания узора из лицевых и изнаночных петель.

Контроль. Практическое задание.

**Тема 8.2. Изготовление изделий с узором из жгутов, бугорков, двух цветов нитей.(6ч.)**

Практика. Выбор схемы узора из жгутов, бугорков для вязания.

Многоцветное вязание.

Контроль. Наблюдение.

**Тема 8.3. Вязание полотна по схеме(3ч)**

Практика. Вязание фигурной прихватки.

Контроль. Итоговая аттестация

### **Раздел IX: Итоговое занятие (2ч)**

**Тема 9.1. Итоговое занятие(2ч.)**

Практика. Подведение итогов за год. Выставка работ.

Контроль. Выставка

## **1.4. Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

*Базовый уровень:*

- познавательный интерес к истории и технологии вязания, к народному промыслу;
- ответственность в реализации учебной деятельности.

*Повышенный уровень:*

- учебно-познавательная мотивация к изучению основ художественного вязания спицами;
- личностный смысл в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- понимание важности труда для человека, ценностное отношение к профессиональной деятельности

### ***Метапредметные результаты:***

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Базовый уровень:*

- умение планировать свою практическую деятельность и последовательность выполнения изделия по заданному алгоритму;
- умение оценивать результаты своей работы и работы друзей;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления.

*Повышенный уровень:*

- умение анализировать свою деятельность по заданным параметрам;
- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- умение осуществлять поэтапный и итоговый контроль своей деятельности по заданному алгоритму.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовый уровень:*

- умение строить логичное рассуждение о готовом изделии, его качественных характеристиках;
- умение работать со схемами;
- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности.

*Повышенный уровень:*

- умение находить новые декоративные возможности в композиционном решении;

- умение сравнивать и анализировать свою работу и работу кружковцев.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### *Базовый уровень:*

- умение работать в коллективе;

- умение правильно формулировать высказывания о качестве выполненной работы.

#### *Повышенный уровень:*

- умение обосновывать свою позицию в творческой деятельности;

- уметь адекватно оценивать себя и свою работу;

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений.

### **Предметные результаты:**

#### **знать:**

##### *Базовый уровень:*

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;

- особенности работы с материалами, инструментами, используемыми в работе;

- правила чтения схем и условные обозначения на схемах;

##### *Повышенный уровень:*

- виды петель и различные способы их набора;

- необходимые сведения о видах нитей;

#### **уметь:**

##### *Базовый уровень:*

- выполнять приемы набора петель;

- работать с основными инструментами;

- составлять схемы с повторяющимся раппортом;

- пользоваться средствами ИКТ в обучении.

##### *Повышенный уровень:*

- выполнять различные приемы набора петель;

- составлять композиции, изготавливать сувениры, используя более сложные техники.

## **1.5. Воспитательный компонент**

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Цель** воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений во всех сферах жизнедеятельности.

**Задачи:**

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство.

2. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

3. Воспитание ценностного отношения к общественно-признанным социально-приемлемым нормам жизнедеятельности, адекватного поведения в социуме.

**Планируемые результаты:**

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;
- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм жизнедеятельности.

**Основные принципы воспитания:**

- принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;
- принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;
- принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;
- принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой– деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;
- принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания, доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;
- принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей, наличие нравственного идеала.

Воспитательная работа строится *по модулям*:

1. Модуль «Наш дом - Россия» (гражданско-патриотическое и правовое воспитание).

2. Модуль «Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание).

3. Модуль «Живая планета» (экологическое и трудовое воспитание)

4. Модуль «Счастливо жить – здоровым быть!» (спортивно-оздоровительное воспитание)

5. Модуль «Прекрасное рядом» (эстетическое воспитание)

6. Модуль «Работа с родителями».

**Основными формами** организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флешмобы, игры, квесты, десанты.

## Календарный план воспитательной работы

месяц	Направление воспитательной деятельности											
	«Наш дом –Россия» Гражданско – патриотическое воспитание		«Дорога к человечности»- Духовно-нравственное воспитание		«Счастливо жить- здоровым быть» Спортивно оздоровительное воспитание		«Живая планета» Экологическое воспитание		«Прекрасное рядом» - Эстетическое воспитание		Работа с родителями	
	мероприятие	отметка о выпол нении	мероприятие	отметка о выпол нении	мероприятие	отметка о выпол нении	мероприятие	отметка о выпол нении	мероприятие	отметка о выпол нении	мероприятие	отметка о выпол нении
сентябрь	«Какой ты в юбилейный год» беседа		«Промыслы моего края» виртуальная экскурсия		«Как сберечь свою жизнь» беседа		«Во саду ли в огороде» викторина		«Раз ромашка, два ромашка» игра		День открытых дверей	
октябрь	«Что? Где? Когда?» викторина		«Для бабули и дедули» конкурс открыток						« В гости к пуховницам» виртуальная экскурсия		« Для любимой бабушки» час творчества.	
ноябрь	«Главные символы страны» беседа				«Первый лед» беседа по ОБЖ		«Новая жизнь шарфа» игра		«Я - модельер» игра			
декабрь	«Важный символ моего города» презентация						«Ковроделы» виртуальная экскурсия				«Мои первые работы» участие в выставке	
январь			« Этикет в моей жизни» игра		«Для вязанья все сгодиться» игра-соревнование		«Выбросить нельзя переделать» игра-соревнование		«Красота маленькой ниточки» фотовыставка			

