

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО
ЦДТ г. Оренбурга
протокол № 127
от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
В.Н. Каратаева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности

«ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Михеева О.Б.,
педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга

**г. Оренбург
2024**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
Направленность программы и ее общая характеристика	3
Актуальность программы	3
Отличительные особенности программы	4
Адресат программы	6
Объем и срок освоения программы	7
Формы обучения и виды занятий по программе	7
Режим занятий	8
1.2. Цель и задачи программы	
Цель	8
Задачи	9
1.3. Содержание программы	
1.3.1 Учебные планы	11
1.3.2 Учебно-тематические планы	12
1.3.3 Содержание учебно-тематических планов	16
1.4 Планируемые результаты	38
1.5 Воспитательный компонент	40
II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	43
2.1 Календарный учебный график	43
2.2 Условия реализации программы	43
2.3 Формы контроля	45
2.4 Оценочные материалы	47
2.5 Методические материалы	48
Список литературы	46
Приложение	54

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говори правильно» является частью учебно-методического комплекса образовательной программы отдела СРР «АБВГДЕЙКА». Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говори правильно» имеет **социально-гуманитарную направленность**, предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, под которым понимается нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем (далее ФФНР).

По содержанию программа является однопрофильной, по форме организации содержания – комплексной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – коррекционно-развивающей, по типу – модифицированной.

Содержание данной программы строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления чтения и письма (Н.И. Жинкин, Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.), о сенситивных периодах формирования речи (Л. С. Выготский.), о зоне ближайшего развития (Л.С. Выготский). В качестве дидактических принципов организации работы по данной программе выступают принципы организации коррекционно-развивающей работы (Осипова А.А.).

Учебной базой реализации программы является школа раннего развития «АБВГДЕЙка» МБУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» определяется ее направленностью на развитие познавательной сферы детей 5-6-ти лет, а

именно, на развитие звуковой культуры речи. Возраст 5-6-ти лет является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности. В случае недоразвития звуковой стороны речи, у дошкольника возникают трудности в общении со сверстниками, взрослыми и, в последующем, при переходе на ступень школьного обучения в освоении чтения, письма и других учебных предметов.

Обучение детей старшего дошкольного возраста по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирова, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.). Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития, что является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ФФНР в среду сверстников, развивающихся в соответствии с возрастной нормой.

Актуальность программы также обусловлена запросом со стороны родителей, так как в настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения речи, и недостаточное количество специализированных детских учреждений, решающих проблему ФФНР.

Педагогическая целесообразность реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в работе с детьми, обучающимися в школе раннего развития «АБВГДЕЙка», связана со значимостью коррекции речевых нарушений именно в возрасте 5-6-ти лет. В связи с этим, программа включена в общий учебный план работы школы раннего развития на уровне межпредметного взаимодействия (предмет «Ознакомление с окружающим миром» и др.), содержание обучающих воздействий выстроено на игровых технологиях с учетом ведущей деятельности возраста.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» от большинства программ данной направленности (например, «Рабочая программа учителя-логопеда на дошкольном логопункте» (авт. Мазанова Е. М.), «Программа коррекции ФФН» (авт. Балашова О.П., г. Екатеринбург), «Рабочая программа по коррекции ФФНР старших дошкольников в условиях логопедического пункта» (авт. Пархоменко Н. С.), «Коррекция фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 5–6 лет» (авт. Курышова В.В.)), является ее ориентация на индивидуальную работу с ребенком.

Индивидуальный характер работы способствует облегчению решения таких задач, как коррекция звукопроизношения (методика «речевой куб»), развитие фонематического восприятия, связной речи, обогащения словаря, а

впоследствии и предупреждение появления специфических ошибок при письме и чтении.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Говори правильно» усилено содержание разделов, направленных на углубленное изучение фонетической и фонематической системы языка, лексико-грамматического строя речи. Организация занятий выстраивается как коррекционно-развивающая работа, направленная на преодоление отклонений речевого развития детей (упорядочение и формирование языковых средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности); создание предпосылок для успешного овладения системой учебных знаний в процессе школьного обучения. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ФФНР выполняет еще и воспитательную функцию, а именно, развитие и совершенствование психологических и коммуникативных предпосылок к обучению, формирование полноценных учебных и коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности.

Адресат программы

Программа направлена на детей в возрасте 5-6-ти лет. Данный возраст является сенситивным для освоения грамматической и звуковой структуры речи. К 5-ти годам у ребенка должны быть сформированы: фонетическая сторона речи, лексико-грамматическая система языка, фонематическое восприятие, связная речь.

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. В случае недоразвития звуковой стороны речи возникают полиморфные или мономорфные дефекты звукопроизношения, например:

- фонетическое нарушение речи (ФНР) или нарушение произношения отдельных звуков (артикуляционно-фонематическая дислалия). При ФНР нарушены фонетическая сторона речи (звукопроизношение, звуко-слоговая структура слова, просодика) в комплексе или какие-либо отдельные компоненты фонетического строя речи (например, только звукопроизношение или звукопроизношение и звуко-слоговая структура слова);

- фонетико-фонематическое нарушение речи (ФФНР). При ФФНР наряду с нарушением фонетической стороны речи имеется и недоразвитие фонематических процессов: фонематического восприятия (слуховой дифференциации звуков), фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений (акустико-фонематическая дислалия);

- смешанная дислалия, представляющая собой сочетание акустической и артикуляционной дислалии;

- механическая дислалия — нарушенное звукопроизношение, обусловленное анатомическими дефектами периферического аппарата речи (органов артикуляции);

- лексико-грамматическое недоразвитие речи (ЛГНР). При ЛГНР у детей нормальное звукопроизношение, относительно сохранены фонематические процессы (чаще всего в результате логопедического воздействия), однако отмечаются ограниченный словарный запас, нарушение грамматического строя речи.

Содержание программы «Говори правильно» выстроено с учетом имеющихся нарушений звукопроизношения, содержит дифференцированные задания и легко адаптируется под конкретные особенности обучающегося.

Срок освоения программы и объем программы

Выполнение учебного плана общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» рассчитано на 1 год обучения. Общий объем программы составляет аудиторных 72 часа. Внеаудиторная нагрузка (в том числе, и в каникулярный период) реализуется на уровне выполнения индивидуальных заданий в домашнем режиме.

Обучение идет в индивидуальном режиме. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» рассчитана на **1 года**.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» составляет 72 часа аудиторной нагрузки

<i>Кол-во учебных недель</i>	<i>Кол-во часов на одно занятие</i>	<i>Кол-во занятий в неделю</i>	<i>Кол-во часов на год</i>
36	1	2	72

Формы обучения и виды занятий по программе

Основными принципами организации обучающего процесса является индивидуальный подход, использование дифференцированных по уровню сложности развивающих упражнений и форм совместной деятельности детей (работа в парах). Основной образовательной деятельностью являются индивидуальные занятия, как особая форма организации логопедической работы с детьми 5-6 лет. В каждом конкретном случае подбираются те приемы постановки, которые позволяют с наименьшей затратой сил и времени достигнуть нужного результата (М.Е. Хватцев, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Г.Г. Голубева и др.).

Выделяются следующие виды занятий по содержанию: занятие - изучение нового материала, занятие-повторение, закрепление, итоговое занятие, по форме: занятие - игра, занятие с использованием подвижных игр, ролевых игр.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации)

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю с каждым ребёнком. Продолжительность занятий: 25 минут для детей 5-ти лет и 30 мин. для детей 6-ти лет, что соответствует физиологическим особенностям возраста детей и требованиям СанПин 2.4.4.3172-14. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Логопедическое обследование (приложение 2) проводится с 1 по 15 сентября, в конце декабря, с 1 по 31 мая.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 20 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством нормализации и совершенствования звуковой стороны речи.

Задачи:

1. Обучающие:

- формировать правильное произношение искаженных звуков;
- постановка отсутствующих звуков русского языка;
- автоматизация звуков в слогах, словах, фразах и связной речи;
- дифференциация звуков в слогах, словах, фразах;
- предупреждение дисграфии и дислексии.
- формирование и развитие ИТ-компетентности
- систематизировать представления о различных видах труда, современных профессиях взрослых, связанных с логопедией.

2. Развивающие:

- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать зрительный и слуховой гнозис;
- развивать фонематическую систему языка;
- развивать грамматическую систему языка;
- развивать лексическую систему языка;
- развивать связную речь.

3. Воспитательные:

- развивать мотивацию к занятиям по программе «Говори правильно»;
- формировать бережное отношение к родному языку;

- развивать познавательный интереса к процессуальной и результативной стороне обучения;
- воспитать личностные качества: произвольность, целеустремленность.
- формировать эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Разделы программы	Аудиторная нагрузка		Внеаудиторная нагрузка	Формы контроля /аттестация
	Инвариантная часть	Вариативная часть	Индивидуальная часть	
Учебные разделы	Кол-во часов	Кол-во часов	Кол-во часов	
1.Развитие артикуляционной моторики.	2ч.	-	1 ч.	Первичная аттестация
2.Развитие зрительного гнозиса	1ч.	-	-	Наблюдение, тестовые задания.
3.Развитие слухового гнозиса.	1ч.	-	-	Наблюдение, тестовые задания.
4.Постановка шипящих звуков «ш», «ж», «щ».	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение.
5.Автоматизация звука «ш».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос.
6.Автоматизация звука «ж».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
7.Автоматизация звука «щ».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
8.Постановка свистящих звуков «с», «з».	2ч.	1 ч.	1ч.	Наблюдение.
9. Автоматизация звука «с».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
10.Автоматизация звука «з».	3ч.	1ч.	3ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).

11. Постановка звуков «ц», «ч»	2ч.	-	1 ч.	Наблюдение.
12. Автоматизация звука «ч».	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
13. Автоматизация звука «ц».	3ч	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
14. Постановка звуков «р», «л».	4ч.	1ч.	2 ч.	Наблюдение. Промежуточная аттестация.
15. Автоматизация звука «р»	3ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
16. Автоматизация звука «л».	4ч.	1ч.	3 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
17. Дифференциация свистящих и шипящих звуков.	3ч.	1ч.	1 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
18. Дифференциация звуков «р-л».	3ч.	1ч.	2 ч.	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
19. Развитие фонематической системы языка.	4ч.	-	-	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
20. Развитие грамматической системы языка.	2ч.	-	-	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
21. Развитие лексической системы языка.	2ч.	-	-	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры).
22. Развитие связной речи.	2ч.	-	-	Наблюдение, устный опрос, тестовое карточки (игры), анализ продуктов деятельности. Итоговая аттестация
Всего:	58ч.	14 ч.	36ч.	

Содержание разделов учебного плана

Раздел 1. Развитие артикуляционной моторики.

Цель: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата.

Задачи:

1. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
2. Развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе.
3. Формирование кинетического праксиса.
4. Формирование кинестетического праксиса.

Используемые методы и приемы обучения: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, игровые. Тактильно-чувствительные приемы. Использование элементов биоэнергопластики.

Планируемые результаты: Правильное выполнение отдельных артикуляционных движений и серий движений.

Раздел 2. Развитие зрительного гнозиса.

Цель: исправление и предупреждение отклонений и трудностей в развитии.

Задачи:

1. Развитие зрительного внимания.
2. Развитие зрительной памяти.
3. Развитие зрительного восприятия.
4. Развитие оптико-пространственных представлений.

Используемые методы и приемы обучения: Наглядные, игровые, словесные методы. Методы развития памяти и внимания (корректирующая проба), ассоциативные приемы.

Планируемые результаты: произвольность зрительной памяти, внимания.

Раздел 3. Развитие слухового гнозиса.

Цель: подготовка слухового анализатора к правильному восприятию и воспроизведению фонем.

Задачи:

1. Развитие слухового восприятия.
2. Развитие слухового внимания.
3. Развитие слуховой памяти.

Используемые методы и приемы обучения: Игровые, словесные методы.

Планируемые результаты: произвольность слухового внимания, памяти.

Раздел 4. Постановка шипящих звуков «ш», «ж», «щ».

