

**Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга**

СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО ЦДТ
г. Оренбурга
протокол № 127
от 28.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности

«ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Возраст детей: 5-7 лет.
Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Малоземова М.П., педагог
дополнительного образования
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

**г. Оренбург
2024**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
Направленность программы и ее общая характеристика	3
Актуальность программы	3
Отличительные особенности программы	4
Адресат программы	4
Объем и срок освоения программы	5
Формы обучения и виды занятий по программе	5
Режим занятий	6
1.2. Цель и задачи программы	
Цель	6
Задачи	6
1.3. Содержание программы	
1.3.1 Учебные планы	7
1.3.2 Учебно-тематические планы	8
1.3.3 Содержание учебно-тематических планов	11
1.4 Планируемые результаты	21
1.5 Воспитательный компонент	24
II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	28
2.1 Календарный учебный график	28
2.2 Условия реализации программы	28
2.3 Формы контроля	30
2.4 Оценочные материалы	31
2.5 Методические материалы	32
Список литературы	38
Приложение	43

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» является частью учебно-методического комплекса образовательной программы отдела СРР «АБВГДЕЙКА». Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Дополнительная общеобразовательная программа «Веселые пальчики» имеет **социально - гуманитарную направленность**. По сроку реализации программа – 2-х годичная, по содержанию - однопрофильная, по форме организации содержания - комплексная, по цели обучения – развивающая тонкую моторику руки, по уровню реализации рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, по типу программы – модифицированная, по уровню сложности материала носит ознакомительный характер (стартовый уровень).

Данная программа направлена на развитие познавательного интереса и познавательной активности, развитие зрительно – моторной координации, восприятие пространства, формирование предпосылок учебной деятельности.

Актуальность реализации данной программы в работе с детьми старшего дошкольного возраста усиливается ее значимостью для общего развития детей в ситуации вытеснения продуктивных видов деятельности информационными технологиями. Содержание программы разработано с учетом ведущей деятельности детей этого возраста (игра). Все задания, упражнения представлены в игровой форме. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные задания.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что каждый ребенок, пройдя курс обучения по программе, научится обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. У детей будут сформированы основные мыслительные действия: анализ, синтез, обобщения, классификация, абстрагирование. Появятся навыки

элементарного самоконтроля и саморегуляции, навыки взаимодействия друг с другом, дети научатся согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.

Отличительными особенностями программы «Веселые пальчики» от примерных общеобразовательных программ дошкольного образования («Детство» (авт. В. И. Логинова, Т.И.Бабаева), «Из детства - в отрочество» (авт. Т. Н. Доронова), «Развитие» (авт. Л.А. Венгер) является ее представленность в виде самостоятельной дисциплины, в то время как содержание примерных общеобразовательных программ для детских садов предполагает развитие мелкой моторики руки в рамках следующих видов образовательной деятельности: ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, развитие речи, изобразительность, ручной труд, музыка.

На данный момент существует огромное количество программ, ориентированных на развитие мелкой моторики руки и подготовку руки к школе, например, в программе «Гармония» (авт. Л.Г. Петерсон.) представлен курс «Волшебные линии», рассчитанный на один год обучения (26 занятий), в котором предполагается обучение написанию элементов букв и штриховке.

В программе «Ступеньки детства» (авт. Н. М. Конышева), предназначенной для подготовки детей к школьному обучению, представлены несколько предметных областей, одна из которых «Подготовка к чтению и письму». В данной области подготовка к письму является частью занятия, а не самостоятельным подразделом программы.

В программах, реализуемых в системе дополнительного образования, используются различные формы и виды работы с детьми (лепка, работа с песком, счетными палочками, бытовыми предметами и т.д.).

Программа «Веселые пальчики» предусматривает развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации графическими, пальчиковыми упражнениями, предполагает использование моделирования, работу с природным материалом.

Адресатом программы являются дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Написание графических элементов имеет сложнейшую психо - физиологическую структуру и включает механизм артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно - моторную координацию и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

В старшем дошкольном возрасте идет активное психофизиологическое развитие: уже достаточно хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, в тоже время незакончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев, слабо развита мелкая моторика руки, несовершенна нервная регуляция движений, имеет место низкая выносливость к статическим нагрузкам. У многих детей не сформированы механизмы пространственного восприятия и зрительно-моторная координация.

В силу возрастных особенностей дети 5-ти – 7-ми лет вполне готовы к выделению отдельных символов, копированию (по точкам, контуру, клеточкам, выполнению графических упражнений, способствующих развитию физиологических функций ребенка, а также механизмов произвольной регуляции своих действий.

В 5 лет ребенок хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи, способен ограничивать длину штриха. Линии становятся более ровными, четкими, чему способствует изменение способа держания ручки. Если показать, как правильно держать карандаш, то дети довольно быстро осваивают правильный способ. В 6 лет дети хорошо копируют простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер и пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте детям доступны любые графические движения, любые штрихи и линии, а регулярные занятия совершенствуют движения, тренируют зрительную память и пространственное восприятие, создавая основу для успешного обучения письму.

Объем и срок освоения программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые пальчики» рассчитана на **2 года**.

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселые пальчики» составляет 74 часа аудиторной нагрузки: 1-ый год обучения – 36 часов, 2-ой год обучения и последующие 38 часов.

Формы обучения и виды занятий по программе

Выполнение целей и задач программ осуществляется через разнообразные **формы организации обучения:**

Фронтальная – организация работы со всеми детьми одновременно.

Групповая - организация работы с подгруппой детей, деятельность которых объединяется общей целью. В процессе совместной деятельности они обретают навыки работы в коллективе.

Индивидуальная форма работы присутствует в ситуациях оказания помощи учащемуся в случае его затруднения при выполнении заданий.

Занятия являются ведущей формой организации обучения. Они позволяют педагогу формировать знания по предмету с учётом возрастных особенностей детей. Занятия дают возможность уточнить и систематизировать личный опыт детей, который накопился у них во время игр и труда в повседневной жизни.

В рамках программы «Веселые пальчики» используются практически все виды занятий:

- занятие – игра;
- занятие – соревнование;
- занятие – путешествие;
- занятие – выставка;

занятие, включающее в себя элементы конкурса.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью сервисов для видеоконференций и общения в чатах.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

Режим занятий

Режим занятий по программе «Веселые пальчики» определяется расписанием студии раннего развития «АБВГДЕЙка».

Занятия по программе проводится *1 раз в неделю по 1 академическому часу.*

Продолжительность одного академического часа для групп первого года обучения (5-6 лет) составляет 25 минут. Для групп второго года обучения (6-7 лет) - 30 минут.

Наполняемость обучающихся в группах 10-12 человек.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 20 мин.

1.2 Цель и задачи дополнительной программы

Цель: Формирование компонентов интеллектуальной и сенсорной готовности к школе через развитие мелкой моторики руки, развитие слухового внимания детей старшего дошкольного возраста, развитие определённых графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей от постановки цели до получения результата.

2. Развивать ценностное отношение к познанию.

3. Формировать эмоционально-положительное и уважительное отношение к труду и профессиональному миру.

Обучающие:

1. Развивать графические умения и навыки.

2. Развивать и тренировать тонкую моторику рук, ориентировочные умения на листе бумаги и в пространстве, зрительно – моторные координации и глазомер.

3. Формировать произвольность познавательных процессов и поведения.

Развивающие:

1. Совершенствовать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, пространственное мышление).
2. Развивать творческую активность.
3. Способствовать развитию контрольно-оценочных умений.
4. Расширять и систематизировать представления о различных видах труда, современных профессиях взрослых.
5. Формировать и развивать ИТ-компетентность.

1.3 . Содержание программы

1.3.1. Учебные планы

№	Название разделов	1год обучения			2год обучения			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Введение в предмет	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Первичная аттестация, беседа, наблюдение, диагностические, пробы в игровой форме
2	Правила письма	2	0,5	1,5	2	1	2	Наблюдение, диагностические пробы в игровой форме
3	Упражнения с пальчиками	7	-	7	5	-	5	Анализ продуктов деятельности, устный опрос, промежуточная аттестация
4	Графические упражнения	22	-	22	22	0,5	22,5	Анализ продуктов деятельности
5	Ориентировка на листе бумаги	4	-	4	8	1	5	Анализ продуктов деятельности, наблюдение, диагностические пробы в игровой форме, итоговая аттестация
Всего:		36	1	35	38	3	35	

1.3.2. Учебно-тематические планы

Учебно - тематический план 1-го года обучения

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Ведение в предмет. Первичная аттестация	1	0,5	0,5
	Раздел. Правила письма			
2	Гигиена выполнения графических упражнений	1	0,5	0,5
3	Весёлый карандаш	1	-	1
	Раздел. Развиваем пальчики			
4	Мальчики - пальчики	1	-	1
	Раздел. Графические упражнения			
5	Дождик	1	-	1
6	Дорожки (широкие, прямые)	1	-	1
7	Дорожки (узкие, извилистые)	1	-	1
8	Парашютисты	1	-	1
9	В гости к белочке идём	1	-	1
10	Штриховка прямыми линиями	1	-	1
11	Чешуя рыбки	1	-	1
12	Ананас	1	-	1
	Раздел. Развиваем пальчики			
13	Разноцветные пуговицы	1	-	1
	Раздел. Графические упражнения			
14	Весёлый зайчонок	1	-	1
15	Снеговики	1	-	1
	Раздел. Ориентировка на листе бумаги			
16	На лесной полянке	1	-	1
17	Петушок	1	-	1
	Раздел. Развиваем пальчики			
18	Оригами. Пилотка. Промежуточная аттестация.	1	-	1
	Раздел. Графические упражнения			
19	Забор (рисует зигзаги)	1	-	1
20	Соедини по точкам	1	-	1
21	Обведи рисунок и раскрась	1	-	1
22	Соедини по точкам	1	-	1
	Раздел. Упражнение с пальчиками			
23	Шнуровка	1	-	1
	Раздел. Графические упражнения			
24	Кораблик	1	-	1

25	Воздушные шары	1	-	1
Раздел. Упражнение с пальчиками				
26	Цветок для мамы	1	-	1
Раздел. Ориентировка на листе бумаги				
27	Узор в квадрате	1	-	1
28	Украсть коврик	1	-	1
29	Продолжи узор	1	-	1
Раздел. Графические упражнения				
30	Знакомство с клеткой	1	-	1
31	Волшебный карандаш	1	-	1
Раздел. Развиваем пальчики				
32	Самолёт (работа с конструктором)	1	-	1
Раздел. Графические упражнения				
33	Нарисуй фигуры по точкам	1	-	1
34	Дорисуй рядом половинку предмета	1	-	1
35	Штриховка наклонными линиями	1	-	1
Раздел. Развиваем пальчики				
36	Лето красное (работа с бросовым материалом). Итоговая аттестация.	1	-	1
Всего:		36	1	35

Учебно – тематический план 2-го года обучения

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе	
			<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Ведение в предмет. Первичная аттестация.	1	0,5	0,5
Раздел. Правила письма				
2	Гигиена выполнения графических упражнений (правильная поза при письме)	1	-	1
3	Правильный способ держания ручки. Положение тетради во время письма.	1	-	1
Раздел. Ориентировка на листе бумаги				
4	Школа	1	-	1
Раздел. Графические упражнения				
5	Кувшины	1	-	1
6	Рисуем прямые наклонные линии	1	-	1
Раздел. Развиваем пальчики				
7	Цветы (игры с мозаикой, бросовым материалом)	1	-	1
Раздел. Графические упражнения				
8	Зонтики	1	-	1

9	Дорисуй половинки предметов	1	-	1
10	Обведи по контуру	1	-	1
11	Матрёшки	1	-	1
12	Рабочая строка. Черта с закруглением внизу.	1	0,5	0,5
13	Обведи по точкам «Снеговики»	1	-	1
Раздел. Развиваем пальчики				
14	Оригами «Кораблик»	1	-	1
Раздел. Графические упражнения				
15	Штриховка (вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями)	1	-	1
16	Черта с закруглением внизу и вверху	1	-	1
17	Графический диктант (слон)	1	-	1
Раздел. Ориентировка на листе бумаги				
18	Правые полуовалы. Промежуточная аттестация.	1	-	1
19	Левые полуовалы	1	-	1
Раздел. Развиваем пальчики				
20	Ракета (работа с конструктором)	1	-	1
Раздел. Графические упражнения				
21	Короткие петли, выходящие вверх за строку	1	-	1
22	Короткие петли, выходящие вниз за строку	1	-	1
Раздел. Ориентировка на листе бумаги				
23	Обведи по точкам «Бабочка»	1	-	1
24	Весёлые клеточки	1	-	1
25	Нарисуй предметы по образцу	1	-	1
Раздел. Развиваем пальчики				
26	Работа со шнуровкой и трафаретом	1	-	1
Раздел. Графические упражнения				
27	Штриховка петлями, полуовалами, волнистыми линиями	1	-	1
28	Работа с шаблоном и трафаретом	1	-	1
29	Дорисуй и раскрась	1	-	1
30	Соедини по точкам, не отрывая руки	1	-	1
31	Графический диктант «Котёнок»	1	-	1
32	Графический диктант «Гусь»	1	-	1
33	Путешествие на пароходе	1	-	1
34	Дорисуй предметы по образцу	1	-	1
35	Дорисуй половинки предметов.	1	-	1
Раздел. Развиваем пальчики				

36	Графический диктант «Цветок»	1	-	
37	Весна – красна (коллективная работа) с бросовым материалом.	2	-	2
38	Итоговая аттестация.			
Всего:		38	1	37

1.3.3. Содержание учебно-тематических планов

Содержание учебно-тематического плана 1-ого года обучения

Тема 1. Введение в предмет.