февраль	«Охраняя природу – охраняешь жизнь» конкурс рисунков								«Я на выставке была» просмотр роликов		«Папа- стена семьи» фотоконкурс	
март			«Что храниться в сундучке? беседа о семейных реликвиях		«Опасность красивой льдины» беседа по ОБЖ		«Как я помогаю природе?» беседа				«Если мамы дома нет» конкурс видеороликов	
апрель							«Лицо моего двора» трудовой час				«Пасхальный перезвон» участие в выставке	
май			« Я помню! Я горжусь!» выставка работ		«Каникулы без травм» викторина по ПДД				«Ажурных дел мастера» виртуальная экскурсия		«Мои успехи» конкурс- презентация	

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

Занятия по программе «Полезное вязание» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель– **36**.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний, подготовка и участие в выставке, посвященной Дню знаний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

#### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название разделов и тем	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля/ аттестация

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-технические условия

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете в соответствии с требованиями Санитарных правил.

Для успешной реализации программы имеется:

- хорошо освещенный кабинет, рабочие столы, стулья;
- шкафы для материалов и инструментов, стенды и стеллажи для образцов;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: спицы разной толщины, различные виды ниток, иглы для трикотажа, иглы ручные, ножницы;
- раковина для мытья рук с холодной и горячей водой.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются ноутбук с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

#### Информационное обеспечение:

Наглядные пособия, фотографии изделий, инструкционные карты,

схемы, описания, книги, презентации по темам.

#### **Интернет-сайты:**

1. <http://prjaga.com/> - Портал о вязании «Наша пряжа».
2. [www.tricoter.su](http://www.tricoter.su) - Справочник по вязанию «Вязальщица».
3. [knitplanet.ru](http://knitplanet.ru) - Большая коллекция узоров, уроки вязания «Планета вязания».
4. <https://lifehacker.ru/kak-nauchitsya-vyazat/> - Как научиться вязать спицами и крючком.
5. <https://uzelok.su/dlja-nachinajushhih/> - Вязание для начинающих.
6. <https://knitplanet.ru/urok/vyazanie-spitsami/> - Уроки вязания для начинающих

#### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования. Для реализации данной программы педагог должен знать особенности психофизиологического развития детей младшего школьного возраста; ориентироваться в критериях психофизиологической зрелости; владеть навыками организации групповой и парной работы детей; компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей школьного возраста, методов дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

#### **2.3 Формы аттестации и контроля**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов, проводится первичная, промежуточная и итоговая аттестации.

##### **Первичная аттестация:**

- Оценка результатов входного контроля проводится в сентябре в форме тестирования или собеседования.

##### **Промежуточная аттестация:**

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;

- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

- Решение кроссвордов.

- Игровые формы контроля.

- Участие в конкурсах и выставках декоративно - прикладного творчества разного уровня.

### **Итоговая аттестация:**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение работы, включающей изготовление изделий по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие детей в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки:

- **однодневные** — проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- **постоянные** — проводятся после изучения раздела. Выставка организуется в помещении, где работают дети;
- **тематические** — по итогам изучения разделов, тем; к праздникам «День Победы», «8 Марта», «9 Мая» и т. д.
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности творческого объединения. Портфолио – это сборник работ и результатов при освоении программы творческого объединения, который демонстрирует усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио творческого объединения включаются фото продуктов исполнительской деятельности, продукты творчества учащихся, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладения навыками предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*  
журнал посещаемости, готовая работа, грамота, диплом, материалы анкетирования, фото, портфолио.

### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы представлены в диагностической карте, которая содержит базовые параметры (диагностический минимум) и перечень диагностического инструментария под каждый параметр.

Диагностика личностных и метапредметных результатов проводится 2 раза в год (в начале и конце года), диагностика предметных результатов, помимо обязательных сроков проведения 2 раза в год, проводится в конце каждого блока программы.

**Диагностический инструментарий для изучения сформированности универсальных учебных действий (УУД) у учащихся творческого объединения «Полезное вязание»**

Блок	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
<b>Личностные УУД</b>	<b>Действия самоопределения и смыслообразования</b>		
	Беседа с учащимися о значении посещения занятий в кружке.	Цель: выявление смыслообразующих мотивов у учащихся.	педагог
	<b>Сформированность учебно-познавательного интереса</b>		
	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	педагог
<b>Метапредметные УУД</b>	<b>Планирование учебного сотрудничества со сверстниками</b>		
	Методика «Рукавички» (авт. Г.А. Цукерман). (Приложение 3)	Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).	педагог
	<b>Знаково-символические действия, моделирование</b>		
	Предметные пробы.	Цель: определение уровня развития знаково-символической функции, умения учащегося пользоваться условными обозначениями, схемами, создавать свои схемы.	педагог
	<b>Анализ, синтез</b>		
Предметные пробы.	Цель: выявление умения анализировать задание, свою деятельность и деятельность другого.	педагог	
<b>Метапредметные УУД</b>	<b>Целеполагание</b>		
	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного	Цель: определение уровня сформированности регулятивных	педагог

