

**Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

**СОГЛАСОВАНО**  
НМС МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга  
протокол № 127  
от 28.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*социально-гуманитарной направленности*

**«УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**  
**Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:**  
Гераськина Г. А. педагог  
дополнительного образования  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

**г. Оренбург  
2024**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
Направленность программы	3
Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
Отличительные особенности программы	4
Адресат программы	5
Объём и срок освоения программы	6
Формы обучения и виды занятий по программе	6
Режим занятий	6
<b>1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>7</b>
Цель	
Задачи	
<b>1.3 Содержание программы</b>	<b>9</b>
1.3.1 Учебный план	9
1.3.2 Учебно-тематические планы	10
учебно-тематический план 1-го года обучения	
учебно-тематический план 2-го года обучения	
1.3.3 Содержание учебно-тематических планов	16
содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения	
содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения	
<b>1.4 Планируемые результаты</b>	<b>26</b>
<b>1.5 Воспитательный компонент</b>	<b>29</b>
<b>II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>32</b>
2.1 Календарный учебный график	32
2.2 Условия реализации программы	33
2.3 Формы аттестации/контроля	34
2.4 Оценочные материалы	35
2.5 Методические материалы	36
<b>Список литературы</b>	<b>42</b>
<b>Приложения</b>	

# I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» является частью учебно-методического комплекса студии раннего развития «Филиппок». Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» ориентирована на развитие познавательных интересов, мотивации, интеллектуальных способностей, любознательности, развивает зрительно - моторную координацию, восприятие пространства, память, внимание, мышление, формирует предпосылки учебной деятельности.

## Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Умные пальчики» имеет **социально - гуманитарную направленность**. По сроку реализации программа – 2-х годичная, по содержанию - однопрофильная, по цели обучения – развивающая тонкую моторику руки, по уровню реализации рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, по типу программы – модифицированная, по уровню сложности материала носит ознакомительный характер (**стартовый уровень**).

## Актуальность и педагогическая целесообразность программы

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной программы «Умные пальчики» обусловлена ее направленностью на формирование и развитие компонентов психофизиологической зрелости дошкольника, а именно: мелкая моторика руки, зрительно-моторная и зрительно-пространственная координация. Психофизиологическая зрелость является фундаментом для развития всех интеллектуальных процессов и, в первую очередь, для развития практически-действенного и наглядно-образного мышления. Кроме того, развитие тонкой моторики руки опосредованно влияет на речевое развитие.

Актуальность реализации данной программы в работе с детьми старшего дошкольного возраста усиливается ее значимостью для общего развития детей в ситуации вытеснения продуктивных видов деятельности информационными технологиями. Содержание программы разработано с учетом ведущей деятельности детей этого возраста (игра). Все задания, упражнения представлены в игровой форме. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные задания. Программа предполагает оптимальное сочетание приемов развития тонкой моторики руки (пальчиковая гимнастика, рисование, дорисовывание, соединенное со штриховкой, прописывание отдельных элементов, букв и их соединений), зрительно-двигательной координации («глаз – рука», копирование образца) и пространственного восприятия (ориентировка в пространстве). Программа «Умные пальчики» направлена на формирование предпосылок для освоения умений письма, художественных навыков, графических умений.

### **Отличительные особенности программы**

При составлении данной программы были проанализированы примерные общеобразовательные программы дошкольного образования: «Детство» (авт. В. И. Логинова, Т.И.Бабаева), «Из детства - в отрочество» (авт. Т. Н. Доронова), «Развитие» (авт. Л.А. Венгер). Содержание данных программ предполагает развитие мелкой моторики руки (как часть занятия) в рамках следующих видов деятельности: формирование математических представлений, обучение грамоте, изодеятельность, ручной труд. В отличие от дополнительных общеобразовательных программ комплексная программа «Ступеньки детства» (авт. Н. М. Конышева) предназначена для подготовки детей к школьному обучению и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. В данной программе представлены несколько предметных областей, одна из которых «Подготовка к чтению и письму». В данной области подготовка к письму является частью занятия, а не самостоятельным подразделом программы.

В программе дополнительного образования «Гармония» (авт. Л.Г. Петерсон.) представлен курс «Волшебные линии», рассчитанный на один год обучения (26 занятий), в котором предполагается обучение написанию элементов букв и штриховке.

В СРР «Филиппок» занимаются дети, не посещающие детские учреждения, которые испытывают трудности в выполнении графических упражнений. Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно - двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания. Поэтому встала необходимость выделить данный вид деятельности в самостоятельное занятие.

Программа «Умные пальчики» ориентирована на развитие мелкой моторики и координации движений рук, с оптимальным соотношением

учебных и творческих задач, с учётом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста.

**Отличительная особенность** программы «Умные пальчики» состоит в использовании нетрадиционных приемов развития мелкой моторики: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Занятия проводятся в форме игры, во время которой максимально реализуется ситуация успеха, сохраняется интерес к занятию.

Небольшая наполняемость детей на занятиях позволяет более рационально осуществлять дифференцированное обучение, которое предполагает оказание своевременной помощи детям, испытывающим трудности при усвоении учебного материала, индивидуальный подход к детям с опережающим развитием. Программа «Умные пальчики» является самостоятельной дисциплиной, в отличие от содержания примерных общеобразовательных программ для детских садов, где предполагается развитие мелкой моторики руки в рамках других видов деятельности.

### **Адресат программы**

Программа «Умные пальчики» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и направлена на развитие графических навыков и тонкой моторики. Графический навык представляет собой речевое действие, реализуемое через взаимосвязанную деятельность слухового, артикуляционного, зрительного и моторного компонентов.

В данном возрасте наблюдается активное развитие моторики руки ребенка: хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но слабо - мелкие мышцы рук. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, наблюдается слабая координация движений пальцев, неполная амплитуда движений, быстрая утомляемость, слабая зрительно-моторная координация. Не сформировано зрительно-пространственное восприятие, что приводит к трудностям в освоении письма. Эти затруднения обусловлены особенностями психофизиологического развития детей дошкольного возраста. Подкрепление функционального развития детей дошкольного возраста развивающими заданиями выполняет профилактическую функцию и обеспечивает в дальнейшем успешность освоения базовых навыков письма и чтения в начальной школе.

В силу возрастных особенностей дети 5-ти – 7-ми лет вполне готовы к выделению отдельных символов, копированию (по точкам, контуру, клеточкам и и. д., выполнению графических упражнений, способствующих развитию физиологических функций ребенка, а также механизмов произвольной регуляции своих действий.

В 5 лет ребенок хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи, способен ограничивать длину штриха. Линии становятся более ровными, четкими, чему способствует изменения способа держания ручки. Если показать, как правильно держать карандаш, то дети довольно быстро осваивают правильный способ. В 6 лет дети хорошо копируют простейшие

геометрические фигуры, соблюдая их размер и пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте детям доступны любые графические движения, любые штрихи и линии, а регулярные занятия совершенствуют движения, тренируют зрительную память и пространственное восприятие, создавая основу для успешного обучения письму.

### **Объем и срок освоения программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики» рассчитана на **2 года**.

Общий объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики» составляет **74 часа**

Первый год обучения 1 час в неделю, всего **36 часов**;

Второй год обучения 1 час в неделю, всего **38 часов**.

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

Основной формой образовательной деятельности детей являются групповые занятия, в которых сочетаются принцип подгруппового обучения с индивидуальным подходом. Каждое занятие имеет задачи обучающего, развивающего, воспитательного характера. Дидактические задачи представлены в форме игровых заданий, в которых отчетливо выступают побудительные мотивы к деятельности. Занятия динамичны, учащимся предлагаются интересные, доступные возрасту игры. В содержание включено большое количество дидактических игр, игровых упражнений, заданий и опытов.

Используются следующие формы организации образовательной деятельности: фронтальная работа, парная и групповая работа, индивидуальная работа.

*Фронтальная форма* организации работы проводится педагогом со всей группой детей одновременно, во время объяснение нового материала, практическим выполнением общего задания.

*Индивидуальная форма* организации работы предполагает осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку, при этом одних приходится активизировать, а других, наоборот, сдерживать их ожидания, переключать их активность на другое – выполнение более сложного задания, помощи другу. Дифференцированные задания помогают одним детям поверить в свои возможности, а другим быстрее продвинуться вперед.

*Групповая форма* организации работы проводится с детьми 3-4 человека. Дети объединяются общей целью, приучаются работать в коллективе, при этом каждый выполняет собственное задание.

*Работа в парах* способствует сотрудничеству детей, развивает навыки общения.

Возможные виды занятий по содержанию: вводное занятие, занятие-изучение нового материала, занятие-обобщение, итоговое занятие. Преобладают в образовательном процессе занятия комбинированного типа. По

форме организации деятельности детей используются:

занятие – игра; занятие – соревнование;

занятие – путешествие;

занятия – выставки;

занятия, включающие в себя элементы конкурса.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью сервисов для видеоконференций и общения в чатах.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио - материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа составляет для детей 5-и лет (1-ый год обучения) – 25 минут, для детей 6-и лет (2-ой год обучения) – 30 минут.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся 6-7 лет до 20 мин.

Количество учащихся в группе до 14 человек. Данное количество детей является оптимальным для данной программы, так как в основе лежат методы и формы индивидуального подхода к развитию личности ребёнка. Это связано также с размером использованной площади помещения, в котором занимаются учащиеся (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14).

## **1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

**Цель:** формирование компонентов сенсомоторной готовности к школе через развитие мелкой моторики руки.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

– воспитывать личностные качества (любопытность, активность, стремление к познанию, взаимовыручка, самостоятельность).

– формировать коммуникативные навыки, произвольности поведения, доброжелательности.

– формировать дифференцированную самооценку, уверенность в собственных возможностях.

– формировать эмоционально-положительное отношение к труду.

**Развивающие:**

– развивать наглядно-действенное и образное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

– развивать предпосылки учебной деятельности (произвольность).

- формировать и развивать ИТ-компетентности.
- развивать контрольно-оценочные умения.

**Обучающие:**

- формировать графические умения и навыки.
- развивать зрительно-моторную координацию.
- развивать пространственное восприятие и мышление.
- расширять и систематизировать представления о различных видах труда, современных профессиях, связанных с овладением письма и развитием мелкой моторики руки.

Работа с детьми дошкольного возраста по данной программе строится на основе следующей системы **дидактических принципов**:

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий создание ситуации успеха для каждого учащегося в образовательной деятельности.
2. Принцип минимакса, обеспечивающий возможность разно уровневого продвижения каждого учащегося по образовательной траектории
3. Принцип непрерывности и интегративности, обеспечивающий преемственность и межпредметную интеграцию в рамках реализуемых в студии раннего развития «Филиппок» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (например, «Фантазия», «От А до Я»).
4. Принцип индивидуализации, направленный на учет индивидуальных особенностей ребенка, создание наиболее благоприятных условий для развития его индивидуальности.
5. Принцип активности, предполагающий участие каждого ребенка в образовательной деятельности.

## 1.3 Содержание программы

### 1.3.1 Учебный план

№	Название разделов	1год обучения			2год обучения			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Вводные занятия	1	0,5	0,5	3	2	0,5	Наблюдение, беседа, первичная аттестация, диагностические пробы в игровой форме.
2	Правила рисования и письма	1	0,5	0,5	1	1	0,5	Наблюдение, диагностические пробы в игровой форме
3	Упражнения с пальчиками	7	-	7	7	-	7	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
4	Графические упражнения	20	-	20	17	-	17	Анализ продуктов деятельности. Промежуточная аттестация
5	Ориентировка на листе бумаги	7	1	3	10	-	10	Анализ продуктов деятельности наблюдение, диагностические пробы в игровой форме, итоговая аттестация
	Всего:	36	2	34	38	3	35	

**1.3.2 Учебно–тематические планы**  
**Учебно–тематический план 1-го года обучения**

№	Тема	Обще е кол-во час	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теор ия	практ ика	
1	Ведение в предмет. Первичная аттестация.	1	0,5	0,5	Первичная аттестация. Беседа о значении освоения программы «Умные пальчики».
<b>Раздел. Правила письма</b>					
2	Гигиена письма. Первичная аттестация.	1	0,5	0,5	Опрос
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
3	Знакомство с пальчиками	1	-	1	Оценивание результатов работы
<b>Раздел. Ориентировка на листе бумаги</b>					
4	Путешествие Мишки	1	0,5	0,5	Беседа о пространственной ориентировке
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
5	Моя семья	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					
6	Путешествие карандаша по дорожкам	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Ориентировка на листе бумаги</b>					
7	Путешествие на машине	1	-	1	Опрос «Лесная полянка».
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					
8	Пройди по дорожкам	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
9	Веселый дождик	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы

10	Заборчик	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
11	Рисуем прямые и параллельные линии	1			Оценивание и самооценивание результатов работы
12	Дорожки для автомобилей (наклонные линии)	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Ориентировка на листе бумаги</b>					
13	Путешествие к гномику	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
14	Работа в развивающем уголке	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					
15	Путешествие со зверушками	1	-	1	Беседа о путешествии зверей
16	Кит (волнистые линии)	1	-	1	Оценивание результатов работы.
17	Волшебные клубочки	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
18	Снеговики	1	-	1	Беседа о тактильных ощущениях
19	Обведи по точкам	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
20	Работа в развивающем уголке с мелкими предметами	1	-	1	Оценивание результатов работы, промежуточная аттестация.
21	Шнуровка	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы.
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					

22	Путешествие черепашек	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы.
23	Обведи рисунок. Промежуточная аттестация.	1	-	1	Промежуточная аттестация.
24	Путешествие ежика	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы.
<b>Раздел. Ориентировка на листе бумаги</b>					
25	В гостях у белочки	1	-	1	Оценивание результатов работы.
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
26	Работа в развивающем уголке с мелкими предметами	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы.
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					
27	В гостях у Федоры	1	-	1	Оценивание самостоятельной работы. Промежуточная аттестация
28	Заштрихуй фигурку (прямые, вертикальные линии)	1	-	1	Самоанализ личных результатов
29	Заштрихуй фигурки (наклонные линии)	1	-	1	Оценивание результатов работы.
30	Обведи картинку и закрась	1	-	1	Оценивание самостоятельной работы
31	Соедини по точкам	1	-	1	Самоанализ личных результатов.
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
32	Работа в развивающем уголке с мелкими предметами	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов.
<b>Раздел. Ориентировка на листе бумаги</b>					
33	Знакомство с клеткой	1	0,5	0,5	Беседа о понятии клетка
34	Путешествие карандаша по клеткам	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов
35	Дорисуй узор	1	-	1	Контроль: игра «Найди белку».
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					

36	Чему научились за год. Итоговая аттестация.	1	-	1	Итоговая аттестация.
Всего:		36	2	34	

### Учебно–тематический план 2-го года обучения

№	Тема	Обще е кол-во час	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			Теори я	Практи ка	
1	Добро пожаловать	1	0,5	0,5	Опрос, первичная аттестация
2	Будь здоров, Малыш	1	0,5	0,5	Опрос, беседа.
3	Введение в предмет. Первичная аттестация.	1	0,5	0,5	Первичная аттестация, беседа о значении посещения занятий по программе
<b>Раздел. Правила письма</b>					
4	Гигиена письма	1	0,5	0,5	Самостоятельное оценивание результатов работы.
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
5	Петух	1	-	1	Игра «Петя – петушок»
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					
6	Обведи по контуру	1	-	1	Оценивание результатов работы
7	Дорисуй и раскрась	1	-	1	Оценивание результатов работы
8	Обведи по точкам «Мишка»	1	-	1	Оценивание результатов работы
<b>Раздел. Ориентировка на листе бумаги</b>					
9	Работа с шаблонами и трафаретами	1	-	1	Оценивание самостоятельной работы.
10	Чему научит клеточка	1	-	1	Беседа о ориентировке в пространстве
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
11	Работа в развивающем уголке с мелкими предметами	1	-	1	Оценивание и самооценивание

					е результатов работы.
<b>Раздел. Ориентировка на листе бумаги</b>					
12	Обведи по точкам «Слон»	1	-	1	Беседа
13	Обведи по точкам «Рябина»	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
14	Обведи по контуру «Игрушки»	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
15	Обведи по контуру «Рыбка»	1	-	1	Беседа
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
16	Работа в развивающем уголке с мелкими предметами	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Правила письма</b>					
17	Путешествие Снеговика	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					
18	Дорисуй предметы	1	-	1	Оценивание результатов работы
19	Обведи петли и крючки	1	-	1	Оценивание результатов работы
20	Обведи предметы «Кувшин»	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы.
21	В гостях у Кошки и Цыпленка. Промежуточная аттестация.	1	-	1	Промежуточная аттестация.
22	Работа с шаблонами и трафаретами (штриховка)	1	-	1	Оценивание результатов работы.
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
23	Работа в развивающем уголке с мелкими предметами	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы.
<b>Раздел. Ориентировка на листе бумаги</b>					
24	Путешествие пчелки	1	-	1	Оценивание результатов работы.