Цель: обучение произношению шипящих звуков в изолированном звучании.

Задачи:

1. Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для шипящих звуков.

3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

Планируемые результаты: Четкое и правильное произнесение шипящих звуков в изолированной позиции.

Раздел 5. Автоматизация звука «ш».

Цель: формирование правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «ш» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звукоразличения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Развитие умений контролировать собственное произношение.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивных методы.

Планируемые результаты: звук «ш» полностью автоматизирован в связной речи.

Раздел 6. Автоматизация звука «ж».

Цель: формирование правильного произношения поставленного звука «ж» во всех формах речи: слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «ж» на фоне слова и из слова, различать звук «ж» в потоке речи.
2. Предупреждение дисграфии и дислексии.
3. Развитие умений контролировать собственное произношение.

Используемые методы и приемы обучения: Использование игровых, словесных, практических, репродуктивных и продуктивных методов в работе.

Планируемые результаты: звук «ж» полностью автоматизирован в связной речи.

Раздел 7. Автоматизация звука «щ».

Цель: формирование правильного произношения поставленного звука «щ» во всех формах речи: слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «щ» на фоне слова и из слова, различать звук «щ» в потоке речи.
2. Предупреждение дисграфии и дислексии.
3. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, объяснительно-иллюстративные методы, практические, репродуктивные и продуктивные методов работы.

Планируемые результаты: звук «щ» полностью автоматизирован в связной речи.

Раздел 8. Постановка свистящих звуков «с», «з».

Цель: обучение произношению свистящих звуков в изолированном звучании.

Задачи:

1. Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для свистящих звуков.
3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

Используемые методы и приемы обучения: Наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

Планируемые результаты: Четкое и правильное произнесение свистящих звуков в изолированной позиции.

Раздел 9. Автоматизация звука «с».

Цель: закрепление навыка правильного (изолированного) произнесения свистящих звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Развитие умений выделять звук «с» на фоне слова и из слова.
2. Развитие умений различать звук «с» в потоке речи.
2. Предупреждение дисграфии и дислексии.
3. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, объяснительно-иллюстративные методы, практические, репродуктивные и продуктивные методов работы.

Планируемые результаты: звук «с» полностью автоматизирован в связной речи.

Раздел 10. Автоматизация звука «з».

Цель: Закрепление навыка правильного (изолированного) произнесения свистящих звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «з» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звуко различения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.
5. Расширение представлений о необходимости сотрудничества в системе «ребенок-родитель-педагог».

Используемые методы и приемы обучения: игровые, объяснительно-иллюстративные методы, практические, репродуктивные и продуктивные методов работы.

Планируемые результаты: звук «з» полностью автоматизирован в связной речи.

Раздел 11. Постановка звуков «ц», «ч»

Цель: обучение произношению звуков «ч», «ц» в изолированном звучании.

Задачи:

1. Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для звуков «ч», «ц».
3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

Используемые методы и приемы обучения: Наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

Планируемые результаты: Четкое и правильное произнесение звуков «ч», «ц».

Раздел 12. Автоматизация звука «ч».

Цель: закрепление навыка правильного произнесения звука «ч» в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «ч» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звукоразличения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

Используемые методы и приемы обучения: Использование игровых, словесных, практических, репродуктивных и продуктивных методов в работе.

Планируемые результаты: звук «ч» полностью автоматизирован в связной речи.

Раздел 13. Автоматизация звука «ц».

Цель: Закрепление навыка правильного произнесения звука «ц» в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «ц» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звукоразличения
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: звук «ц» полностью автоматизирован в связной речи.

Раздел 14. Постановка звуков «р», «л».

Цель: обучение произношению звуков «р», «л» в изолированном звучании.

Задачи:

1. Формирование артикуляции.
2. Развитие артикуляторных движений для звуков «р», «л».
3. Закрепление навыков точного артикуляционного уклада.

Используемые методы и приемы обучения: Наглядные, словесные методы. Постановка звуков с помощью механических приемов (зонды, шпатель).

Планируемые результаты: Четкое и правильное произнесение звуков «р», «л».

Раздел15. Автоматизация звука «р»

Цель: закрепление навыка правильного произнесения звука «р» в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «р» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звукоразличения.
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: звук «р» полностью автоматизирован в связной речи.

Раздел16. Автоматизация звука «л».

Цель: закрепление навыка правильного произнесения звука «л» в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

1. Формирование умений выделять звук «л» на фоне слова и из слова.
2. Формирование навыка правильного звукоразличения
3. Предупреждение дисграфии и дислексии.
4. Контроль и самоконтроль за собственным произношением.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: звук «л» полностью автоматизирован в связной речи.

Раздел17.Дифференциация свистящих и шипящих звуков.

Цель: дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

- 1.Формирование умений различать шипящие и свистящие звуки.
- 2.Закрепление правильного артикуляционного уклада данных звуков.
- 3.Учить отличать один звук от другого по акустическим признакам.
- 4.Учить осуществлять слуховой контроль над собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: умение варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать шипящие и свистящие звуки во всех видах речи.

Раздел18. Дифференциация звуков «р-л».

Цель: дифференциация «р-л» звуков в слогах, словах, фразах, текстах.

Задачи:

- 1.Формирование умений различать звуки «р-л».
- 2.Закрепление правильного артикуляционного уклада данных звуков.
- 3.Учить отличать один звук от другого по акустическим признакам.
4. Учить осуществлять слуховой контроль над собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звуки «р-л» во всех видах речи.

Раздел19.Развитие фонематической системы языка.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста полноценной фонематической системы языка.

Задачи:

- 1.Развитие фонематического слуха.
- 2.Развитие фонематического анализа.
- 3.Развитие фонематического синтеза.
- 4.Развитие фонематических представлений.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: умение выделять звук из слова, определять место звука в слове, последовательность звуков в слове, количество звуков в слове.

Раздел20. Развитие грамматической системы языка.

Цель: развитие грамматического строя речи.

Задачи:

1. Обогащение функции словоизменения.
2. Обогащение функции словообразования.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: Посредством совершенствования функций словоизменения и словообразования сделать речь организованной и понятной для окружающих.

Раздел21.Развитие лексической системы языка.

Цель: развитие лексического строя речи.

Задачи:

1. Обогащение словарного запаса (атрибутивный словарь, предикативный словарь, номинативный словарь).
2. Обогащение словарного запаса синонимами, антонимами.
3. Формирование умений использовать обобщающие слова в нужном контексте.

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: Посредством совершенствования функций словоизменения и словообразования, сделать речь организованной и понятной для окружающих.

Раздел 22. Развитие связной речи.

Цель: развитие связной речи.

Задачи:

1. Формирование элементарных представлений о структуре текста (начало, середина, конец).
2. Обучение соединению предложений разными способами связи.
3. Развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания, озаглавить рассказ.
4. Обучение построению высказываний разных типов — описаний, повествований, рассуждений; подведение к осознанию содержательных и структурных особенностей описательного, в том числе и художественного, текста; составление повествовательных текстов (сказок, рассказов, историй) с соблюдением логики изложения и использованием средств художественной выразительности; обучение составлению рассуждений с подбором для доказательства веских аргументов и точных определений;

Используемые методы и приемы обучения: игровые, словесные, практические, репродуктивные и продуктивные методы. Речевой куб.

Планируемые результаты: Посредством совершенствования функций словоизменения и словообразования, сделать речь организованной и понятной для окружающих.

1.3.2. Учебно-тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1 Развитие артикуляционной моторики				
1	Упражнения для развития артикуляционной моторики	1ч.	0,5ч.	0,5ч
2	Сказка «О веселом язычке»	1ч.	0,5ч.	0,5ч
2. Развитие зрительного восприятия.				
1	Развитие зрительного гнозиса	1ч.	0,5ч.	0,5ч
3. Развитие слухового восприятия.				
1	Развитие слухового гнозиса	1ч.	0,5ч.	0,5ч
4. Постановка звуков «ш», «ж», «щ».				
.1	Постановка звука «ш».	1ч.	0,5ч.	0,5ч
.2	Постановка звука «ж».	1ч.	0,5ч.	0,5ч
.3	Постановка звука «щ»	1ч.	0,5ч.	0,5ч
5. Автоматизация звука «ш»				
.1	Автоматизация звука «ш» в слогах.	1ч.	0,2ч.	0,8ч
.2	Автоматизация звука «ш» в словах	1ч.	-	1ч.
.3	Автоматизация звука «ш» во фразах	1ч.	-	1ч.
.4	Автоматизация звука «ш» в текстах	1ч.	-	1ч.
6. Автоматизация звука «ж»				
.1	Автоматизация звука «ж» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч
.2	Автоматизация звука «ж» в словах	1ч.	-	1ч.
.3	Автоматизация звука «ж» во фразах	1ч.	-	1 ч.
.4	Автоматизация звука «ж» в текстах	1ч.	-	1ч.
7.Автоматизация звука «щ»				
.1	Автоматизация звука «щ» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч
.2	Автоматизация звука «щ» в словах	1ч.	-	1ч.

.3	Автоматизация звука «щ» во фразах	1ч.	-	1 ч.
.4	Автоматизация звука «щ» в текстах	1ч.	-	1ч.
.	Постановка звуков «с», «з»			
.1	Постановка звука «с»	1ч.	0,5ч.	0,5ч
.2	Постановка звука «з»	1ч.	0,5ч.	0,5ч
.3	«В гостях у комара и суслика».	1ч.	0,5ч.	0,5ч
9. Автоматизация звука «с».				
.1	Автоматизация звука «с» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч
.2	Автоматизация звука «с» в словах	1ч.	-	1ч.
.3	Автоматизация звука «с» во фразах	1ч.	-	1 ч.
.4	Автоматизация звука «с» в текстах	1ч.	-	1ч.
10. Автоматизация звука «з»				
0.1	Автоматизация звука «з» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч
0.2	Автоматизация звука «з» в словах	1ч.	-	1ч.
0.3	Автоматизация звука «з» во фразах	1ч.	-	1 ч.
0.4	Автоматизация звука «з» в текстах	1ч.	-	1ч.
11. Постановка звуков «ц», «ч»				
1.1	Постановка звука «ц»	1ч.	0,5ч.	0,5ч
1.2	Постановка звука «ч»	1ч.	0,5ч.	0,5ч
12. Автоматизация звука «ц»				
2.1	Автоматизация звука «ц» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч
2.2	Автоматизация звука «ц» в словах	1ч.	-	1ч.
2.3	Автоматизация звука «ц» во фразах	1ч.	-	1 ч.
2.4	Автоматизация звука «ц» в текстах	1ч.	-	1ч.

13. Автоматизация звука «ч»				
3.1	Автоматизация звука «ч» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
3.2	Автоматизация звука «ч» в словах	1ч.	-	1ч.
3.3	Автоматизация звука «ч» во фразах	1ч.	-	1 ч.
3.4	Автоматизация звука «ч» в текстах	1ч.	-	1ч.
14. Постановка звуков «р», «л»				
4.1	Постановка звука «р»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.2	Механическая постановка звука «р»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.3	Постановка звука «р» по подражанию.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.4	Механическая постановка звука «р» с помощью шпателя.	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
4.5	Постановка звука «л»	1ч.	0,5ч.	0,5ч.
15. Автоматизация звука «р»				
5.1	Автоматизация звука «р» в слогах прямых и обратных	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
5.2	Автоматизация звука «р» в слогах со стечением согласных	1ч.	-	1ч.
5.3	Автоматизация звука «р» в словах	1ч.	-	1 ч.
5.4	Автоматизация звука «р» во фразах	1ч.	-	1ч.
5.5	Автоматизация звука «р» в текстах	1ч.	-	1 ч.
16. Автоматизация звука «л»				
6.1	Автоматизация звука «л» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
6.2	Автоматизация звука «л» в словах	1ч.	-	1ч.
6.3	Автоматизация звука «л» во фразах.	1ч.	-	1 ч.
6.4	Автоматизация звука «л» в текстах	1ч.	-	1ч.
17. Дифференциация свистящих и шипящих звуков.				
7.1	Дифференциация «с-ш», «з-ж» в слогах	1ч.	0,2ч.	0,8ч.
	Дифференциация «с-ш», «з-ж»	1ч.	-	1ч.