	интереса и регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	универсальных учебных действий.	
	<b>Контроль, оценка, коррекция</b>		
	1. наблюдение 2. Предметная проба 3. Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Цель: определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий.	педагог
<b>Предметные пробы</b>	<b>Техника выполнения</b>		
	Наблюдение, анализ детских работ	Цель: выявление умения планировать свою деятельность и выполнять работу по плану.	педагог
	<b>Подбор материала по цветовой гамме</b>		
	Наблюдение, анализ детских работ	Цель: выявление умений сочетать цвета.	педагог
	<b>Знаково-символическая деятельность</b>		
	Наблюдение, анализ детских работ	Цель: выявление умения работать с таблицами и схемами .	Педагог
	<b>Оформления изделия</b>		
Наблюдение, анализ детских работ	Цель: выявление умений правильно оформлять работу.	Педагог	

## 2.5. Методические материалы

Программа «Полезное вязание» - это практический курс формирования и развития теоретических знаний и практических навыков, обучающихся по художественному вязанию. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться спицами, иглами, изучение основных видов петель, техники их вязания. Программа предусматривает обогащение обучающихся специальными знаниями,

умениями, навыками, необходимыми для успешной реализации поставленных задач.

Учебный план программы составлен на 1 год и состоит из 9 разделов. Первый раздел «Вводный». В нем учащиеся знакомятся с задачами творческого объединения, планом работы, правилами внутреннего распорядка и инструктажем по технике безопасности.

Второй раздел программы «Основные приемы вязания спицами». Учащиеся изучают приемы набора петель начального ряда, лицевые и изнаночные петли, обозначение петель на схемах.

При изучении раздела «Узоры из лицевых и изнаночных петель» учащиеся осваивают вязание не сложных узоров из лицевых и изнаночных петель: «Резинка», «Шахматка», «Рябчик». Учатся самостоятельно составлять схему узора из лицевых и изнаночных петель.

Четвертый раздел программы «Прибавление и убавление петель». В данном разделе учащиеся знакомятся со способами прибавления и убавления петель, что поможет при вязании изделий и сложных узоров.

С приемами вязания выпуклых узоров учащиеся знакомятся в разделе «Жгуты. Обхватывающие петли. Бугристые узоры».

В разделе «Оренбургский пуховый платок» учащиеся изучают особенности инструментов и материалов, необходимых для вязания платка, основные узоры, способы вязания каймы.

При изучении раздела «Вязание по кругу» учащиеся учатся вязать носки и пинетки.

Полученные знания, умения и навыки учащиеся демонстрируют при прохождении раздела «Творческий отчет». На занятиях учащиеся вяжут изделия из лицевых и изнаночных петель, жгутов и бугорков.

### **Методическое обеспечение**

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

1. художественные репродукции
2. конспекты занятий
3. методические разработки
4. дидактические материалы.
- 5.раздаточный материал для самостоятельной работы
- 6.схемы и таблицы

Для более качественного усвоения полученных знаний в работе чаще всего используются комбинированные занятия. Комбинированное занятие сочетает в себе различные виды работы: объяснение нового материала, закрепление пройденного материала, проверка знаний, подведение итогов занятия. Изучение каждого раздела программы завершается организацией выставки работ учащихся.

## Алгоритм учебного занятия

Занятия могут включать в себя следующие части:

- *организационный момент* – подготовка к работе, наличие материала и инструмента;

- *вступительная часть (теоретическая)* – включает воспитательную беседу, повторение пройденного материала, сообщение новой темы, объяснение задания.

- *практическая часть*. Планирование этапов изготовления изделий. Доведение теоретических знаний до уровня умения и навыков. Поочередное выполнение, показанное и четко прокомментированное педагогом. За правильностью выполнения следит педагог. В процессе практического выполнения задания педагог руководит работой учащихся, уделяя особое внимание некоторым детям, помогая им, дополнительно разъясняя задание;

- *заключительная часть* – просмотр и оценка выполненной работы, выбор лучших работ детьми с обоснованием своего выбора, обсуждение достоинств, недочетов работ педагогом, выделение лучших, либо удачных изделий (найти, за что похвалить ребенка). Подведение итогов.

Приведение в порядок рабочего места. Оформление выставки работ для родителей.

На занятиях используются различные группы методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный - показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами художественного вязания может каждый ребёнок.

## Список литературы

### Нормативно - правовые документы

#### **Федеральные законы РФ**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года(с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

#### **Указы Президента**

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. №809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

### ***Нормативные акты Правительства РФ***

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.)– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepcziya-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

### ***Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ***

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

### ***ГОСТ***

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

#### ***Региональные нормативные акты***

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

#### ***Локальные нормативные акты***

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г.–[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

#### **Список литературы для педагогов**

1. Бабетте, У. Краткий курс по вязанию спицами /У. Бабетте. – Контэнт, 2014. – 64с.