25	В гостях у Неваляшки	1	-	1	Оценивание результатов работы
26	Обведи, рисунок не отрывая руки	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
27	Работа в развивающем уголке с мелкими предметами	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					
28	Знакомство с рабочей строкой	1	-	1	Оценивание результатов работы
29	Наклонные палочки с закруглением	1	-	1	Оценивание результатов работы
<b>Раздел. Ориентировка на листе бумаги</b>					
30	Письмо полуовала, овала, круга	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
31	Работа в развивающем уголке с мелкими предметами	1	-	1	Оценивание результатов работы
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					
32	Штриховка петлями, полуовалами	1	0,5	0,5	Оценивание и самооценивание результатов работы
33	Штриховка крючками	1	-	1	Оценивание и самооценивание результатов работы
34	Штриховка волнистыми линиями	1	-	1	Оценивание результатов работы
<b>Раздел. Упражнение с пальчиками</b>					
35	Работа в развивающем уголке с мелкими предметами	1	-	1	Оценивание результатов работы
<b>Раздел. Графические упражнения</b>					
36	Графический диктант (транспорт)	1	0,5	0,5	Оценивание результатов работы
37	Графический диктант (лабиринт)	1	-	1	Оценивание результатов

						работы
38	Графический диктант. Итоговое занятие		1	-	1	Итоговая аттестация.
Всего:			38	3	35	

### 1.3.3 Содержание учебно-тематических планов

#### Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

##### **Тема 1. Введение в предмет.**

*Теория.* Ознакомление с содержанием изучаемого предмета, обращение к личному опыту. Что изучает предмет? Роль письменности в жизни людей. Инструктаж по правилам поведения на занятиях.

*Практика.* Экскурсия по кабинету. Беседа о роли владения письмом в профессиях и жизни людей. Работа с демонстрационной таблицей «Посадка при письме». «Работа за дидактическим столом». Игры: «Здравствуй, пальчик», «Волшебный карандаш?», «Веселые трафареты».

*Контроль.* Беседа о значении посещения занятий по программе, первичная аттестация.

##### **Тема 2. Гигиена письма.**

*Теория.* Правила при письме.

*Практика.* Работа с демонстрационной таблицей «Посадка при письме». «Загадки». Упражнения для развития мелкой моторики: «Работа с палочками», «В гости к пальчику большому». Упражнение для развития графических навыков «Волшебные линии».

*Контроль.* Опрос «Правила посадки при рисовании», первичная аттестация.

##### **Тема 3. Знакомство с пальчиками.**

*Практика.* Работа с демонстрационной таблицей «Рука». «Загадки». Упражнения для развития моторики: «Правая и левая», Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – Я...», «Работа с камушками». Упражнение на внимание «Будь внимателен!». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль.* Оценивание результатов работы.

##### **Тема 4. Путешествие Мишки**

*Теория.* Понятие «ориентировка на листе бумаги» (верх, низ, слева, справа, середина).

*Практика.* Упражнения на развитие моторики: «Здравствуй пальчик», «В гостях у Мишки», «Разложи камушки в свой домик». Упражнение на пространственную ориентировку, работа в прописи «Веселый карандаш».

*Контроль.* Беседа о пространственной ориентировке.

##### **Тема 5. Моя семья.**

*Практика.* Упражнение на развитие мелкой моторики: «Моя семья». Инсценировка стихотворения «5 малышей». Графическое упражнение «Путешествие веселого карандаша».

*Контроль.* Оценивание и самооценивание результатов работы.

### **Тема 6. Путешествие карандаша по дорожкам.**

*Практика.* Упражнения на развитие моторики: «Моя семья», «Покажи линию». Графическое упражнение «Дорожки».

*Контроль.* *Оценивание результатов работы.*

### **Тема 7. Путешествие на машине.**

*Практика.* Беседа о профессии водителя. Работа с демонстрационной таблицей на развитие ориентировки в пространстве «Лесная полянка». Пальчиковая гимнастика «Жук». Упражнения на развитие моторики и тактильных ощущений: «Чудесный мешочек», «Работа с палочками». Работа в прописи.

*Контроль.* *Опрос «Лесная полянка».*

### **Тема 8. Пройди по дорожкам.**

*Практика.* Упражнение на развитие мелкой моторики «Работа со шнуровкой». Пальчиковые упражнения: «Вышли пальчики гулять», «Дружба». Графическое упражнение «Пройди по дорожкам».

*Контроль.* *Оценивание и самооценивание результатов работы.*

### **Тема 9. «Веселый дождик».**

*Практика.* Работа с манкой за дидактическим столом. Работа с моделями «Дождик». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – Я...». Графическое упражнение «Веселый дождик».

*Контроль.* *Оценивание и самооценивание результатов работы.*

### **Тема 10. «Заборчик».**

*Практика.* Упражнение на развитие мелкой моторики «Работа с палочками». Игра на ориентировку в пространстве «Будь внимателен!». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик». Графическое упражнение «Заборчик».

*Контроль.* *Оценивание и самооценивание результатов работы.*

### **Тема 11. Рисуем прямые и параллельные линии.**

*Практика.* Упражнение на развитие зрительно - двигательной координации, работа с моделями. Упражнения на развитие мелкой моторики работа за дидактическим столом с прищепками и манкой. Графическое упражнение «Рисуем прямые и параллельные линии». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль.* *Оценивание результатов работы.*

### **Тема 12. Дорожки для автомобилей.**

*Практика.* Загадка. Работа со шнуровкой, выкладывание прямых и кривых линий. Работа с моделями «Дорожки». Пальчиковые упражнения: «Вышли пальчики гулять», «Дружба». Игра «Узнай и покажи линию». Графическое упражнение на пространственное восприятие «Дорожки для автомобилей».

*Контроль.* *Оценивание и самооценивание результатов работы.*

### **Тема 13. Путешествие Гномика.**

*Практика.* Загадки. Пальчиковые упражнения на развитие моторики «Вышли в садик погулять», работа со штампами, игра на ориентировку на листе бумаги «Веселый карандаш».

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

**Тема 14. Работа в развивающем уголке.**

*Практика.* Загадка. Упражнение «Ежик». Самомассаж «Ежики». Упражнения на развитие моторики с прищепками: «Ежики», работа с фасолью, работа со штампами.

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

**Тема 15. Путешествие со зверушками.**

*Практика.* Загадки. Упражнение на развитие моторики: «Работа с трафаретом», «Выложи фигуры из фасоли». Пальчиковые упражнения «Животные». Графические упражнения на развитие зрительно-двигательного восприятия «Обведи фигуры по линиям». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль. Беседа о путешествии зверей.*

**Тема 16. «Кит».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Веселый кит». Упражнение «Обрывание бумаги». Самомассаж шишками. Упражнение со шнурками «Выложи озеро». Графическое упражнение на развитие зрительно-двигательного восприятия «Кит».

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

**Тема 17. «Волшебные клубочки».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Повстречались». Упражнение с камушками «Выложи круг». Игры со шнурком «Спрятался в клубок». Графическое упражнение на развитие зрительно-двигательного восприятия «Клубочки».

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

**Тема 18. «Снеговики».**

*Практика.* Загадки. Моделирование снеговика. Пальчиковая гимнастика «Лепим, лепим, ком большой». Упражнение со шнурком. Графическое упражнение «Снеговики». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль. Беседа о тактильных ощущениях.*

**Тема 19. «Обведи по точкам».**

*Практика.* «Пальчиковые упражнения «Пальчики-братцы». Работа со счетными палочками «Выложи фигуру». Упражнение с манкой «Нарисуй цветок». Графическое упражнение на развитие зрительно-двигательного восприятия «Обведи рисунок».

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

**Тема 20. «Работа в развивающем уголке с мелкими предметами».**

*Практика.* Работа с мозаикой. Самомассаж: «Ежики», «Карандаши». Упражнение с прищепками «Солнышко». Тестовые задания.

*Контроль. Оценивание результатов работы, промежуточная аттестация.*

**Тема 21. «Шнуровка».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Работа с фасолью «Выложи апельсин». Упражнение со шнуровкой. Работа с трафаретами.

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

**Тема 22. «Путешествие черепашек».**

*Практика.* Загадки. Пальчиковое упражнение «Черепашка». Работа со шнурком. Упражнение с пуговицами. Графическое упражнение «Черепашки». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

**Тема 23. «Обведи рисунок».**

*Практика.* Загадка. Пальчиковая гимнастика «Зайчики-барабанщики». Моделирование фигуры зайца. Рисование на манке. Упражнение с карандашом. Графическое упражнение «Заяц». Тестовые задания.

*Контроль. Промежуточная аттестация.*

**Тема 24. «Путешествие ежика».**

*Практика.* Загадка. Самомассаж «Ежики». Упражнение на развитие моторики с прищепками «Ежики». Графическое упражнение «Ежик».

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

**Тема 25. «В гостях у белочки».**

*Практика.* Работа с демонстрационной таблицей на ориентировку на листе бумаги «Дерево». Игра «Путешествие Белочки». Работа с трафаретной линейкой.

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

**Тема 26. «Работа в развивающем уголке с мелкими предметами».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «По грибы». Работа с мозаикой. Упражнения с карандашами, с прищепками «Грибок». Работа со штампами.

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

**Тема 27. «В гостях у Федоры».**

*Практика.* Чтение отрывка «Федорино горе». Пальчиковая гимнастика «Ну-ка, братцы, за работу». Игра на развитие моторики «Собери посуду», работа с фасолью. Графическое упражнение на развитие зрительно - двигательного восприятия «Обведи картинку по точкам».

*Контроль. Оценивание самостоятельной работы.*

**Тема 28. «Штриховка (прямые, вертикальные линии)».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Упражнение на развитие моторики: «Работа с палочками», «Упражнение с карандашом». Графическое упражнение «Заштрихуй фигурки». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль. Самоанализ личных результатов.*

**Тема 29. «Штриховка (наклонные линии)».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Самомассаж «Ежики». Моделирование на развитие зрительно - двигательного восприятия «Дождик». Графическое упражнение на развитие моторики «Заштрихуй фигуру».

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

**Тема 30. «Обведи картинку и закрась».**

*Практика.* Загадки о зверях. Пальчиковая гимнастика «Котята». Моделирование на развитие зрительно - двигательного восприятия «Животные». Упражнения на развитие моторики: «Рисование на манке»,

«Упражнение с карандашом». Графическое упражнение «Веселый зоопарк».

*Контроль. Оценивание самостоятельной работы.*

**Тема 31. «Соедини по точкам».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Ну-ка, братцы, за работу». Упражнения на развитие моторики: работа с палочками «Выложи предметы», работа с фасолью. Графическое упражнение «Соедини по точкам». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль. Самоанализ личных результатов.*

**Тема 32. «Работа в развивающем уголке с мелкими предметами».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Овощи». Упражнения на развитие мелкой моторики: игра «Выложи горошком по нарисованному контуру», «Работа с мозаикой», упражнения с карандашом, Работа с прищепками «Овощи». Работа со штампами.

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов.*

**Тема 33. «Знакомство с клеткой».**

*Теория.* Ознакомление с профессией учителя. Понятие клетка.

*Практика.* Беседа о профессии учителя. Загадки о письменных принадлежностях. Упражнения на развитие пространственного восприятия: «Чему учит клеточка», «Обведи и продолжи по образцу», игра «Пчелка», Д/игра «Школа».

*Контроль. Беседа о понятии клетка.*

**Тема 34. «Путешествие карандаша по клеткам».**

*Практика.* Загадка о карандаше. Пальчиковая гимнастика «Мой веселый карандаш». Практическое задание на пространственную ориентировку «Путешествие карандаша по клеточкам».

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов.*

**Тема 35. «Дорисуй узор».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Игра «Веселый квадрат». Практическое задание на пространственную ориентировку «Дорисуй узор».

*Контроль: игра «Найди белку».*

**Тема 36. «Чему научились за год».**

*Практика.* Загадка о лете. Практическое задание на пространственную ориентировку: «Выложи узор камушками», игра «Собери картинку». Тестовые задания. Подведение итогов.

*Контроль. Итоговая аттестация.*

## **Содержание учебно-тематического плана второго года обучения**

**Тема 1. «Добро пожаловать».**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности, правила поведения и внутреннего распорядка, знакомство с сайтом ЦДТ.

*Практика:* Тестовая задания по технике безопасности.

*Контроль: Опрос, первичная аттестация.*

**Тема 2. «Будь здоров, Малыш».**

*Теория:* Беседа о здоровом образе жизни. О мерах профилактики в период

пандемии.

*Практика.*

*Контроль:* Опрос, беседа.

### **Тема 3. Введение в предмет.**

*Теория:* цели и задачи программы 2-го года обучения. Что изучает предмет? Роль письменности в жизни людей. Инструктаж по правилам поведения на занятиях.

*Практика:* Экскурсия по кабинету. Беседа о роли владения письмом в профессиях и жизни людей. Работа с демонстрационной таблицей «Посадка при письме». «Работа за дидактическим столом». Игры: «Здравствуй, пальчик», «Волшебный карандаш?». Упражнение «Веселый трафарет». Тестовые задания.

*Контроль.* Беседа о значении посещения занятий по программе.

*Первичная аттестация.*

### **Тема 4. «Гигиена письма».**

*Теория:* Правила при выполнении графических упражнений.

*Практика.* Работа с демонстрационной таблицей «Посадка при письме». «Работа с палочками». Игровое упражнение на развитие мелкой моторики «Пальчики - братцы». Загадки. Практическое задание «Нарисуй отгадку» (работа с манкой).

*Контроль.* Самостоятельное оценивание результатов работы.

### **Тема 5. «Петух».**

*Практика.* Загадка о петухе. Пальчиковая гимнастика «Новый дом». Моделирование (на развитие зрительно-двигательной координации) фигуры петуха. Практическое упражнение на развитие мелкой моторики «Петя – петушок». Оценивание результатов работы.

*Контроль.* Игра «Петя – петушок»

### **Тема 6. «Обведи по контуру».**

*Практика.* Загадка об осени. Игра на развитие мелкой моторики «Помоги Золушки». Пальчиковая гимнастика «Новый дом». Графическое упражнение «Обведи по контуру букет для Золушки». Оценивание результатов работы.

*Контроль.* Оценивание самостоятельной работы.

### **Тема 7. «Дорисуй и раскрась».**

*Практика.* Загадки об обитателях моря. Пальчиковая гимнастика «Рябки». Задания на развитие мелкой моторики: «Выложи фигуру кита», работа со шнуровкой «Волны». Графическое упражнение «Кит». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль.* Оценивание результатов работы.

### **Тема 8. «Обведи по точкам», «Мишка».**

*Практика.* Загадки об обитателях леса. Пальчиковая гимнастика «Новый дом». Работа со шнуровкой «Выложи фигуру мишки». Игра на ориентировку в пространстве «Пчелка». Графическое упражнение «Мишка».

*Контроль.* Оценивание результатов работы.

### **Тема 9. Работа с шаблонами и трафаретами.**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Работа с палочками на развитие зрительно - двигательной координации «Выложи фигуры рыбки,

ракушки, кораблика». Упражнение с грецкими орехами (самомассаж). Работа на ориентировку в пространстве с шаблонами и трафаретами. Оценивание результатов работы.

*Контроль. Оценивание самостоятельной работы.*

#### **Тема 10. Чему научит клеточка.**

*Практика.* Игры на ориентировку в пространстве: «Веселый квадрат», «Чему учит клеточка». Работа с палочками. Работа со шнуровкой «Клетка». Графическое упражнение «Обведи и продолжи по образцу». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек». Оценивание результатов работы.