7.2	в словах			
7.3	Дифференциация «с-ш», «з-ж» во фразах	1 ч.	-	1 ч.
7.4	Дифференциация «с-ш», «з-ж» в текстах	1 ч.	-	1 ч.
18. Дифференциация звуков «р-л».				
8.1	Дифференциация звуков «р-л» в слогах	1 ч.	0,2ч.	0,8ч.
8.2	Дифференциация звуков «р-л» в словах	1 ч.	-	1 ч.
8.3	Дифференциация звуков «р-л» во фразах.	1 ч.	-	1 ч.
8.4	Дифференциация звуков «р-л» в текстах	1 ч.	-	1 ч.
19. Развитие фонематической системы языка.				
9.1	Развитие фонематического восприятия	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.
9.2	Развитие фонематического анализа	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.
9.3	Развитие фонематического синтеза	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.
9.4	Развитие фонематических представлений	1 ч.	-	1 ч.
20. Развитие грамматической системы языка.				
0.1	Развитие функции словоизменения	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.
0.2	Развитие функции словообразования	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.
21. Развитие лексической системы языка				
1.1	Обогащение словарь	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.
1.2	Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы»	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.
22. Развитие связной речи				
2.1	Составление предложений.	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.
2.2	Составление рассказов	1 ч.	0,5ч.	0,5ч.
	Итого	72ч.	15, 2 ч.	56, 8ч.

1.3.3. Содержание учебно-тематического плана

1. Развитие артикуляционной моторики Тема 1.1. Упражнение для развития артикуляционной моторики.

Теория: Цель и задачи программы. Структура программы. Артикуляционная моторика. Кинетический и кинестетический праксис.

Практика: Артикуляционная гимнастика (сказка « У бабушки с дедушкой»).

*Формы контроля: наблюдение.

Тема 1.2. «Сказка о веселом язычке»

Теория: Артикуляционная моторика. Кинетический и кинестетический праксис.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Сказка «О веселом язычке».

*Формы контроля: наблюдение.

2. Развитие зрительного восприятия.

Тема 2.1. Развитие зрительного гнозиса.

Теория: Зрительное внимание, память. Узнавание частей предмета.

Практика: Игровые упражнения: « Найди что спрятано», «Что изменилось?», Найди, кто спрятался?», «Что пропало?». Узнать картинку в натуральном изображении, в контурном, в зашумленном.

3. Развитие слухового восприятия.

Тема 3.1. Развитие слухового гнозиса.

Теория: Слуховое внимание, память.

Практика: Игровые упражнения: «Различение звучащих предметов», «звучание музыкальных инструментов», «звучание колокольчика-определить место в пространстве», заучивание скороговорок.

*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы(Приложение 4)

4. Постановка звуков «с», «ш», «щ».

Тема 4.1. Постановка звуков «Ш».

Теория: Артикуляционный уклад звука «ш». (Приложение 5)

Практика: игровые упражнения на звук «ш»- «чашечка», «окошечко», «шипит змея». Игра «Что лишнее», «Шар лопнул».

*Формы контроля: наблюдение.

Тема 4.2. Постановка звуков «Ж».

Теория: Артикуляционный уклад звука «ж»(Приложение 5).

Практика. Игровые упражнения на звук «Ж»- «чашечка», «окошечко». «жужжит жук». Игра «Запомни и повтори».

Тема 4.3. Постановка звука «щ».

Теория: Артикуляционный уклад звука «Щ» (Приложение 5.)

Практика: По подражанию, или с помощью шпателя, соски.

5. Автоматизация звука «ш».

Тема 5.1. Автоматизация звука «ш» в слогах.

Теория: Отличительные особенности звука «ш» от других звуков.

Практика: Слоговые таблицы: прямые - ша-ша-ша; обратные – аш – аш - аш. Игра: В гостях у буквы «ш».

*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы.(Приложение 4)

Тема 5.2. Автоматизация звука «ш» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляции звука «ш». «Кошки мышки», «бабушка и внук», «языколомки», «лягушка и мышки», «день и ночь», «мыши под крышей», «хоккей», «классическое лото», «логическое лото».

*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы.(Приложение 4)

Тема 5.3. Автоматизация звука «ш» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляции звука «ш». Картинки для составления коротких фраз. Разрезные сюжетные картинки. Заучивание скороговорок.

*Формы контроля: самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

Тема 5.4. Автоматизация звука «ш» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляции звука «ш». Пересказ сказки «Серый плутишка». Заучивание стихотворений.

*Формы контроля: самооценивание результатов своей работы, анализ продуктов деятельности.

6. Автоматизация звука «ж».

Тема 6.1. Автоматизация звука «ж» в слогах.

Теория: Отличие звук «ж» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицы: обратные слоги - аж-ож-уж-ыж; прямые -жа-жо-жу-жи. Игра «Запомни и повтори».

*Формы контроля: наблюдение, итоговые игры.

Тема 6.2. Автоматизация звука «ж» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ж». «Щенок-озорник», «викторина», «магазин», «волшебный шоколад», «ушки неслушки», «звуковое лото», «назови ласково».

Тема 6.3. Автоматизация звука «ж» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ж». Разрезные картинки. Предметные картинки для составления фраз. Заучивание чистоговорок.

*Формы контроля: наблюдение, устный опрос.

Тема 6.4. Автоматизация звука «ж» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ж». Составить рассказ по картинке.

*Формы контроля: самооценивание результатов своей работы..

7. Автоматизация звука «щ».

Тема 7.1. Автоматизация звука «щ» в слогах.

Теория: Отличие звука «щ» от других звуков, различение его в потоке речи.

Практика: Слоговые таблицы: ща-щю-щю-щи; ащ-ощ-ущ-ыщ. Игровые упражнения: «Найди и назови», «Составь слоги из букв разрезной азбуки».

Тема 7.2. Автоматизация звука «щ» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «щ». Игровые упражнения: «Цепочка», «Угадай, чего не стало», «Вспомни и назови», «Подружи слова», «Посмотри и назови».

*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы (Приложение 4).

Тема 7.3. Автоматизация звука «щ» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «щ». Выбери картинку и составь предложение. Отраженное повторение словосочетаний.

Тема 7.4. Автоматизация звука «щ» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «щ». Составление рассказов по опорным сюжетным картинкам. Заучивание скороговорок, чистоговорок.

*Формы контроля: самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

8. Постановка звука «с», «з».

Тема 8.1. Постановка звука «с».

Теория: Точный артикуляционный уклад звука «с». (Приложение 5)

Практика: Звук «С»: «горка», «насос», «свистит суслик», «закипает чайник», «свистит ветер».

Тема 8.2. Постановка звука «з».

Теория: Точный артикуляционный уклад звука «з» (Приложение 5).

Практика: Звук «З»: «звенит комарик», «горка», «звенит оса».

Тема 8.3. «В гостях у комара и суслика».

Теория: Точный артикуляционный уклад звука «з», «с» (Приложение 5).

Практика: Сказка в гостях у комара и суслика. Игрушки комар и суслик, домик.

*Формы контроля: предметные пробы (Приложение 4).

9. Автоматизация звука «с».

Тема 9.1. Автоматизация звука «с» в слогах.

Теория: Отличие звука «с» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицы: прямые слоги - са-со-су-сы;

Обратные слоги - ас-ос-ус-ыс; слоги со стечением согласных - тса-тсо-тсу-тсы.

Тема 9.2. Автоматизация звука «с» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». «Эхо», «парочки», «остров сокровищ», «четвертый лишний», «кто больше», «найди и назови», заучивание скороговорок и т.д.

*Формы контроля: наблюдение, самооценивание результатов своей работы.

Тема 9.3. Автоматизация звука «с» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». Заучивание скороговорок, чистоговорок. Описание сюжетной картинки «Доктор Айболит».

Тема 9.4. Автоматизация звука «с» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». Пересказ рассказа «Времена года» с опорой на картинный материал.

*Формы контроля: анализ продукта деятельности.

10. Автоматизация звука «з».

Тема 10.1. Автоматизация звука «з» в слогах.

Теория: Отличие звука «з» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицы: прямые - за-зо-зу-зы; обратные слоги: аза-озо-узу-ызы; со стечением согласных: дза-дзо-дзу-дзы.

Тема 10.2. Автоматизация звука «з» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». «Сказка про козу», «что изменилось», «разноцветная игра», «зоопарк», «зайцы и лиса», «фокус с клеткой».

*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы (Приложение 4)

Тема 10.3. Автоматизация звука «з» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». Составление коротких фраз по серии сюжетных картинок.

Тема 10.4. Автоматизация звука «з» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «с». Заучивание чистоговорок, скороговорок, стихотворений.

11. Постановка звуков «ц», «ч».

Тема 11.1. Постановка звука «ц».

Теория: Точный артикуляционный уклад звука «ц» (Приложение 3).

Практика: Звук «Ц» произнесение сочетаний звуков «тстстстс». Игровые упражнения: «цапля», «найди и назови».

Тема 11.2. Постановка звука «ч».

Теория: Точный артикуляционный уклад звука «ч» (Приложение 3).

Практика: Звук «Ч»: произнесение сочетаний звуков «тщтщтщт», «пыхтит паровоз».

*Форма контроля: наблюдение.

12. Автоматизация звука «ц».

Тема 12.1. Автоматизация звука «ц» в слогах.

Теория: Отличие звук «ц» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицыб прямые слоги: ца-цо-цу-цы;

Обратные слоги ац-оц-уц-ыц.

Тема 12.2. Автоматизация звука «ц» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ц». «Посмотри и назови», «угадай, чего не стало», «цепочки слов», «подружи слова», «вспомни и назови».

*Формы контроля: наблюдение, предметные пробы (Приложение 4)

Тема: 12.3 Автоматизация звука «ц» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ц». Игра «и я тоже». Игра «Цветик семицветик».

Форма контроля: самооценивание результатов своей работы.

Тема 12.4. Автоматизация звука «ц» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ц». Заучивание потешки «Цыпленок».

13. Автоматизация звука «ч».

Тема 13.1. Автоматизация звука «ч» в слогах.

Теория: Отличие звука «ч» от других звуков и различать его в потоке речи

Практика: Слоговые таблицы: прямые слоги: ча-чо-чу-чы; обратные таблицы: ач-оч-уч-ыч. Игра «Запомни и повтори».

*Форма контроля: предметные пробы, устный опрос (Приложение 4)

Тема 13.2. Автоматизация звука «ч» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ч». «Человек паук», «закипел чайник», «подружи слова». «Назови ласково».

Тема 13.3. Автоматизация звука «ч» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ц». Выбери картинку и составь предложение.

*Форма контроля: предметные пробы, устный опрос (Приложение 4)

Тема 13.4. Автоматизация звука «ч» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «ц». Пересказ текста «Маленький человечек».

*Форма контроля: устный опрос.

14. Постановка звука «р», «л».

Тема 14.1. Постановка звука «р».

Теория: Правильное положение органов артикуляции при звуке «р» (Приложение 3).

Практика: Игровые упражнения: «пулемет», «качели», «балалайка», «лошадка», надувание воздушных шариков, сдуть с расстояния карандаш со стола, задувание свечи.

*Форма контроля: наблюдение.

Тема 14.2. Механическая постановка звука «р».

Теория: Тонкие вибрационные движения кончика языка. Техника выполнения.

Практика: Упражнение «болтушка» с использованием соски.

*Форма контроля: наблюдение.

Тема 14.3. Постановка звука «р» по подражанию.

Теория: Тонкие вибрационные движения кончика языка. Техника выполнения.

Практика: Упражнение «болтушка», «идет дождик», «ливень», «хулиганы».

*Форма контроля: наблюдение.

Тема 14.4. Механическая постановка с помощью шпателя.

Теория: Тонкие вибрационные движения кончика языка. Техника выполнения.

Практика: Упражнение «болтушка» с использованием шпателя. Упр. «дятел», «губная гармошка», «балалайка».

*Форма контроля: наблюдение.