2. Маринова, Г.Г. Вязание. Самый полезный, полный и современный самоучитель / Г.Г. Маринова. – Москва: АСТ; Санкт-Петербург: Полигон, 2013. – 160 с.
3. Панина, Г.П. Вязание на спицах. Самый полный и понятный самоучитель / Г.П. Панина. – Эксмо, 2015.- 96 с.
4. Пэм, А. Вязание на спицах для чайников / - Диалектика – Вильямс, 2018. – 304 с.

#### **Список рекомендуемой литературы для детей и родителей**

1. Бестор, Л. Набрать и закрыть. 54 метода набора и закрытия петель шаг за шагом/ Л. Бестор. – Эксмо, 2020. – 216 с.
2. Дюран, Д. Больше и меньше. 99 методов прибавок и убавок вязаного полотна шаг за шагом / Д. Дюран. – Эксмо, 2020. – 256 с.
3. Михайлова, Т.В. Вязание узоров спицами. Шаг за шагом / Т.В. Михайлова. – М: АСТ, 2023. – 96с.

#### **Интернет-ресурсы для педагогов:**

1. <http://prjaga.com/> - Портал о вязании «Наша пряжа».
2. [www.tricoter.su](http://www.tricoter.su) - Справочник по вязанию «Вязальщица».
3. [knitplanet.ru](http://knitplanet.ru) - Большая коллекция узоров, уроки вязания «Планета вязания».
4. <https://lifehacker.ru/kak-nauchitsya-vyazat/>- Как научиться вязать спицами и крючком.
5. <https://uzelok.su/dlja-nachinajushhih/> - Вязание для начинающих.
6. <https://knitplanet.ru/urok/vyazanie-spitsami>- Уроки вязания для начинающих

#### **Интернет-ресурсы для учащихся**

1. <https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2018/03/12/orenburgskiy-puhovyy-platok-istoriya-i> образовательная социальная сет

## Приложение

### **Беседа о значении посещения занятий.**

Беседа с учащимися направлена на выявление значимости для них полученных на занятиях знаний, умений и навыков и возможности их применения в других ситуациях (действия смыслообразования). Полученные результаты беседы могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки смыслообразующих мотивов обучающихся и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

**Цель:** выявление смыслообразующих мотивов у обучающихся.

**Процедура проведения:** Беседа проводится индивидуально. Учащемуся задаются 3 вопроса, однако их формулировка и порядок могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей опрашиваемого. Ответы фиксируются в бланке.

Беседа с обучающимися проводится 1 раз в год (в конце учебного года). Данная анкета позволяет подвести итог, выявить смыслообразующие мотивы учащихся, возможность применения полученных знаний в других видах деятельности.

**Инструкция:** Педагог говорит учащемуся: «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся на них ответить».

**Оценка результатов:** Ответы учащихся фиксируются в бланке, который позволит составить общее представление о смыслообразующих мотивах обучающихся в творческом объединении, их намерений. Данные беседы можно сопоставить с полученными данными анкеты, направленной на изучение мотивации учащихся (модифицированная методика Н.Г. Лускановой).

#### **Вопросы беседы.**

1. Как ты думаешь, в каких ситуациях знания, полученные на занятиях, тебе могут пригодиться?
2. Ты часто применяешь знания, полученные на занятиях по программе «Полезное вязание»?
3. Ты хотел бы научить других детей тому, чему ты научился сам?
4. Что тебе больше всего нравится делать на занятиях?

### Методика «Лесенка» (авт. Дембо- Рубинштейн)

**Цель:** выявление особенностей самооценки ребенка, а также его представлений об отношении к нему других детей творческого объединения.

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.



Показываем ребенку лесенку и говорим: Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (или девочка). На ступеньку выше ставят детей, правильно и аккуратно выполняющих работу. Чем выше, тем, значит, дети лучше умеют выполнить работу, и на самой верхней ступеньке — самые умелые дети. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит мама? Папа? Педагог? Подруга (друг)?

- Нарисуй себя на этой ступеньке. Можно нарисовать буквы «Я», «М», «П», «У», «Д», если ребенку трудно нарисовать человечка.

#### **Оцениваемые параметры:**

1. аккуратность при выполнении работы;
2. интерес к конкретному виду деятельности;
3. умение красиво выполнять работу.

#### **Обработка результатов:**

- 1-3 ступенька – низкий уровень самооценки (заниженная);
- 4-7 ступенька – средний уровень самооценки (правильный);
- 8-10 ступенька – высокий уровень самооценки (завышенная).

## Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман

**Цель исследования:** изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

**Материал:** вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

**Метод оценивания:** наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

**Ход работы:** проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными незакрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

### **Критерии оценивания:**

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

### **Уровни оценивания:**

1. **Низкий уровень:** в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.
2. **Средний уровень:** сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
3. **Высокий уровень:** рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

## Вопросы для входного контроля обучающихся

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

Ответьте на вопросы и запишите или подчеркните правильные ответы:

1. Как называется приспособление для вязания;

\_\_\_\_\_

2. Шерстяные нитки (пряжа) используют для вязания.