*Контроль. Беседа о ориентировке в пространстве.*

#### **Тема 11. Работа в развивающем уголке с мелкими предметами.**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Встреча». Игра на развитие зрительно - двигательной координации «Собери картинку». Работа с мозаикой. Упражнения на развитие моторики: с карандашами, с прищепками «Ежики». Работа со штампами.

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

#### **Тема 12. Обведи по точкам «Слон».**

*Практика.* Загадки о животных жарких стран. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики. Массаж рук карандашами. Практическое задание «Выложи по контуру слона фасолью». Графическое упражнение на ориентировку в пространстве «Слон». Оценивание результатов работы.

*Контроль. Беседа о животных жарких стран.*

#### **Тема 13. Обведи по точкам «Рябина».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Вышли пальчики гулять». Чтение стихотворения «Рябина». Моделирование ветки рябины. Графическое упражнение на ориентировку в пространстве «Рябина».

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

#### **Тема 14. Обведи по контуру «Игрушки».**

*Практика.* Загадки об игрушках. Пальчиковая гимнастика «Гости». Рисование на манке «Смешная рожица». Графическое упражнение на ориентировку в пространстве «Игрушки».

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

#### **Тема 15. Обведи по контуру «Рыбка».**

*Практика.* Загадки об обитателях моря. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Рисование на манке «Рыбка». Графическое упражнение на ориентировку в пространстве «Рыбка». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек». Оценивание и самооценивание результатов работы.

*Контроль. Беседа об обитателях моря.*

#### **Тема 16. Работа в развивающем уголке с мелкими предметами.**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Любопытная Варвара». Игры на ориентировку в пространстве: «Будь внимательным», «Найди свой домик», «Путешествие пчелки». Упражнения на развитие мелкой моторики: самомассаж с использованием карандашей, работа с прищепками. Работа со штампами.

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

#### **Тема 17. Путешествие Снеговика.**

*Практика.* Работа с демонстрационной таблицей на ориентировку в пространстве «Снеговик». Упражнения на развитие мелкой моторики: с мозаикой, шнуровкой. Практическое задание «Нарисуй линии на манке». Работа с мини-дощечками.

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

#### **Тема 18. «Дорисуй предметы».**

*Практика.* Загадка о временах года. Игра «Помоги Золушке». Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Графическое упражнение «Дорисуй предметы». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

#### **Тема 19. Обведи петли и крючки.**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». Игра «Собери картинку». Упражнения на развитие зрительно - двигательной координации с палочками. Работа на мини - досочках. Графическое упражнение «Обведи петли и крючки». Практическое задание на развитие мелкой моторики «Распутай нитки».

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

#### **Тема 20. Обведи предметы «Кувшин».**

*Практика.* Загадки о посуде. Пальчиковая игра «В гости». Игра «Собери пазлы». Работа с фасолью «Выложи по контуру». Графическое упражнение «Кувшин». Практическое задание «Нарисуй звездочки в фигуре».

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

#### **Тема 21. «В гостях у Кошки и Цыпленка».**

*Практика.* Загадки о домашних животных. Пальчиковая игра «Кошка». Игры на развитие крупной моторики: «Цветные клубочки», «Выложи по контуру». Тестовые задания.

*Контроль. Промежуточная аттестация.*

#### **Тема 22. Работа с шаблонами и трафаретами (штриховка).**

*Практика.* Загадка о птицах. Пальчиковая гимнастика «Яркий петушок». Упражнение на развитие мелкой моторики с крупой, прищепками «Павлин». Ежик» (самомассаж). Работа с шаблонами и трафаретами на ориентировку в пространстве.

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

#### **Тема 23. Работа в развивающем уголке с мелкими предметами.**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Жук». Игра «Собери картинку». Работа с мозаикой. Упражнения на развитие мелкой моторики: с карандашами, прищепками «Цветы». Работа со штампами. Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

#### **Тема 24. Путешествие пчелки.**

*Практика.* Игры на ориентировку в пространстве: «Путешествие по комнате», «Пчелка». Упражнения на развитие зрительно - двигательной координации с палочками. Графические упражнения: «Обведи и продолжи», «Фигура в фигуре».

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

### **Тема 25. В гостях у Неваляшки.**

*Практика.* Загадка о Неваляшке. Пальчиковая гимнастика «Пальчики здороваются». Моделирование фигуры Неваляшки. Работа в парах «Собери картинку». Работа на мини - дощечках. Графическое упражнение «Неваляшка» (штриховка).

*Контроль.* *Оценивание результатов работы.*

### **Тема 26. Обведи рисунок не отрыва руки.**

*Практика.* Загадки о весне. Пальчиковая гимнастика «Колечко». Работа на развитие крупной моторики с камушками, самомассаж «Ежики». Практическое задание «Фигура в фигуре». Графическое упражнение «Обведи рисунок не отрывая руки». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль.* *Оценивание и самооценивание результатов работы.*

### **Тема 27. Работа в развивающем уголке с мелкими предметами.**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу». Самомассаж «Карандаш». Упражнения: «Закрути крышку», «Пуговицы». Игра «Путешествие пальцев». Работа с мозаикой «Выложи узор». Работа на мини-дощечках».

*Контроль.* *Оценивание и самооценивание результатов работы.*

### **Тема 28. Знакомство с рабочей строкой.**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Птичек стая». Упражнение «Скворечник». Работа с палочками «Птички улетают». Работа с фасолью «Выложи по контуру». Работа на мини - дощечках. Графическое упражнение на ориентировку в пространстве «Прямые, наклонные линии».

*Контроль.* *Оценивание результатов работы.*

### **Тема 29. Наклонные палочки с закруглением.**

*Теория.* Ознакомление с профессией почтальона.

*Практика.* Беседа о профессии почтальона. Пальчиковая игра «Почтовый ящик». Работа с палочками «Конверт». Игра - лабиринт «Достань письмо». Самомассаж «Карандаш». Графическое упражнение «Наклонные палочки с закруглением». Практическое задание «Распутай нитки».

*Контроль.* *Оценивание результатов работы.*

### **Тема 30. Письмо полуовала, овала, круга.**

*Практика.* Загадка о весне. Пальчиковая игра «Пальчики в лесу». Работа с мозаикой «Цветы». Самомассаж «Ежики». Графические упражнения на ориентировку в пространстве: «Полуовалы, овалы, круги», «Круг в круге».

*Контроль.* *Оценивание и самооценивание результатов работы.*

### **Тема 31. Работа в развивающем уголке с мелкими предметами.**

*Практика.* Пальчиковая игра «Жук». Упражнение: «Поймай жука». Ориентировка в пространстве, работа на пластилиновых дощечках с пуговицами. Игра «Летает, не летает». Работа со шнуровкой. Работа со штампами. Графическое упражнение «Соедини цифры по порядку». *Контроль.* *Оценивание результатов работы.*

### **Тема 32. Штриховка петлями, полуовалами.**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «День рождения». Упражнения на развитие мелкой моторики: «Испечем оладушки», работа с прищепками.

Графическое упражнение «Украсим торт» (штриховка петлями, полуовалами).

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

### **Тема 33. Штриховка крючками.**

*Практика.* Беседа о космосе. Пальчиковая гимнастика «Подружим». Загадка с последующим заданием выложить из палочек фигуры: «Ракета», «Звездочка». Графическое упражнение «Штриховка крючками». Упражнение на развитие зрительно-двигательной координации «Повтори рисунок» (звездочка).

*Контроль. Оценивание и самооценивание результатов работы.*

### **Тема 34. Штриховка волнистыми линиями.**

*Практика.* Загадки о хлебе. Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев». Упражнения на развитие мелкой моторики: «Колоски» (шнуровка), «Мельница» (палочки), «Каравай» (пшено). Графическое упражнение «Штриховка волнистыми линиями».

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

### **Тема 35. Работа в развивающем уголке с мелкими предметами.**

*Практика.* Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Апельсин», самомассаж «Карандаш». Упражнения: «Закрути крышку», «Пуговицы». Игра «Собери картинку». Работа с мозаикой «Выложи узор». Работа на мини-дощечках. Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

### **Тема 36. Графический диктант (транспорт).**

*Практика.* Загадки о транспорте. Отгадки выложить из палочек. Пальчиковая гимнастика «Лодочка». Рисование на манке «Вертолет». Графический диктант «Транспорт».

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

### **Тема 37. «Графический диктант (лабиринт)».**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика «Пять пальцев». Самомассаж «Ежики». Игра «Лабиринт». «Графический диктант (лабиринт)». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

*Контроль. Оценивание результатов работы.*

### **Тема 38. «Графический диктант». Итоговая аттестация.**

*Практика.* Пальчиковая гимнастика. Работа с фасолью. Графический диктант. Беседа «Чему я научился за год». Тестовые задания. Оценивание и самооценивание результатов работы за год...

*Контроль. Итоговая аттестация.*

**Календарный учебный график 1-ого и 2-ого года обучения смотреть в рабочей программе.**

## 1.4 Планируемые результаты

Эффективность учебно - воспитательного процесса определяется достижением учащихся результатов, которые можно разделить по содержанию на личностные, предметные, метапредметные и по уровню освоения на базовый и повышенный.

### Результаты в области личностного развития

<i><b>1-й год обучения</b></i>	
<i><b>Базовый уровень</b></i>	<i><b>Повышенный уровень</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет в конкретных ситуациях взаимодействия доброжелательность, внимание, готовность помочь;</li> <li>-Проявляет инициативу в общении (делится впечатлениями со сверстниками);</li> <li>-Соблюдает правила поведения на занятиях;</li> <li>-Проявляет ситуативный интерес к заданиям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет доброжелательность, внимательность, помощь;</li> <li>- Проявляет инициативу в общении (задает вопросы, привлекает к общению других детей);</li> <li>-Ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения.</li> </ul>
<i><b>2-й год обучения</b></i>	
<i><b>Базовый уровень</b></i>	<i><b>Повышенный уровень</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляет волю и управляет своим поведением по требованию взрослого;</li> <li>-Проявляет интерес к заданиям</li> <li>-Умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции;</li> <li>-Умеет планировать свои действия, направленные на достижение конкретных целей, с помощью взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформирована дифференцированная самооценка своих возможностей;</li> <li>-проявляет познавательную инициативу на занятиях.</li> </ul>

### Результаты в области усвоения метапредметных умений

<i><b>1- й год обучения</b></i>	
<i><b>Базовый уровень</b></i>	<i><b>Повышенный уровень</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий и удерживает ее в течение занятия;</li> <li>-Самостоятельно действует, задает вопросы взрослому при затруднении на занятиях;</li> <li>-Умеет контролировать и оценивать свою работу под руководством взрослого.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельно вступает в сотрудничество, проявляет инициативу;</li> <li>-Умеет контролировать и оценивать собственную работу по заданному алгоритму.</li> </ul>

<b>2-й год обучения</b>	
<b>Базовый уровень.</b>	<b>Повышенный уровень</b>
<p>- Умеет контролировать и оценивать собственную работу по заданному алгоритму.</p> <p>-Применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач;</p> <p>-Умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции;</p> <p>-Использует наглядные модели в процессе выполнения заданий.</p>	<p>-Умеет планировать последовательность необходимых операций, опираясь на заданный алгоритм, удерживает цель деятельности до получения результата;</p> <p>-Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения во взаимодействии с детьми и взрослыми;</p> <p>-Самостоятельно действует, настойчиво добивается решения поставленных задач;</p> <p>--Экспериментирует, проявляет интерес к выполнению задания.</p>

***В области усвоения предметных знаний и умений***

<b>1-й год обучения</b>	
<b>Базовый уровень.</b>	<b>Повышенный уровень. 1 год обучения</b>
<p>-Знает гигиенические правила выполнения графических упражнений;</p> <p>-Выполняет правила при письме, ориентируется на листе бумаги с помощью взрослого;</p> <p>-Умеет проводить прямые горизонтальные линии слева направо, прямые вертикальные сверху вниз и снизу вверх с помощью взрослого;</p> <p>-Умеет проводить наклонные линии в различных направлениях (ломанные, изогнутые, с поворотом и петлеобразные) с помощью взрослого;</p> <p>-Умеет выполнять штриховку: прямыми, вертикальными, наклонными линиями;</p>	<p>-Знает и выполняет гигиенические правила графических упражнений;</p> <p>-Выполняет правила при ориентировании на листе самостоятельно;</p> <p>- Умеет проводить прямые горизонтальные линии слева направо, вертикальные снизу вверх и сверху вниз самостоятельно;</p> <p>-Умеет проводить ломаные, изогнутые с поворотом, петлеобразные линии с элементами безотрывного письма;</p> <p>-Умеет выполнять штриховку: прямыми, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями;</p> <p>- Умеет выполнять движения</p>

<p>-Умеет выполнять движения пальчиковых игр по образцу;</p> <p>-Умеет работать с различным материалом для развития мелкой моторики пальцев рук по инструкции;</p> <p>-Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху-внизу, в середине);</p>	<p>пальчиковых игр самостоятельно;</p> <p>- Умеет работать с различным материалом для развития мелкой моторики рук самостоятельно;</p> <p>-Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху-внизу, в середине, в углу);</p>
<b>2год обучения</b>	
<p><b>Базовый уровень.</b></p> <p>-Знает гигиенические правила письма;</p> <p>-Умеет ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, в тетради в клетку с помощью взрослого;</p> <p>-Умеет обводить по контуру, дорисовывает половинки предметов;</p> <p>-Умеет писать графические элементы;</p> <p>-Умеет выполнять графические диктанты с помощью взрослого;</p> <p>-Умеет работать с шаблонами и трафаретами;</p> <p>-Умеет работать с различным материалом для развития мелкой моторики пальцев рук самостоятельно.</p>	<p><b>Повышенный уровень.2 год обучения</b></p> <p>Самостоятельно выполняет гигиенические правила письма;</p> <p>-Умеет ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, в тетради в клетку самостоятельно;</p> <p>-Умеет обводить по контуру, дорисовывает, половинки предметов не отрывая карандаша от бумаги;</p> <p>-Умеет писать графические элементы букв;</p> <p>-Умеет выполнять графические диктанты повышенной сложности;</p> <p>-Умеет работать с шаблонами и трафаретами повышенной сложности;</p> <p>- Умеет работать с различным материалом для развития мелкой моторики пальцев рук по выбору;</p>

## **1.5 Воспитательный компонент**

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности обучающихся, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Цель** воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений обучающихся во всех сферах жизнедеятельности.

### **Задачи:**

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство

2. Формирование у обучающихся потребности и способности к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению.

3. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества.

4. Развитие воспитательного потенциала семьи. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

5. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

### **Планируемые результаты:**

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;

- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм в жизнедеятельности.

### **Основные принципы воспитания:**

принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;

принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;

принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;

принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;

принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания, доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;

принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей, наличие нравственного идеала.

Основными формами организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флэшмобы, игры, квесты, десанты.

### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление					
	«Наш дом – Россия» (гражданско-патриотическое воспитание)	«Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание)	«Счастливая жизнь-здоровым быть» (спортивно-оздоровительное воспитание)	Экологическое и трудовое воспитание	«Прекрасное рядом» - эстетическое воспитание	Работа с родителями
Название и форма мероприятия						
сентябрь	Фотоконкурс «Бабушка рядышком с дедушкой»	Беседа о правилах поведения в общественных местах «Как нужно себя вести»	Акция «Соблюдая ПДД- не окажешься в беде»		«Осенняя ярмарка»	Родительское собрание «Презентация программы «Умные пальчики»
октябрь	Фотоконкурс «Семьи счастливые моменты»	Беседа о дружбе «Дошколята – дружные ребята»,	Беседа «Расти здоровым!»	Посадка желудей	Беседа «Как прекрасен этот мир»,	Консультация «Советы родителям: как подготовить руку ребенка к письму»
ноябрь	мероприятие «Осенний праздник»	-	Дидактическая игра «Режим дня в картинках»		-	
декабрь	Праздник «Здравствуй Новый год»		Беседа по правилам дорожного движения «Азбука пешехода»	Организация рабочего места «Радость в труде»	Выставка «Новогодняя сказка»	Организации открытых занятий для родителей
январь	-	День дружбы «Дружба-главное чудо»	Акция «Ярмарка-дармарка» (сбор вещей многодетным семьям)		-	
февраль	Беседа с детьми на тему: «Город, в котором я живу»	-	Тренажер «Делаем вместе полезные упражнения»	-	Исследовательская деятельность «Радость открытия»-	Консультация «Формирование навыка письма у детей»
март	Игровая программа «Мама милая моя»-	Этическая беседа «Как поступил бы ты?»	-	Проигрывание ситуаций «Наши добрые дела»		

апрель	Городской конкурс чтецов «Поэтическая шкатулка» Городской интеллектуальный конкурс «Почемучки»	Мероприятие «Путешествие в страну вежливости»	Беседа «Мои правила здоровья»	Посадка саженцев «Дубочки от Филиппков»	Игра - викторина «Умные загадки» -	Индивидуальные консультации и по предмету
май	Игровая программа «До свиданья Филиппок»			Беседа о лете «Здравствуй лето»		Анкетирование родителей «Выявление запросов родителей на будущий учебный год»

## II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Календарный учебный график

Занятия по программе «Умные пальчики» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель 1-го года обучения – **36**

Количество учебных недель 2-го года обучения – **38**

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Цель и задачи	Планируемые результаты	Форма учебного контента, ссылка	Форма контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе педагога.