Теория. Цель и задачи программы. Структура программы. Обращение к личному опыту. Что изучает предмет? Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Первичная аттестация.

Практика. Экскурсия по кабинету. Работа с демонстрационной таблицей «Посадка при письме». Игровое упражнение «Шарик». Составление из палочек фигуры «Качели». Потешки на ладошке «Сорока – белобока». Упражнение «Весёлый трафарет».

Тема 2. Гигиена письма.

Теория. Правила при письме.

Практика. Работа с демонстрационной таблицей «Посадка при письме». Работа с палочками «Солнышко». Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Засолка капусты». Загадки. Практическое задание «Нарисуй отгадку» (работа с манкой).

Тема 3. Весёлый карандаш.

Практика. Загадка про карандаш. Работа с демонстрационной таблицей «Как правильно держать карандаш». Потешки на ладошке «Сорока – белобока». Игра на развитие тактильных ощущений «Волшебный сундучок». Практическое задание «Раскрась игрушки».

*Взаимоконтроль и самооценка выполнения заданий.

Тема 4. Мальчики – пальчики.

Практика. Стихотворение «Разве это пальчики?». Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». Игровое упражнение на развитие мелкой моторики «Разложи семена по тарелочкам». Графическое упражнение «Осенняя картинка».

*Взаимоконтроль и самооценка выполнения заданий.

Тема 5. Дождик.

Практика. Загадка про дождик. Пальчиковая гимнастика «Дождик песенку поёт». Работа со шнуровкой «Выложи прямые линии». Работа с прищепками «Ёжик». Графическое упражнение «Весёлый дождик».

Тема 6. Дорожки (широкие, прямые) .

Практика. Упражнения на развитие моторики: «Моя семья», «Покажи линию». Графическое упражнение «Дорожки». Пальчиковая гимнастика «Дождик песенку поёт».

*Взаимоконтроль и самооценка выполнения заданий.

Тема 7. Дорожки (узкие, извилистые).

Практика. Игровое упражнение на развитие мелкой моторики «Работа с палочками». Самомассаж ладошек. Работа с моделями «Дорожки», пальчиковая гимнастика «Моя семья». Графическое упражнение «Пройди по дорожкам».

***Повышенный уровень сложности.** Упражнение «Пройди по контуру дорожки», соревнование «Кто быстрее доедет до гаража».

*Взаимоконтроль и самооценка выполнения заданий.

Тема 8. Парашютисты.

Теория. Беседа о необходимости умений ориентироваться в пространстве, развития тонкой моторики рук в различных профессиях.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Повстречались». Упражнение с камушками «Выложи круг». Игры со шнурком «Спрятался в клубок». Графическое упражнение на развитие зрительно - двигательного восприятия «Клубочки», «Парашютисты».

*Взаимоконтроль и самооценка выполнения заданий.

Тема 9. В гости к белочке идём.

Практика. Упражнение на развитие зрительно - двигательной координации, работа с моделями. Упражнения на развитие мелкой моторики, работа за дидактическим столом с прищепками и манкой. Графическое упражнение «Рисуем прямые и параллельные линии». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек». Работа в прописи.

*Взаимоконтроль и самооценка выполнения заданий.

Тема 10. Штриховка прямыми линиями.

Практика. Пальчиковые упражнения «К Жене гости приезжали», «Моя семья». Работа с манкой «Весёлый человечек». Рисуем линии на мини доске. Работа с трафаретом. Графическое упражнение «Штриховка».

Тема 11. «Чешуя рыбки».

Практика. Загадка про рыбку. Работа с фасолью «Рыбка в море». Пальчиковая гимнастика «Рыбки плавают», «К Жене гости приезжали». Графическое упражнение «Рисуем полуovalы».

*Взаимоконтроль и самооценка выполнения заданий.

Тема 12. Ананас.

Практика. Загадки. Работа с бросовым материалом «Фрукты в вазе». Работа с трафаретом. Пальчиковая гимнастика «Наши ручки замерзают». Самомассаж с карандашом «Закрутим винтик». Графическое упражнение «Ананас».

Тема 13. Разноцветные пуговицы.

Практика. Самомассаж шишками «Колкие иголки», с карандашом «Крючки». Упражнение с прищепками «Солнышко». Работа со шнуровкой «Пришей пуговицу».

Тема 14. Весёлый зайчонок.

Практика: Загадка про зайца. Упражнение обрывание бумаги «Зайчик». Пальчиковая гимнастика «Мы лепили снежный ком». Графическое упражнение на развитие зрительно – двигательного восприятия «Заяц» (обведи по линиям).

**Повышенный уровень.* Упражнение «Обведи фигуру по точкам и дорисуй».

Тема 15. Снеговики.

Практика. Загадки. Моделирование снеговика. Пальчиковая гимнастика «Мы лепили снежный ком». Упражнение со шнурком. Графическое упражнение «Снеговики». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

Тема 16. На лесной полянке.

Практика. Работа с демонстрационной таблицей на развитие ориентировки в пространстве «Лесная полянка». Пальчиковая гимнастика «Праздник». Упражнения на развитие моторики и тактильных ощущений: «Чудесный мешочек». Самомассаж с шишками. Потешки на ладошке «Ёлка». Графическое упражнение «Нарисуй, где скажу».

Тема 17. «Петушок».

Практика. Загадка. Потешки на ладошке «Цыпа – цыпа». Пальчиковая гимнастика «Праздник». Рассортируй по тарелочкам горох и фасоль. Самомассаж рук катушкой из под ниток «Иди сюда». Графическое упражнение «Петушок».

Тема 18. «Оригами пилотка».

Практика. Беседа об Армии. Работа с палочками «Танк». Пальчиковая гимнастика «Мы солдаты». Самомассаж с катушкой из под ниток «Лесенка». Работа с бумагой «Пилотка». Промежуточная аттестация.

**Повышенный уровень.* Задание «Составь фигуру по схеме»

Взаимоконтроль и самооценка выполнения заданий.

Тема 19. «Забор. Рисуем зигзаги».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Забор». Работа с палочками «Построй забор», с прищепками «Ёжик». Работа на мини доске «Нарисуй зигзаги». Работа в прописи.

Тема 20. «Соедини по точкам».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Забор». Работа с мозаикой. Массаж ладошек массажной перчаткой. Графическое упражнение на развитие зрительно - двигательного восприятия «Обведи рисунок».

Тема 21. «Обведи рисунок и раскрась».

Практика. Беседа о перелётных птицах. Загадки. Работа с бросовым материалом «Построй скворечник». Пальчиковая гимнастика «Прилёт птиц».

Самомассаж ладошек с массажной перчаткой. Графическое упражнение «Обведи и раскрась».

Тема 22. «Соедини по точкам».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Два медведя». Упражнение «Обрывание бумаги». Самомассаж с шишками. Упражнение со шнурками «Выложи берлогу». Графическое упражнение на развитие зрительно-двигательного восприятия «Медведь».

Тема 23. «Шнуровка».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Работа с фасолью «Выложи апельсин». Упражнение со шнуровкой. Работа с трафаретами.

Тема 24. «Кораблик».

Практика. Работа с бросовым материалом «Кораблик в море». Пальчиковая гимнастика «Лодочка». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек». Графическое упражнение «Кораблик».

Тема 25. «Воздушные шары».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Шарик». Работа со шнурками и проволокой «Овальный предмет». Рисуем овалы на мини доске. Сделай фигуру из пальчиков (стол, стул, цветок и.т.д.), угадай предмет из пальчиков. Графическое упражнение «Воздушные шары».

Тема 26. «Цветок для мамы».

Практика. Беседа о празднике 8 марта. Пальчиковая гимнастика «Мамочка». Цветок из бумаги «Тюльпан». Работа с мозаикой «Весна». Самомассаж рук шишками.

Тема 27. «Узор в квадрате».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Птичек стая». Работа с демонстрационной таблицей на развитие ориентировки в пространстве «Красивая салфетка». Упражнение на развитие мелкой моторики «Составь узор на платочке из мелких геометрических фигур». Игровое упражнение «Что и где?». Графическое упражнение «Укрась платочек». Самомассаж рук перчаткой.

Тема 28. «Укрась коврик».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Работа с прищепками «Солнышко». Практическое задание на пространственную ориентировку «Дорисуй узор». Самомассаж рук карандашом.

Тема 29. Продолжи узор.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Хризантемы». Работа с мозаикой. Самомассаж рук перчаткой. Практическое задание на пространственную ориентировку «Дорисуй узор».

Тема 30. «Знакомство с клеткой».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Дождик песенку поёт». Упражнение на развитие моторики: «Работа с палочками», «Упражнение с карандашом». Графическое упражнение «Обведи клетку». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

Тема 31. «Волшебный карандаш».

Теория. Беседа о развитии каллиграфических навыков и пространственной ориентировке в различных профессиях.

Практика. Загадка о карандаше. Пальчиковая гимнастика «Хризантемы». Практическое задание на пространственную ориентировку «Путешествие карандаша по клеточкам».

Тема 32. «Самолёт (работа с конструктором)».

Теория. Беседа о развитии конструкторских навыков и пространственной ориентировке в различных профессиях.

Практика. Загадка. Работа с моделями. Работа с конструктором (самолёт). Пальчиковая гимнастика «Мы солдаты», «Голуби». Работа со штампами. Работа с прищепками «Ёжик».

Тема 33. «Нарисуй фигуры по точкам».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Ну-ка, братцы, за работу». Упражнения на развитие моторики: работа с палочками «Выложи предметы», работа с фасолью. Графическое упражнение «Соедини по точкам». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

Тема 34. «Дорисуй рядом половинку предмета».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Упражнения на развитие мелкой моторики: игра «Выложи горошком по нарисованному контуру», «Работа с мозаикой», упражнения с карандашом, Работа с прищепками «Фрукты». Работа со штампами.

Тема 35. «Штриховка наклонными линиями».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Хризантема». Самомассаж пальцев рук «Ежики». Моделирование на развитие зрительно - двигательного восприятия «Дождик». Графическое упражнение на развитие моторики «Заштрихуй фигуру».

Тема 36. «Лето красное (работа с бросовым материалом)».

Практика. Загадка о лете. Практическое задание на пространственную ориентировку: «Выложи узор фасолью», игра «Собери пазлы». Графическое задание «Здравствуй, лето». Итоговая аттестация.

Подведение итогов за год. Оценка и взаимооценка индивидуальных результатов работы.

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

Тема 1. Введение в предмет.

Теория: Цели и задачи программы. Что изучает программа ? Инструктаж по правилам поведения на занятиях, техника безопасности.

Практика: Экскурсия по кабинету. Пальчиковые игры «Моя семья», «В гости к пальчику большому». Тестовые задания для определения ведущей руки. Упражнение «Веселый трафарет». Первичная аттестация.

*Оценивание и самооценивание результатов работы.

Тема 2. «Гигиена письма (правильная поза при письме)».

Практика. Работа с демонстрационной таблицей «Посадка при письме». Беседа о школе. Загадки о школе. Практическое задание «Выложи отгадку из

фасоли». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Графическое упражнение «Продолжи узор по клеточкам».

Тема 3. «Гигиена письма. Правильный способ держания ручки и положения тетради во время письма».