Тема 14.5. Постановка звука «л».

Теория: Правильное положение органов артикуляции при звуке «л» (Приложение 3)

Практика: «иголочка», «найди и назови», «качели», «буква Л», «отгадайка».

15. Автоматизация звука «р».

Тема 15.1. Автоматизация звука «р» в слогах, прямых обратных.

Теория: Отличие звука «р» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицы: прямые: ра-ро-ру-ры; обратные ар-ор-ур-ыр.

Игра «В гостях у буквы Р».

Тема 15.2. Автоматизация звука «р» в слогах со стечением.

Практика: Слоговые таблицы: дра-дро-дру-дры; зра-зро-зру-зры. Игры на повторения «В гостях у буквы Р».

*Форма контроля: предметные пробы.

Тема 15.3. Автоматизация звука «р» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «р». «Вершки и корешки», «слово с начинкой», «угадай-ка», «рифмы», «логическое лото», «остров сокровищ», «кто больше», «не ошибись». Проект «Мой любимый звук».

*Форма контроля: предметные пробы (Приложение 4)

Тема 15.4. Автоматизация звука «р» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «р». Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок. Проект «Мой любимый звук».

*Форма контроля: устный опрос, анализ продукта деятельности.

Тема 15.5. Автоматизация звука «р» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «р».
Пересказ рассказа «Как мальчик Женя не умел говорить звук «р».

*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, аудиоконтроль.

16. Автоматизация звука «л».

Тема 16.1. Автоматизация звука «л» в слогах.

Теория: Отличие звука «л» от других звуков, различение его в потоке речи, не смешивая с другими.

Практика: Слоговые таблицы: ла-ло-лу-лы; ал-ол-ул-ыл; тла-тло-тлу-тлы; бла-бло-блу-блы. Игра: «найди и назови».

Тема 16.2. Автоматизация звука «л» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «л». «Зима весна», «охота на злого волка», «классическое лото», «ласковое слово», «путешествие с ласточками на юг», «космические завоеватели», «чье слово».

*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы,

Тема 16.3. Автоматизация звука «л» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «л». Картинки для составления фраз, рассказов. Заучивание скороговорок.

*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы.

Тема 16.4. Автоматизация звука «л» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звука «л». Пересказ рассказа «Лапти».

17. Дифференциация шипящих и свистящих звуков.

Тема 17.1. Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» в слогах.

Теория: Различать и не смешивать свистящие и шипящие звуки в слогах.

Практика: Слоговые таблицы: са-ша, со-шо, су-шу, сы-ши; за-жа, зо-жо, зу-жу, зы-жи. Произнесение звуков по опорным стрелкам.

*Форма контроля: наблюдение.

Тема 17.2. Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «с-ш», «з-ж». Игры: «Парочки», «Остров сокровищ», «Космические завоеватели», «Наоборот», «Волшебный мешок».

*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, предметные пробы.

Тема 17.3. Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «с-ш», «з-ж». Произнесение отраженно словосочетаний.

Предметные картинки для составления фраз, разрезные картинки.

*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, опрос.

Тема 17.4. Дифференциация звуков «с-ш», «з-ж» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «с-ш», «з-ж». Пересказ текстов.

18. Дифференциация ротацизмов и ламбдацизмов.

Тема 18.1. Дифференциация звуков «р-л» в слогах.

Теория: Ротацизмы и ламбдацизмы в слогах. Артикуляционный уклад.

Практика: Произнесение слогов по опорным стрелкам. Слоговые таблицы: ра-ла, ро-ло, ру-лу, ры-лы.

*Форма контроля: наблюдение.

Тема 18.2. Дифференциация звуков «р-л» в словах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «р-л».

Игра: « Один и десть», « Наоборот», закончи слово, «путаница», изменить слово по образцу.

*Форма контроля: предметные пробы (Приложение 4).

Тема 18.3. Дифференциация звуков «р-л» во фразах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «р-л».

Составить предложения по картинкам, произнести словосочетания отраженно. Заучивание чистоговорок, скороговорок.

*Форма контроля: устный опрос.

Тема 18.4. Дифференциация звуков «р-л» в текстах.

Практика: Повторение правил артикуляционного уклада звуков «р-л».

Заучивание загадок и нарисовать отгадку. Пересказ текста.

*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы.

19. Развитие фонематической системы языка.

Тема 19.1. Развитие фонематического восприятия.

Теория: Звуки русского языка. Развитие слухового внимания.

Практика: Проговаривание парных слов. Составь слово по образцу, измени слово по образцу, замени в слове звук.

*Форма контроля: предметные пробы (Приложение 4).

Тема 19.2. Развитие фонематического анализа.

Теория: Звук на фоне слова и из слова. Место звука в слове.

Последовательность звука в слове. Количество звуков в слове.

Практика: Инструкции:

1. «Слышишь ли ты звук «с»; «ш»; «з»; «Ж»; «ц»; «Ч»; «р»; «л» в слове сом; шубу; заяц; жук; цапля; чайник; рыба; ложка».

2. «Где ты слышишь звук в слове в начале, в середине, или в конце?».

3. «Какой ты слышишь первый звук в слове; второй; третий и т.д.»

4.»Сколько всего звуков?».

*Форма контроля: предметные пробы(Приложение4).

Тема 19.3. Развитие фонематического синтеза.

Теория: Составление слова из букв в ненарушенной последовательности.

Практика: Составление слова из букв в ненарушенной последовательности. Разрезные буквы для составления слов. Игры: «найди и назови», «Переставь местами».

Тема 19.4. Развитие фонематических представлений.

Практика: упражнения «Найди картинку». Предметные картинки. Придумывание слов с заданным звуком. Игровые упражнения: «Зайка трусишка», «Пожарники», «Мешок с подарками».

*Форма контроля: предметные пробы(Приложение 4).

20. Развитие грамматической системы языка.

Тема 20.1. Развитие функции словоизменения.

Теория: Правила употребления существительных в именительном падеже единственного и множественного числа.

Практика: упражнения на употребление существительных в косвенных падежах, согласование числительных 2 и 5, употребление глаголов в прошедшем времени. Предметные картинки. Игры: «Назови много», Назови где 2, а где 5».

*Форма контроля: предметные пробы, самооценивание результатов своей работы.

Тема 20.2. Развитие функции словообразования.

Теория: Уменьшительно-ласкательные суффиксы. Образование существительных от прилагательных. Образование приставочных глаголов.

Практика: Предметные картинки. Игры: «Назови ласково», «Из чего сделано», «Машина и гараж».

*Форма контроля: предметные пробы (Приложение 4).

21. Развитие лексической системы языка.

Тема 21.1. Обогащение словаря.

Теория: Предикаты, атрибуты, номинанты в речи.

Практика: Называть по картинке предметы, признаки, действия, «Скажи наоборот». «Скажи по-другому».

Тема 21.2. Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы».
Теория: Понятие «Обобщающие слова», «синонимы, антонимы».
Практика: Игры: « Назови одним словом», «Назови по-другому»,
«назови противоположным словом».
*Форма контроля: опрос.

22. Развитие связной речи.

Тема 22.1. Составление предложений.

Теория: Правила составления предложений.

Практика: Картинки для составления предложений.

Тема 22.2. Составление рассказов.

Теория: Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Правила составления рассказов по одной картинке.

Практика: придумывание рассказа по опорным словам, придумывание рассказа на заданную тему; пересказ текста.

*Форма контроля: самооценивание результатов своей работы, анализ продукта деятельности.

1.4 Планируемые результаты работы:

В области личностного развития:

- любознательность и активность на занятиях.
- произвольность поведения;
- бережное отношение к родному языку;
- личностный смысл в освоении программы.

В области освоения предметных результатов:

- знание правил поведения и техники безопасности на занятии;
- знание правил артикуляции всех звуков речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- знание скороговорок;
- умение дифференцировать все изученные звуки;
- умение правильно называть последовательность звуков в словах;
- умение находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- умение использовать интонационные средства выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- умение производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладение всеми правилами лексико-грамматической системы речи;
- сформированный слуховой и зрительный гнозис в соответствии с возрастной нормой.

В области усвоения метапредметных умений:

- умение принимать и удерживать цель деятельности на занятии;
- умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму;
- умение контролировать свою деятельность по выполнению заданий и вносить коррективы с учетом обнаруженных ошибок;

- умение взаимодействовать со взрослым и сверстником при выполнении задания;
- умение высказывать суждение о качестве своей работы.

1.5 Воспитательный компонент

Воспитательная работа по программе «Говори правильно» направлена на развитие личности обучающихся, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цель: воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений обучающихся во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство
2. Формирование у обучающихся потребности и способности к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению.
3. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества.
4. Развитие воспитательного потенциала семьи. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).
5. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Планируемые результаты:

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;
- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм в жизнедеятельности.

Основные принципы воспитания:

- принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;
- принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;
- принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;
- принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой– деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;

- принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания, – доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;
- принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей, наличие нравственного идеала.

Основными формами организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флэшмобы, игры, квесты, десанты.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление					
	«Наш дом – Россия» (гражданско-патриотическое воспитание)	«Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание)	«Счастливым жить-здоровым быть» (спортивно-оздоровительное воспитание)	Экологическое и трудовое воспитание	«Прекрасное рядом» - эстетическое воспитание	Работа с родителями
	Название и форма мероприятия					
сентябрь	Беседа «Моя страна-Россия»	Акция «Подари рисунок своим бабушке и дедушке»	Тематическое развлечение «День фруктов»	Акция «Трудовой десант»	Досуговое мероприятие «Здравствуй, Осень»	День радостных встреч «Здравствуйте, это я!»
октябрь	Стихи о Родине, загадки о символах страны (березка, матрешка...),	Беседы с детьми о папах + изготовление подарков»	Спортивное развлечение «В гостях у Светофорыча»	Акция помощи животным (сбор корма) для приюта «Право на жизнь»	Выставка творческих работ «Что нам осень подарила»	Беседа о здоровом питании детей
ноябрь	Флэшмоб «Сила России в единстве»	Беседа о маме: «Мама, милая, моя - лучшая на свете».	Выставка рисунков по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»	«Сохрани деревце» Акция по сбору макулатуры	Беседа «Что значит быть грамотным?!»	Экскурсия по клубу «Кто работает у нас»
декабрь	Беседа «Символика страны»	Рассматривание фото, репродукций картин, на тему «Дружба народов разных национальностей»,	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России);	Фото выставка «Мой любимый питомец»	Развлечение «Музыкальный калейдоскоп»	Беседа о С.Я. Маршаке, о его творчестве
январь	Беседа «Улицы нашего города»	«День добрых дел» Акция подари книгу или открытку болеющим детям	Ситуация общения «Безопасность на дороге»	Акция «С каждого по зернышку» (изготовление корма для птиц)	Конкурс чтецов «Пусть тешет по страничкам произведений С.Я. Маршака»	Беседа «Я хочу на Новый год...»

февраль	«Богат и красив наш русский язык» (знакомство с произведениям и устного народного творчества)	Бесед а «Военные профессии», «Крепки и сильны русские богатыри».	Флэш-моб утренней зарядки	Акци я «Цветочек на подоконнике»	Тем атический день: «Праздник обнимашек»	Бесе да на тему «Что такое дружба»
март	Час произведений С.В. Михалкова (чтение, просмотр мультфильмов)	Созд ание фотоальбома «Мамина профессия»	Загадки о ЗОЖ и здоровом питании.	Бесед ы с детьми об экологическ их проб лемах на Земле, мероприятие «Сбо р батареек, макулатуры»	Из готовление книг «Сочини сказку»	Бесе да «В семье почемучка»
апрель	«Национальные обычаи народов»	Бесед ы «Уроки вежливости», «Вежливые слова», «Спасибо на разных языках»	День соревнований «Такие разные мячи»	Твор ческая мастерская «Съел конфетку не сори – фантик в дело примени»	Бес еды на темы: «Что мы знаем о кин о?», «Как снимают кино?»	Флэ шмоб Утренняя зарядка всей семьей.
май	Поэтич еский час «Мы о войне стихами говорим»	Час произведений К.Д. Ушинского «Сказка за сказкой» (чтение, просмотр мультфильмо в)	Квест- игра «В поисках здоровья»	Акци я «Трудовой десант»	Дид актические игры «Придумай новых гер оев» и «Эмоции героев»	Акци я «Георгиевска я ленточка».