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы «Умные пальчики» осуществляется в помещении, соответствующем требованиям СанПин. Помещение оборудовано мебелью. Имеются промаркированные столы и стулья одной группы мебели, подобранные с учётом роста детей 5-ти – 7-ми лет (2-я и 3-я ростовые группы).

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеется компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПин и правилам техники безопасности работы.

**Для качественной реализации занятий имеются:** мультимедийный проектор, принтер, компьютер, интерактивная доска, музыкальный центр с аудиозаписями, доска для демонстрации дидактического, наглядного материала; наборы игрового материала: геометрические фигуры, счетные палочки, мини - дощечки для обучения письму, мозаика по возрастающей сложности, наборы для шнуровки, тактильный набор (узнавание предметов на ощупь), цветные клубочки для перематывания и нанизывания (бус, бисера, пуговиц), дощечки с накатанным слоем пластилина для выкладывания узора (из пуговиц, камушков и других мелких предметов), набор детских эспандеров (для тренировки мускулатуры кисти рук), наборы пластмассовых шаблонов для обведения (дикие и домашние животные, насекомые, овощи и фрукты, транспорт, др.), крупы и шаблоны для выкладывания по контуру, прищепки.

Рабочее место каждого ребенка оснащено необходимыми для занятий принадлежностями: ручки, карандаши цветные, простые, наглядный, раздаточный материал, игрушки.

### Информационное обеспечение программы

Для более эффективного сопровождения образовательной деятельности используются:

- **обучающие видеофильмы** (мультфильмы, фильм «Пиши красиво»);
- **мультимедийные игры** («Волшебные линии»).
- **интернет источники:** [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru), [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org), [www.ruskid.ru](http://www.ruskid.ru).

- **дистанционные образовательные материалы:**  
<http://www.xn----7sbabbfpid3asbnxbhdbbh2cdi7ae711h.xn--p1ai/zritel'naya-zritel'naya-gimnastika>  
<https://stavsad55.ru/> - как правильно держать карандаш  
[www.pinterest.ru](http://www.pinterest.ru) > pin -штриховка для детей 5 6 лет картинки | Прописи  
<http://www.xn----7sbabbfpid3asbnxbhdbbh2cdi7ae711h.xn--p1ai/zritel'naya-graficheskie-diktanty-po-kletochkam-dlya-doshkolnikov>

## **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог должен иметь соответствующее профессиональное образование, владеть формами и методами обучения и воспитания, уметь анализировать их эффективность.

Для достижения результативности программы педагог должен владеть системой знаний из области возрастной психологии и педагогики, знать общие закономерности развития ребенка дошкольного возраста, владеть элементарными приемами психодиагностики в области личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы.

Содержание программы требует владения современными развивающими психолого-педагогическими технологиями и методиками (игровые, мультимедийные, здоровьесберегающие, приемы проблемного обучения и др.), необходимыми для работы с различными категориями учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, попавшие в трудные жизненные ситуации.

Педагог должен обладать профессиональными компетенциями в области организации проектной деятельности, развития знаково-символической деятельности, методикой организации групповой работы.

### **2.3. Формы аттестации/контроля**

Педагогический контроль над реализацией общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения учащихся.

**Основными средствами отслеживания образовательных результатов** выступают материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности).

**Формами фиксации образовательных результатов** являются:

- аналитическая справка о результатах изучения эффективности программы;
- учебные проекты (индивидуальные);
- грамоты за участие в очных и заочных конкурсах, викторинах, олимпиадах городского, Всероссийского, международного уровней;
- видеозапись открытых занятий;
- свидетельство об окончании СРР «Филиппок»;
- журнал посещаемости.

**К формам предъявления и демонстрации образовательных результатов относятся:**

- защита проекта;
- открытые занятия для родителей;
- аналитический материал по результатам психолого-педагогической диагностики;
- участие в конкурсах различного уровня в заочной и очной форме (городские, всероссийские, международные).

### 2.3. Оценочные материалы

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, диагностические методики (Приложение № 1). Педагогическое изучение проводится по следующим показателям: развиваем пальчики, графические упражнения, ориентировка на листе бумаги. Используются дидактические игры, практические упражнения, диагностические задания. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий. Личностное развитие отслеживается с помощью проективных методик, наблюдения и бесед.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза (начальный, промежуточный, итоговый контроль) в течение года.

#### Диагностический инструментарий для отслеживания эффективности программы "Умные пальчики"

Блок изучаемых результатов	Планируемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Личностные результаты	Учебно-познавательный интерес	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г. В. Репкина, Е. В. Заика)	Определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	Педагог
	Мотивы смыслообразования и самооценка учебных возможностей	Беседа о значимости предмета. Серия вопросов. Методика "Лесенка" (Т. Дембо, - С. Я. Рубинштейн)	Изучение значимости занятий для учащихся. Изучение уровня развития учебной самооценки	Педагог Педагог
	Знания и соблюдение правил общения на занятии	Беседа «Правила общения», наблюдение	Оценка умений сотрудничать	Педагог
Метапредметные результаты	Навыки сотрудничества	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман).	Выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и	Психолог

			осуществления сотрудничества.	
	Действия контроля и оценки	Предметные пробы. Диагностическая карта наблюдения за развитием регулятивных учебных действий (авт. Г. В. Репкина, Е. В. Заика)	Определение уровня сформированности действий оценки и контроля	Педагог
	Умение планировать свою деятельность.	Предметная проба. Диагностическая карта наблюдения за развитием регулятивных учебных действий (авт. Г. В. Репкина, Е. В. Заика)	Выявление уровня умения планировать свою деятельность	Педагог
<b>Предметные результаты</b>	Развитие тонкой моторики руки	Предметные пробы, Проба «Кулак-ребро-ладонь» (А.Р. Лурия), графический диктант	Определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.	Педагог
	Умение ориентироваться на листе бумаги и пространстве	Предметные пробы, графический диктант, тест по методике Я.А. Венгера «Дорожки»	Определение умения ориентироваться на листе бумаги и в пространстве	Педагог
	Сенсомоторная координация	Предметные пробы Упражнения «Пальчики здороваются», «Игра на рояле».	Определение объема движений, темпа выполнения и способность к переключению движений	
	Произвольность	Предметные пробы Методика «Рукавички» (Л.Г. Цукерман)	Выявление уровня сформированности действий, самостоятельность выполнения задания	Педагог

#### 2.4. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» направлена на формирование функциональной готовности к школе через развитие мелкой моторики руки ребенка, слухового внимания, графического воспроизведения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» включает в себя следующие разделы: правила письма,

упражнения с пальчиками, графические упражнения, ориентировка на листе бумаги.

В разделе **«Правила рисования и письма»** уделяется внимание выработке правильной осанки, наклонного расположения тетради на столе и умения держать карандаш и ручку, для чего используются таблицы «Посадка при письме», «Учим Незнайку сидеть за партой». Это важно потому, что правильная поза, положение карандаша и координация движений позволят сформировать правильный графический навык, а значит, сделает рисование и письмо удобным, четким, быстрым. Поэтому на первых занятиях планируется запомнить и строго выполнять данные правила. Это возможно только при постоянном внимании педагога.

Важной частью развития сенсомоторных способностей являются упражнения с пальчиками.

В разделе **«Упражнения с пальчиками»**, представлены упражнения для развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации, которые готовят руку к письму, стимулируют развитие мышления. Упражнения с пальчиками с использованием стихов имеют небольшой сюжет и динамику развития. Это способствует лучшему запоминанию текста и движения, тренирует произвольность, внимание, предупреждает утомляемость, учит согласовывать свои действия с общим ритмом, который задается стихотворным текстом. При выполнении упражнений необходимо придерживаться следующих правил:

-«От легкого к трудному», «От простого к сложному», т.е., обучение начинается с упражнений, требующих небольших затрат сил с последующим их увеличением;

-перед началом выполнения упражнений необходимо разогреть ладони легкими поглаживаниями;

-выполнять упражнения в медленном темпе, как правой, так и левой рукой, постепенно количество повторений увеличивается (в 5 лет - 3 -4 позиции, в 6 лет - 5-6 позиций);

-вовлекать в игру все пальчики (особенно безымянный и мизинчик), чередовать три типа движений (сжатие, растяжение, расслабление).

В данном разделе рекомендуются использовать следующие упражнения и игры: «Ножницы», «Человечек», «Слоненок», «Животные», «Сорока, сорока, кашу варила...», «Пальчик - мальчик, где ты был?». Например: «Пальчики здороваются» (кончики пальцев обеих рук соединяются: большой с большим, указательный с указательным и т.д.).

Раздел **«Графические упражнения»** (рисование графических фигур по клеточкам и на листе, различные виды штриховки; графические игры: дорожки, дорисуй, обведи по контуру, закрась, работа со штампами и с трафаретами) введен для облегчения формирования каллиграфически правильного письма, развития пространственного воображения, устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц руки, отработки ловкости во владении карандашом. Графический навык формируется в тесной взаимосвязи со зрительным восприятием, зрительно-моторной координацией

и произвольной графической активностью. Овладение детьми этими навыками требует многократных, постепенно усложняющихся упражнений, (например: рисуем дождик, травку, шарик воздушный, забор, солнышко с лучами, клубочки и т.д). Для формирования у дошкольников графических умений используется следующий алгоритм: прорисовывание прямых линий, наклонных линий, волнистых линий, спиралей; обведение рисунков по пунктирам; штриховка; дорисовывание вторых половинок; работа с клеткой. (графические диктанты). Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании дети испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

Раздел «Ориентировка на листе бумаги» направлен на формирование понятий «право», «лево», «верх», «низ», «середина», «левая сторона листа», «правая сторона листа», «левый верхний угол», «левый нижний угол», «правый верхний угол», «правый нижний угол». В данном разделе используются задания на перемещение объекта («Пчелка», «Веселый квадрат», «Белка»), а так же игры на пространственное ориентирование, которые помогают овладеть умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому, например, «Найди игрушку», «Расскажи про свой узор», «Путешествие по комнате», «Нарисуй картинку», «Найди ошибки»).

В процессе образовательной деятельности используются следующие **технологии и методы**: игровые, мультимедийные, **здоровьесберегающие** технологии.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные пальчики» осуществляется в форме игры, которая сама по себе уже обладает образовательной ценностью, совпадает с ведущими потребностями детей этого возраста.

Используемые в работе с дошкольниками **игровые технологии** учитывают всю многоплановость игровой деятельности:

**-дидактические игры** воспитывают умение слушать вопросы и ответы, сосредотачивают внимание на содержании, дополняют сказанное, развивают тактильные ощущения (например, игра «Чудесный мешочек», в которой основная цель - развитие тактильных ощущений. Рука, ощупывающая предметы, дает информацию о них: плотность тела, гладкость, шероховатость, температуру). В данной программе можно использовать следующие дидактические игры: «Волшебная коробка», «Расскажи по картинке», «Собери и расскажи, что получилось», «Клад», пазлы).

**-мультимедийные игры** (презентации «Найди такую же фигуру», «Где живет белка», «Где живет барсук» (лабиринт), «Волшебная клетка») позволяют сделать занятие привлекательным, осуществляют индивидуализацию обучения, расширяют картину мира ребенка, активизируют познавательную деятельность детей и обеспечивают более прочное усвоение материала. У детей дошкольного возраста формируются

предпосылки мотивационной, интеллектуальной и операциональной готовности к жизни в информационном обществе.

**-дистанционные образовательные технологии** позволяют проводить консультации с родителями обучающихся с помощью электронных средств связи в любое удобное для них время.

Основными информационными образовательными ресурсами, обеспечивающими каждый раздел программы при использовании дистанционных образовательных технологий, являются учебно-методические комплексы (УМК). УМК включают в себя учебные продукты и учебно-методические материалы в электронном виде и на бумажных носителях: видео-занятия и аудио-занятия; методические материалы для педагогов; тестовые задания; вопросы для промежуточного контроля; тексты по спискам литературы и информационно-справочные материалы – справочники, словари; методические материалы для организации самостоятельной работы учащихся (печатные материалы и материалы на электронных носителях).

**Игры в развивающем уголке** предназначены для организации игровой, коммуникативной, познавательной деятельности, для развития крупной и мелкой моторики детей, с использованием дидактического развивающего материала: (счетные палочки; мини - дощечки для обучения письму; мозаика по возрастающей сложности; наборы для шнуровки; цветные клубочки, бусы, бисер, пуговицы; тактильные наборы камушек, шаблонов, круп, бутылок и банок с крышками для закручивания, винтики и гаечки, геометрических фигур, прищепок и т. д.).

В процессе работы в развивающем уголке у дошкольников развивается крупная и мелкая моторика рук; совершенствуется зрительно-двигательная координация и ориентация в пространстве; развивается произвольное внимание, зрительная память, речь.

Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, темп работы. Задания выполняются в медленном темпе, сначала одной, затем другой рукой, а в конце - двумя руками вместе. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки ребенка и четкостью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, точными.

- **Игры с пальчиками** направлены на развитие согласованности движений обеих рук, точных, дифференцированных движений кистей и пальцев рук, внимания. Задания выполняются в медленном темпе, сначала одной, затем другой рукой, а в конце - двумя руками вместе. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки ребенка и четкостью переключения с одного движения на другое (игры: «Путешествие пальцев», «Клад», «Успевай - ка», «Чет-нечет», «Белочка», «Апельсин», «Дятел», «Вышли пальчики гулять»).

**В качестве основных методов и приемов обучения используются:**

**Словесный метод** — ведущая функция данного метода — обучающая. Сопутствующие функции: развивающая, воспитательная. Это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного,

систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний. Эффективность данного метода зависит главным образом от умения педагога рассказывать, а также от того, насколько слова и выражения понятны для детей и соответствуют их уровню развития.

**Практический метод** — позволяет применять полученные знания в решении практических задач. На первый план выдвигается умение использовать теорию на практике. Данный метод выполняет функцию углубления знаний и умений, а также способствует решению задач контроля и коррекции, стимулированию познавательной деятельности. Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению заданий. У детей формируется привычка тщательной организации учебной деятельности.

**Проблемно - поисковый метод** - отличается от других тем, что выдвигает гипотезу исследования, намечает его пути. Затруднения в выполнении заданий требуют от детей самостоятельного расширения больших и малых задач. Решение проблемы активизирует мышление, формирует новый подход к обучению - творческий.

**Дидактическая игра** является средством для расширения, углубления и закрепления знаний.

**Игровые упражнения** - это дидактические упражнения, которые носят игровой характер. Они уменьшают степень нервно - психического напряжения, содействуют созданию положительных эмоций у детей и помогают результативному овладению знаниями. Игровые упражнения проводятся в процессе обучения и притом только под руководством педагога, так как дети не могут самостоятельно организовать их проведение.

**Пальчиковые игры** - эмоциональны и просты. Отражают объективную реальность окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр активизируется моторика рук, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. На пальцах и на ладонях есть "активные точки", массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данный вид упражнений способствует поддержанию хорошего тонуса.