Практика. Работа с демонстрационной таблицей «Держи карандаш правильно». Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». Игра «Какой пальчик спрятался». Практическое задание «Змейка»(по клеточкам).

***Повышенный уровень.** Графический диктант «Цветок».

***Взаимоконтроль и самооценка выполнения заданий.**

Тема 4. «Школа».

Теория. Беседа о развитии каллиграфических навыков и пространственной ориентировке для подготовки к школе и в различных профессиях.

Практика. Загадки. Беседа «Школьные принадлежности». Игра на развитие тактильных ощущений «Волшебный сундучок». Игра на ориентировку на листе бумаги «Собери портфель». Работа с манкой. Пальчиковая гимнастика хризантемы. Графическое упражнение «Обведи по точкам и раскрась игрушки».

Тема 5. «Кувшины».

Практика. Беседа «Принимаем гостей». Пальчиковая гимнастика «К Жени гости приезжали». Загадки о посуде. Работа с бросовым материалом «Чашка», «Чайник». Графическое упражнение «Кувшины».

***Оценивание и самооценивание результатов работы.**

Тема 6. «Рисуем прямые наклонные линии».

Практика. Загадки об осени. Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», «Газон засох». Работа с палочками «Дерево». Графическое упражнение в прописи «Прямые наклонные линии».

***Взаимооценивание результатов работы.**

Тема 7. «Цветы (игры с мозаикой, бросовым материалом)».

Практика. Загадки о цветах. Работа с мозаикой «Цветок». Игра на развитие зрительно - двигательной координации «Составь цветок». Упражнения на развитие моторики с карандашами, с прищепками «Солнышко». Работа со штампами.

***Взаимооценивание результатов работы.**

Тема 8. «Зонтики».

Практика. Загадка про дождик. Пальчиковая гимнастика «Дождик песенку поёт». Потешки на ладошке «Стенка, стенка, потолок». Игра «Рассортируй фасоль и горох по тарелочкам с закрытыми глазами». Графическое упражнение в прописи «Зонтики».

***Оценивание и взаимооценивание результатов работы.**

Тема 9. «Дорисуй половинки предметов».

Практика. Беседа «Перелётные птицы». Загадки о птицах. Пальчиковая гимнастика «Птичек стая». Работа со шнурком «Гнездо грача», «Птичка».

Графическое упражнение «Дорисуй половинки предметов». Самомассаж ладоней перчатками.

***Повышенный уровень.** Зеркальное рисование двумя руками «Грибочек», «Рыбка».

*Взаимооценивание результатов работы.

Тема 10. «Обведи по контуру».

Практика. Беседа «Овощи». Загадки. Работа с палочками «Машина везёт урожай с полей». Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты». Работа с фасолью «Свекла». Самомассаж рук теннисным шариком. Графическое упражнение «Обведи по контуру».

*Само- и взаимооценивание результатов работы.

Тема 11. «Матрёшки».

Практика. Беседа «Откуда хлеб пришёл». Пальчиковая разминка «Хлебушек», «Пекарь». Работа с палочками «Мельница». Потешки на ладошке «Оладушки». Графическое упражнение «Матрёшки».

*Оценивание и самооценивание результатов работы.

Тема 12. «Рабочая строка. Черта с закруглением внизу».

Теория. Характеристика рабочей строки. Правила написания черты с закруглением внизу.

Практика. Беседа «Почта». Пальчиковая игра «Почтовый ящик». Работа с палочками «Конверт». Самомассаж «Карандаш». Графическое упражнение «Наклонные палочки с закруглением». Практическое задание «Завяжи и развяжи узелок».

*Взаимооценивание результатов работы.

Тема 13. Обведи по точкам «Снеговика».

Практика. Беседа о зиме. Загадки. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики «Снежный ком». Массаж рук карандашами. Практическое задание «Выложи по контуру снежинку фасолью». Графическое упражнение «Снеговика» (обведи по точкам).

***Повышенный уровень.** Работа в парах, упражнение «Дорисуй и раскрась снеговика».

*Самооценивание и взаимооценивание результатов работы.

Тема 14. Оригами «Кораблик».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Лодочка». Работа с бумагой «Кораблик». Игра на развитие зрительно - двигательной координации «Собери картинку». Работа с мозаикой. Упражнения на развитие моторики: с карандашами, с прищепками «Ежики».

*Оценивание результатов работы.

Тема 15. Штриховка (вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями).

Практика. Беседа «Бытовые приборы». Загадки. Пальчиковые игры «Телевизор», «Часы». Пальчиковая гимнастика «Питер». Работа с палочками «Моя комната». Графическое упражнение «Штриховка». Самомассаж рук грецкими орехами.

Тема 16. «Черта с закруглением сверху и внизу».

Практика. Беседа о новогоднем празднике. Загадки. Пальчиковая гимнастика «Праздник». Работа с бросовым материалом «Ёлка». Графическое упражнение «Черта с закруглением сверху и внизу». Самомассаж рук шишками.

*Оценивание и самооценивание результатов работы.

Тема 17. Графический диктант «Слон».

Практика. Загадки о животных жарких стран. Пальчиковая гимнастика на развитие мелкой моторики. Массаж рук карандашами. Практическое задание «Выложи по контуру слона фасолью». Графическое упражнение на ориентировку в пространстве «Слон».

***Выставка работ и оценивание результатов работы.**

Тема 18. «Правые полуовалы».

Практика. Загадки об игрушках. Пальчиковая гимнастика «Гости». Рисование на манке «Смешная рожица». Работа в прописи. Графическое упражнение «Правые полуовалы».

*Оценивание и самооценивание результатов работы.

Тема 19. «Левые полуовалы».

Практика. Загадки об обитателях леса. Пальчиковая гимнастика «Новый дом». Работа со шнуровкой «Выложи фигуру мишки». Игра на ориентировку в пространстве «Пчелка». Работа в прописи. Графическое упражнение «Левые полуовалы». Промежуточная аттестация.

*Взаимооценивание результатов работы.

Тема 20. «Ракета».

Теория. Беседа о развитии конструкторских навыков и пространственной ориентировке в различных профессиях.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Мы солдаты». Игры на ориентировку в пространстве: «Будь внимательным», «Найди свой домик», «Путешествие пчелки». Упражнения на развитие мелкой моторики: самомассаж рук с использованием карандашей, работа с прищепками. Работа с конструктором.

*Оценивание и самооценивание результатов работы.

Тема 21. Короткие петли, выходящие вверх за строку.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Питер». Игра «Собери картинку». Работа на мини – досочках «Обведи петли и крючки». Работа в прописи. Графическое упражнение «Короткие петли, выходящие вверх за строку». Практическое задание на развитие мелкой моторики «Завяжи и развяжи узелок».

*Взаимооценивание и самооценивание результатов работы.

Тема 22. Короткие петли, выходящие вниз за строку.

Практика. Беседа об Армии. Работа с палочками «Танк». Пальчиковая гимнастика «Мы солдаты». Самомассаж рук катушкой из-под ниток «Лесенка». Работа в прописи. Графическое упражнение «Короткие петли, выходящие вниз за строку».

Тема 23. Обведи по точкам «Бабочка».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Дом на горе». Работа с палочками «Дом», «Дерево». Работа в прописях. Графическое упражнение «Бабочка». Самомассаж с карандашом «Ходьба с коромыслом».

**Повышенный уровень.* Зеркальное рисование фигуры «Бабочка» двумя руками.

**Оценивание результатов.*

Тема 24. Весёлые клеточки.

Практика. Беседа «День 8 марта». Стихи о маме. Игры на ориентировку в пространстве: «Веселый квадрат», «Чему учит клеточка». Работа с палочками. Графическое упражнение «Обведи и продолжи по образцу». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

**Оценивание и самооценивание результатов работы.*

Тема 25. Нарисуй предметы по образцу.

Практика. Беседа на тему «Транспорт». Загадки. Пальчиковая гимнастика «Лодочка». Работа с палочками «Пароход». Графическое упражнение «Нарисуй предметы по образцу». Самомассаж ладоней рук теннисным шариком.

**Оценивание и самооценивание результатов работы.*

Тема 26. Работа со шнуровкой и трафаретом.

Практика. Беседа на тему «Наш город». Пальчиковая гимнастика «Мы солдаты». Работа с бросовым материалом «Мост». Работа со шнуровкой. Упражнение «Закрути крышку». Работа с мозаикой «Укрась платочек». Самомассаж с шишками.

**Оценивание и самооценивание результатов работы.*

Тема 27. Штриховка петлями, полуовалами, волнистыми линиями.

Практика. Пальчиковая гимнастика «День рождения». Упражнения на развитие мелкой моторики: «Испечем оладушки», работа с прищепками. Графическое упражнение «Украсим торт» (штриховка петлями, полуовалами).

**Оценивание и самооценивание результатов работы.*

Тема 28. Работа с шаблоном и трафаретом.

Теория. Беседа о развитии навыков работы с шаблонами, трафаретами и пространственной ориентировке в различных профессиях.

Практика. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Работа с палочками на развитие зрительно - двигательной координации «Выложи фигуры рыбки, ракушки, кораблика». Упражнение с грецкими орехами (самомассаж). Работа на ориентировку в пространстве с шаблонами и трафаретами.

**Оценка результатов работы.*

Тема 29. Дорисуй и раскрась.

Практика. Беседа о космосе. Работа с бросовым материалом «Ракета». Выложи по контуру «Планета Земля». Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «Теремок». Графическое упражнение в прописи «Дорисуй и раскрась».

***Взаимооценивание результатов работы.**

Тема 30. Соедини по точкам, не отрывая руки.

Практика. Загадки о весне. Пальчиковая гимнастика «Прилёт птиц». Работа на развитие крупной моторики с камушками, самомассаж «Ежики». Практическое задание «Фигура в фигуре». Графическое упражнение «Обведи рисунок не отрывая руки». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

***Оценивание и самооценивание результатов работы.**

Тема 31. Графический диктант «Котёнок».

Практика. Загадки о домашних животных. Работа с нитками «Смотай клубочек». Рисование на манке «Спираль». Графический диктант «Котёнок».

Повышенный уровень. Составление фигуры по клеточкам (точкам) по самостоятельному замыслу.

***Оценивание и самооценивание результатов работы.**

Тема 32. Графический диктант «Гусь».

Практика. Загадки о домашних птицах. Пальчиковая гимнастика «Гуси». Упражнение «Рассортируй по тарелочкам бобы и фасоль». Графический диктант «Гусь». Упражнение «Повтори рисунок».

***Повышенный уровень.** Составление фигуры по точкам по самостоятельному замыслу. Работа в парах: обмен схемами и дорисовывание фигуры с учетом замысла напарника.

***Оценивание и самооценивание результатов работы.**

Тема 33. Путешествие на пароходе.

Практика. Беседа о дне победы. Работа с бумагой «Пилотка». Работа со штампами. Пальчиковая гимнастика «Мы солдаты», «Бойцы – молодцы». Самомассаж рук карандашом «Силачи». Графическое упражнение «Пароход». ***Оценивание результатов работы.**

Тема 34. Дорисуй предметы по образцу.

Практика. Загадки об обитателях моря. Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Рисование на манке «Рыбка». Графическое упражнение «Дорисуй предметы по образцу». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек».

***Повышенный уровень.** Задание «Придумай варианты дорисовывания фигуры и дорисуй ее». ***Оценивание и самооценивание результатов работы.**

Тема 35. «Дорисуй половинки предметов».

Практика. Пальчиковая гимнастика «Дом на горе». Работа с манкой «Корзинка». Работа с палочками «Ёлка». Игра на развитие тактильных ощущений «Чудесный мешочек» (найди грибок среди других предметов). **Повышенный уровень.** Графическое упражнение на зеркальное рисование двумя руками «Дорисуй половинки предметов» (тема: «Фрукты»).

Тема 36. Графический диктант «Цветок».

Тема 37. «Весна-красна (коллективная работа с бросовым материалом).

Практика. Потешки на ладошке «Весна пришла». Работа с бросовым материалом «Весенняя картинка». Работа с мозаикой «Солнышко». Работа с конструктором «Цветок». Пальчиковая гимнастика «Дождик».

Тема 38. «Весна-красна» (коллективная работа с бросовым материалом).

Практика. Потешки на ладошке «Весна пришла». Работа с бросовым материалом «Весенняя картинка». Работа с мозаикой «Солнышко». Работа с конструктором «Цветок». Пальчиковая гимнастика «Дождик».

Итоговая аттестация. Оценка и взаимооценка индивидуальных результатов.