- а) салфеток;
- б) теплых варежек, носков и свитеров
- в) летнего топа.

3. Вязаные вещи утюжат....

- а) нельзя утюжить;
- б) с изнаночной стороны и с паром;
- в) с лицевой стороны без пара.

4. Теплые вязаные вещи стирают....

- а) в стиральной машине;
- б) вместе с х/б тканями;
- в) ручная стирка.

5. Теплые вязаные вещи сушат...

- а) аккуратно разложив на плотной ткани;
- б) в центрифуге;
- в) на веревке.

6. Какая пряжа подойдет для летнего топа?

- а) синтетическая;
- б) хлопчатобумажная;
- в) шерстяная.

7. Пришивала ли ты пуговицы?

- а) да;
- б) плохо получается;
- в) нет. .

8. Для чего используются крючок и спицы?

- а) для вышивки;
- б) для шитья;
- в) для вязания.

9. Какие нитки лучше подходят для вязания?

- а) пряжа;

- б) швейные катушечные;
- в) мулине.

10. Что такое игольница?

- а) инструмент медицинского работника;
- б) приспособление для хранения игл;
- в) хвойное дерево.

11. Умеешь ли ты вязать спицами?

- а) хорошо;
- б) пробовала, немного получается;
- в) нет, но хочу научиться.

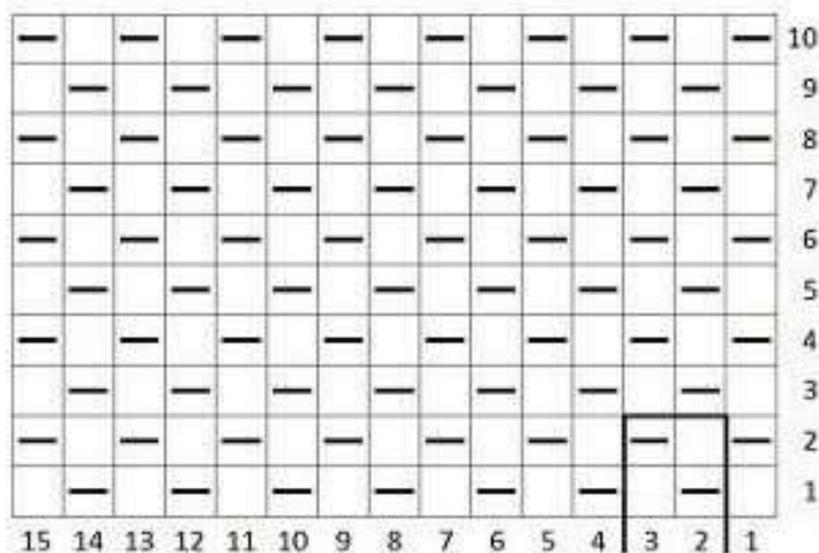
Алгоритм правильных ответов.

1-крючок и спицы, 2-б, 3-б, 4-в, 5-а, 6-б, 7-а, 8-в, 9-а, 10-б, 11-в;

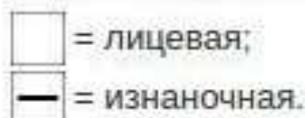
Уровень подготовки учащихся определяется следующим образом:

подсчитать количество правильных ответов, если 9-11 – правильных ответов, то уровень подготовки выше базового; 8-9 – базовый уровень подготовки; до 8 – уровень подготовки ниже базового.

## Узор «Рябчик»



### Условные обозначения петель:

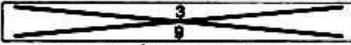


Чтобы изготовить небольшой образец мелкого жемчужного узора, нужно сделать набор на спицы чётного числа петелек.

- **1 ряд:** снимаем 1-ую кромочную петельку. А дальше вяжем таким образом: сделать петельку лицевую, потом – изнаночную петлю. Так повторять до завершения ряда. А конечную петельку в каждом ряду следует провязать изнаночной. Благодаря этому, край вашего изделия будет иметь ровную структуру.
- **2 ряд:** Снимаем 1-ую кромочную петлю. Изнаночную петельку провязываем под лицевыми, а под изнаночными сделать лицевую. Таким образом провязать весь ряд до конца.
- **3 ряд:** все остальные нечётные ряды нужно создавать по аналогии с первым рядочком, а все чётные рядки создаём, как второй ряд.