**Графические упражнения** (рисование графических фигур по клеточкам, различные виды штриховки; графические игры: дорожки, дорисуй, обведи по контуру, закрась), работа с трафаретом - предназначены для облегчения формирования каллиграфически правильного письма, развития пространственного воображения, устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц руки, отработки ловкости во владении карандашом. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании дети испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

**Речевые игры** - развивают речь и подвижность пальчиков у детей. Привлекают внимание детей с помощью живого слова, выразительного

движения, яркого образа.

**Упражнения с природным и бросовым материалом** (шишки, орехи); упражнения с крупой, ученической ручкой, с катушкой из под ниток; игры с конструктором, мозаикой, складывание пирамидок; составление фигурок из счётных палочек, выкладывание нитяных узоров; игры - шнуровки, пазлы - полезны для развития ручной умелости.

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной **структуры занятий**, включающие в себя, пять основных частей. В структуру занятия включено большое количество пальчиковых игр и упражнений на развитие мелкой и крупной моторики рук, графические упражнения, самомассаж, работа в развивающем уголке.

1-я часть - Вводная. Организационный момент включает в себя приветствия, игру, (загадки) для формирования положительного настроения на занятие. Цель вводной части занятия: настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками (используется пальчиковая игра).

2-я часть - Мотивационный момент (создание проблемной ситуации).

3-я часть - Основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Она включает в себя повторение пройденного материала с целью введения в новую тему, рассмотрение нового материала, В данную часть занятия входит беседа; загадки, самомассаж рук, пальчиковая гимнастика, выполнение графических заданий. Работа в развивающем уголке чередуются с дидактическими играми.

4-я часть - физминутка, которая позволяет переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации.

5-я часть Подведение итогов, анализ выполненной работы, формирование навыков самооценки.

**Методическое обеспечение программы составляет:**

- тематическая папка «Графические упражнения на занятиях» (Приложение № 2)

-информационные материалы для родителей: «Готовим руку ребенка к письму», «Завтра в школу»; «Волшебный мир прищепок»;

- демонстрационные таблицы: «Веселый квадрат», «Пчелка», «Белка»;

- дидактические материалы к программе:

1. Игровые дидактические пособия с прищепками и крупами: «Гномики», «Львенок», «Лошадка», «Кактус», «Павлин», «Рыбки», «Ежики», «Солнце», «Цветок», «Салют», «Овощи», «Фрукты», «Колобок», «Цыпленок», «Весёлая тучка», «Божья коровка».

2. Игровое дидактическое пособие по работе со штампами «Маленький помощник»(Приложение № 4).

3. Дидактические игры: пазлы, «Чудесный мешочек».

4. Дидактические пальчиковые игры (Приложение № 3)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно правовые документы

#### ***Федеральные законы РФ***

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года (с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

#### ***Указы Президента***

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. № 809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

#### ***Нормативные акты Правительства РФ***

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczyia-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

### ***Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ***

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

### ***ГОСТ***

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.

3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

#### ***Региональные нормативные акты***

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

#### ***Локальные нормативные акты***

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

### **Психолого-педагогическая литература**

1. Анищенкова, Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова.– М.: Астрель, 2016.– 51с.
2. Безруких, М.М., Морозова Л.В. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5–7, 5 лет: Руководство по тестированию и

- обработке результатов/ М.М.Безруких, Л.В.Морозова.– М.: Новая школа, 2016. – 48с.
3. Белошистая, А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.В. Белошистая.– М.: Владос, 2013. – 296с.: ил. (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).
4. Блинова, Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития / Н. Блинова. – М.: НЦ «ЭНАС», 2013.– 112с.
5. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л.Р. Болотина. – М.: Академия, 2017. – 240с.
6. Голубь, В.Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет/ В.Т. Голубь. – М.: ВАКО, 2014. – 144с. (Мастерская учителя).
7. Бабаева, Т.И. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.И. Михайлова. – СПб.: ООО Детство–пресс, 2011. – 528с.
8. Новоселова, С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми дошкольного возраста / С.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2010. – 144с.
9. Илюхина, В.А. Волшебные линии: кн. для педагогов и родителей/В.А. Илюхина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2015. –47с.
10. Илюхина, В.А. Волшебные линии: рабочая тетрадь для подготовки к школе, в 2 ч. ч. 1 / В.А.Илюхина. –11-е изд., стереотип.– М.: Дрофа, 2014.– 47с.: ил.
11. Методические советы к программе «Детство». – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 304с.: ил.
12. Михайлова, З.А. Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: учебно – методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко Т.А. –СПб.: Детство–Пресс. – М.: ТЦ Сфера, 2013.– 304с.
13. Мухина, В.С. Возрастная психология: учебник для студентов высших учебных заведений / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2018. – 456с.
14. Мирошник, М.И. Я пишу. Курс «Подготовка к обучению письму»: пособие для педагогов и родителей/ М.И. Мирошник. – Ростов н/Д:Легион, 2013 – 96с. – (Дошкольное образование.)
15. Новотворцева, Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Новотворцева. – Ярославль: Академия развития, 2018. – 240с.
16. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – 3изд., испр. и доп. – М.: Мозайка–синтез, 2014. –368с.
17. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: «Академия развития»,2007. – 192с.
18. Венгер Л.А. Развитие: Программа нового поколения образовательных учреждений/ Л. А. Венгер, О.М. Дьяченко. Старшая группа. – М.:

Просвещение, 2010. – 149с.

19. Репина, Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей / Г.А. Репина. – СПб.: ООО Детство – Пресс, 2011. – 112с.

20. Калмыкова А.А. Система занятий со старшими дошкольниками по программе «Преемственность». Подготовка к освоению программ «Школа России» и «Перспектива» / А. А. Калмыкова. – Волгоград.: Учитель, 2014. – 227с.

21. Смирнова, Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова. – СПб.: ООО «Издательство«Детство-пресс», 2013. – 144с.

22. Стефанова Н.Л. Развитие мелкой моторики и речи у детей 3–7 лет: диагностический журнал / Н.Л. Стефанова. – Волгоград.: Учитель, 2011. – 97с.

23. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология. Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 2007. – 336с.

24. Узорова, О.В. Ускоренный курс для подготовки детей к школе / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ:Астрель; Владимир: ВКТ, 2018. – 58с.

25. Узорова, О.В. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования /О.В. Узорова, Е.А.Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 102, с.ил.

### **Литература для родителей и детей**

1.Беззубцева, В. Г., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму / В.Г. Беззубцева. – М.: ГНОМ и Д., 2013. – 10с.

2. Богатырёва, З. Н. Чудесные поделки из бумаги / З.Н. Богатырёва.– М.:Педагогика, 2007. – 249с.

3. Вайнерман, С. М., Большов А. С., Силкин Ю. Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / С.М. Вайнерман., А.С. Большов., Ю.Р. Силкин. – М.: Владос, 2011. – 21с.

4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль.: Академия развития, 2007. – 192с.

5. Голубь, В.Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5–7 лет / В.Т. Голубь. – М.: ВАКО, 2014. – 144с. (Мастерская учителя).

6.Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми дошкольного возраста / С.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2010. – 144с.

7.Илюхина, В.А. Волшебные линии: кн. для педагогов и родителей /В.А. Илюхина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 47с.

8.Илюхина, В.А. Волшебные линии: рабочая тетрадь для подготовки к школе. В 2 ч. ч. 1 / В.А.Илюхина. – 11-е изд., стереотип.– М.: Дрофа, 2014. – 47с.: ил.

9.Мухина, В.С. Возрастная психология: учебник для студентов высших

- учебных заведений / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2008. – 456с.
10. Мирошник, М.И. Я пишу. Курс «Подготовка к обучению письму»: пособие для педагогов и родителей/ М.И. Мирошник. – Ростов н/Д.: Легион, 2013. – 96с. – (Дошкольное образование.)
11. Новотворцева Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Новотворцева. – Ярославль.: «Академия развития, 2008. – 240с.
12. Репина, Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей / Г.А. Репина. – СПб.: ООО Детство – Пресс, 2011.– 112с.
13. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е.А. Смирнова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. – 144с.
14. Стефанова Н.Л. Развитие мелкой моторики и речи у детей 3–7 лет: диагностический журнал / Н.Л. Стефанова. – Волгоград.: Учитель, 2011. – 97с.
15. Узорова О.В. Ускоренный курс для подготовки детей к школе / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 58с.
16. Узорова О.В. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования /О.В. Узорова, Е.А.Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2015. – 102, с:ил.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.school.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал
2. <http://nsportal.ru/> - Социальная сеть работников образования
3. <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
4. <http://stranamasterov.ru/> - «Страна мастеров» - творчество для детей и взрослых.
5. <http://ped-kopilka.ru/> - «Учебно-методический кабинет» - сайт для педагогов, воспитателей, родителей.

**Диагностический инструментарий для отслеживания эффективности программы**

**1. Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (Г.В. Репкина, Е.В. Заика).**

Карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (далее карта наблюдения) предназначена для изучения качественных характеристик заявленных параметров.

Карта наблюдения включает в себя таблицу с описанием диагностических признаков уровня сформированности у обучающихся учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля, оценки (таблица 1) и бланки фиксации результатов (бланки 1- 6).

Полученные результаты наблюдения могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки сформированности универсальных учебных действий и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

**Цель:** определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий.

**Процедура проведения:**

Педагог фиксирует результаты наблюдения в бланках (бланки 2-6) по видам УУД в течение учебного года. Системное наблюдение в течение учебного года (педагог может фиксировать результаты не ежемесячно, а, например, 1 раз в 2 месяца) позволит обобщить эти данные в общем бланке (бланк 1). Первичные результаты заносятся в общий бланк по прошествии 1-2 месяцев от начала занятий. В бланке выставляется уровень сформированности каждого параметра наблюдения, определяемый по представленным в таблице 1 диагностическим признакам. Вторичная фиксация результатов в общем бланке проходит в конце учебного года.

Анализ динамики развития учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД позволяет сделать вывод об эффективности процесса обучения. При анализе результатов наблюдения следует обращать внимание не только на индивидуальные результаты учащихся, но и на групповую динамику.

Результаты могут быть представлены в виде диаграмм.

**Инструкция для педагога:** Перед Вами таблица с качественными характеристиками учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий, разбитыми на 6 уровней. Вам необходимо, основываясь на результатах систематического наблюдения за поведением каждого обучающегося Вашего творческого объединения и знаниях о том, что и как он делает в условиях выполнения самостоятельной работы на

занятия по Вашему предмету, отметить те признаки, которые непосредственно характерны для каждого учащегося.

Для этого предлагается использовать выделенные в таблице 1 основные и дополнительные диагностические признаки.

**Оценка сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки:**

— уровень 1 — у обучающегося не сформированы учебно-познавательный интерес, целеполагание, учебные действия, действия контроля и оценки;

— уровни 2 и 3 — низкий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки;

— уровень 4 — удовлетворительный уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки;

— уровень 5 — высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки;

— уровень 6 — очень высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки.

<b>Уровни</b>	<b>Основной диагностический признак</b>	<b>Дополнительный диагностический признак</b>
<b>Уровень сформированности учебно-познавательного интереса</b>		
1. Отсутствие интереса.	Интерес к занятиям практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, необычный материал.	Безразличное или негативное отношение к выполнению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Любопытство.	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам выполнения или интерес возникает к способам решения новой частной задачи (но не к системам задач).	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает.
3. Ситуативный учебный интерес.	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво,

	материала	принимает предложения найти новые применения найденному способу.
4. Устойчивый учебно-познавательный интерес.	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач.	Проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную Информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов
<b>Уровни сформированности целеполагания</b>		
1. Отсутствие цели.	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели/требования).	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны педагога, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал.
2. Принятие познавательной цели.	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняются требование познавательной задачи.	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), может дать отчет о своих действиях после принятого решения.
3. Переопределение практической задачи в теоретическую.	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней.	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствием адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа решения.
4. Самостоятельная постановка учебных целей.	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы.	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования

		способов действия.
<b>Уровень сформированности учебных действий</b>		
1. Отсутствие учебных действий или выполнение учебных действий в сотрудничестве с педагогом.	Не может выполнять учебные действия как таковые или приступает к выполнению действий в сотрудничестве с педагогом.	Не осознает содержание учебных действий и не может дать отчета самостоятельно, но с помощью педагога может выполнить учебные действия; может дать отчет о своих действиях, но затрудняется в их практическом воплощении.
2. Адекватный перенос учебных действий.	Умеет обнаружить несоответствие новой задачи и усвоенного способа, пытается самостоятельно перестроить известный ему способ, однако может это правильно сделать только при помощи педагога.	Достаточно полно анализирует условия задачи и четко соотносит их с измененными способами; легко принимает косвенную помощь педагога; осознает и готов описать причины своих затруднений и особенности нового способа действия.
3. Самостоятельное построение учебных действий.	Решая новую задачу, самостоятельно строит новый способ действия или модифицирует известный ему способ, делает это постепенно, шаг за шагом и в конце без какой-либо помощи извне правильно решает задачу.	Критически оценивает свои действия, на всех этапах решения задачи может дать отчет о них; нахождение нового способа осуществляется медленно, неуверенно, с частым обращением к повторному анализу условий задачи, но на всех этапах полностью самостоятельно.
4. Обобщение учебных действий.	Опирается на принципы построения способов действия и решает новую задачу «с хода», выводя новый способ из этого принципа, а не из модификации известного частного способа.	Овладевая новым способом, осознает не только его состав, но и принципы его построения (т.е. то, на чем он основан), осознает сходство между различными модификациями и их связи с условиями задачи.
<b>Уровень сформированности действий контроля</b>		
1. Отсутствие	Обучающийся не	Обучающийся не может

контроля или контроль на уровне произвольного внимания.	контролирует учебные действия или контроль носит случайный произвольный характер.	обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, не замечает ошибок других воспитанников. Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия, сделанные ошибки исправляет неуверенно.
2. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	При выполнении действия ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими воспитанниками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми условиями.
3. Потенциальный рефлексивный контроль.	Решая новую задачу, применяет старый неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает это и пытается внести коррективы.	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.
4. Актуальный рефлексивный контроль.	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.
<b>Уровни сформированности действий оценки</b>		
1. Отсутствие Оценки.	Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.	Всецело полагается на оценку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы

		относительно решения поставленной задачи.
2. Адекватная ретроспективная оценка.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	Критически относится к оценкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других учащихся
3. Потенциально адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценить свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действия.	Может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
4. Актуально-адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

## 2. Методика Дембо - Рубинштейн («Лесенка»)

**Цель:** предназначена для изучения самооценки учебных возможностей.

### **Описание методики.**

Детям предлагается лесенка, состоящая из 7 ступеней. Предлагается оценить заданные параметры по следующей шкале: на нижних ступенях располагаются дети, не умеющие, например, ровно проводить линии, на верхних ступенях находятся дети, справляющиеся с данным заданием на высоком уровне. Инструкция для ребенка: Покажи, на какой ступени стоишь ты. На какую ступень поставит тебя мама, педагог. Отметь свое место. Нарисуй человечка (себя) на той ступеньке лесенки, на которой считаешь нужным»

### **Оцениваемые параметры:**

1. Развитие тонкой моторики:

- умение рисовать овалы;
- умение выполнять графические диктанты.

2. Личностные качества:

- неряшливый-аккуратный
- всегда оказывает помощь- не помогает другим.

3. Метапредметные умения:

- умение работать в паре;
- умение оценить свою работу.

### **Обработка результатов.**

Ответы оцениваются по 7-ти балльной системе

- 3-первая ступенька снизу
- 2-вторая ступенька снизу
- 1-третья ступенька снизу
- 0-четвертая ступенька снизу
- +1-пятая ступенька снизу
- +2-шестая ступенька снизу
- +3-седьмая ступенька снизу

## **3. Методика «Рукавички» (авт.Г.А. Цукерман)**

**Цель исследования:** изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

**Материал:** вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

**Метод оценивания:** наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

**Ход работы:** проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

**Критерии оценивания:**

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют; взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

### **Уровни оценивания:**

**Низкий уровень:** в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

**Средний уровень:** сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

**Высокий уровень:** рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

### **Беседа с обучающимися о значении посещения занятий в творческом объединении.**

(Авт.: Кравцова К.А., Тишкова А.А.)

Беседа с учащимися направлена на выявление значимости для учащегося полученных на занятиях в кружке знаний, умений и навыков и возможности их применения ребенком в других ситуациях (действия смыслообразования).