1.4. Планируемые результаты

В области личностного развития

1-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
-Проявляет в конкретных ситуациях взаимодействия доброжелательность, внимание, готовность помочь; -Проявляет инициативу в общении (делится впечатлениями со сверстниками); -Соблюдает правила поведения на занятиях; -Проявляет ситуативный интерес к заданиям.	-Проявляет доброжелательность, внимательность, готовность помочь; - Проявляет инициативу в общении (задает вопросы, привлекает к общению других детей); -Ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения. -проявляет устойчивый интерес к занятиям, может объяснить необходимость развития тонкой моторики руки.
2-й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
-Проявляет волю и управляет своим поведением по требованию взрослого; -Проявляет устойчивый интерес к заданиям -Умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции; -Аргументирует необходимость развития тонкой моторики руки, массажа рук и овладения графическими упражнениями.	-сформирована дифференцированная самооценка своих возможностей; -проявляет познавательную инициативу на занятиях.

В области освоения метапредметных умений

1- й год обучения	
Базовый уровень	Повышенный уровень
-Умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий и удерживает ее при подкреплении педагогом в течение занятия; -Умеет контролировать и оценивать свою работу под руководством взрослого.	Умеет с помощью взрослого поставить цель своих действий и удерживает ее в течение занятия; -Умеет контролировать и оценивать собственную работу по заданному алгоритму; -Самостоятельно действует, задает вопросы взрослому при затруднении на занятиях.
2-й год обучения	
Базовый уровень.	Повышенный уровень
- Умеет контролировать и оценивать собственную работу по заданному алгоритму. -Применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; -Умеет работать по правилу и образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции; -Использует наглядные модели в процессе выполнения заданий. -Умеет работать в паре, группе. -Умеет планировать свои действия, направленные на достижение конкретных целей, с помощью взрослого.	-Умеет планировать последовательность необходимых операций, опираясь на заданный алгоритм, удерживает цель деятельности до получения результата; -Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения во взаимодействии с детьми и взрослыми; -Самостоятельно действует, настойчиво добивается решения поставленных задач; -Экспериментирует, проявляет интерес к выполнению задания.

В области усвоения предметных знаний и умений

1-й год обучения	
Базовый уровень.	Повышенный уровень.1 год обучения
-Знает гигиенические правила выполнения графических упражнений; -Выполняет правила выполнения графических упражнений,	-Знает и следит за выполнением гигиенических правил письма; -Выполняет правила при выполнении графических

ориентируется на листе бумаги с помощью взрослого; -Умеет рисовать прямые ровные линии по широким и узким дорожкам. -Умеет проводить прямые горизонтальные линии слева направо, прямые вертикальные сверху вниз и снизу вверх с помощью взрослого; -Умеет проводить наклонные линии в различных направлениях (ломанные, изогнутые, с поворотом и петлеобразные) с помощью взрослого; -Умеет обводить фигуру по прерывистым линиям, раскрашивать картинку; -Умеет выполнять штриховку: прямыми, вертикальными, наклонными линиями; -Умеет выполнять движения пальчиковых игр по образцу; -Умеет работать с различным материалом для развития мелкой моторики пальцев рук по инструкции; -Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху-внизу, в середине).	упражнений, ориентируется на листе бумаги самостоятельно; Умеет рисовать ровные линии без дорожек; - Умеет проводить прямые горизонтальные линии слева направо, вертикальные снизу вверх и сверху вниз самостоятельно; -Умеет проводить ломаные, изогнутые с поворотом, петлеобразные линии с элементами безотрывного письма; -Умеет обводить фигуры по прерывистым линиям с элементами неотрывного письма и раскрашивать фигуру, не выходя за контур; -Умеет выполнять штриховку: прямыми, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями не выходя за контур; - Умеет выполнять движения по тексту пальчиковых игр самостоятельно; - Умеет работать с различным материалом для развития мелкой моторики рук самостоятельно; -Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху-внизу, в середине, в углу).
2-й год обучения	
<i>Базовый уровень.</i>	<i>Повышенный уровень. 2 год обучения</i>
- Самостоятельно выполняет гигиенические правила письма; -Знает название пальцев рук, различает правую и левую руку; -Умеет ориентироваться в пространстве, на листе бумаги, в	- Определяет и называет в любой последовательности названия пальцев на руке и различает правую и левую стороны; -Умеет ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, в тетради в

тетради в клетку с помощью взрослого; -Умеет писать полуовалы: верхние и нижние; -Умеет обводить по контуру, дорисовывает половинки предметов; -Умеет писать графические элементы; -Умеет выполнять графические диктанты с помощью взрослого; -Умеет работать с шаблонами и трафаретами; -Умеет работать с различным материалом для развития мелкой моторики пальцев рук самостоятельно; -Выполняет графические диктанты с помощью взрослого.	клетку самостоятельно; -Умеет писать овалы и зигзаги; -Умеет обводить по контуру, не отрывая карандаша от бумаги, дорисовывает, половинки предметов -Умеет писать графические элементы букв; -Умеет выполнять графические диктанты повышенной сложности; -Умеет работать с шаблонами и трафаретами повышенной сложности; - Умеет работать с различным материалом для развития мелкой моторики пальцев рук по выбору; -Выполняет графические диктанты самостоятельно и рисует по образцу фигуры по клеточкам.
---	--

1.5 Воспитательный компонент

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности обучающихся, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цель воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений обучающихся во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство

2. Формирование у обучающихся потребности и способности к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению.

3. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества.

4. Развитие воспитательного потенциала семьи. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

5. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Планируемые результаты:

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;
- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм в жизнедеятельности.

Основные принципы воспитания:

- принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;
- принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;
- принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;
- принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой– деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;
- принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания,– доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;
- принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей, наличие нравственного идеала.

Основными формами организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флэшмобы, игры, квесты, десанты.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направление					
	«Наш дом – Россия» (гражданско-патриотическое воспитание)	«Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание)	«Счастливо жить-здоровым быть» (спортивно-оздоровительное воспитание)	Экологическое и трудовое воспитание	«Прекрасно е рядом» - эстетическое воспитание	Работа с родителями и
Название и форма мероприятия						
сентябрь	Беседа «Моя страна-Россия»	Акция «Подари рисунок своим бабушке и дедушке»	Тематическое развлечение «День фруктов»	Акция «Трудовой десант»	Досуговое мероприятие «Здравствуй, Осень »	День радостных встреч «Здравствуйте, это я!»

октябрь	Стихи о Родине, загадки о символах страны	Беседа с детьми об уважительном отношении к пожилым людям	Спортивное развлечение «В гостях у Светофорыча»	Акция помощи животным (сбор корма) для приюта	Выставка творческих работ «Что нам осень подарила»	Беседа о подготовке руки к письму
ноябрь	Флэшмоб «Сила России в единстве»	Беседа о маме: «Мама, милая, моя - лучшая на свете»	Выставка рисунков по ПДД «Правила дорожные детям знать положено»	«Сохрани деревце» Акция по сбору макулатуры	Беседа «Что значит быть воспитанным»	Экскурсия по клубу «Кто работает у нас»
декабрь	Беседа «Символика страны»	Рассматривание фото, репродукций картин, на тему «Дружба народов разных национальностей»	Спортивное развлечение (подвижные игры народов в России)	Фотовыставка «Мой любимый питомец»	Развлечение «Музыкальный калейдоскоп»	Беседа о С.Я. Маршаке, о его творчестве
январь	Беседа «Улицы нашего города»	«День добрых дел» Акция подари книгу или открытку болеющим детям	Ситуации общения «Безопасность на дороге»	Акция «С каждого по зернышку» (изготовление корма для птиц)	Конкурс чтецов «Путешествие по страничкам произведений С.Я. Маршака»	Беседа «Новогодние подарки»
февраль	«Богат и красив наш русский язык» (знакомство с произведениями устного народного творчества)	Беседа «Военные профессии», «Крепки и сильные русские богатыри».	Флэш-моб утренней зарядки	Акция «Цветочек на подоконнике»	Тематический день: «Праздник обнимашек»	Беседа на тему «Если ребенок левша»
март	Час произведений С.В. Михалкова (чтение, просмотр мультфильмов)	Создание фотоальбома «Мамина профессия»	Загадки о ЗОЖ и здоровом питании.	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек, макулатуры»	Изготовление книг «Сочини сказку»	Беседа «В семье почемучка»

апрель	«Национальные обычаи народов»	Беседы «Уроки вежливости», «Вежливые слова», «Спасибо на разных языках»	День соревнований «Такие разные мячи»	Творческая мастерская «Съел конфетку не сори – фантик в дело примени»	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»	Флэшмоб Утренняя зарядка всей семьей.
май	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Час произведений К.Д. Ушинского «Сказка за сказкой» (чтение, просмотр мультфильмов)	Квест-игра «В поисках здоровья»	Акция «Трудовой десант»	Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев»	Акция «Георгиевская ленточка».

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Веселые пальчики» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель в 1-ый год обучения – **36**.

Количество учебных недель во 2-ой и последующих годах обучения – **38**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г.Оренбурга.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол/час.	Тема занятия	Цель и задачи	Планируемые результаты	Форма учебного контента, ссылка	Форма контроля/ аттестации

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе.

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

Материально – техническое обеспечение

В Программе большое значение придаётся организации предметно-развивающей среды, обеспечивающей расширение жизненного пространства ребёнка, свободу его проявлений, эмоциональный комфорт. Программа предусматривает необходимость наличия следующего **материально-технического обеспечения**:

- наличие учебного кабинета, оформленного в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованного в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья, соответствующие ростовой группе, для детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- магнитная доска;
- интерактивная доска;
- персональный компьютер;

- принтер;
- мультимедиа-проектор;
- телевизор;
- музыкальный центр;
- передвижной магнитный мольберт;
- уголок, необходимый для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, оснащённый необходимым оборудованием и материалами;
- рабочие тетради по предметам;
- игры со шнуровкой, конструкторы, мозаика, набор прищепок, игры-пазлы, трафареты, набор бросового материала (проволока, шишки, катушки от ниток, крупы), наборы счетных палочек, демонстрационный материал на ориентировку в пространстве, фигуры для моделирования, набор мелких геометрических фигур;
- необходимые канцелярские товары: карандаши цветные, простые, гуашь, кисти, ножницы, клей, бумага для пометок;
- энциклопедическая, специальная, художественная и детская литература.
- учебные пособия, журналы, книги.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

Информационное обеспечение:

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в интернет, соответствующее программное обеспечение.

Обучающие видео-материалы: «Скоро в школу – учимся писать», «Волшебные линии», «Учимся писать цифры», «Подарок первокласснику».

Видео- фильм «Пиши красиво».

Интернет источники:

1. <https://infourok.ru> – картотека методических рекомендаций;
2. <http://www.prometheanplanet.ru> - [интерактивные ресурсы для уроков, методы и приемы использования интерактивной доски учителем на уроке, тематические интерактивные уроки, видео и онлайн-курсы по работе с интерактивной доской в школе;](#)
3. <http://nsportal.ru> – социальная сеть работников образования, включает консультации, методические разработки, материалы по аттестации педагогов;
4. <http://dopedu.ru/> - информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения;
5. <http://games-for-kids.ru> – онлайн игры и пособия для дошкольников;

6. <http://doshvozzrast.ru> -сайт для детского сада, для воспитателей детских садов и родителей;
7. <http://www.maam.ru> – международный образовательный портал, включающий публикации педагогов разного направления;
8. <http://pochemu4ka.ru> - библиотека сказок и обучающих плакатов, атрибуты для игр, праздничные сценарии, детское творчество и пр.
9. <http://kladraz.ru> - Методические рекомендации для педагогов, сайты педагогов.
10. <http://festival.1september.ru> - Методические рекомендации по обучению дошкольников, работа с родителями, конкурсы для педагогов.
11. www.pedlib.ru.
12. www.pedsovet.org.
13. www.ruskid.ru.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Для реализации данной программы педагог должен знать особенности психофизиологического развития детей старшего дошкольного возраста, ориентироваться в критериях психофизиологической зрелости и компонентах психологической готовности ребенка к обучению в школе. Владеть навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области индивидуального подхода к развитию детей старшего дошкольного возраста, методов дифференцированного обучения, методикой формирования элементарных метапредметных умений (действий контроля, оценки, планирования своей деятельности), игровыми, информационно-коммуникативными и здоровьесберегающими технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

2.3. Формы контроля

Основными формами отслеживания образовательных результатов выступают материалы анкетирования родителей, наблюдение на занятиях, предметные пробы, анализ продуктов деятельности учащихся, участие в конкурсах различного уровня.