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Говори правильно» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель обучения – **36**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол/час.	Тема занятия	Цель и задачи	Планируемые результаты	Форма учебного контента, ссылка	Форма контроля/аттестации

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходим кабинет, оформленный в соответствии с профилем занятий и оборудованный по санитарным нормам:

1. Стол и стул, соответствующие ростовой категории.
2. Настенное зеркало для логопедических занятий 1 шт.
3. Магнитная доска.
4. Интерактивная доска.
5. Музыкальный центр.
6. Мультимедиа-проектор.
7. Аудио-игрушки, игрушки.

Оборудование кабинета включает логопедический инвентарь:

- шпатели логопедические
- зонды логопедические, массажные
- вата, бинт, соска

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» включает в себя:

- мультимедийные презентации к индивидуальным занятиям: «Путешествие звука «р» в волшебную страну часть 1», « Путешествие звука «р» в волшебную страну часть 2», «Обследование звуковой стороны речи».
- аудиозаписи для развития пальчиковой моторики: «10 мышек» (авт.Е. и С. Железновы);
- обучающие CD диски: «Игры для тигры», «Учимся говорить правильно».

Интернет ресурсы:

- <http://online.mapakids.net/obushaushee-video/video-dlya-roditel/33-kak-razgovorit-molchuna-2-3-let.html>. Как разговорить молчуна.
- <http://logoped.kalinka5.edusite.ru/p4aa1.html> Упражнения для развития артикуляционной моторики.
- <http://rodnaya-tropinka.ru/razvitie-melkoj-motoriki/> Развитие мелкой моторики
- <http://logopedy.ru/portal/logoped-naglyadnost/video.html>
- <http://www.boltun-spb.ru/>

Кадровые условия

Программа реализуется одним педагогом-логопедом, имеющим необходимое профессиональное образование. В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях вопросу взаимосвязи и преемственности в работе всех специалистов уделяется особое внимание, что актуально в логопедической коррекционной работе. Только при тесном сотрудничестве и единстве требований педагогов возможно преодоление имеющихся у детей дефектов речевого развития. В школе раннего развития «АБВГДейка» содержание логопедических занятий соотнесено с содержанием занятий по программе «Ознакомлению с окружающим миром» (педагог высшей квалификационной категории Богатова Т. Н.), так как через ознакомление с окружающим миром, составление сюжетных рассказов, пересказов, заучивание стихотворений, скороговорок, у обучающегося совершенствуется автоматизация искаженных звуков в связной речи. Для этого составляется лист взаимодействия логопеда и педагога с рекомендациями (приложение).

2.3 Формы контроля

В Программе "Говори правильно" применяются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**:

1. Журнал посещаемости.
2. Составление таблицы уровня усвоения программы.
3. Диагностические задания для выявления уровня сформированности звукопроизношения, фонематической системы языка, лексико-грамматической системы языка в соответствии с их возрастом.

Основными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

1. Презентация проекта «Мой любимый звук».
2. Открытое занятие «Путешествие звука в волшебную страну».
3. Выступления на праздниках для учащихся и родителей «Новый год», «Выпускной бал».
4. Участие в очных и дистанционных конкурсах разного уровня: заочные интеллектуальные конкурсы: «Познание и творчество», «Таланты России»; «Центр роста талантливых детей и педагогов "Аурум"», «Международная Академия развития от А до Я» (Всероссийский уровень).

2.4 Оценочные материалы

Для отслеживания эффективности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говори правильно» используются следующие методы: предметные пробы, наблюдение, анализ продуктов деятельности (сочинение рассказов, сказок), анкетирование родителей, тестовые задания для детей, проективные методики.

Для изучения сформированности качеств личности ребенка дошкольного возраста используются карта наблюдения (Приложение 1). Для изучения предметной результативности используется логопедическая диагностика: диагностика моторики артикуляционного аппарата; зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти; диагностика языковой системы (состояние звукопроизношения); диагностика фонематической системы языка, грамматической системы языка, лексической системы языка, связной речи (Приложение 2).

Основными критериями результативности обучения по программе являются:

- состояние звукопроизношения;
- состояние фонематической системы языка;
- состояние лексико-грамматического строя речи;

Все критерии проверяются разработанными на основе программного материала тестовыми заданиями.

Усвоение программы замеряется три раза в год: в начале, в середине и в конце учебного года (входная, промежуточная и итоговая диагностика). По каждому показателю выделяется три уровня усвоения программы: низкий, средний, высокий.

Диагностическая карта для программы «Говори правильно»

Критерии	Методики	Цель
Личностные результаты		
Произвольность поведения	Методика «Паровозы» (авт. Н.	Выявление развития способности

	Г.Салмина)	произвольно регулировать свою деятельность (выполнять словесно заданные правила и программировать свои действия на несколько шагов вперед).
Самооценка	Тест «Лесенка» (автор В.Г. Щур)	Определение учебной самооценки
Бережное отношение к родному языку;	Беседа	Изучение ценностных установок
Любознательность и активность на занятиях	Наблюдение, беседа Карта показателей развития личностных качеств. (Приложение 1)	Определение уровня активности и самостоятельности.
Предметные результаты		
Знание правил артикуляции всех звуков речи в различных фонетических позициях и формах речи;	Предметные пробы (Приложение 2)	Формирование точного артикуляционного уклада все органов артикуляции на звуки: «ш», «с», «з», «ж», «щ», «ч», «ц», «л», «р».
Умение дифференцировать все изученные звуки	Предметные пробы (приложение 2)	Дифференциация звуков: «С-Ш»; «З-Ж»; «Р-Л».
Умение находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове	Предметные пробы (приложение 2)	Развитие фонематического анализа
Овладение всеми правилами лексико-грамматической системы речи;	Предметные пробы (приложение 2)	Развитие лексико-грамматического строя речи.
Сформированный слуховой и зрительный гнозис в соответствии с возрастной нормой	Предметные пробы (приложение 2)	Развитие слухового и зрительного гнозиса: восприятие, память, внимание
Умение правильно	Предметные	Развитие

называть последовательность звуков в словах;	пробы (приложение 2)	фонематического синтеза
Метапредметные результаты		
Умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму	Тест «Лесенка» (автор В.Г. Щур) (Приложение 3)	Определение уровня сформированности целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки
Умение контролировать свою деятельность по выполнению заданий и вносить коррективы с учетом обнаруженных ошибок	Методика оценки уровня сформированности учебной деятельности (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)	Определение уровня самоконтроля автоматизированого звука в словах, фразах, текстах.
Умение высказывать суждение о качестве своей работы	Беседа	Определение уровня самоконтроля автоматизированого звука в словах, фразах, текстах.

2.5 Методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Организация работы по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы базируется на следующих подходах и частных методиках: методе устранения фонетико-фонематического недоразвития речи (авт. Ястребова А.В., Спирина Л. Ф.), методике по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей (авт. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В.), методике исправления недостатков речи у дошкольников (авт.Каше Г.А), рекомендациях Ляпидевского С.С., Шаховской С.Н. «Расстройства речи и методы их устранения», Лопатиной Л.А. «Использование игр и игровых приемов в работе с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи». Основой для разработки дидактических материалов послужили рекомендации Рау Ф.Ф. («Наглядно-дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (ФФН), 1998).

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности,

побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

В образовательном процессе используются различные варианты занятий с использованием:

- сказочных сюжетов;
- сюрпризных моментов;
- воображаемых путешествий;
- литературных персонажей;
- известных и придуманных игр;
- сюжетных и пейзажных картин;
- специально изготовленных пособий, рисунков,
- сюжетов и героев мультфильмов.

Занятия, проводимые и организуемые по единой теме или сюжету, способствуют:

- развитию всех компонентов речи;
- формированию навыков звуко - слогового анализа и синтеза;
- развитию познавательных процессов;
- развитию творческих способностей детей;
- воспитанию нравственно - эстетических чувств

Основной целью логопедического воздействия при нарушении звукопроизношения является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь: узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии, т. е. узнавать звук по акустическим признакам; осуществлять слуховой контроль над собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука: варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать нужный звук во всех видах речи. Педагог-логопед должен найти наиболее экономный и эффективный путь обучения ребенка произношению. При правильной организации логопедической работы положительный эффект достигается при всех видах нарушения. Немало важно правильно выстроить структуру занятий, которые включают в себя обязательные элементы:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим принципам.
4. Произношение изучаемых звуков изолированно, в слогах, словах.
5. Физминутка.
6. Работа над предложением.
7. Произношение звука в связной речи.
8. Обучение элементам грамоты

9.Итог занятия.

Кроме обязательных элементов занятия вводятся дополнительные:

- задания на развитие языкового анализа и синтеза;
- подготовка к обучению грамоте;
- лексико-грамматические задания;
- физпаузы, голосовые, дыхательные, мимические упражнения;
- имитация движение и действий, происходящих по ходу развития сюжета;
- творческие задания;
- словотворчество;
- стихи, диалоги и др.

Количество, тип и характер дополнительных элементов определяются задачами каждого конкретного задания. Их введение определено темой занятия, характером персонажей, используемых в занятии.

Исходя из цели логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы коррекционных работ: подготовительный этап; этап формирования первичных произносительных умений и навыков; этап формирования коммуникативных, умений и навыков.

I. Подготовительный этап

Основная цель его — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Для этого необходимо решить ряд общепедагогических и специальных логопедических задач. Одной из важных общепедагогических задач является формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми. От логопеда требуется особая тактичность, доброжелательность; общение с ребенком должно осуществляться без официальности и излишней строгости.

II.Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировать у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале. Конкретными задачами являются: постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений), а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать звуки). Метод обучения произношению характеризуется как аналитико-синтетический, полисенсорный, концентрический.

1.Аналитико-синтетический метод предполагает такое построение обучения, когда при формировании произносительных навыков работа над целым словом сочетается с отработкой элементов. Если урок проходит только на материале слов, тогда даже в заведомо трудных для произношения

словах не выделяются отдельные его элементы (слог, звук) для обработки с последующим восстановлением целого слова, - это неправильно. Ошибкой является и такое положение, когда основное время урока отводится на слоговые упражнения, в результате чего игнорируется работа над осмыслением, семантическим значением слов.

2. Полисенсорный метод предполагает возможность максимально использовать слух, зрение, тактильно-вибрационные ощущения ребенка. На индивидуальных занятиях используется зеркало, благодаря которому ребенок видит артикуляционный уклад. Важную роль при обучении произношению играют тактильно-вибрационные ощущения. С помощью двойного контроля (одна рука приложена к шеи в области гортани для ощущения вибрации гортани, другая поднесена ко рту, чтобы ощущать струю выдыхаемого воздуха), гнусавость устраняется быстрее и успешнее.

3. Концентрический метод предусматривает использование базовых звуков для постановки других. Так, при устранении стигматизма свистящих и шипящих, одновременно исправить артикуляцию всех звуков: С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, невозможно. Поэтому сначала педагог учит ребенка правильно произносить звук С, затем слова. Затем переходят к постановке шипящих.

Необходимость решения указанных задач в процессе логопедической работы вытекает из закономерностей онтогенетического овладения произносительной стороной речи. В ряде исследований показано, что от момента появления того или другого звука у ребенка, т. е. его первого правильного произнесения, до включения его в речь проходит довольно длительный период времени. А. Н. Гвоздев назвал его периодом овладения звуком. Он длится 30—45 и более дней и имеет свои особенности. Сначала новый звук употребляется параллельно со старым, который был его заменителем (субститутотом), при этом прежний звук употребляется чаще, чем новый. В дальнейшем новый звук начинает употребляться чаще своего бывшего субститута, через некоторое время он теснит субститут по всем позициям и употребляется даже в тех случаях, когда последний выступает в собственной функции. Он его полностью вытесняет из речи и только после этого начинается процесс разграничения (дифференциации) нового звука и того, который выступал в качестве субститута.