## Условные обозначения петель в схемах для вязания.

# Условные обозначения

- |   |  |
|---|--|
|  кромочная петля.  |  в лиц. ряду снять лиц. п. вместе с 3-мя накидами.  |
|  лиц. п.  изн. п. |  2 п. провязать вместе изнаночной.  |
|  нет петли.  |  3 п. провязать вместе лицевой.   |
|  накид.  |  2 лиц. п. провязать вместе за верхние дольки (с уклоном вправо).   |
|  в лицевом и изнаночном рядах вязать лицевой.  |  2 лиц. п. провязать вместе за нижние дольки (с уклоном вправо).  |
|  изнаночная петля из скрещенной протяжки между петлями.  |  3 лиц. п. вместе: 1-ю и 2-ю петли поменять местами, 2-я петля сверху.  |
|  лицевая петля из скрещенной протяжки между петлями.   |  3 изн. п. вместе: 1-ю и 2-ю петли поменять местами, 1-я петля сверху.  |
|  петлю снять как лицевую без провязывания, рабочая нить за петлей.                                |  3 лиц. п. вместе с уклоном вправо.   |
|  петлю снять как изнаночную без провязывания, рабочая нить перед петлей.                         |  3 лиц. п. вместе с уклоном влево.  |
|  два накида и лицевая петля, в изнаночном ряду накиды сбрасывают, петлю вытягивают.              |  3 петли вместе лицевой. 2-ю и 3-ю петли поменять местами. 2-я петля сверху.  |
|  лиц. скрещенная п.  |  в лиц. ряду снять изн. п. вместе с накидом без провязывания, в изн. ряду провязать петлю вместе с накидом лицевой. |
|  изн. скрещенная п.  |  в лиц. ряду подхватить лежащую ниже протяжку и провязать её вместе с петлей.                                       |
|  из 1-й петли вывязать 3 петли (1 лиц. п., накид, 1 лиц. п.).                                    | <br>в лиц. ряду закрыть 5 п., в изн. ряду над закрытыми петлями набрать новые 5 п.                                 |
|  в лиц. ряду снять лиц. п. вместе с накидом.   | <br>провязать 9 п. вместе лиц., не снимая с левой спицы сделать накид и провязать еще раз эти петли лиц.           |
|  в изн. ряду снять изн. п. вместе с 2-мя накидами.   |  |

## 1 Тест: «Вязание спицами»

### (с выбором одного правильного ответа).

**Цель:** определение успешности и эффективности освоения программы «Полезное вязание».

#### **Вопросы к тесту:**

##### **1. С чего начинается любое вязание?**

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

##### **2. Какие петли называются кромочными?**

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

##### **3. Спицы должны быть толще нити:**

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

##### **4. Чему должны соответствовать спицы?**

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити.

##### **5. Что делают с кромочными петлями?**

- а) провязывают изнаночными петлями;
- б) снимают не провязанными;
- в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

##### **6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:**

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) платочное вязание.

##### **7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:**

- а) резинкой;
- б) чулочной вязкой;
- в) ажурной вязкой.

##### **8. Чулочная вязка получается:**

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередование лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов;

##### **9. Первую петлю при вязании спицами:**

- а) вяжут лицевой петлей;
- б) снимают, не провязывая;
- в) вяжут изнаночной петлей.

**10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?**

- а) иглой;
- б) крючком;
- в) любым другим острым предметом.

**11. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?**

- а) 3;
- б) 5;
- в) 2.

**12. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?**

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

**13. Условные обозначения петель – это...**

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

**14. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?**

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

**15. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами?**

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

**16. Наиболее распространенный вид пряжи:**

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

**Ключ к тесту:**

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11б, 12б, 13б, 14в, 15в, 16а,

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (*высокий уровень*); (16-14)

- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (*повышенный уровень*); (13-11)

- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (*средний уровень*); (10-8)

- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (*низкий уровень*); (7-4)

- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (*недостаточный уровень*); (3-1).

## 2 Тест к ДООП «Полезное вязание»

**Цель:** определение успешности и эффективности освоения программы «Полезное вязание».

### **1. Материалом для вязания спицами служат**

1. Швейные нитки
2. Волокно
3. Пряжа

### **2. Для вязания носков используют прямые короткие спицы в количестве**

1. 3 шт.
2. 4 шт.
3. 5 шт.

### **3. Эта синтетическая пряжа внешне напоминает овечью шерсть, окрашенную в яркие, сочные цвета. Сырьем для ее изготовления является природный газ. Как она называется?**

1. Акрил
2. Мохер
3. Хлопок

### **4. При вязании спицами первую петлю ряда всегда**

1. вяжут лицевой петлей
2. вяжут изнаночной петлей
3. снимают, не провязывая

### **5. Спицы должны быть толще нити:**

1. в 2 раза;
2. в 3 раза;
3. в 4 раза.

### **6. Этот элемент вязания не относится к технике вязания спицами?**

1. Лицевая петля
2. Воздушная петля
3. Изнаночная петля

### **7. Лицевая и изнаночная стороны узора одинаковы на образце, связанном**

1. Платочной вязкой
2. Чулочной вязкой
3. Узором «косы»

### **8. Первый вязальный станок был создан священником Уильямом Ли**

1. В Древнем Египте, до нашей эры
2. В Англии в XVI веке
3. В России в XVIII веке

### **9. Впервые условные обозначения для записи узоров для вязания были применены**

1. В Голландии
2. В Испании

3. В Норвегии

**10. Этот белый ажурный вязаный платок «паутинка», наряду с матрешками, вологодскими кружевами, самоваром является символом России. В каком городе нашей страны еще с XVIII века вяжут платки из тончайшего козьего пуха?**