Основными формами фиксации образовательных результатов являются аналитические записки, свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, грамоты за участие в конкурсном движении.

Формой демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие, выставки детских работ, рабочие тетради учащихся.

2.4. Оценочные материалы

К основным способам определения результативности программы относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, диагностические методики. Педагогическое изучение проводится по следующим показателям: развиваем пальчики, графические упражнения, ориентировка на листе бумаги. Используются дидактические игры, практические упражнения, диагностические задания. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий. Личностное развитие отслеживается с помощью проективных методик, наблюдения и бесед.

Педагогическая диагностика проводится 3 раза (начальный, промежуточный, итоговый контроль) в течение года.

Диагностический инструментарий для отслеживания эффективности программы «Весёлые пальчики»

Блок изучаемых результатов	Планируемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственное лицо
Личностные результаты	Учебно-познавательный интерес	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г. В. Репкина, Е. В. Заика)	Определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	Педагог
	Мотивы смыслообразования и самооценка учебных возможностей	Беседа о значимости предмета. Серия вопросов.	Изучение значимости занятий для учащихся.	Педагог
		Методика "Лесенка" (Т. Дембо, - С. Я. Рубинштейн)	Изучение уровня развития учебной самооценки	Педагог
Метапредметные результаты	Знания и соблюдение правил общения на занятии	Беседа «Правила общения», наблюдение	Оценка умений сотрудничать	Педагог
	Навыки сотрудничества	Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман).	Выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.	Психолог

	Действия контроля и оценки	Предметные пробы. Диагностическая карта наблюдения за развитием регулятивных учебных действий (авт. Г. В. Репкина, Е. В. Заика)	Определение уровня сформированности действий оценки и контроля	Педагог
	Умение планировать свою деятельность.	Предметная проба. Диагностическая карта наблюдения за развитием регулятивных учебных действий (авт. Г. В. Репкина, Е. В. Заика)	Выявление уровня умения планировать свою деятельность	Педагог
Предметные результаты	Развитие тонкой моторики руки	Предметные пробы, Проба «Кулак-ребро-ладонь» (А.Р. Лурия), графический диктант	Определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.	Педагог
	Умение ориентироваться на листе бумаги и пространстве	Предметные пробы, графический диктант, тест по методике Я.А. Венгера «Дорожки»	Определение умения ориентироваться на листе бумаги и в пространстве	Педагог
	Сенсомоторная координация	Предметные пробы Упражнения «Пальчики здороваются», «Игра на рояле».	Определение объёма движений, темпа выполнения и способность к переключению движений	
	Произвольность	Предметные пробы Методика «Рукавички» (Л.Г. Цукерман)	Выявление уровня сформированности действий, самостоятельность выполнения задания	Педагог

2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые пальчики» направлена на формирование функциональной готовности к школе через развитие мелкой моторики руки ребенка, слухового внимания, графического воспроизведения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики»

включает в себя следующие разделы: правила письма, развиваем пальчики, графические упражнения, ориентировка на листе бумаги.

Успешность формирования навыков письма во многом зависит от того, соблюдаются ли основные **правила письма**. Поэтому, выделяя последовательность того, чему надо научить ребенка, перед тем как начинать писать, надо обратить внимание на следующие моменты:

- соблюдает ли ребенок правильную позу при письме;
- умеет правильно держать карандаш;
- правильно координирует движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при письме.

Это важно потому, что правильная поза, положение карандаша и координация движений позволят сформулировать правильную технику письма, правильный графический навык, а значит, сделает письмо удобным, четким, быстрым. Поэтому на первых занятиях планируется запомнить и строго выполнять данные правила. Это возможно только при постоянном внимании педагога. На каждом занятии дети повторяют правила письма. В кабинете перед детьми постоянно висят таблицы: «Правильная поза при письме», «Держи карандаш правильно», «Правильное и неправильное положение тетради при письме». Тем детям, которым не дается правильный захват карандаша в кабинете имеются специальные тренажеры для праворуких и леворуких детей. Соблюдение данных правил поможет ребенку в дальнейшем выработать правильное каллиграфическое письмо.

Упражнения с пальчиками, сопровождающиеся стихотворной речью по методике В.В. Цвынтарного (пособие «Играем с пальчиками и развиваем речь»), развивают моторику рук, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, развивают координацию и речь. На каждом занятии проводится пальчиковая гимнастика с использованием стихов: «В гости к пальчику большому», «К Жене гости приезжали», «Питер», «Праздник», «Снежный ком» и др. Выполнение письма также во многом зависит от особенностей зрительного и пространственного восприятия, зрительно – моторных координаций. Поэтому в данном разделе планируются упражнения, направленные на развитие мелких движений рук: игры с мозаикой, шнуровкой, пуговицами, прищепками, конструктором, мелкими геометрическими фигурами и бросовым материалом, такие как: «Пришей пуговицу», «Разложи по тарелочкам бобы и фасоль», «Выложи по контуру» и др.

Задания раздела **«Графические упражнения»** помогут сформировать у детей старшего дошкольного возраста графические умения, необходимые для подготовки руки к обучению письму. Выполняя задания, дети не только приобретают нужные графические умения, но и учатся ориентироваться на ограниченной плоскости (строка в школьной тетради в клетку). У них развивается зрительное и слуховое восприятие, внимание и память. Первые задания в данном разделе по методике Т.С.Голубиной даются с опорой на словесное и зрительное восприятие. Это упражнения (графические узоры,

продолжи узор, нарисуй дорожку по клеточкам и т.д.), а последующие с опорой на зрительный образец («Дорисуй половинку предмета», «Нарисуй по точкам такой же предмет», графические диктанты повышенной сложности.) Задания в данном разделе даются по принципу от простого к сложному, начиная от блока «Палочки» и заканчивая блоком «Предметная фигура». Графические упражнения помогут научить ребенка ловкости в обращении с карандашом и точности в движениях руки.

Задания в разделе **«Ориентировка на листе бумаги»** предусматривают копирование фигур, их расположение, моделирование из деталей. Это является прекрасной тренировкой зрительного восприятия и зрительно – моторной координации. Такие задания и упражнения («Нарисуй по образцу», «Нарисуй рядом такую же фигуру», «Укрась салфетку», «Лесная поляна», «Расположи справа, слева, под, над и т.д.) выполняются на листе бумаги, в прописи или в тетради в клетку. Задания постепенно усложняются. Можно попросить ребенка перевернуть карточку с заданием вниз и нарисовать то, что было на карточке. Задания по памяти сначала даются с одного элемента. Если оно выполняется без затруднений, задание усложняется. Выполняя данные задания, педагог должен учитывать индивидуальный уровень и темп развития каждого ребенка, проследить, чтобы ребенок обязательно выполнил задание, добился успеха. Это чрезвычайно важно, чтобы не травмировать ребенка, повышать самооценку и настраивать на победу.

Для развития моторики и координации движений руки на занятиях используются следующие технологии, методы и приемы:

Игровые технологии

Игровые технологии - самый эффективный способ обучения детей дошкольного возраста.

1. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает.

2. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, чертежа, письменной или устной инструкции, таким образом, знакомят его с разными способами передачи информации.

3. Задачи расположены в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип «от простого к сложному».

4. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, иначе, если ему все объясняется, у ребенка формируются только исполнительские качества.

5. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме числа или слова, а в виде рисунка, узора или деталей конструктора, то есть видимых и осязаемых вещей. Это позволяет ребенку самому проверить точность выполнения задачи.

Игра - поручение. В ее основе лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. Например, такие игры, как: «Собери

цветок», «Пришей пуговицу», «Пройди по дорожке», «В гости к пальчику большому», «Дождик», «Выполни шнуровку», «Разложи семена по тарелочкам», «В гости к белочке идем» и др.

Игры - загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости, они развивают способность к анализу, обобщению, формируют умение рассуждать, делать выводы. Это такие задания, как: «Отгадай загадки о животных, о временах года».

Игра - беседа. В ее основе лежит обобщение. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточивать внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Это беседы о дружбе, правилах поведения на занятии. Познавательный материал подается в оптимальном объеме, чтобы вызвать интерес детей. Материал определяется темой, содержанием игры.

Мультимедийные технологии

Мультимедийные технологии позволяют сделать занятие привлекательным, осуществляют индивидуализацию обучения, расширяют картину мира ребенка, активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала. Детям предлагаются такие задания, как: «Правильная посадка при письме», «Держи ручку правильно», «Точка, линия, отрезок».

Здоровье сберегающие технологии позволяют учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния обучающихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровья сбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни (физкультминутки, подвижные игры на каждом занятии).

В качестве основных методов и приемов обучения используются:

1. **Словесный метод** — ведущая функция данного метода — обучающая. Сопутствующие функции: развивающая, воспитательная. Это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний. Эффективность данного метода зависит главным образом от умения педагога рассказывать, а также от того, насколько слова и выражения понятны для детей и соответствуют их уровню развития.

2. **Практический метод** — позволяет применять полученные знания в решении практических задач. На первый план выдвигается умение использовать теорию на практике. Данный метод выполняет функцию углубления знаний и умений, а также способствует решению задач контроля и коррекции, стимулированию познавательной деятельности. Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению заданий. У детей формируется привычка тщательной организации учебной деятельности.

3. **Проблемно - поисковый метод** - отличается от других тем, что выдвигает гипотезу исследования, намечает его пути. Затруднения в выполнении заданий требуют от детей самостоятельного расширения

больших и малых задач. Решение проблемы активизирует мышление, формирует новый подход к обучению - творческий.

4. **Дидактическая игра** является средством для расширения, углубления и закрепления знаний.

5. **Игровые упражнения** - это дидактические упражнения, которые носят игровой характер. Они уменьшают степень нервно - психического напряжения, содействуют созданию положительных эмоций у детей и помогают результативному овладению знаниями. Игровые упражнения проводятся в процессе обучения и притом только под руководством педагога, так как дети не могут самостоятельно организовать их проведение.

6. **Пальчиковые игры** - эмоциональны и просты. Отражают объективную реальность окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельность, а также процессы, происходящие в природе. В ходе пальчиковых игр активизируется моторика рук, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. На пальцах и на ладонях есть "активные точки", массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данный вид упражнений способствует поддержанию хорошего тонуса.

Графические упражнения (рисование графических фигур по клеточкам, различные виды штриховки; графические игры: дорожки, дорисуй, обведи по контуру, закрась), работа с трафаретом - предназначены для облегчения формирования каллиграфически правильного письма, развития пространственного воображения, устойчивого внимания, тренировки глазомера и мелких мышц руки, отработки ловкости во владении карандашом. Кроме этого, при рисовании, штриховке, раскрашивании дети испытывают удовольствие и радость, что непосредственно влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

9. **Речевые игры** - развивают речь и подвижность пальчиков у детей. Привлекают внимание детей с помощью живого слова, выразительного движения, яркого образа.

10. **Упражнения с природным и бросовым материалом** (шишки, орехи); упражнения с крупой, ученической ручкой, с катушкой из под ниток; игры с конструктором, мозаикой, складывание пирамидок; составление фигурок из счётных палочек, выкладывание нитяных узоров; игры - шнуровки, пазлы - полезны для развития ручной умелости.

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной структуры занятий, включающие в себя, пять основных частей. **В структуру занятия** включено большое количество пальчиковых игр и упражнений на развитие мелкой и крупной моторики рук, графические упражнения, самомассаж, работа в развивающем уголке.

1-я часть - *Вводная*. Организационный момент включает в себя приветствия, игру, (загадки) для формирования положительного настроения на занятие. Цель вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками (используется

пальчиковая игра.

2-я часть - *Мотивационный момент* (создание проблемной ситуации);

3-я часть - *Основная*. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Она включает в себя повторение пройденного материала с целью введения в новую тему, рассмотрение нового материала, В данную часть занятия входит беседа; загадки, самомассаж рук, пальчиковая гимнастика, выполнение графических заданий. Работа в развивающем уголке чередуются с дидактическими играми.

4-я часть - *Физминутка*, которая позволяет переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации.

5-я часть - *Подведение итогов*, анализ выполненной работы.