Полученные результаты беседы могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки смыслообразующих мотивов учащихся и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

**Цель:** выявление смыслообразующих мотивов у обучающихся.

**Процедура проведения:** Беседа с учащимися проводится индивидуально. Учащемуся задаются 3 вопроса, однако их формулировка и порядок могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей опрашиваемого. Ответы фиксируются в бланке.

Беседа с обучающимися проводится 1 раз в год (в конце учебного года). Данная анкета позволяет подвести итог, выявить смыслообразующие мотивы учащихся, возможность применения полученных знаний в других видах деятельности.

**Инструкция:** Педагог говорит обучающемуся: «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся на них ответить».

**Оценка результатов:** Ответы учащихся фиксируются в бланке, который позволит составить общее представление о смыслообразующих мотивах учащихся творческого объединения, их намерений. Данные беседы можно сопоставить с полученными данными анкеты, направленной на изучение мотивации учащихся (модифицированная методика Н.Г. Лускановой).

**Критерии оценки результатов беседы:**

*Высокий уровень:* учащийся определяет для себя сферу практического применения полученных знаний на занятиях, полученные знания применяет часто, видит перспективу применения полученных знаний.

*Средний уровень:* учащийся определяет для себя сферу практического применения полученных знаний на занятиях в данный момент, может видеть только ближайшую перспективу применения знаний, испытывает затруднения в планировании отсроченного результата.

*Низкий уровень:* учащийся испытывает затруднения в планировании как ближайшей перспективы применения знаний, полученных на занятиях, так и отсроченного результата, не может назвать ситуации, в которых он может применить полученные знания на занятиях.

**Вопросы беседы.**

1. Как ты думаешь, в каких ситуациях знания, полученные в объединении, тебе могут пригодиться?
2. Ты часто применяешь знания, полученные на занятиях?
3. Ты хотел бы научить других детей тому, чему ты научился на занятиях в объединении?
4. Что тебе больше всего нравится делать на занятиях?

Бланк фиксации ответов учащихся творческого объединения.

№	Список учащихся	Ответы на вопросы			
		1	2	3	4
1					
2					
3					
4					

#### 4. Предметные пробы

Педагогическая диагностика проводится 3 раза (начальный, промежуточный, итоговый контроль) в течение года по следующим показателям:

- развиваем пальчики;
- графические упражнения;

- ориентировка на листе бумаги.

Используются дидактические игры, практические упражнения, диагностические задания. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

### Диагностическая карта отслеживания уровня развития тонкой моторики руки и сенсомоторной координации

№ / №	Фамилия, имя ребенка	Кинетическая основа движений			Навыки работы карандашом			Манипуляция с предметами			Ориентировка на листе бумаги		
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
	Гр. Солнышки												

#### Предметные задания по разделам программы

Разделы программы	Диагностические задания, упражнения, игры	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<b>Упражнения с пальчиками</b>	Задание «Назови имена пальчиков». Составь картинку «Осень» из бросового материала.	Ребенку предлагается назвать имена пальчиков. Попросить составить картинку «Осень» из бросового материала.	<b>Низкий уровень</b> – ребёнок затрудняется назвать имена пальчиков. Составляет картинку с помощью взрослого. <b>Средний уровень</b> – ребёнок называет имена пальчиков только с использованием потешки «Мальчики – пальчики». Составляет картинку из одного, двух предметов. <b>Высокий уровень</b> – ребёнок называет имена пальчиков самостоятельно в разной последовательности. Составляет картинку самостоятельно из 5-6 предметов.
<b>Графические упражнения</b>	Задание «Нарисуй прямые параллельные линии с наклоном влево». Упражнение	Ребенку предлагается нарисовать прямые параллельные линии с наклоном влево.	<b>Низкий уровень</b> – затрудняется в написании линий, заходит за контур, нуждается в помощи взрослых. <b>Средний уровень</b> – не всегда соблюдает правильный наклон без помощи взрослого. <b>Высокий уровень</b> –

	«Дождик».		самостоятельно пишет прямые наклонные линии, не заходя за строку.
	Задание «Обведи рисунок по контуру, по точкам». Упражнение «В гости к белочке идём»	Ребенку предлагается обвести рисунок по контуру, по точкам. Провести линии по разным дорожкам.	<b>Низкий уровень</b> – ребёнок заходит за контур, не соблюдает дорожки. <b>Средний уровень</b> – ребёнок проводит линии по точкам, контуру не всегда точно с отрывом руки. <b>Высокий уровень</b> – ребёнок обводит рисунок по точкам, не заходя за контур и не отрывая руки.
<b>Ориентировка на листе бумаги</b>	Графические упражнения «Дорисуй узор», «Нарисуй половинки предметов», «Змейка».	Ребенку предлагается дорисовать узор по образцу, нарисовать половинки предметов и выполнить графический диктант «Котёнок».	<b>Низкий уровень</b> – ребёнок дорисовывает узор с ошибками, путает направления (лево, право), неточно отсчитывает клетки. <b>Средний уровень</b> – ребёнок не все детали дорисовывает точно по образцу, выполняет графический диктант с помощью взрослого, делает 1-2 ошибки. <b>Высокий уровень</b> – самостоятельно выполняет «Змейку по клеточкам», дорисовывает без ошибок половинки предметов и самостоятельно, без ошибок выполняет графический диктант.

## 5. Диагностические задания

### 1. Развиваем пальчики:

**Цель:** определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.

- Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец.
- Поместить указательный палец на средний и наоборот.
- Проба «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия)

*Инструкция выполнения:* Одновременное изменение положений

кистей рук.

*Оценивание результатов:* Отметить объем движения (полный, неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), активность (нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство), координацию движения (нормальная, некоординированные движения), способность к переключению движений.

### **Упражнение «Пальчики здороваются».**

*Инструкция выполнения:* попеременно касаться четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой, обеими руками.

*Оценивание результатов:*

- отметить объем движения (*полный, неполный*),
- темп выполнения (*нормальный, медленный, быстрый*),
- активность (*нормальный, некоординированные движения*),
- способность к переключению движений.

### **Упражнение «Игра на рояле».**

*Инструкция выполнения:* Поочередное сгибание-разгибание пальцев правой, затем левой руки, начиная с большого пальца, с мизинца.

*Оценивание результатов:*

Отметить координацию движений рук (*правильная, неправильная, отсутствует*),

Объем движений (*полный, неполный*),

Переключение движений (*своевременное, замедленное, отсутствует*),

Самостоятельность выполнения (*полная, с помощью*), Сопутствующие движения (*есть, нет*),

Леворукость (*есть, нет*).

## **2. Графические упражнения:**

### **Тест по методике Я.А. Венгера «Дорожки»**

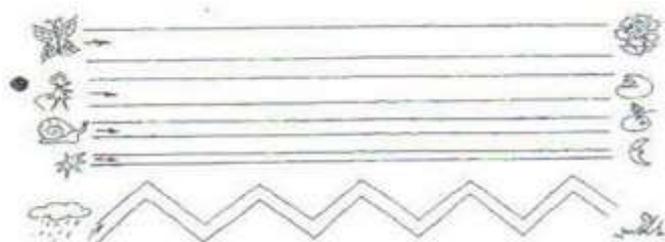
Задание заключается в проведении линий разного характера.

*Инструкция выполнения:* Детям выдаются отдельные бланки с заданиями. По направлению стрелочки провести линию не выходя за пределы «дорожки». Тип дорожки усложняется от первой к последней.

*Оценивание результатов:*

Уровень выполнения высокий, если выход за пределы «дорожки» отсутствуют, карандаш отрывается не более 3-х раз;

Низкий - три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.



### **3. Манипуляция с предметами:**

- Умение застегивать и завязывать шнурки, расстёгивать пуговицы;
- Умение выкладывать узор из мелких предметов.

### **4. Ориентировка на листе бумаги:**

- Тест Керна – Йиерасека (копирование группы точек)

*Инструкция выполнения:* Нарисуй такие же точки, как на образце.

*Оценивание результатов:* Оценивается в баллах от 1 до 5 (точность срисовывания).

**Оценка состояния всех параметров** исследования для занесения в диагностическую карту определяется по уровням и баллам:

0 баллов - ребенок не выполнил задание;

1 балл - при выполнении задания испытывает значительные трудности;

2 балла - ребенок выполняет задание с небольшими затруднениями;

3 балла - четкое выполнение задания.

#### **Уровни**

- низкий: от 1 до 1,9;
- средний: от 2 до 2,5;
- высокий: от 2,6 до 3.

### **6. Тестовые задания для определения ведущей руки ребенка**

Установка: «Давай мы поработаем вместе: я буду давать тебе задания, а ты старайся их хорошо выполнять».

1. «Построй что-нибудь из палочек (кубиков), например колодец, дом или ограду». - Активные действия выполняет ведущая рука: берет, укладывает, поправляет.

«Открой несколько (2-3) пузырьков (коробочек) с завинчивающимися крышками». - Активные действия выполняет ведущая рука: открывает, закрывает.

2. «Нарисуй то, что хочешь, сначала одной рукой, затем - другой». - Учитывается, какой рукой ребенок работает, качество работы, выполненной правой и левой рукой.

3. «Нарисуй десять крестиков, после чего сотри их ластиком». - Ведущей считается более активная рука.

4. «Подними лежащий на полу предмет». (Праворукие очень редко берут его левой рукой).

5. «Нанизывай пуговиц на шнурок». - Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение независимо от того, в какой руке ребенок держит шнурок.

6. «Сцепи пальцы рук, переплетя их между собой (замок)». - Посмотрите, большой палец, какой руки (правой или левой) находится сверху: если правой, то, по этому тесту. Ваш ребенок правша, левой - левша.

7. «Сцепи руки сзади». - Посмотрите, какая рука, какую держит. Если

правая держит левую, то ведущая рука правая, и на оборот.

8.«Заведи часы». - Ведущая рука выполняет активные действия, заводя часы, не ведущая - их фиксирует.

Для оформления результатов тестирования ведущей руки ребенка можно использовать таблицу.

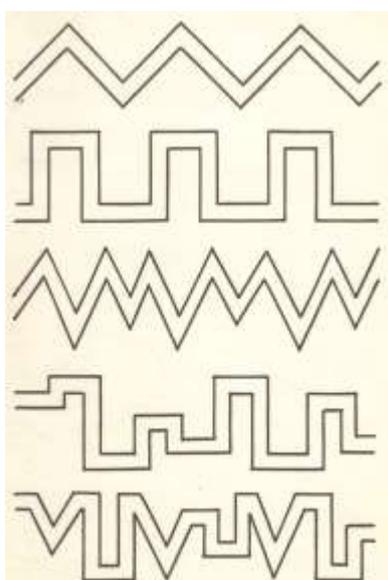
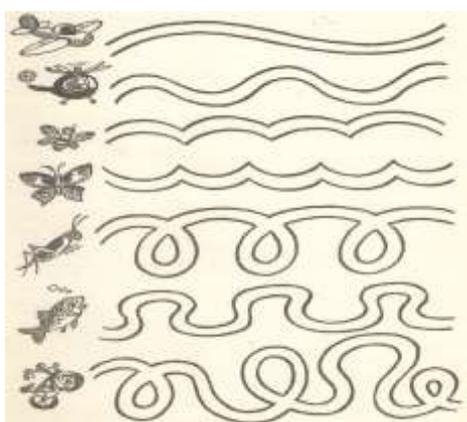
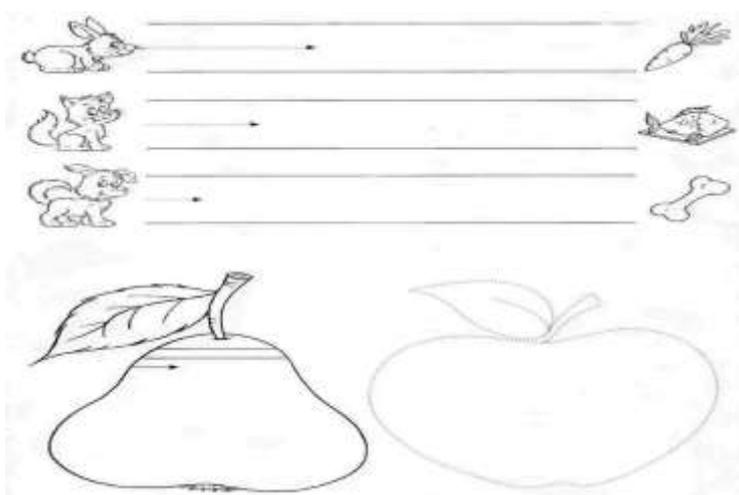
**Таблица результатов выполнения тестовых заданий для определения ведущей руки ребенка**

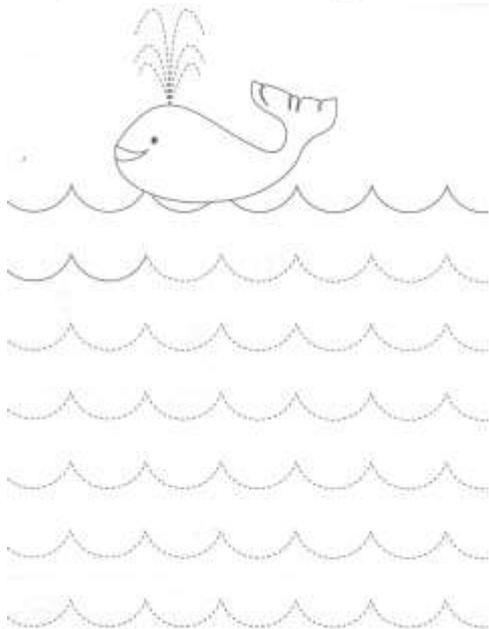
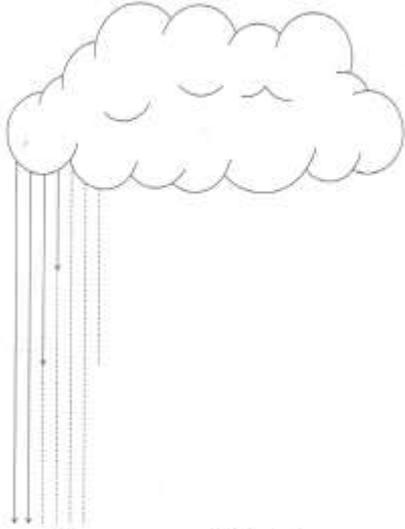
№ задания	Левая рука	Правая рука	Обе руки
1			
2			

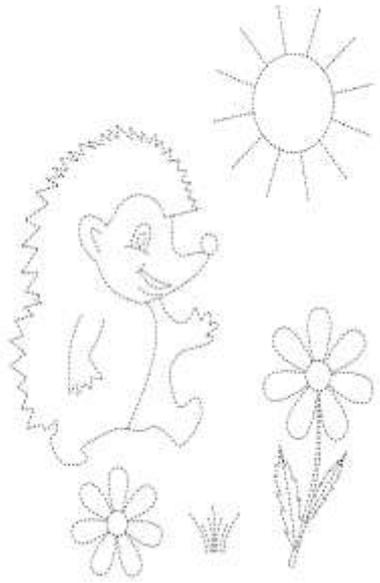
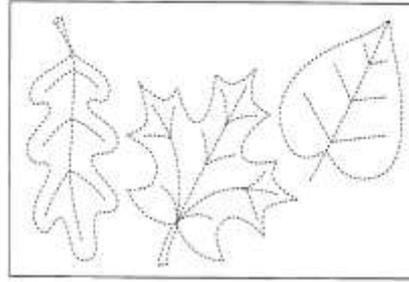
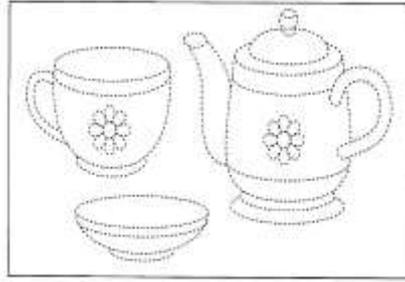
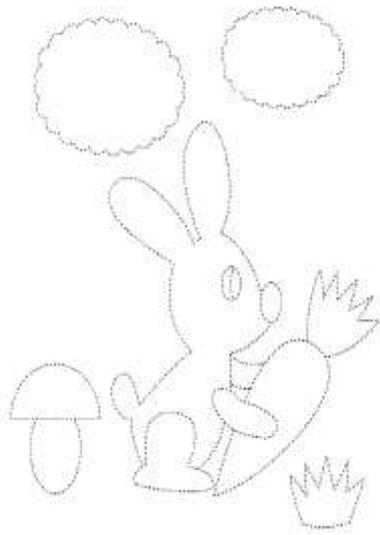
**Интерпретация полученных результатов:**