Постановка звука достигается путем применения технических приемов, подробно описанных в специальной литературе. В работах Ф. Ф. Рау выделяются три способа: **подражание** (имитативный), **с механической помощью и смешанный**.

Первый способ основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий звуку, услышанному от логопеда.

Второй способ основывается на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями.

Третий способ основывается на совмещении двух предыдущих. Ведущую роль в нем играют подражание и объяснение.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Цель его — сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, а не отдельные слова, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

Здесь широко используется методика «Речевой куб». Пособие представляет собой кубы разного размера, изготовленные из разного материала (картон, пластмасса, поролон, ткань, пенопласт). Кубы используются как для профилактики речевых нарушений, так и для коррекции звукопроизношения на индивидуальных логопедических занятиях. Каждый куб имеет свое название: «Язычок и его домик», «Сенсорик», «Звуковая лесенка», «Магнитофон», «Звукарик», «Цветной», «Сочиняйка», «Образуй словечко».

Неотъемлемой частью педагогического процесса, является ежедневная работа с родителями. Педагог обязан систематически встречаться с родителями, информировать их об успеваемости и трудностях в работе с детьми. Часто проводятся беседы с родителями (Приложение 4).

Результативность программы отслеживается с помощью специально подобранного инструментария (Приложение 1,2).

Диагностика проводится в начале обучения. При первичной диагностике отсматриваются следующие параметры: состояние артикуляционной моторики; состояние слухового и зрительного гнозиса; состояние фонетико-фонематической системы языка и лексико-грамматического строя речи.

В начале обучения изучается познавательный интерес и произвольность.

В середине обучения проходит промежуточная диагностика интегративных качеств личности дошкольников. Изучаются следующие параметры: любознательный, активный; овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками, способный управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения; способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности. Завершающая диагностика проводится по логопедическим параметрам с использованием предметных проб и параметрам личностного развития.

Методическое обеспечение программы составляют:

Программа обеспечена тематическими папками:

1. По коррекции фонематической системы языка:

-фонематический анализ и синтез: « Игры со словами», «как говорят животные», « Игры с буквами»

-фонематические представления: «Чей домик», «Подарки на день рождения», «Собери овощи и фрукты», «Найди животных на заданный звук», «Рыбки», «Собери шкаф с одеждой».

2. По коррекции грамматического строя речи:

-функция словообразования: «Маленький-большой», «Речевой куб», «Из чего сделан предмет», «Что делает мальчик».

-функция словоизменения: употребление существительных в именительном падеже ед. и мн. Числа (коса-косы, муха_ мухи, лев-львы); употребление родительного падежа множественного числа: (стул- Много чего? –стульев); употребление существительных в косвенных падежах без предлогов (у меня есть карандаш, у меня нет....., я рисую.....);согласование числительных 2и5; мужской, средний, женский род существительных и прилагательных (покажи, где красная....., покажи, где красный....., покажи, где красное.....).

Дидактический материал по формированию связной речи: сюжетные картины; серии сюжетных картин; тематические картины.

Картотеки: пальчиковых гимнастик, артикуляционная гимнастика, мимическая гимнастика, дыхательная гимнастика.

Дидактический материал:

-картинный материал для автоматизации поставленных звуков, дидактические игры: «Найди свой домик», «Парочки», «Пчелка на лугу», «Космические завоеватели», «Ласковое слово», «Артистическая лотерея», «Логическое лото», «Искатели сокровищ», «В гостях у звука», «Вершки-корешки», «Собери сорняки», «Ферма», «Фокусник» и т.д.

- методика «Речевой куб»

-коррекционно-развивающий коврик «Умный звук»

- речевом материал для дифференциации поставленных звуков.

Дистанционные образовательные технологии позволяют проводить консультации с родителями обучающихся с помощью электронных средств связи в любое удобное для них время.

Основными информационными образовательными ресурсами, обеспечивающими каждый раздел программы при использовании дистанционных образовательных технологий, являются учебно-методические комплексы (УМК). УМК включают в себя учебные продукты и учебно-методические материалы в электронном виде и на бумажных носителях: видео-занятия и аудио-занятия; методические материалы для педагогов; тестовые задания; вопросы для промежуточного контроля; тексты по спискам литературы и информационно-справочные материалы – справочники, словари; методические материалы для организации самостоятельной работы учащихся (печатные материалы и материалы на электронных носителях).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года(с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. №809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.)– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczyia-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г.–[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Психолого-педагогическая литература

1. Власова, Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.,1993. – С. 1-5.
2. Волкова, Л.С. Логопедия / Л.С. Волкова, С.Н. – М.: Владос, 1999. – С. 99-115.

3. Волкова, Л.С. Хрестоматия по логопедии / Л.С. Волкова. – М.,1988. – С. 3-11.
4. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы». Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012г. №2148-р // Вестник образования России. – 2012. – №24. – С. 16-17.
5. Ефименкова, Л.Н. Коррекция звуков речи у детей / Л.Н. Ефименкова. – М., 1987. – С. 5-35.
6. Жинкин, Н.И. Механизмы речи / Н.И. Жинкина . – М.,1978. – 370с.
7. Концепция развития дополнительного образования детей //Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №6. – С. 3-10 // Библиотечка для УДОд. – 2014. – №5.
8. Лопухина, Н.В. Говори правильно / Н.В. Лопухина. – М.: Дрофа, 1999.
9. Лурия, А.Р. Мозг и психические процессы / А.Р. Лурия. – М.,1991. – С. 18-28.
10. Ляпидевский, С.С. Расстройства речи у детей и подростков / С.С. Ляпидевский. – М., 1989. – С.18-23
11. Майер, А.А. Основная образовательная программа дошкольного образования: структура, содержание разработка / А.А. Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – №9. – С. 24
12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=646984>
13. Мухина, В.С. Возрастная психология: учебник для студентов высших учебных заведений / В.С. Мухина. – М.: Академия, 1998. – 456с.
14. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (указ Президента РФ от 01.06.2012 №761) // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – №8. – С. 50.
15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. – Электрон.текстовые данные. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/> // Дополнительное образование и воспитание. – 2014. – №2. – С. 9-13 // Вестник образования России. – 2014. – №1. – С. 20-28.
16. Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. – М.,1987. – С. 7-18.
17. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013г. № ИР – 352/09 // Вестник образования России. – 2013. – №12. – С. 28-35.

18. Рау, Ф.Ф. Приемы исправление недостатков произношения фонем / Рау, Ф.Ф. – М., 1998. – С. 1-375.
19. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10 // Внешкольник. Дополнительное образование. – 2011. – №4. – С. 1 прил.
20. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 (вместе с СанПин 2.4.4.3172-14)(Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014.№33660) [Электронный ресурс]. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70631954/>
21. Селиверстова, В.И. Практикум по дошкольной логопедии /В.И. Селиверстова. – М., 1988. – С. 150-190.
22. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> // Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.
23. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии: пособие для студ. высш. и сред.учеб. заведений / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. – М.: Академия, 1998. – 304 с.
24. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы. (Утв. постановлением Правительства РФ от 7.02.2011г.) // Вестник образования России. – 2011. – №7. – С. 8-31.
25. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.13г. №1155, зарегистрирован в Минюсте России 04.11. 2013г. №30384) // Вестник образования России. – 2013. – №24. – С. 36-62 // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – №8. – С. 65-72.
26. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012г.№ 273 – ФЗ» // Вестник образования России. – 2013. – №3-4.
27. Филичева, Т.Б.Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа детского сада) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Лавра, 1993. – С. 1-40.
28. Фомичева, М.Ф. Воспитание правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.,1981. – С.167-267.
29. Хватцев, М.Е. Логопедия / М.Е. Хватцев. – М.,1999 – С. 24-32.
30. Ястребова, Л.В. Как помочь детям с недостатками речевого развития / Л.В. Ястребова, Т.П. Бессонова. – М.: Аркти, 1999. – С.1-83.
31. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального

образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий». Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_348133/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/

32. О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных технологий. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_352520/

Литература для родителей

1. Лебедева, И.Л. Трудный звук ты наш друг! Звуки Р, Рь / И.Л. Лебедева. – М., Вента-Граф, 2004. – С. 4-27
2. Лебедева, И.Л. Трудный звук ты наш друг! Звуки Л, Ль. / И.Л. Лебедева. – М.: Вента-Граф, 2005. – С. 4-26
3. Лебедева, И.Л. Трудный звук ты наш друг! Звуки Ш, Ж, Щ. / И.Л. Лебедева. – М.: Вента-Граф, 2004. – С. 4-27
4. Лебедева, И.Л. Трудный звук ты наш друг! Звуки С, Съ, З, Зь / И.Л. Лебедева. – М., Вента-Граф, 2004. – С. 4-27

Сайты

1. www.nsportal.ru
2. www.logoped.ru
3. www.podelise.ru
4. www.center-psi.ru
5. www.savuch.info
6. <http://programs.gov.ru/Portal>
7. <http://dopedu.ru/>

Работа с дошкольниками

1. Белая, К. Ю. Организация инновационной деятельности в ДОО: методическое пособие / К. Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Управление детским садом).
2. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно- методическое пособие / В. А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.

3. Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста / О.А. Плоц //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №1. – С.3-6.
4. Использование сказок, игр на занятии как успешная социализация дошкольника / И.В. Цыганкова //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №5. – С.20-24.
5. Использование метода проектов в образовательно-воспитательном процессе / О.А. Цвиркун // Дополнительное образование и воспитание.– 2019. – №10. – С. 28-29.
6. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, **2017.**– 240 с.
7. Организация пальчиковой гимнастики в дистанте / Л.В. Голованова //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №4. – С.46.
8. Организация занятий в дополнительном образовании с применением цифровых технологий /О.М. Мусина //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №6. – С.34-35.
9. Организация взаимодействия с родителями в вопросах воспитания /И.В. Бурлакова //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №6. – С.7-9.
10. Оценка качества дополнительного образования обучающихся. Формирование ценностных понятий на занятиях // Образовательные программы дополнительного образования детей. – 2018. – №5. –71с.
11. Развитие творческих способностей дошкольников в УДОд / И.А. Васильченко //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №4. – С.24-28.
12. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие для уч-ся средних педагогических уч. заведений / Г. А. Урунтаева. – М.: Академия, 1997. – 336с.
13. Урунтаева, Г.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред.учеб. заведений / Г.А.Урунтаева, Ю.А.Афонькина. – М.: Академия, 1998. –304 с.
14. Щуркова, Н.Е. Феномен нового воспитания или новые основания современного воспитания / Н.Е. Щуркова // Завуч. Для администрации школ. – 2019. –№5. – С.21-27.

Организация досуга

1. Афанасьев, С. Веселые конкурсы для больших и маленьких / С. Афанасьев, С. Коморин. – М.: АСТ-пресс-СКД, **2017.**– 288с.
2. Детям на потеху. – М.: Детская литература, **2016.** – **366 с.**
3. Мастер-класс как эффективная форма организации досуга детей / Л.А. Отскочная //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №4. С.29-31.

4. Онлайн – квиз «Все обо всем» / Л.В. Климович //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №5. – С.48-50.
5. Организация совместных экскурсий для обучающихся и их родителей как одна из эффективных форм досуговой деятельности / Г.В. Новикова //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №4. – С.33-35.
6. Особенности организации воспитательного процесса в рамках досуговой деятельности с использованием соцсетей / А.В. Завистович //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №5. – С.46-47
7. Познавательная функция игры / Д.Ю. Кожушкова //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №5. – С.45-46.
8. Посвящение в читатели. Сценарий библиотечного урока / Г.С. Козодаева // Дополнительное образование и воспитание.– 2019. – №11. – С. 47-49.
9. Смолл, Л. Конкурс доброты / Л. Смолл. – М.: Эксмо, 2017. – 224с.
10. Тепло родного очага. Семейная гостиная / И.В. Винтенбах //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №4. – С.55-61.
11. Чурина, Л. Игры, конкурсы, задания / Л. Чурина. – М.: АСТ, Сова, **2015.** – **807** с.