Методическое обеспечение программы составляет:

- тематическая папка «Графические упражнения на занятиях»;
- информационные материалы для родителей: «Готовим руку ребенка к письму», «Гигиенические правила во время письма»;
- демонстрационные таблицы: «Посадка при письме», «Держи карандаш правильно», «Правильное положение тетради на столе для праворуких и леворуких детей»;
- дидактические материалы к программе:

1. Игровые дидактические пособия: «Гномики», «Львенок», «Лошадка», «Кактус», «Павлин», «Рыбки», «Ежики», «Солнце», «Цветок», «Салют», «Овощи», «Фрукты», игровое дидактическое пособие со штампами «Маленький помощник», «Перчатки для массажа рук»;

2. Дидактические игры: пазлы, «Чудесный мешочек», «Наборы мозаики», «Наборы мелких геометрических фигур», «Конструктор», «Шнуровка», «Пришей пуговицу», «Составь поделку из бумаги»;

3. Дидактические пальчиковые игры и упражнения (Приложение 4).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года(с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. №809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczyia-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г.–[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Психолого-педагогическая литература

1. Белошистая, А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2013. – 296 с.: ил. (Пособие для педагогов дошкольных учреждений).

2. Голубь В.Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ВАКО, 2004. – 144с. (Мастерская учителя).
3. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.И. Михайлова. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2011. – 528с.
4. Дидактические игры и занятия с детьми дошкольного возраста / под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 2010. – 144с.
5. Илюхина В.А. Волшебные линии: кн. для педагогов и родителей/В.А. Илюхина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2005. – 47с.
6. Илюхина В.А. Волшебные линии: рабочая тетрадь для подготовки к школе. В 2 ч. Ч. 1 / В.А.Илюхина.- 11-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 47с.: ил.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / сост. И.Н. Попова, С.С. Славин. – Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2015/10/Project_DOD.pdf
8. Методические советы к программе «Детство». – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 304с.: ил.
9. Михайлова, З.А. Образовательная область «Познание». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие / З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко Т.А. – СПб.: Детство-Пресс. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 304с.
10. Мирошник М.И. Я пишу. Курс «Подготовка к обучению письму»: пособие для педагогов и родителей/ М.И. Мирошник. – Ростов н/Д: Легион, 2013 – 96с. – (Дошкольное образование.)
11. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-синтез, 2014. –368с.
12. Репина, Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей / Г.А. Репина. – СПб.: ООО Детство – Пресс, 2011. – 112с.
13. Система занятий со старшими дошкольниками по программе «Преемственность». Подготовка к освоению программ «Школа России» и «Перспектива» / авт.-сост. А. А. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 227с.
14. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб. : ООО « Издательство «Детство-пресс», 2013. – 144с.
15. Стефанова Н.Л. Развитие мелкой моторики и речи у детей 3-7 лет: диагностический журнал / авт.- сост. Н.Л. Стефанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 97с.

16. Узорова О.В. Ускоренный курс для подготовки детей к школе. / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 58,с.

17. Узорова О.В. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования /О.В. Узорова, Е.А.Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 102, с:ил.

Литература для родителей и детей

1. Голубь В.Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М,: ВАКО, 2004. – 144с- (Мастерская учителя).

2. Дидактические игры и занятия с детьми дошкольного возраста / под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 2010. – 144с.

3. Илюхина В.А. Волшебные линии: кн. для педагогов и родителей /В.А. Илюхина. – 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2005. – 47с.

4. Илюхина В.А. Волшебные линии: рабочая тетрадь для подготовки к школе. В 2 ч. Ч. 1 / В.А.Илюхина.- 11-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2014. – 47с.: ил.

5. Мирошник М.И. Я пишу. Курс «Подготовка к обучению письму»: пособие для педагогов и родителей/ М.И. Мирошник. – Ростов н/Д: Легион, 2013 – 96с. – (Дошкольное образование.)

6. Репина, Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей / Г.А. Репина. – СПб.: ООО Детство – Пресс, 2011. – 112с.

7. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – СПб. : ООО « Издательство «Детство-пресс», 2013. – 144с.

8. Стефанова Н.Л. Развитие мелкой моторики и речи у детей 3-7 лет: диагностический журнал / авт.- сост. Н.Л. Стефанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 97с.

9. Узорова О.В. Ускоренный курс для подготовки детей к школе. / О.В.Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008. – 58,с.

10. Узорова О.В. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования /О.В. Узорова, Е.А.Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 102, с:ил.

Интернет ресурсы:

1. www.900igr.net

2. www.bukvar.edu.ru

3. www.detsad-kitty.ru

4. www.festival.1september.ru

5. www.govorishka.ucoz.ru

6. www.lutiksol.narod2.ru

7. www.pedlib.ru

8. www.pedsovet.org

9. www.ruskid.ru

10. www.skyclipart.ru

11. www.uchit.rastu.ru

12. www.uchportal.ru

13. www.umachka.net/index.php

Диагностический инструментарий для отслеживания эффективности программы

1. Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (Г.В. Репкина, Е.В. Заика).

Карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (далее карта наблюдения) предназначена для изучения качественных характеристик заявленных параметров.

Карта наблюдения включает в себя таблицу с описанием диагностических признаков уровня сформированности у обучающихся учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля, оценки (таблица 1) и бланки фиксации результатов (бланки 1- 6).

Полученные результаты наблюдения могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки сформированности универсальных учебных действий и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий.

Процедура проведения:

Педагог фиксирует результаты наблюдения в бланках (бланки 2-6) по видам УУД в течение учебного года. Системное наблюдение в течение учебного года (педагог может фиксировать результаты не ежемесячно, а, например, 1 раз в 2 месяца) позволит обобщить эти данные в общем бланке (бланк 1). Первичные результаты заносятся в общий бланк по прошествии 1-2 месяцев от начала занятий. В бланке выставляется уровень сформированности каждого параметра наблюдения, определяемый по представленным в таблице 1 диагностическим признакам. Вторичная фиксация результатов в общем бланке проходит в конце учебного года.

Анализ динамики развития учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД позволяет сделать вывод об эффективности процесса обучения. При анализе результатов наблюдения следует обращать внимание не только на индивидуальные результаты учащихся, но и на групповую динамику.

Результаты могут быть представлены в виде диаграмм.

Инструкция для педагога: Перед Вами таблица с качественными характеристиками учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий, разбитыми на 6 уровней. Вам необходимо, основываясь на результатах систематического наблюдения за поведением каждого обучающегося Вашего творческого объединения и знаниях о том, что и как он делает в условиях выполнения самостоятельной работы на

занятии по Вашему предмету, отметить те признаки, которые непосредственно характерны для каждого учащегося.

Для этого предлагается использовать выделенные в таблице 1 основные и дополнительные диагностические признаки.

Оценка сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки:

— уровень 1 — у обучающегося не сформированы учебно-познавательный интерес, целеполагание, учебные действия, действия контроля и оценки;

— уровни 2 и 3 — низкий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки;

— уровень 4 — удовлетворительный уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки;

— уровень 5 — высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки;

— уровень 6 — очень высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки.

Уровни	Основной диагностический признак	Дополнительный диагностический признак
Уровень сформированности учебно-познавательного интереса		
1. Отсутствие интереса.	Интерес к занятиям практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, необычный материал.	Безразличное или негативное отношение к выполнению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну.	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не к теории.	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет.
3. Любопытство.	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам выполнения.	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает.
4. Ситуативный	Интерес возникает к	Включается в процесс решения

учебный интерес.	способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач).	задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес.	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала.	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес.	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач.	Интерес - постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов.
Уровни сформированности целеполагания		
1. Отсутствие цели.	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели требования).	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны педагога, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал.
2. Принятие практической задачи.	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется.	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий.
3. Переопределение познавательной задачи в практическую.	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется.	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий.

4. Принятие познавательной цели.	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняются требования познавательной задачи.	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), может дать отчет о своих действиях после принятого решения.
5. Переопределение практической задачи в теоретическую.	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней.	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствием адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа решения.
6. Самостоятельная постановка учебных целей.	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы.	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия.
Уровень сформированности учебных действий		
1. Отсутствие учебных действий как целостных единиц деятельности.	Не может выполнять учебные действия как таковые, может выполнять лишь отдельные операции без их внутренней связи друг с другом или копировать внешнюю форму действий.	Не осознает содержание учебных действий и не может дать отчета о них; ни самостоятельно, ни с помощью педагога (за исключением прямого наказа) не способен выполнять учебные действия; навыки образуются с трудом и оказываются крайне неустойчивыми.
2. Выполнение учебных действий в сотрудничестве с педагогом.	Содержание действий и их операциональный состав осознаются, приступает к выполнению действий, однако без внешней помощи организовать свои действия и довести их до конца не может; в сотрудничестве с педагогом работает относительно успешно.	Может дать отчет о своих действиях, но затрудняется в их практическом воплощении; помощь педагога принимается сравнительно легко; эффективно работает при пооперационном контроле, самостоятельные учебные действия практически отсутствуют.
3. Неадекватный	Учащийся самостоятельно	Усвоенный способ применяет

перенос учебных действий.	применяет усвоенный способ действия к решению новой задачи, однако не способен внести в него даже небольшие изменения, чтобы приспособить его к условиям конкретной задачи.	«слепо», не соотнося его с условиями задачи; такое соотнесение и перестройку действия может осуществлять лишь с помощью педагога, а не самостоятельно; при неизменности условий способен успешно выполнять действия самостоятельно.
4. Адекватный перенос учебных действий.	Умеет обнаружить несоответствие новой задачи и усвоенного способа, пытается самостоятельно перестроить известный ему способ, однако может это правильно сделать только при помощи педагога.	Достаточно полно анализирует условия задачи и четко соотносит их с измененными способами; легко принимает косвенную помощь педагога; осознает и готов описать причины своих затруднений и особенности нового способа действия.
5. Самостоятельное построение учебных действий.	Решая новую задачу, самостоятельно строит новый способ действия или модифицирует известный ему способ, делает это постепенно, шаг за шагом и в конце без какой-либо помощи извне правильно решает задачу.	Критически оценивает свои действия, на всех этапах решения задачи может дать отчет о них; нахождение нового способа осуществляется медленно, неуверенно, с частым обращением к повторному анализу условий задачи, но на всех этапах полностью самостоятельно.
6. Обобщение учебных действий.	Опирается на принципы построения способов действия и решает новую задачу «с хода», выводя новый способ из этого принципа, а не из модификации известного частного способа.	Овладевая новым способом, осознает не только его состав, но и принципы его построения (т.е. то, на чем он основан), осознает сходство между различными модификациями и их связи с условиями задачи.
Уровень сформированности действий контроля		
1. Отсутствие контроля.	Учащийся не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	Учащийся не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает

		ошибок других учащихся.
2. Контроль на уровне произвольного внимания.	Контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку, учащийся не может обосновать своих действий.	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия, сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых.
3. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания.	Учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их; исправляет и объясняет ошибки.	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения учащийся может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.
4. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	При выполнении действия ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учащимися, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми условиями.
5. Потенциальный рефлексивный контроль.	Решая новую задачу, применяет старый неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает это и пытается внести коррективы.	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.
6. Актуальный рефлексивный контроль.	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.
Уровни сформированности действий оценки		
1. Отсутствие Оценки.	Учащийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни	Всецело полагается на оценку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не

	самостоятельно, ни по просьбе педагога.	воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи.
2. Адекватная ретроспективная оценка.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	Критически относится к оценкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других учащихся.
3. Неадекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности, однако при этом учитывает лишь факт - знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.
4. Потенциально адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценить свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действия.	Может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
5. Актуально-адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

2. Методика Дембо - Рубинштейн («Лесенка»)

Цель: предназначена для изучения самооценки учебных возможностей.

Описание методики.

Детям предлагаются лесенка, состоящая из 7 ступеней. Предлагается оценить

заданные параметры по следующей шкале: на нижних ступенях располагаются дети, не умеющие, например, ровно проводить линии, на верхних ступенях находятся дети, справляющиеся с данным заданием на высоком уровне. Инструкция для ребенка: Покажи, на какой ступени стоишь ты. На какую ступень поставит тебя мама, педагог. Отметь свое место. Нарисуй человечка (себя) на той ступеньке лесенки, на которой считаешь нужным»

Оцениваемые параметры:

1. Развитие тонкой моторики:

- умение рисовать овалы;
- умение выполнять графические диктанты.

2. Личностные качества:

- неряшливый-аккуратный
- всегда оказывает помощь- не помогает другим.

3. Метапредметные умения:

- умение работать в паре;
- умение оценить свою работу.

Обработка результатов.