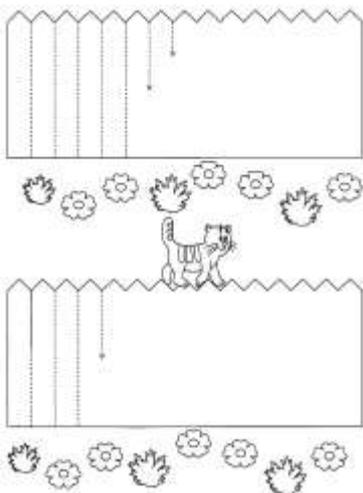
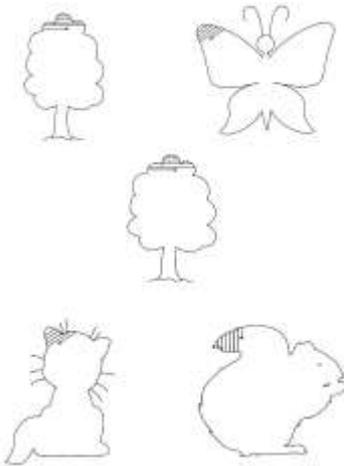
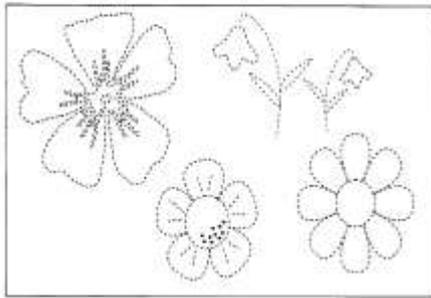
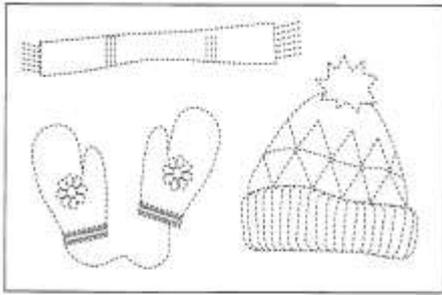
- При выраженном предпочтении левой руки в задании ставится знак «+» в графу «Левая рука», при предпочтении правой - в графу «Правая рука».
- Если при выполнении теста ребенок одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак «+» ставится в графу «Обе руки».
- Ведущей у ребенка считается та рука, при выполнении действий которой он получил более 8 плюсов в графу «Правая (левая) рука».

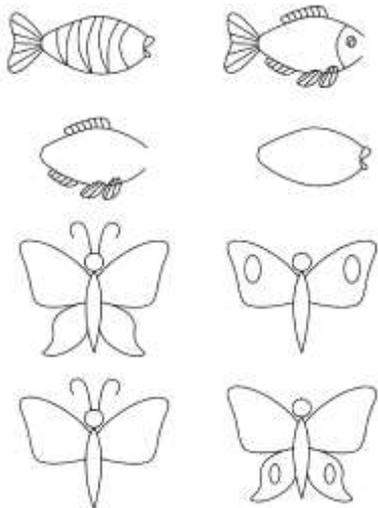
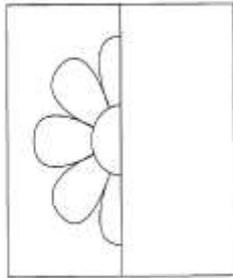
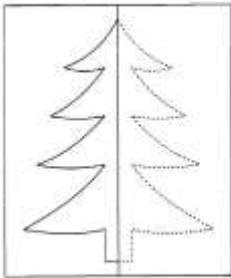
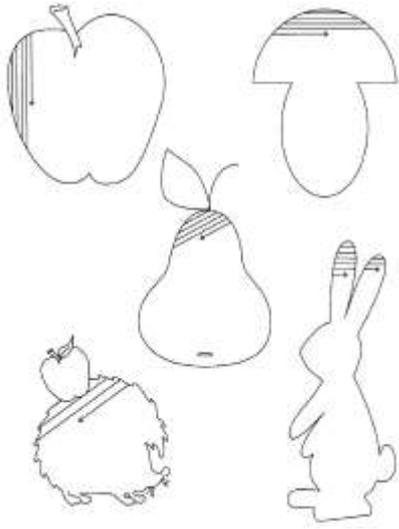
Графические упражнения





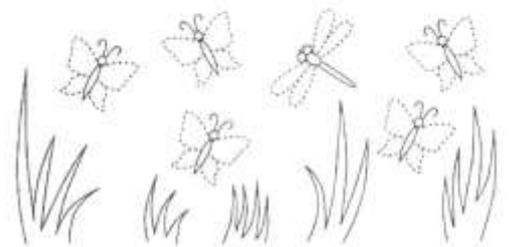




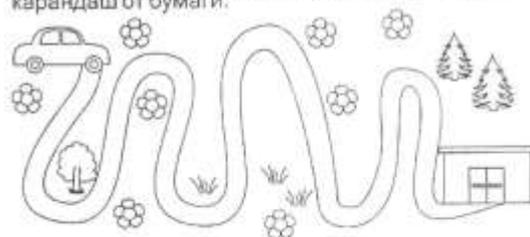


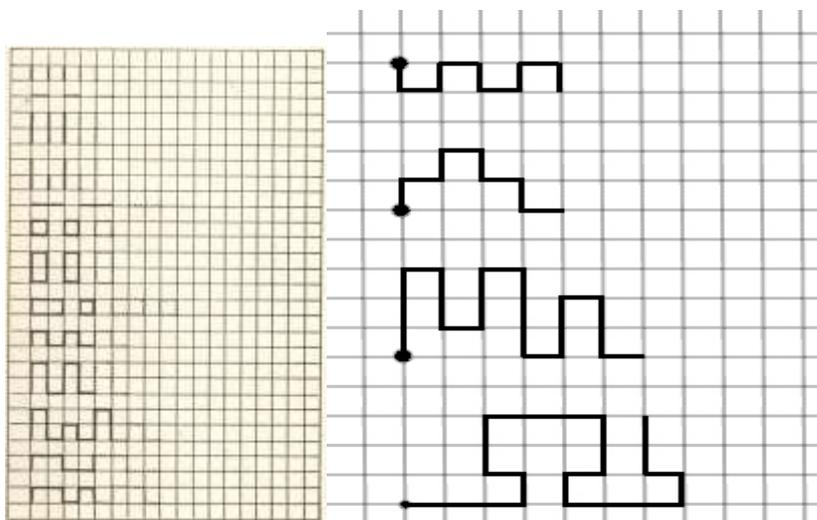
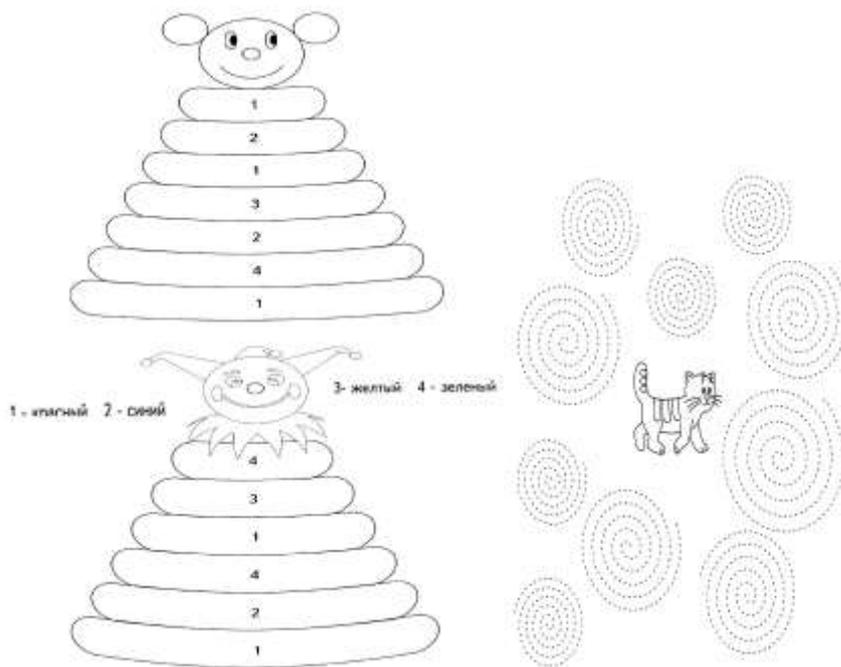


Дорисуй и раскрась картинку.



Помоги машине доехать до гаража. Проведи линию, не касаясь краёв дорожки и не отрывая карандаш от бумаги.





## Приложение № 3

### Пальчиковая гимнастика.

#### МОЯ СЕМЬЯ

Этот пальчик - дедушка,  
 Этот пальчик - бабушка,  
 Этот пальчик - папочка,  
 Этот пальчик - мамочка,  
 Этот пальчик - я,  
 Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

### **ПРЯТКИ**

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

Ритмично сгибать и разгибать пальцы.

Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

### **ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК**

Пальчик-мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

### **УЛЕЙ**

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,

Никто их не увидит.

Вот они показались из улья.

Одна, две, три, четыре, пять!

Ззззз!

Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

### **ЧЕРЕПАХА**

Вот моя черепаха, она живет в панцире.

Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть, то высовывает голову.

Когда хочет спать, то прячет её обратно. Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

### **КАПУСТКА**

Мы капустку рубим, рубим,

Мы капустку солим, солим,

Мы капустку трем, трем,

Мы капустку жмём, жмём.

Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

## **ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ**

На моей руке пять пальцев,  
Пять хватальцев, пять держальцев  
Чтоб строгать и чтоб пилить,  
Чтобы брать и чтоб дарить.  
Их не трудно сосчитать:  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

## **МЫ РИСОВАЛИ**

Мы сегодня рисовали,  
Наши пальчики устали.  
Наши пальчики встряхнем,  
Рисовать опять начнем.  
Плавно поднять руки перед собой, встряхивать кистями.

## **ПОВСТРЕЧАЛИСЬ**

Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",  
Два щенка: "Ав-ав!",  
Два жеребенка: "Иго-го!",  
Два тигренка: "Ррр!"

**Два быка: "Муу!".**

Смотри, какие рога.

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

## **ЛОДОЧКА**

Две ладошки прижму

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

## **РЫБКИ**

Рыбки весело резвятся  
В чистой тепленькой воде.  
То сожмутся, разожмутся,  
То зарюются в песке.  
Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

## **ДРУЖБА**

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Обхватить правой ладонью левую и, покачивать в ритме стихотворения,  
Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения  
Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один. Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.

## **МЫ ПИСАЛИ.**

Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали. ритмично сжимать и разжимать кулаки.  
Вы скачите, пальчики, пальчики "скачут" по столу  
Как солнечные зайчики. указательный и средний пальцы вытянуть вверх, остальные выпрямить и соединить.  
Прыг скок, прыг скок, Прискакали на лужок. пальчики "скачут" по столу.  
Ветер травушку качает, Влево-вправо наклоняет. - легкие движения кистями рук вправо влево  
Вы не бойтесь ветра, зайки, погрозить пальчиком.  
Веселитесь на лужайке. На последнюю помахать пальцами обеих рук

## **ЗАМОК**

На дверях висит замок. Пальцы в замочек, слегка покачивать  
Кто его открыть бы смог? "замочком" вперед-назад  
Мы замочком повертели, Повертеть "замочком"  
Мы замочком покрутили Пальцы остаются сомкнуты, а ладошки трутся друг о друга.  
Мы замочком постучали, Пальцы сомкнуты, а ладошки стучат друг о друга.  
Постучали, и открыли! Показать ладошки.

## **ЗАЙЦЫ**

Скачет заяка косой  
Под высокой сосной.  
Под другою сосной  
Скачет заяка другой.

Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить. На вторую строчку - ладонь левой руки поднять вертикально

вверх, пальцы широко расставить, на третью строчку - ладонь правой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставлены. На последнюю строчку - указательный и средний пальцы левой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить.

## **НА ПОСТОЙ**

Русская игра

Руки перед грудью, ладони сомкнуты. Мизинцы - дети (говорят тоненьким голосом). Безымянные пальцы - мама (говорит обычным голосом). Средние пальцы - папа (говорит низким голосом). Указательные пальцы - солдаты (говорят басом). Скрещенные большие пальцы - порог избы.

Ночь, в избе все спят.

Раздается стук.

Солдаты: Тук-тук! Указательные пальцы постукивают друг о друга.

Дети: Кто там? Постукивают друг о друга мизинцы

Солдаты: Два солдата пришли переночевать! Постукивают указательные пальцы

Дети: Спросим у мамы. Мама! Постукивают мизинцы

Мама: Что дети? Постукивают безымянные

Дети: Два солдата пришли переночевать! Постукивают мизинцы

Мама: Спросите у папы. Постукивают безымянные

Дети: Папа! Постукивают мизинцы

Папа: Что, дети? Постукивают средние пальцы

Дети: Два солдата пришли переночевать! Постукивают мизинцы

Папа: Впустите! Постукивают средние пальцы

Дети: Входите! Постукивают мизинцы

Солдаты: Ах, какая благодать, что пустили переночевать! Указательные пальцы "пляшут" совершая перекрестные движения

Солдаты: Войдем! Сомкнутые ладони поворачиваются пальцами к груди.

Затем следует быстрый полуоборот рук так, чтобы соприкоснулись тыльные стороны ладоней.

Руки вытягиваются вперед.

## **С ДОБРЫМ УТРОМ!**

С добрым утром, глазки! Вы проснулись? Указательными пальцами поглаживать глаза

Сделать из пальцев "бинокль" посмотреть в него

С добрым утром, ушки!

Вы проснулись? Ладонями поглаживать уши

Приложить ладони к ушам "Чебурашка"

С добрым утром, ручки!

Вы проснулись? Поглаживать то одну, то другую ручки

Хлопки в ладоши

С добрым утром, ножки!

Вы проснулись? Поглаживание коленок  
Потопать ногами  
С добрым утром, солнце!  
Я - проснулся!  
(проснулась) Поднять руки вверх, посмотреть на солнце  
(посмотреть вверх)

### **МАЛАНЬЯ**

У Маланьи у старушки Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.  
Жили в маленькой Избушке Сложить руки углом, показать избушку.  
Семь сыновей, Показать семь пальцев.  
Все без бровей, Очертить брови пальцами.  
Вот с такими ушами, Растопыренные ладони поднести к ушам.  
Вот с такими носами Показать длинный нос двумя растопыренными  
пальцами.  
Вот с такими усами, Очертить пальцами длинные "гусарские" усы.  
Вот с такой головой, Очертить большой круг вокруг головы.  
Вот с такой бородой! Показать руками большую окладистую бороду  
Они не пили, не ели, Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой -  
"ложку".  
На Маланью все глядели, Держа руки у глаз похлопать пальцами, как  
ресницами.  
И все делали вот так. Дети показывают загаданные действия

### **ГОСТИ - Русская игра**

Ладони сомкнуты перед грудью, пальцы левой руки плотно прижаты к  
пальцам правой руки.

- Мама, мама! Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга.
- Что, что, что? Три раза постукивают друг о друга указательные пальцы.
- Гости едут! Постукивают мизинцы.
- Ну и что? Постукивают указательные пальцы.

- Здравьете, здравьете! Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются  
с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.

- Чмок, чмок, чмок! (Гости целуются) Средний и безымянный пальцы  
постукивают по тем же пальцам другой руки.

**БРАТЦЫ** Засиделись в избушке братцы. Поднять руку, ладонь выпрямлена,  
пальцы сомкнуты.

Захотел меньшей прогуляться Отвести вбок мизинец (строго в плоскости  
ладони) и задержать его в этой позиции на 2-3 секунды.

Да скучно ему гулять одному. Мизинец чуть покачивается, затем  
возвращается на исходную позицию.

Зовут он братца вдвоем прогуляться. Вбок отвести два прижатых друг к другу пальца: мизинец и безымянный; задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.

Да скучно им гулять двоим. Мизинец и безымянный чуть покачиваются, затем возвращаются в исходную позицию.