Лист взаимодействия логопеда и педагога

ФИ ребенка _____

Группа _____

Дата _____

Критерии	Теоретический материал	Результаты
1.Артикуляционная гимнастика.		
2. Развитие фонематического слуха.		
5. Автоматизация звука_____		
6. Автоматизация звука_____		
7.Дифференциация звуков_____		
8.Развитие лексико-грамматического строя речи.		
9.Закрепление материала по теме:		

Карта показателей развития личностных качеств

	Ф.И. ребенка	Любознательный активный.		Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со сверстниками.		«Способный управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения.		Способный решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.		Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».		Общая сумма баллов	
		ач	он	ч	На	ч	На	Н	К	.	К	ач	он

Критерии показателей развития

Качество: **«Любознательный, активный».**

3 балла – интересуется новым; задаёт вопросы взрослому, принимает живое заинтересованное участие в образовательном процессе:

2 балла – трудно заинтересовать новым, недостаточно активен и самостоятелен, мало задаёт вопросов, задание выполняет под нажимом взрослого.

1 балл – уровень активности и самостоятельности низкий, любознательности не проявляет, задания выполнять не хочет.

Качество: **«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми».**

3 балла – владеет диалогической речью, проявляет конструктивные средства общения (способен изменять стиль общения с взрослыми в зависимости от ситуации)

2 балла – контакт и общение затруднены, проявление неадекватного восприятия ситуации, проявляет неконструктивные средства общения (прерывает беседу, вопросы задаёт не по теме).

1 балл – испытывает сильные затруднения в общении. Не вступает в контакт.

Качество: **«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

1. Личностное поведение:

3 балла – проявляет знания моральных норм, умеет соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умеет выделять нравственный аспект поведения.

2 балла – элементарные общепринятые нормы соблюдает по требованию взрослых, имеет слабое представление о том, «что такое хорошо и что такое плохо», о нравственном аспекте имеет поверхностное понятие. Может сопереживать персонажам сказок, мультфильмов.

1 балл – чаще поведение определяется сиюминутными требованиями и желаниями, Проявляет неустойчивую эмоциональную реакцию на ситуацию, его касающуюся.

2. Регулятивные действия:

3 балла – последовательно планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, направленных на достижения конкретной цели; в ситуации выбора отдаёт предпочтение тем действиям, которые соответствуют требованиям взрослого; сдерживает свои импульсивные действия.

2 балла – не всегда осознаёт свои действия, к достижению цели идет методом проб и ошибок; в присутствии авторитетного взрослого не всегда сдерживает свои непосредственные желания.

1 балл – действует под влиянием ситуативных эмоций.

Качество: «Способный решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

3 балла – может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; может преобразовывать способы решения задач; правильно определяет содержание, смысл анализируемого; точно и ёмко обобщает; видит и осознаёт тонкие различия при сравнении, обнаруживает закономерные связи; способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, в рассказе или в игре.

2 балла – задания, требующие анализа, сравнения, обобщения и установления закономерных связей, выполняет со стимулирующей помощью взрослого.

1 балл – новые сведения получает практическим способом: при выполнении задания нужна обучающая помощь, воспринимается помощь с трудом, самостоятельный перенос не осуществляется.

Качество: «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

3 балла – умеет работать по правилу и по образцу, внимательно слушает взрослого и выполняет его инструкции, проявляет высокий уровень работоспособности.

2 балла – допускает 1-2 ошибки при выполнении задания

1 балл – допускает много ошибок, отвлекается на посторонние дела.

Карта логопедической диагностики.

I. Анкетные данные:

1. Фамилия, имя ребенка:
2. Дата рождения:
3. Домашний адрес:

II. Анамнестические сведения:

Наследственные заболевания _____

Протекание беременности _____

Закричал _____ Наблюдалась ли асфиксия _____

Отклонения в первые три месяца _____

Раннее психомоторное развитие: Держание головы _____ (1.5 мес.)

Ползание _____ (5 мес.) Сидит _____ (6 мес.) Ходит _____ (до 1 г.)

Характер моторики: излишне подвижен, суетлив, заторможен, неповоротлив.

Раннее речевое развитие: Гуляние _____ (3 мес.) Слоговой лепет _____ (4-6 мес.) Первые слова _____ (1г.) Первая фраза _____ (1.5-2г.).

III. Состояние артикуляционного аппарата:

Губы _____ Зубы _____ Челюсти _____ Язык _____

Небо _____ Подъязычная связка _____

IV. Исследование артикуляционной моторики.

-состояние кинестетического праксиса: губ («улыбка», «хоботок») _____

языка («иголочка», «лопаточка») _____

- состояние кинетического праксиса: губ («улыбка-хоботок») _____

языка («иголочка-лопаточка») _____

V. Состояние языковой системы.

Фонетико-фонематическая система:

-состояние звукопроизношения

		,		,						,		,
Изол												
ирован												
В												
словах												

-состояние фонематического восприятия:

Параметры	выполн яет	с ошибками	отсут ствует
Бочка-почка			
Мишка-миска			
Рак-лак			

-состояние фонематического анализа:

Параметры	Выпол няет	с ошибками	отсут ствует
Выделение звука на фоне слова и из слова (шапка, лапа, рыба).			
Определение места звука в слове (сумка, жук)			
Определения количества и последовательность звука в слове (рука, полка, сом).			

-состояние фонематического синтеза:

Параметры	Выпол няет	с ошибками	отсутс твует
Составить слово из букв в не нарушенной последовательности (Р А К, С О М)			
Составить слово из букв в нарушенной последовательности (А К М, О З А Р).			

- состояние фонематического восприятия:

Параметры	Выпол няет	С ошибками	Отсут ствует
Отобразить картинки с заданным звуком			
Придумать слова с заданным звуком			

VI. Состояние грамматической системы языка.

1. Функция словоизменения:

-употребление существительных в именительном падеже ед. и мн.
Числа (коса-косы, муха_ мухи, лев-львы)_____

-употребление родительного падежа множественного числа: (стул-
Много чего? –стульев)_____

-употребление существительных в косвенных падежах без предлогов (у меня есть карандаш, у меня нет....., я рисую.....)_____

-согласование числительных 2и5_____

-мужской, средний, женский род существительных и прилагательных (покажи, где красная....., покажи, где красный....., покажи, где красное.....)_____

2. Функция словообразования:

-образование уменьшительно-ласкательных суффиксов (стул-....., миска-.....)_____

-образование прилагательных от существительных (Из чего сделан стакан?- из стекла, значит, он какой?.....)_____

-образование приставочных глаголов (Что делает мальчик? Уходит, приходит, выходит, заходит.) _____

VII. Состояние лексической системы.

- предикативный словарь (сидеть, стоять, писать)_____

-отребутивный словарь (красивый, синий, грязный)_____

-номинативный словарь (кукла, стул, кнопка)_____

-обобщающие слова (посуда, деревья, мебель и т.д.)_____

-функция синонимии (врач-доктор)_____

-функция антонимии (большой- маленький)_____

VIII, Состояние связной речи.

- составление простых предложений_____

- составление сложных предложений_____

-составление рассказа по серии сюжетных картинок_____

-составление рассказа по одной сюжетной картинке_____

-составление рассказа на заданную тему_____

VIII.
заключение_____

Логопедическое

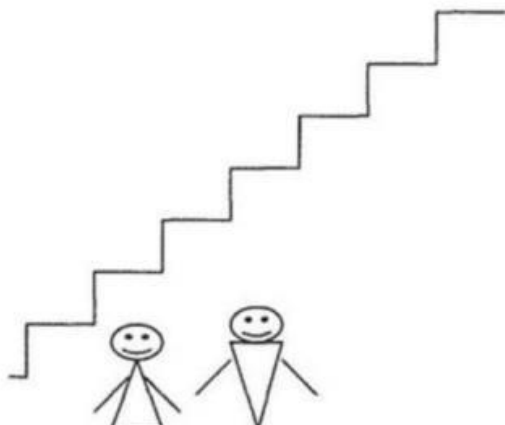
Методика «Лесенка» В.Г.Щур

Описание методики

Цель методики - исследование самооценки детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Процедура проведения. Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

Стимульный материал



Инструкция. «Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?» После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле, и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, педагог».

Процедура проведения. Используется стандартный набор характеристик из карты логопедической диагностики. Например, «хорошо произносит все звуки – плохо произносит все звуки», «умеет составлять рассказ по картинке – не умеет составлять рассказ по картинке» и др. Необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация результатов

Неадекватно завышенная самооценка. Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также;

аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка. После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной. (Пример: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный»).

Адекватная самооценка. Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка. Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала». Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум. Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия. Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе. Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.

Предметные пробы к занятиям по программе «Говор правильно»

Название	Инструкция
Слуховой восприятие. Игровое упражнение: «Что звучит»	Ребенку предлагается определить, какая игрушка звучала: посмотреть <i>и</i> послушать звучание двух различных игрушек (например, дудочки — барабана, виолы — бубна). Затем ребенок отворачивается, логопед вызывает звучание одной из игрушек. Повернувшись, ребенок показывает, какая игрушка звучала, или называет ее.
Зрительное восприятие Игровые упражнения «Что изменилось? И что пропало?»	Ребенку предлагается посмотреть на окружающие предметы или на предметные картинки и назвать их и что изменилось.
Автоматизация звука «ш», «р», «с», «ж», «з», «л» в слогах. Игры со слогами.	Повторение и самостоятельное произнесение слоговых таблиц: ша-шо-шу-ши; аш-ош-уш-ыш; са-со-су-сы; ас-ос-су-ыс; тса-тсо-тсу-тсы; жа-жо-жу-жи; ажа-ожо-ужу-ыжи и т.д.
Автоматизация звука «ш»; «щ»; «з»; «ц»; «ч»; «р» «л» в словах. Игровые упражнения: 1. «Собери сорняки». 2. «Остров сокровищ». 3. «Вершки корешки». 4. Рифмы. 5. «Угадайка». 6. Классическое лото. 7. Логическое лото.	Предметные картинки к играм подбираются на тот звук, который автоматизируется. 1. «Собери сорняки»: перед ребенком разложена картинка с прорезями (грядка с морковкой). Найди и выдерни только сорняки, если ребенок ошибается и выдергивает морковку, выполняет следующие задания: придумай слово на заданный звук. 2. «Остров сокровищ». Перед началом игры на столе ровным прямоугольником раскладываются 18 картинок, среди которых драгоценный камень. Затем сверху каждая картинка накрывается карточкой с изображением геометрических фигур. Ребенок должен открыть названную фигуру и назвать картинку под ней. Да тех пор пока драгоценный камень не будет найден. 3. «Вершки, корешки». В игре принимают участие двое. На столе лежат перевернутые картинки, ребенок не переворачивая берет картинку и обращается к своему сопернику(педагогу) «Выбирай тебе вершок или корешок?». Если вершок растения съедобен,

8. «Угадай, чего не стало?». 9. Разноцветная игра. 10. Фокусы 11. Разбитое зеркало. 12. Подружи слова.	картинка достается сопернику, а если несъедобен остается у первого игрока. 4. «Рифмы». На столе две стопки картинок. Названия картинок первой стопки рифмуется с названиями картинок второй стопки. 5. «Угадайка». На столе выкладываются 12 картинок. Ребенок закрывает глаза, а педагог прячет под любую картинку маленькую фигурку. Открыв глаза, ребенок задает вопрос: Фигурка под квадратом или под кругом?» 6. Классическое лото. Педагог перетасовывает карты и спрашивает, например: «Кому рысь?». Побеждает тот, кто первым соберет все 6 карточек. 7. Логическое лото. Для игры потребуется 2 стопки карточек. Название картинок первой стопки составляет тематические пары с названиями второй стопки. 8. «Угадай, чего не стало?». Перед ребенком выкладываются игрушки. Ребенок закрывает глаза, педагог убирает одну из игрушек. 9. Разноцветная игра. Перед одним ребенком синее море, перед вторым – красное поле. Каждому ребенку раздается по 6 карточек с отверстиями в виде силуэтов различных предметов. Игроки по очереди бросают кубик с выпавшим числом, забирают определенное количество карточек при этом проговаривая: «Была сумка синяя, стала красная». 10. Фокусы. Педагог берет в руки «Волшебную клетку» и вставляет картинку, ребенку нужно отгадать по частям, картинку. 11. Разбитое зеркало. То же что и «Фокусы». 12. Подружи слова. Перед ребенком выкладываются картинки, собери цепочку слов, каждое слово должно начинаться на ту букву, на которую закончилось предыдущее.
Фонематический анализ	Инструкция: «Где ты слышишь звук [ш] в слове шапка, в начале или в конце?». В инструкции целесообразно положение звука обозначить словами «в начале», «в конце», поскольку ребенок может забыть эти слова, в то же время правильно определяя местоположение звука. С помощью этой инструкции проверяется, как ребенок владеет этим видом анализа в отношении всех согласных звуков. И только после этого можно инструкцию изменить: «Где ты слышишь