Ответы оцениваются по 7-ти балльной системе

- 3-первая ступенька снизу
- 2-вторая ступенька снизу
- 1-третья ступенька снизу
- 0-четвертая ступенька снизу
- +1-пятая ступенька снизу
- +2-шестая ступенька снизу
- +3-седьмая ступенька снизу

3. Методика «Рукавички»

(авт.Г.А. Цукерман)

Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными не закрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют; взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

4. Предметные пробы

Педагогическая диагностика проводится 3 раза (начальный, промежуточный, итоговый контроль) в течение года по следующим показателям:

- развиваем пальчики;
- графические упражнения;
- ориентировка на листе бумаги.

Используются дидактические игры, практические упражнения, диагностические задания. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Диагностическая карта отслеживания уровня развития тонкой моторики руки и сенсомоторной координации

№	Фамилия, Имя ребёнка	Развиваем пальчики			Графические упражнения			Ориентировка на листе бумаги		
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
	Гр.Солнышки									
1										
2										
3										

Предметные задания по разделам программы

Разделы программы	Диагностические задания, упражнения, игры	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Упражнения с пальчиками	Задание «Назови имена пальчиков». Составь картинку «Осень» из бросового материала.	Ребенку предлагается назвать имена пальчиков. Попросить составить картинку «Осень» из бросового материала.	Низкий уровень – ребёнок затрудняется назвать имена пальчиков. Составляет картинку с помощью взрослого. Средний уровень – ребёнок называет имена пальчиков только с использованием потешки «Мальчики – пальчики». Составляет картинку из одного, двух предметов. Высокий уровень – ребёнок называет имена пальчиков самостоятельно в разной последовательности. Составляет картинку самостоятельно из 5-6 предметов.
Графические упражнения	Задание «Нарисуй прямые параллельные линии с наклоном влево». Упражнение «Дождик».	Ребенку предлагается нарисовать прямые параллельные линии с наклоном влево.	Низкий уровень – затрудняется в написании линий, заходит за контур, нуждается в помощи взрослых. Средний уровень – не всегда соблюдает правильный наклон без помощи взрослого. Высокий уровень – самостоятельно пишет прямые наклонные линии, не заходя за

			строку.
	Задание «Обведи рисунок по контур, по точкам». Упражнение «В гости к белочке идём»	Ребенку предлагается обвести рисунок по контур, по точкам. Провести линии по разным дорожкам.	Низкий уровень – ребёнок заходит за контур, не соблюдает дорожки. Средний уровень – ребёнок проводит линии по точкам, контур не всегда точно с отрывом руки. Высокий уровень – ребёнок обводит рисунок по точкам, не заходя за контур и не отрывая руки.
Ориентировка на листе бумаги	Графические упражнения «Дорисуй узор», «Нарисуй половинки предметов», «Змейка».	Ребенку предлагается дорисовать узор по образцу, нарисовать половинки предметов и выполнить графический диктант «Котёнок».	Низкий уровень – ребёнок дорисовывает узор с ошибками, путает направления (лево, право), неточно отсчитывает клетки. Средний уровень – ребёнок не все детали дорисовывает точно по образцу, выполняет графический диктант с помощью взрослого, делает 1-2 ошибки. Высокий уровень – самостоятельно выполняет «Змейку по клеточкам», дорисовывает без ошибок половинки предметов и самостоятельно, без ошибок выполняет графический диктант.

5. Диагностические задания

1. Развиваем пальчики:

Цель: определение уровня переключаемости движений пальцев доминантной руки.

- Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец.
- Поместить указательный палец на средний и наоборот.
- Проба «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия)

Инструкция выполнения: Одновременное изменение положений кистей рук.

Оценивание результатов: Отметить объем движения (полный, неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), активность (нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство), координацию движения (нормальная, некоординированные движения), способность к переключению движений.

Упражнение «Пальчики здороваются».

Инструкция выполнения: попеременно касаться четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой, обеими руками.

Оценивание результатов:

- отметить объем движения (*полный, неполный*),
- темп выполнения (*нормальный, медленный, быстрый*),
- активность (*нормальный, некоординированные движения*),
- способность к переключению движений.

Упражнение «Игра на рояле».

Инструкция выполнения: Поочередное сгибание-разгибание пальцев правой, затем левой руки, начиная с большого пальца, с мизинца.

Оценивание результатов:

Отметить координацию движений рук (*правильная, неправильная, отсутствует*),

Объем движений (*полный, неполный*),

Переключение движений (*своевременное, замедленное, отсутствует*),

Самостоятельность выполнения (*полная, с помощью*), Сопутствующие движения (*есть, нет*),

Леворукость (*есть, нет*).

2. Графические упражнения:

Тест по методике Я.А. Венгера «Дорожки»

Задание заключается в проведении линий разного характера.

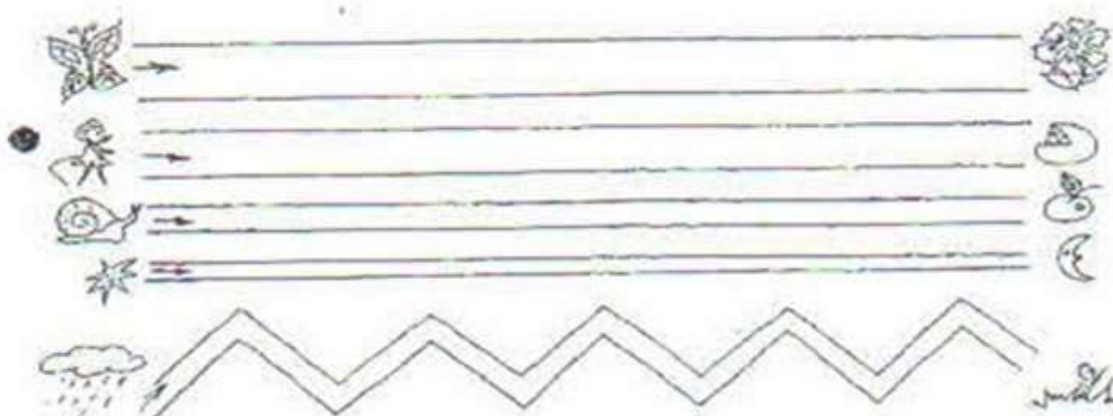
Инструкция выполнения: Детям выдаются отдельные бланки с заданиями. По направлению стрелочки провести линию не выходя за пределы «дорожки». Тип дорожки усложняется от первой к последней.

Оценивание результатов:

Уровень выполнения высокий, если выход за пределы «дорожки» отсутствуют, карандаш отрывается не более 3-х раз;

Низкий - три и более выходов за пределы «дорожки», неровная,

дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.



3. Манипуляция с предметами:

- Умение застегивать и завязывать шнурки, расстёгивать пуговицы;
- Умение выкладывать узор из мелких предметов.

4. Ориентировка на листе бумаги:

- Тест Керна – Йиерасека (копирование группы точек)

Инструкция выполнения: Нарисуй такие же точки, как на образце.

Оценивание результатов: Оценивается в баллах от 1 до 5 (точность срисовывания).

Оценка состояния всех параметров исследования для занесения в диагностическую карту определяется по уровням и баллам:

0 баллов - ребенок не выполнил задание;

1 балл - при выполнении задания испытывает значительные трудности;

2 балла - ребенок выполняет задание с небольшими затруднениями;

3 балла - четкое выполнение задания.

Уровни

- низкий: от 1 до 1,9;

- средний: от 2 до 2,5;

- высокий: от 2,6 до 3.

6. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЕДУЩЕЙ РУКИ РЕБЕНКА

Установка: «Давай мы поработаем вместе: я буду давать тебе задания, а ты старайся их хорошо выполнять».

1. «Построй что-нибудь из палочек (кубиков), например колодец, дом или ограду». - Активные действия выполняет ведущая рука: берет, укладывает, поправляет.

«Открой несколько (2-3) пузырьков (коробочек) с закручивающимися крышками». - Активные действия выполняет ведущая рука: открывает, закрывает.

2.«Нарисуй то, что хочешь, сначала одной рукой, затем - другой». - Учитывается, какой рукой ребенок работает, качество работы, выполненной правой и левой рукой.

3.«Нарисуй десять крестиков, после чего сотри их ластиком». - Ведущей считается более активная рука.

4.«Подними лежащий на полу предмет». (Праворукие очень редко берут его левой рукой).

5.«Нанизывай пуговиц на шнурок». - Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение не зависимо от того, в какой руке ребенок держит шнурок.

6.«Сцепи пальцы рук, переплетя их между собой (замок)». - Посмотрите, большой палец, какой руки (правой или левой) находится сверху: если правой, то, по этому тесту. Ваш ребенок правша, левой - левша.

7. «Сцепи руки сзади». - Посмотрите, какая рука, какую держит. Если правая держит левую, то ведущая рука правая, и на оборот.

8.«Заведи часы». - Ведущая рука выполняет активные действия, заводя часы, не ведущая - их фиксирует.

Для оформления результатов тестирования ведущей руки ребенка можно использовать таблицу.

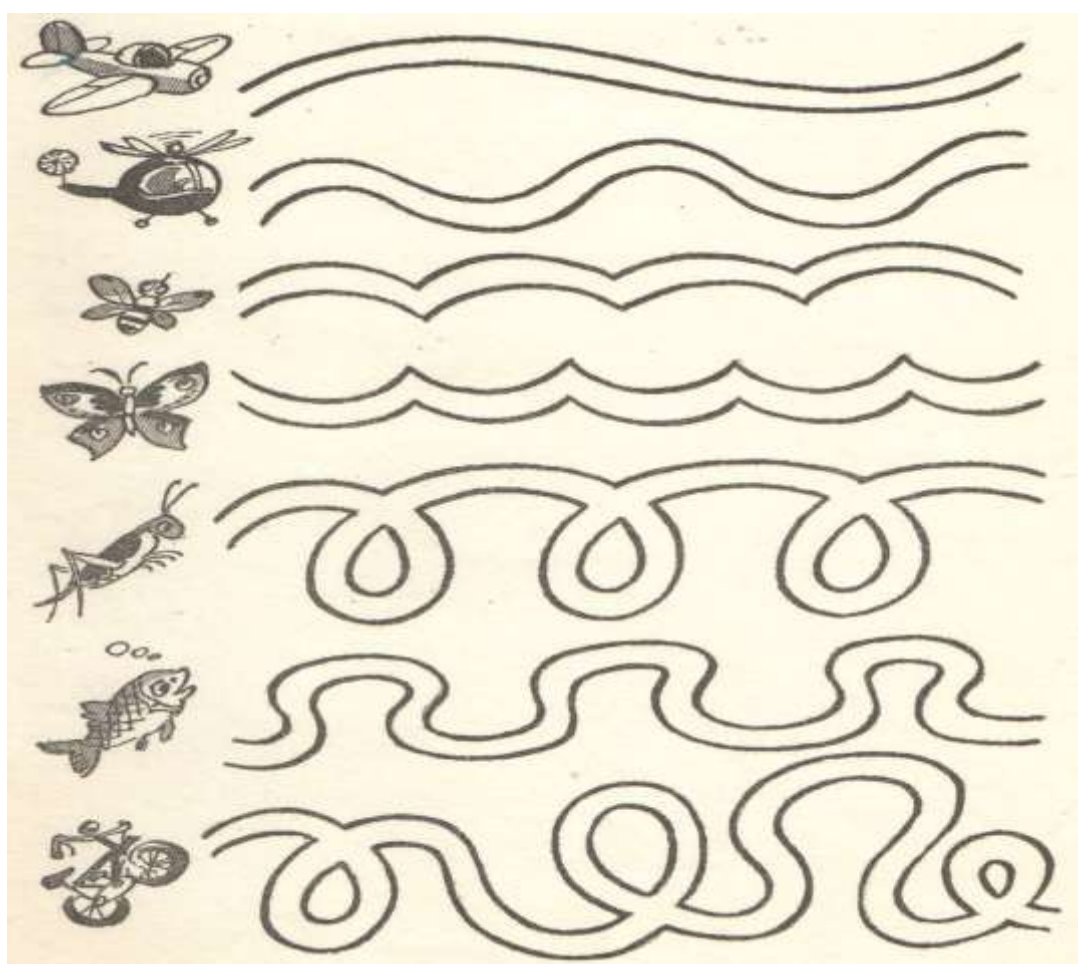
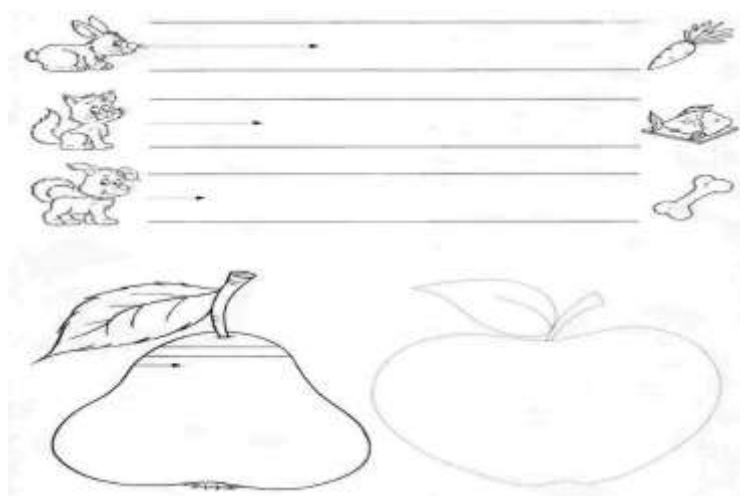
Таблица результатов выполнения тестовых заданий для определения ведущей руки ребенка