Зовут братца втроем прогуляться. Отвести вбок три прижатых друг к другу пальца: мизинец, безымянный и средний. Задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.

Грустно старшим сидеть в избе. Большой и указательный пальцы четыре раза соединяются кончиками.

Зовут они братцев домой к себе. Все пальцы соединяются в щепоть, рука расслабляется.

При повторении игры работает другая рука. Когда движения станут привычными, можно попробовать играть двумя руками одновременно.

### **ЛАДУШКИ ЛАДОШКИ**

Мыли мылом ручки.

Мыли мылом ножки.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Наварили каши

Помешали ложкой.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Строили ладошки

Домик для матрешки.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Курочке Пеструшке

Накрошили крошек.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Хлопали ладошки

Танцевали ножки.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Прилегли ладошки

Отдохнуть немножко.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Движения выполняются в соответствии с текстом, как подскажет фантазия.

### **Разминка (для начала занятия)**

Головами покиваем  
Носиками помотаем  
И зубами постучим  
И немножко помолчим

Плечиками мы покрутим  
И про ручки не забудем  
Пальчиками потрясём  
И немножко отдохнём

Мы ногами поболтаем  
И чуть-чуть поприседаем  
Ножку ножкой подобьём  
И с начала всё начнём...

Группа расположена полукругом.

1 - действия соответствуют тексту песни.

2 - прижимаем указательные пальцы к губам и выдыхаем («тсс...»).

3 - поставив пальцы на плечи, вращаем плечами.

4 – по тексту

5 - наклонившись, качаем руками («чтобы ручки отдохнули»)

6 – по тексту

7 - прыгаем на месте или ритмично хлопаем в ладоши.

В остальных случаях действия соответствуют тексту.

Игры с музыкальными инструментами

## **2. Музыкальные игрушки**

Динь-динь-динь-динь колокольчик

Динь-динь-динь-динь колокольчик

Динь – слушай колокольчик

Бам-бам-бам-бам –барабанчик

Бам-бам-бам-бам -барабанчик

Бам – слушай барабанчик

Хлопай-хлопай-хлоп в ладоши

Хлопай-хлопай-хлоп в ладоши

Хлоп – хлопаем в ладоши!

Для игры понадобятся: колокольчики, барабанчики (по количеству детей в группе). Раздайте детям инструменты и покажите или напомним, как на них играть. Инструменты лежат на полу рядом с малышами. Побуждаем детей в

соответствии с текстом брать инструменты по очереди и, поиграв, убирать (делаем паузы в пении).

### **3. Погремушка**

Погремушка-погремушка,  
музыкальная игрушка

Хочешь, сразу две возьми

И греми, греми, греми!

Хочешь, сразу две возьми

И греми, греми, греми!

Спрячь за спинку погремушки

Отдохнут от шума ушки

На соседей погляди

И тихонько посиди

На соседей погляди

И тихонько посиди

Для игры вам понадобятся погремушки. Рекомендуем использовать одинаковые для всех детей и заранее проверить их звучание (громкость): учитывайте, что будут играть все дети и у каждого будет по две погремушки, поэтому лучше подбирайте негромко «шуршащие», а не гремящие.

Игра проводится в соответствии с текстом: мы помогаем детям ритмично встряхивать погремушки, а затем – спрятать их за спинку. Чтобы малыши не заскучали в тот момент, когда погремушки спрятаны – можно чуть-чуть подбрасывать их на коленях.

### **Пальчиковые и жестовые игры**

#### **4. Рыбки**

- (1) Пять маленьких рыбок играли в реке,
- (2) Лежало большое бревно на песке,
- (3) И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!»
- (4) Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко»
- (5) А третья сказала: «Мне хочется спать!»
- (6) Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.
- (7) А пятая крикнула: «Здесь крокодил!
- (8) Плывите отсюда, чтоб не проглотил!»

Покажите детям рыбок – как они плавают, ныряют и крокодила – как он открывает пасть.

Предложите детям «поиграть в рыбок».

Ладони сомкнуты, чуть округлены.

1 - Выполняем волнообразные движения в воздухе.

2 - Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок (бревно)

3 - Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее" движение.

4 - Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).

- 5 - Ладони кладём под щёчку (рыбка спит).
- 6 - Быстро качаем ладонями (дрожь).
- 7 - Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются (рот).
- 8 – Прячем руки за спину, педагог старается их поймать.

## **5. Мой зонтик**

(1) Вот это - мой зонтик,  
Я в дождь хожу с ним  
(2) Пусть дождь барабанит -  
Останусь сухим.

(3) А вот моя книжка,  
Могу почитать,  
(4) Могу вам картиночки  
В ней показать.

(5) Вот это - мой мяч,  
Очень ловкий, смешной  
(6) Его я бросаю  
Над головой.

(7) А вот мой котёнок,  
Я глажу его,  
Мяукает он  
Для меня одного!

Перед игрой покажите детям все предметы, о которых идёт речь в песенке. Вам понадобится: зонтик, книжка, мячик, котёнок. Спросите детей: Когда мы открываем зонтик? Что они видят на картинках в книжке? Что мы можем делать с мячиком? Как мы можем играть в мяч? Как разговаривает котёнок? Покажите жесты, необходимые для игры.

- 1 - Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик)
- 2 – «Барабаним» пальцами левой руки по правой руке (зонтику)
- 3 - Раскрываем ладони "книжечкой" (сомкнуты мизинцы)
- 4 - Руки вытягиваем, ладони открыты (сомкнуты большие пальцы)
- 5 - Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки
- 6 – «Мячик прыгает» над головой, ударяясь о ладонь другой руки
- 7 - Левую руку сгибаем в локте, кулак сжимаем, прижимаем руку к туловищу. Правая рука гладит левую – котёнка. Побуждаем детей мяукать.

## **6. Паучок**

(1) Паучок ходил по ветке,  
А за ним ходили детки.

- (2) Дождик с неба вдруг полил,
- (3) Паучков на землю смыл.
- (4) Солнце стало пригревать,
- (5) Паучок ползёт опять,
- (6) А за ним ползут все детки,
- (7) Чтобы погулять на ветке.

Одна из ручек (или рука взрослого) - веточка. Её вытягиваем вперёд, пальцы растопырены.

Вторая ручка - паучок, который гуляет «по ветке».

1 - «Паучок» бегаёт по предплечью, а затем по плечу.

2 - Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).

3 - Хлопаем ладонями по коленям.

4 - Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит) 5 - Действия как в первом куплете

6 – «Паучки» ползают по голове.

Игровой массаж

## **7. Ходит ёжик**

Ходит ёжик без дорожек по лесу, по лесу

И колючками своими колется, колется.

А я ёжику – ежу, ту тропинку покажу,

Где катают мышки маленькие шишки.

Для этой игры вам понадобятся массажные колючие мячики и шишки.

Взрослые помогают малышу катать между ладошками и по туловищу сначала мячики, а затем – шишки.

## **8. Мячик**

Круглый мячик без запинки

Скачет, скачет по тропинке

Часто, часто, низко, низко

От земли к руке так близко

Скок и скок и скок и скок

Не скачи под потолок

Скок и скок и стук и стук

Не уйдёшь от наших рук.

Для этой игры вам понадобятся мягкие маленькие мячики (в количестве на группу). Перед игрой поиграйте с детьми в этот мячик – покатайте его друг-другу, покажите, как мячик умеет прыгать. Скажите, что мячик так хорошо прыгает, что может прыгнуть на ручку, ножку, носик, ладошку (покажите). Напевая песенку, педагог показывает как (куда) прыгает мячик. Родители (или сам ребёнок) повторяют действия педагога.

Игры с подражательными движениями

### 9. Медвежата

(1) Три медвежонка\* прыгали в саду

И один сказал: «Я упаду!»

(2) И, конечно, он упал вниз головой

(3) Медвежонка увели домой

\* Два медвежонка, Вот медвежонок...

1 - подпрыгиваем на месте (ноги на ширине плеч).

2 - наклоняемся, голову опускаем вниз.

3 - переваливаемся с ноги на ногу, стоя на месте. Показываем домик (сложив руки над головой).

### 10. Лягушата

(1) Четверо лягушат вместе на пне сидят

Вместе на пне сидят, вкусных червячков едят

(2) Ням-ням, ням-ням, ням-ням-ням-ням-ням-ням!

Ням-ням, ням-ням, ням-ням-ням-ням-ням-ням!

(3) Вдруг - в лужу один нырнул, в тёплой воде заснул

(4) А трое лягушат вкусных червячков едят

(5) Ням-ням

(6) Вдруг - в лужу один нырнул, в тёплой воде заснул (7) А двое лягушат вкусных червячков едят

(8) Ням-ням...

(9) Вдруг - в лужу один нырнул, в тёплой воде заснул

(10) Последний всё сидит и на червячков глядит

Перед игрой покажите детям картинки с лягушками. Напомните: где живут лягушки, что едят, чем ловят мух и комаров, как разговаривают. Объясните, что длинным язычком будут ручки - будем выбрасывать их перед собой, и хватать комаров, мух и червячков, как это делает лягушка.

1,4,7,10 – Сидим по кругу на коленях у родителей. Пальцы растопырены (лапки), раскачиваемся из стороны в сторону.

2, 5, 8 - С силой выбрасываем руки то вперёд, то над головой, выполняя «хватательные» движения (кулачки сжимаем - разжимаем)

3, 6, 9 - наклоняемся вниз, ложась туловищем на колени, руки кладем под щеку, глаза закрываем (спим).

Игры с предметами

### 11. Мишку на руки возьми

(1) Мишку на руки возьми, и повыше подними,

(2) Маме лапочкой одной помаши над головой.

- (3) Мишку на пол посади и один гулять иди,  
(4) По всей комнате пройди, а потом к нему вернись.  
Мишка все сидел и ждал, никуда не убежал,  
(5) На руки его возьми, крепко-крепко обними.  
(6) Мишке хочется поспать, мишку надо укачать,  
«Баю - бай, баю - бай, поскорее засыпай!».

Для игры понадобятся одинаковые игрушки – медвежата по количеству детей в группе. Помогаем детям выполнить движения в соответствии с текстом песни:

- 1 – поднимаем мишку над головой
- 2 – придерживая мишку за лапку, машем маме
- 3 – сажаем мишку на пол и идём по комнате
- 4 – возвращаемся к мишке
- 5 – обнимаем мишку
- 6 – убаюкиваем мишку

## **12. Весёлый мячик**

(1) По мячу ладошкой бьём  
Дружно, весело вдвоём  
Мячик - мячик, мой дружок  
Звонкий, звонкий, звонкий бок  
По мячу ладошкой бьём  
Дружно, весело вдвоём

(2) Мяч бросаю и ловлю  
Я с мячом играть люблю  
Мячик, мамочка, не прячь  
Мне бросай обратно мяч  
Мяч бросаю и ловлю  
Я с мячом играть люблю

1 – ребёнок стоит перед взрослым (или сидит у него на коленях). Напевая песенку, помогаем ритмично «бить ладошкой» по мячику.

2 – играем в мячик (бросаем другу-другу).

Хороводные игры

## **13. Каблучок**

(1) За руки друзе берём, вместе хоровод ведём  
(2) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок  
(3) За руки друзе берём, вместе хоровод ведём

(4) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалеи  
(5) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок

(6)Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалеи

(7)Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс

(8)А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок

(9)Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс

(10)И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод...

Встаём в хоровод.

1 - идём по кругу хороводным шагом.

2, 5, 8 - поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук.

3, 10 – ведём хоровод

4, 6- подпрыгиваем на месте.

7, 9 - выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки.

Показ игрушек, инсценировки, пение

#### **14. На лошадке**

Едем - едем на лошадке,

Но, но, но!

Рады-рады все ребятки,

Но, но, но!

Рады-рады прокатиться,

Но, но, но!

Звонко цокают копытца: Но, но, но! Перед песенкой покажите малышам игрушку – лошадку. Рассмотрите внимательно, какая у лошадки грива, какие копыта, хвост. «Прорепетируйте» слог для подпевания: «но». Скажите малышам: «Сейчас мы поедем кататься на лошадке», раздайте им деревянные ложки.

Родители, напевая песенку, подбрасывают малышей на коленях (едем на лошадке) и помогают ритмично стучать ложками (цокают копытца). На припев «но-но-но», родители помогают малышам троекратно ударить ложками по ножкам, побуждают «подогнать» лошадку.

#### **15. На лошадке**

Сидим с шофёром рядом -

Би, би, би.

Помочь шофёру надо!

Би, би, би.

Машинам всем и людям -

Би, би, би,

Бибикать громко будем -

Би, би, би.

Покажите детям машинку, скажите, как она бибикает, побуждайте детей бибикать «как машинки».

Предложите детям «поиграть в машинки»: возьмите руль – бубен или кольцо от пирамиды. Напевая песенку - крутим «руль». На возглас «Би-би» - нажимаем на сигнал (ритмично стучим по центру бубна/кольца пирамиды). Катание на фитбольных мячах

## 16. Автобус

(1) Вот мы в автобусе сидим

И сидим, и сидим

(2) И из окошечка глядим

Всё глядим!

(3) Глядим назад, глядим вперёд

Вот так вот, вот так вот

(4) Ну что ж автобус не везёт

Не везёт?

(5) Колёса закружились

Вот так вот, вот так вот

Вперёд мы покатались

Вот так вот!

(6) А щётки по стеклу шуршат

Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик

Все капельки смести хотят

Вжик-вжик-вжик!

(7) И мы не просто так сидим

Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,

Мы громко-громко все гудим

Бип-бип-бип!

(8) Пускай автобус нас трясёт

Вот так вот, вот так вот

Мы едем-едем всё вперёд

Вот так вот!

1 – покачиваемся на мяче

2 - смыкаем пальцы рук «окошечком», смотрим в него, поворачиваясь в одну и в другую стороны

3 – «скручивания» в одну и другую сторону, смотрим из-под ладони

4 -жимаем плечами.

5 - выполняем круговые движения руками впереди от себя

6 - качаем согнутыми в локтях руками перед лицом (имитируем движение «дворников»).

7 - «крутим руль» и бибикаем.

8- подпрыгиваем на мячах

### **17. В лодке**

В лодке мы с тобой плавём, нас волна качает

Дует слабый ветерок, лодку подгоняет

А куда мы приплывём - только речка знает

Дует - дует ветерок, лодку подгоняет

Родители, положив ребёнка на футбольный мяч, медленно покачивают его вперёд и назад и из стороны в сторону.

Уточка, уточка,

По реке плывет.

Плавает, ныряет, (плавные движения кистями рук справа налево)

Лапками гребет. (имитация движения лапок утки в воде)

Сидит белочка в тележке,

Подает она орешки: (сжать пальчики в кулачок)

Лисичке-сестричке, (разогнуть большой палец)

Воробью, синичке, (разогнуть указательный и средний пальцы)

Мишке толстокожему, (разогнуть безымянный палец)

Зайнышке усатому. (разогнуть мизинец)

Приложение № 4

### **Работа со штампами**

Упражнения с карандашом-штампом, позволят:

- сформировать и закрепить у детей правильный захват карандаша;
- упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры руки;
- упражняться в ориентировке на плоскости листа.

Работа со штампами не должна быть механической. В этом случае интерес к ней и продуктивность быстро падают. Чтобы этого не произошло, необходимо сопровождать упражнения небольшими сказочными сюжетами, которые напрямую связаны с последующей деятельностью ребенка. Эти сюжеты не только побуждают ребенка к действию, но и формируют в нем чувство сострадания, желание прийти на помощь более слабому.

Упражнения подобраны разной степени сложности. Вначале, когда ребенок только учится правильному захвату штампа и распределению мышечного тонуса, ему предлагаются картинки с широким полем деятельности («Звездное небо», «Разноцветные огоньки», «Горошины» и др.).

Следующими по степени сложности идут картинки, на которых поле деятельности ограничено определенными рамками («Лесные ягоды», «Мухоморы», «Елочки для зайчат» и др.). Но в этих рамках ребенок действует свободно. Главное — не заходить за контур.

Наиболее сложными являются сюжеты, требующие от ребенка соблюдения определенной координации движений («Ромашки», «Снегири» и др.), умения ориентироваться на плоскости листа («Художник»). Они отмечены красным кружком. Задания под этим кружком дети выполняют на втором году обучения.