	звук [л] в слове лапа?», но уже не называл слово «в середине». Необходимо так подбирать слова, чтобы в них отсутствовали звуки, более сложные по артикуляции, нежели проверяемый звук. Определение последовательности звуков в слове. Инструкция: «Какой звук <i>ты</i> слышишь в начале слове РРУКА?» Ответ ребенка: «[р]». «Какой звук ты слышишь после звука [Р]:РРУКА?». Ответ ребенка. «Какой звук ты слышишь после звука [У]:РУККА?». Ответ ребенка. «Какой звук ты слышишь после звука [к]: (Логопед несколько задерживает смычку при произношении звука [К].) Ответ ребенка. «Какой звук ты слышишь после звука [К]: РУКА?» Ответ ребенка. Определение количества звуков в слове. Ребенку предлагаются слова из 2—5 звуков. Инструкция: «Сколько звуков в слове РРАААК?»
Фонематические представления.	: Назови слово со звуком [М]» ([Б], [В], [Н], [Т1], [Д], [К], [Г], [А]). Затем: «Назови слово со звуком [С]» ([З], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Л], [Р]). Во время обследования не рекомендуется давать задания на сочетание анализа и фонематические представления типа: «Подбери слово со звуком [С] в начале слова». Подобные задания используются в коррекционной работе после того, как дети обучены всем видам простого и сложного фонематического анализа. Перед ребенком раскладываются предметные картинки, в названиях которых имеются оппозиционные звуки, например [С] - [З] (сумка, забор, сок, лиса, зубы, коза, лес, роза, нос, автобус, зонт и т. д.), ему предлагается разложить эти картинки на две группы: в одну — картинки, в названиях которых есть звук [С], в другую со звуком [З]
Грамматический строй речи, функция словообразования.	Образование существительных с уменьшительной формой имени существительного. Слова для предъявления: кукла — куколка мяч — мячик окно — окошечко лампа - ... дом - ... кольцо - ... голова - ... птица - ... ведро - ...

	рука - ... ухо - ... лоб - ... гнездо - ... зерно - ... перо - ... ^Образование имени прилагательного от имени существительного (подготовительная группа). Инструкция: «Скамейка из дерева. Какая скамейка?» Ответ ребенка: «деревянная». Слова для предъявления; Сумка из кожи — кожаная; Шуба из меха лисы — ... Стакан из стекла — ... Шапка из меха — ... Лопата из железа — ... Ваза из хрусталя — Платье из шелка — ... Шарф из шерсти - Образование глаголов <i>движения</i>. Слова для предъявления: бежал — убежал, прибежал, перебежал, отбежал, вбежал, выбежал, добежал (показать на картинках, назвать).:
--	---

Уклад органов артикуляции.

Недостатки произношения звуков «р», «рь» называются ротацизмы. Губы разомкнуты и принимают положение следующего гласного звука, расстояние между зубами 4—5 мм. Кончик языка поднимается к основанию верхних зубов. Он напряжен и вибрирует в проходящей воздушной струе. Передне-средняя часть спинки языка прогибается. Задняя часть языка отодвинута назад и слегка поднимается к мягкому нёбу. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, голосовая дыхательная струя проходит посередине. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос, голосовые связки колеблются, производя голос.



Рис. 1. Артикуляция звуков *р, р.* — *р*; — *р*

Мягкий звук *р* отличается от твердого тем, что при его артикулировании средняя часть спинки языка поднимается к твердому нёбу (примерно, как при гласном *и*), кончик языка находится несколько ниже, чем при *р*, задняя часть спинки языка вместе с корнем продвинута

2. Недостатки произношения звуков *л* и *л* (искажения—*ламбдацизм*, замены—*параламбдацизм*). Уклад органов артикуляции. При *л* губы нейтральны и принимают положение следующего гласного. Расстояние между верхними и нижними резцами — 2—4 мм. Кончик языка поднят и прижат к основанию верхних резцов (но может занимать и более нижнее положение). Передне-средняя часть спинки языка опущена, корневая часть поднята по направлению к мягкому нёбу и оттягивается назад, посередине образуется ложкообразная вдавленность. Боковые края языка опущены, через них проходит выдыхаемая струя воздуха, слабая, как при произнесении всех звонких согласных. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос. Голосовые складки колеблются, производя голос. Артикуляция мягкого *л* отличается от твердого тем, что губы при его произнесении несколько оттягиваются в стороны. Передняя часть спинки языка поднимается к твердому нёбу и несколько продвигается вперед, задняя часть спинки языка вместе с корнем значительно продвинута вперед и опущена.



Рис. 2. Артикуляция звуков *л, л.*

Недостатки произношения звуков «с» «з» называются сигматизмы. При произнесении звука *с* губы слегка растянуты в улыбку, видны передние зубы. Перед лабиализованными гласными губы округляются, зубы сближены до расстояния в 1—2

мм. Кончик языка упирается в нижние резцы, передняя часть спинки языка выгнута. Боковые его края прижаты к коренным зубам. При таком укладе образуется узкий проход (круглая щель) между кончиком языка и передними верхними зубами. Вдоль языка по его средней линии образуется желобок. Сильная струя выдыхаемого воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум. Чем уже щель, тем шум выше, чем шире щель — тем шум более низкий, переходящий в «шепелявый» (звук произносится с «пришепетыванием»). Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в полость носа; голосовые складки разомкнуты и не производят голос. При артикуляции *з* и *з* в дополнение к парным им глухим добавляется голос и напор воздушной струи ослабевает.

Уклад органов артикуляции и при произнесении звука *ц*. Губы нейтральны и принимают положение следующего гласного. Расстояние между зубами — 1—2 мм. Для звука характерна сложная язычная артикуляция: он начинается со смычного элемента (как при *т*), при этом кончик языка опущен и касается нижних зубов. Передняя часть спинки языка поднимается к верхним зубам или альвеолам, с которыми производит смычку. Боковые его края прижаты к коренным зубам; звук заканчивается щелевым элементом (как при *с*), который звучит очень кратко. Граница между взрывным и щелевым элементами не улавливается ни на слух, ни артикуляционно, так как они слиты воедино. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос, голосовые складки разомкнуты, звук глухой, выдыхаемая струя

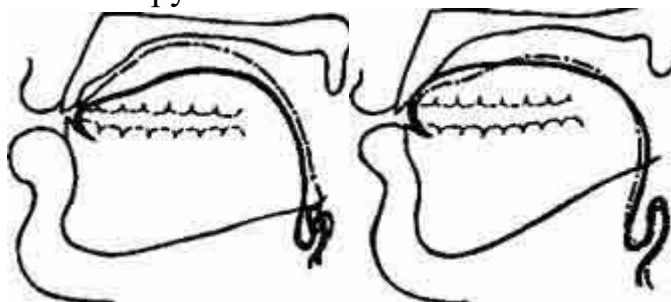


Рис. 3. Артикуляция звуков *з* и *з*

Рис. 4. Артикуляция звука *ц*

_____ момент

смычки; _____. — щель

При произнесении звука *ш* губы вытянуты вперед и округлены (перед *а* — округление минимально, перед *ы* (*и*) округления может и не быть). Расстояние между зубами больше, чем при свистящих — 4—5 мм. Кончик языка поднят по направлению к началу твердого нёба или альвеолам, средняя часть спинки языка прогибается, а задняя — поднимается по направлению к мягкому нёбу и оттягивается к стенке зева. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; нёбная занавеска поднята и закрывает проход в нос. Голосовые складки разомкнуты; сильная выдыхательная струя воздуха проходит через две щели: между задней частью языка и мягким нёбом, а также между кончиком языка и твердым нёбом. При этом производится

сложный шум, более низкий, чем при произнесении свистящих, напоминающий шипение.

При образовании звонкого *ж* та же артикуляция, что и при образовании звука *ш*; она дополняется работой сомкнутых и колеблющихся голосовых

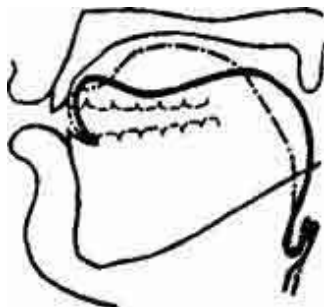


Рис. 5. Артикуляция звуков ш, ж

Недостатки произношения звука ч. При произнесении звука ч губы, как при всех шипящих, вытянуты и округлены. Расстояние между зубами 1—2 мм. Звук имеет сложную язычную артикуляцию: он начинается со смычного элемента (как при звуке т)- Кончик языка опущен и касается нижних резцов. Передняя часть спинки языка прижата к верхним резцам или альвеолам. Средняя ее часть выгнута по направлению к твердому нёбу. Весь язык несколько продвигается вперед. Звук заканчивается щелевым элементом (как при *ш*), который звучит кратко. Граница между взрывным и щелевым (фрикативным) элементами не улавливается ни на слух, ни артикуляционно, так как элементы слиты воедино. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос, голосовые складки разомкнуты, звук глухой

Беседа с родителями.

Тема: Предупреждение ошибок в письменной речи.

Эта тема, на мой взгляд, очень актуальна, она поможет вам подготовить вашего ребенка к такому сложному процессу, как письмо.

Письмо представляет сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. Профилактику предупреждения ошибок в письменной речи нужно начинать в дошкольном возрасте. В нем принимают участия различные процессы: достаточно сформированная артикуляция звуков, пальчиковая моторика, зрительный гнозис, фонематический слух, анализ, синтез. Нарушение письма может сопровождаться и неречевой симптоматикой: нарушение, памяти и психическими нарушениями. Для того, чтобы предупредить ошибки в письменной речи, нужно развивать артикуляционную моторику, которая ведет к формированию правильного звукопроизношения. Эти упражнения рекомендуется выполнять перед зеркалом, чтобы был зрительный контроль над выполнением.

Для того, чтобы лучше их запомнить я предлагаю выполнить их вместе со мной. Упражнения («трубочка-улыбка»), («щелканье плотно сжатыми губами»), «фыркание», «лопаточка-иглочка», «вкусное варение», «часики».

Для предотвращения ошибок в письменной речи необходимо развивать фонематический слух, анализ, синтез: упражнения - определить звучание игрушек; определение голосов животных, хлопни в ладоши, когда услышишь заданный звук, придумать слово, состоящее из 3,4,5 слов, отобрать картинки в названии которых 4 или 5 звуков, поднять цифру, соответствующую количеству звуков в слове, разложить картинки в два ряда в зависимости от количества звуков в слове, подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, на втором, на третьем месте, составить слова различной слоговой структуры из букв разрезной азбуки, преобразовать слова, изменить один звук в слове, переставить звуки в слове, придумать слова к схемам.

Большое стимулирующее значение для развития головного мозга имеет развитие функции руки. Развивая речь ребенка, важно развивать пальчиковую моторику, выполняя различные упражнения: «кошки мышки», «пальчики здороваются», «мышка чистюля».

Для того, чтобы развивалась письменная речь, нужно развивать и психические процессы (внимание, память).

В конце я бы хотела узнать у вас, как вы развиваете ребенка, к чему его больше влечет, чем он любит заниматься».

Высказывания родителей, беседа.