1. Москве
2. Самаре
3. Оренбурге

**Ключ:** 1-3, 2-3, 3-1, 4-3, 5-1, 6-2, 7-1, 8-2, 9-1, 10-3

**Критериальная рубрика к ДООП «Полезное вязание»**  
**(Б. Блума)**

**Цель:** определение компетентности учащихся при освоении программы «Полезное вязание».

<b>Уровень компетентности</b>	<b>Описание уровня</b>	<b>Пример измеряемых учебных результатов</b>
<b>1. Знание</b>	Воспроизводит термины, идеи, процедуры, теоремы.	Что такое кромочная петля?
<b>2. Понимание</b>	Интерпретирует знания, но не видит всех возможностей переноса на другие близкие ситуации.	Что необходимо мастерам для занятия вязанием?
<b>3. Применение</b>	Применяет абстрактные общие принципы к специфическим конкретным ситуациям.	Какие отличия при вязании лицевой и изнаночной петли?
<b>4. Анализ</b>	Выделяет в комплексной идее отдельные составляющие и определяет их внутренние взаимосвязи.	Почему необходимо подбирать размер спицы с толщиной пряжи??
<b>5. Синтез</b>	Конструирует идеи, взятые из разнообразных источников, для формирования новых интегрированных комплексов, отвечающих поставленным условиям	Если все ряды вязать лицевыми (изнаночными) петлями, какая вязка получается?
<b>6. Суждение</b>	Способен выносить суждение на основе заданных или самостоятельно установленных критериев, которые подтверждаются наблюдениями	Возможно, ли старую вязаную вещь превратить в новую, модную.

### Лист самооценки к ДООП «Полезное вязание»

**Цель:** выявление уровня самооценки учащихся при освоении программы «Полезное вязание».

	<b>критерии</b>	<b>Минимальный</b>	<b>Средний</b>	<b>Максимальный</b>
<b>1</b>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	избегаю употреблять специальные термины	сочетаю специальную терминологию с бытовой	термины употребляю осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	ответ			
<b>2</b>	Владение специальным оборудованием и оснащением	испытываю серьёзные затруднения при работе с оборудованием	работаю с оборудованием с помощью педагога	работаю с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых трудностей.
	ответ			
<b>3</b>	Креативность в выполнении практических заданий	выполняю простейшие практические задания с помощью педагога.	выполняю задания на основе образца.	выполняю практические задания с элементами творчества
	ответ			

## ДООП «Полезное вязание»

### Тест 3 на закрепление изученного материала.

**Цель:** определение уровня освоения программы «Полезное вязание».

1. Напиши, сколько спиц используют при наборе петель

Ответ

2. Напиши, какие инструменты используются при вязании?

Ответ \_\_\_\_\_

3. Прочитай текст и определи, какой петли не существует при вязании спицами:

а) скрещенная

б) мертвая

в) лицевая

г) кромочная

д) изнаночная

е) снятая

Ответ:

4. Что относится к вязанию спицами?

а) полу столбик

б) воздушная петля

в) лицевая петля

г) столбик с накидом

д) накид

Ответ

5. Прочитай текст, и установи соответствие между понятиями и их определением.

	<b>понятие</b>		<b>определение</b>
1	<b>Вязать "как смотрят петли"</b>	а	вертикальная часть петли, расположенная за спицей.
2	Ажурная вязка	б	схема вязания, когда все ряды вяжутся лицевыми петлями.
3	<b>Платочное вязание</b>	в	рисунок, выполненный нитями двух и более цветов.

4	<b>Задняя стенка петли</b>	г	провязывание лицевых петель над лицевыми, изнаночных петель над изнаночными.
		д	это такая, где присутствует много дырочек.

Ответ

6. Прочитай и определи последовательность работы в вязании.

1 Вяжем ряд по схеме.

2 Кромочную снимаем.

3 Набираем нужное количество петель.

4 Кромочную вяжем изнаночной.

Ответ

**Ключ:** 1- 2; 2-\*; 3- б; 4- в, д; 5- 1г, 2д, 3б, 4а; 6 – 3 2 1 4.

#### **4 Тест по ДООП «Полезное вязание»**

**Цель:** определение успешности и эффективности освоения программы «Полезное вязание».

**1. Вязание – это**

- А) узелковое плетение;
- Б) плетение с помощью челнока;
- В) изображение узора на полотне с помощью нитей;
- Г) переплетение нитей с помощью спиц;

**2. Для занятия вязанием пригодятся инструменты:**

- А) спицы;
- Б) крючок;
- В) большая игла;
- Г) канцелярский нож;

**3. Для занятий вязанием используют также приспособления:**

- А) моталка;
- Б) ножницы;
- В) клубочница;
- Г) пластмассовая игла;

**4. Требования к инструментам для вязания:**

- А) спицы должны соответствовать толщине пряжи;
- Б) спицы должны быть гладкими;
- В) концы спиц должны быть достаточно острыми;
- Г) спицы должны быть красивыми;

**5. Диаметр спиц можно определить**

- А) «на глаз»;
- Б) прочесть условное обозначение на инструменте;
- В) измерить с помощью линейки;

**6. Схема узора – это**

- А) подробное словесное описание действий;
- Б) условное обозначение петель, расположенных в определенной закономерности;
- В) фотографии с пошаговой демонстрацией выполнения узора;

**7. Образец узора вяжут с целью**

- А) закрепления каждого изученного приема вязания;
- Б) с его помощью выбирают узор для изделия;
- В) определения плотности вязания;

**Ответы:**

**1. В 2. А, Б, В 3. А, В, Г 4. А, Б, В 5. Б, В 6. Б 7. А, Б, В**

**Уровни усвоения программы «Полезное вязание» по показателям планируемых результатов.**

<b>Уровни</b>	<b>Показатели</b>			
	<b>Знание видов петель</b>	<b>Умение работать со схемой</b>	<b>Умение анализировать свою деятельность</b>	<b>Понимание важности труда для человека</b>
<b>низкий</b>	Знают, но с трудом объясняют прием вывязывания	Испытывают трудности при работе по схемам	Имеют представление о самоанализе	Понимают важность труда, но не проявляют активности
<b>средний</b>	Знают, объясняют прием вывязывания, но не находят в готовом изделии	Умеют читать схемы и работать по ним, но не могут самостоятельно их разрабатывать	Имеют трудности при самоанализе	Понимают важность труда, проявляют активности
<b>высокий</b>	Знают, объясняют прием вывязывания, находят в готовом изделии	Умеют читать схемы, работать по ним, разрабатывать свои схемы	Свободно анализируют свою деятельность	Понимают важность труда, проявляют бережное отношение к результатам труда

## Словарь терминов

**Ажурная вязка** - это такая, где присутствует много дырочек.

**Ангорская шерсть** - это мягкий, легкий пух ангорского кролика. Как правило, из одного пуха не вяжут, поэтому прядут его, соединив с шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нитью.

**Бобина** - это форма выпуска пряжи, ниточка наматывается на специальный конус.

**Букле** - пряжа с узелками, петельками, утолщениями и другими неровностями.

**Виккель** - старинная эстонская техника вязания, основанная на перемещении петель.

**ВТО** или влаго-тепловая обработка - по-простому это стирка вещи после окончания её вязания для её очищения, для придания формы и выравнивания полотна.

**Вязать "как смотрят петли"** - провязывание лицевых петель над лицевыми, изнаночных петель над изнаночными.

**Двустороннее вязание** - полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны одинаковое строение поверхности, например платочное вязание.

**Длина нити** - количество километров нити в одном килограмме и называется номером (№) пряжи. Например: в мотке пряжи весом 50гр 110м, расчет -  $N_{\text{д}}=0,110 \times (1000:50)=2,2$ .

**Дуга петли** - верхняя горизонтальная часть петли, лежащая на спице.

**Жаккард** - это вязка лицевыми петлями с одновременным применением двух и более цветов для вывязывания красивых узоров и рисунков.

**Задняя стенка петли** - вертикальная часть петли, расположенная за спицей.

**Изнаночная петля** - обратная сторона лицевой петли.

**Клубок** - это нити, смотанные в форме шара.

**Кромочная петля** - первая и последняя петля в ряду вязания.

**Лицевая и изнаночная гладь** - лицевая и изнаночная стороны чулочного вязания.

**Лицевая петля обычная** - петля, вывязанная за переднюю стенку.

**Лицевая петля «бабушкина»** - петля, вывязанная за заднюю стенку.

**Маркер** - это специальные такие булавочки, которые удобно вешать в месте начала ряда, начала узора или в середине детали, чтобы не запутаться в расчётах.

**Меланж** - пряжа из смеси окрашенных в разные цвета волокон. Готовое изделие, связанное из меланжевых ниток, обладает определенным разноцветным эффектом.

**Моталка** - это приспособление для перематывания бобинной пряжи в мотки.

**Мотив** - определенная комбинация из петель, ритмично повторяющаяся в узоре.

**Моток** - нити, намотанные на что-нибудь, например на спинку стула.

**Накид** - это накидывание нити на спицу с целью создать дополнительно новую петлю.

**Одностороннее вязание** - трикотажное полотно, у которого с лицевой и изнаночной стороны различное строение поверхности, например чулочное вязание.

**Оренбургский пуховый платок** - квадратное изделие плотной вязки с ажурными зубцами или без зубцов по краям

**Орнамент** - рисунок выполненный нитями двух и более цветов.

**Передняя стенка петли** - вертикальная часть петли, расположенная перед спицей.

**Петельный столбик** - вертикальный ряд петель.

**Платочное вязание** - схема вязания, когда все ряды вяжутся лицевыми петлями.

**Раппорт** - это многократно повторяющийся элемент узора.

**Скрещенная петля** - петля, стенки которой лежат крест-накрест

**Скрещенная петля ("бабушкина")** - петля, стенки которой перекрещены.

**Схема (патрон) узора** - изображение узора при помощи условных знаков.

**Толщина нити** - понимается как диаметр ее поперечного среза, указывается на этикетке мотка ниток в номере пряжи (например, 32/12) цифрой до черты.

**Узор** - декоративная вязка на основном полотне.

**Фактура** - строение поверхности полотна (бугристая, плоская и т. д.).

**Фасонная петля** – петля, которую снимают непровязанной.

**Чулочное вязание** - схема вязания, когда с лицевой стороны вяжутся лицевые петли, а с изнаночной - изнаночные петли.