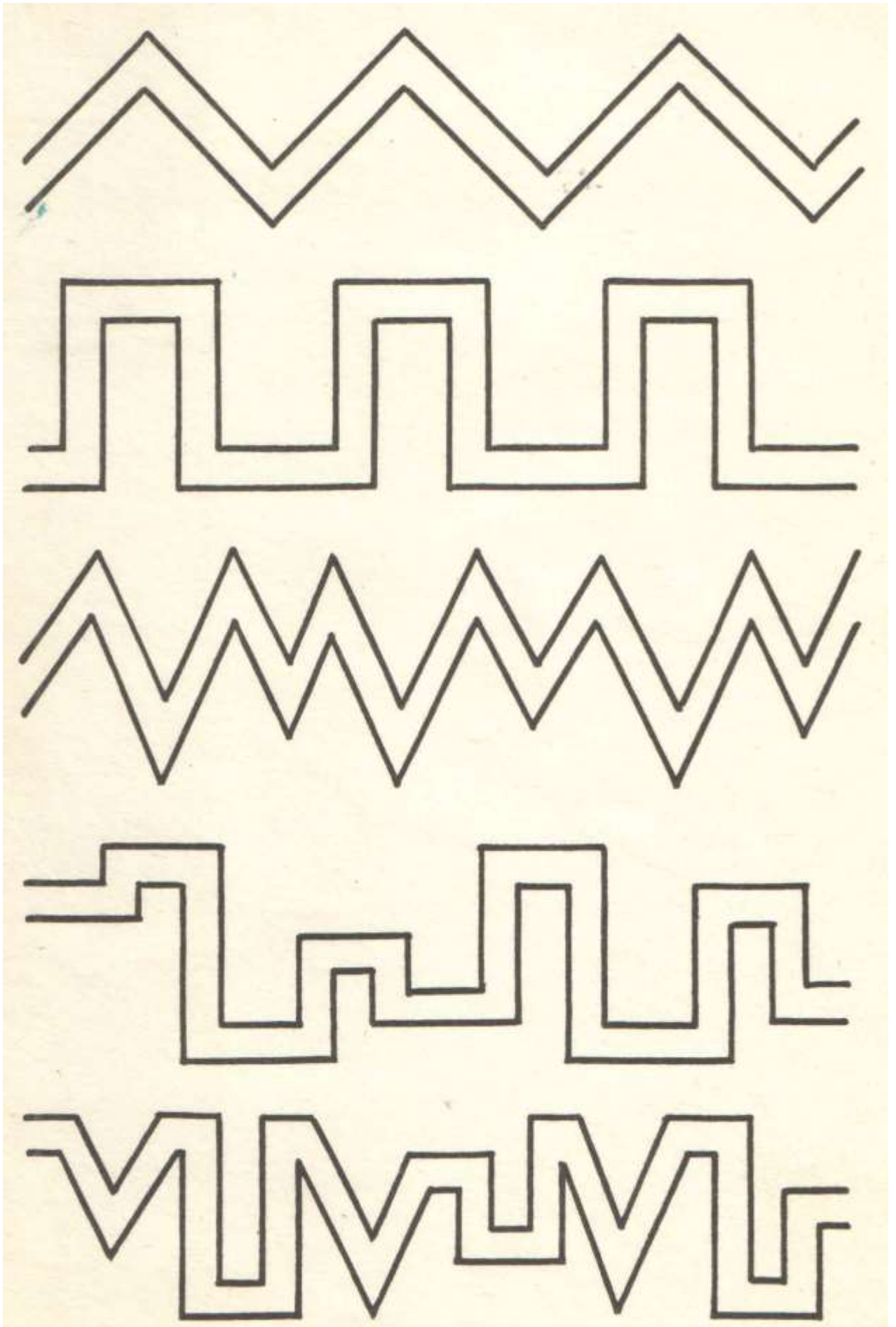
№ задания	Левая рука	Правая рука	Обе руки
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

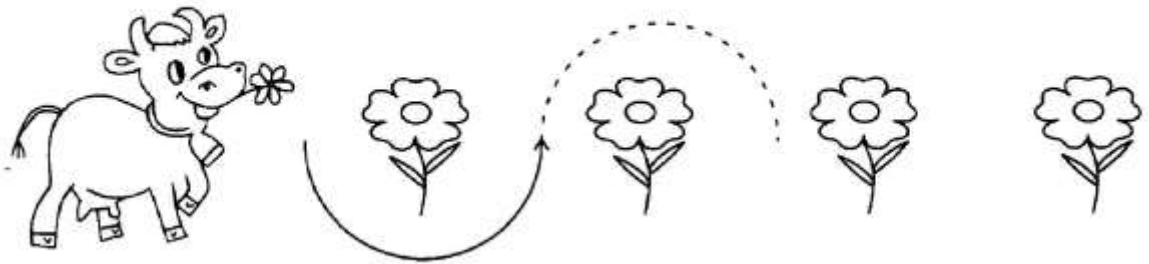
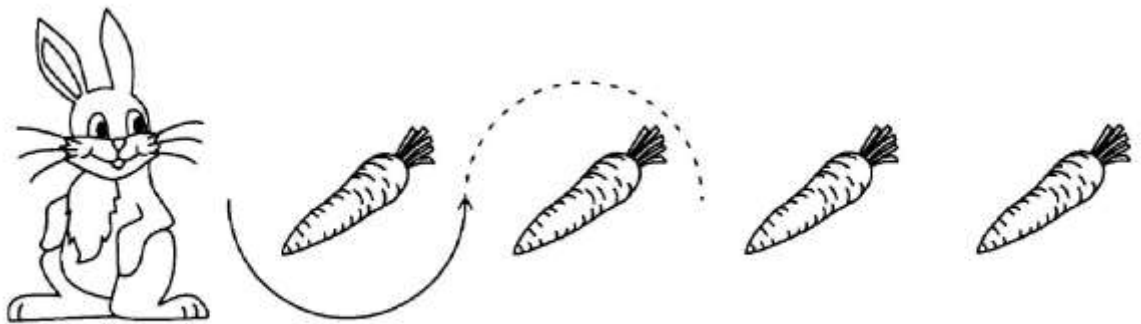
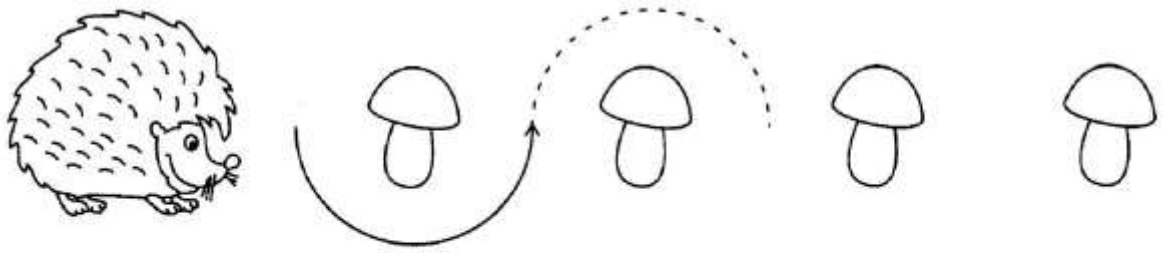
Интерпретация полученных результатов:

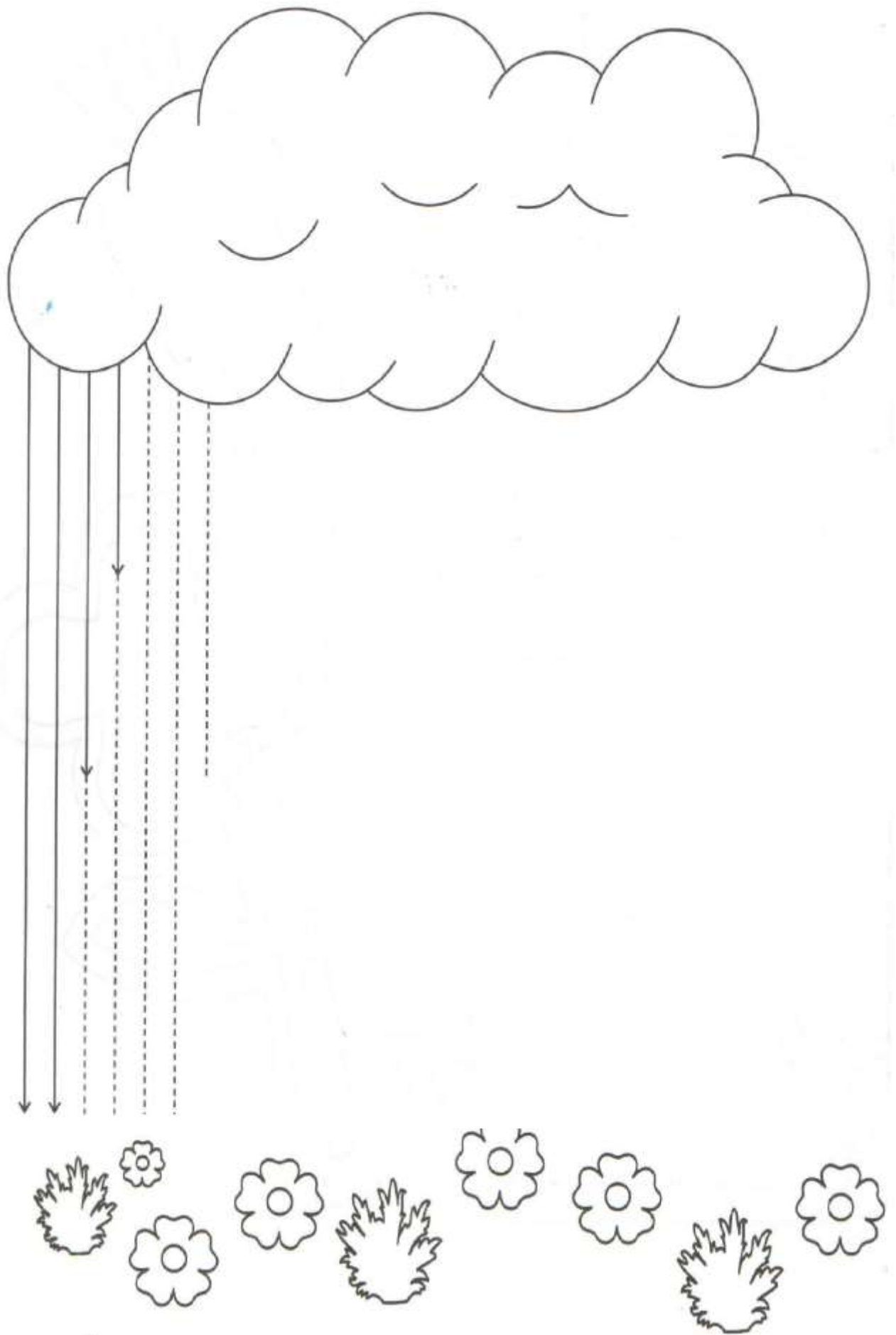
- При выраженном предпочтении левой руки в задании ставится знак «+» в графу «Левая рука», при предпочтении правой - в графу «Правая рука».
- Если при выполнении теста ребенок одинаково часто использует как правую, так и левую руку, знак «+» ставится в графу «Обе руки».
- Ведущей у ребенка считается та рука, при выполнении действий которой он получил более 8 плюсов в графу «Правая (левая) рука».

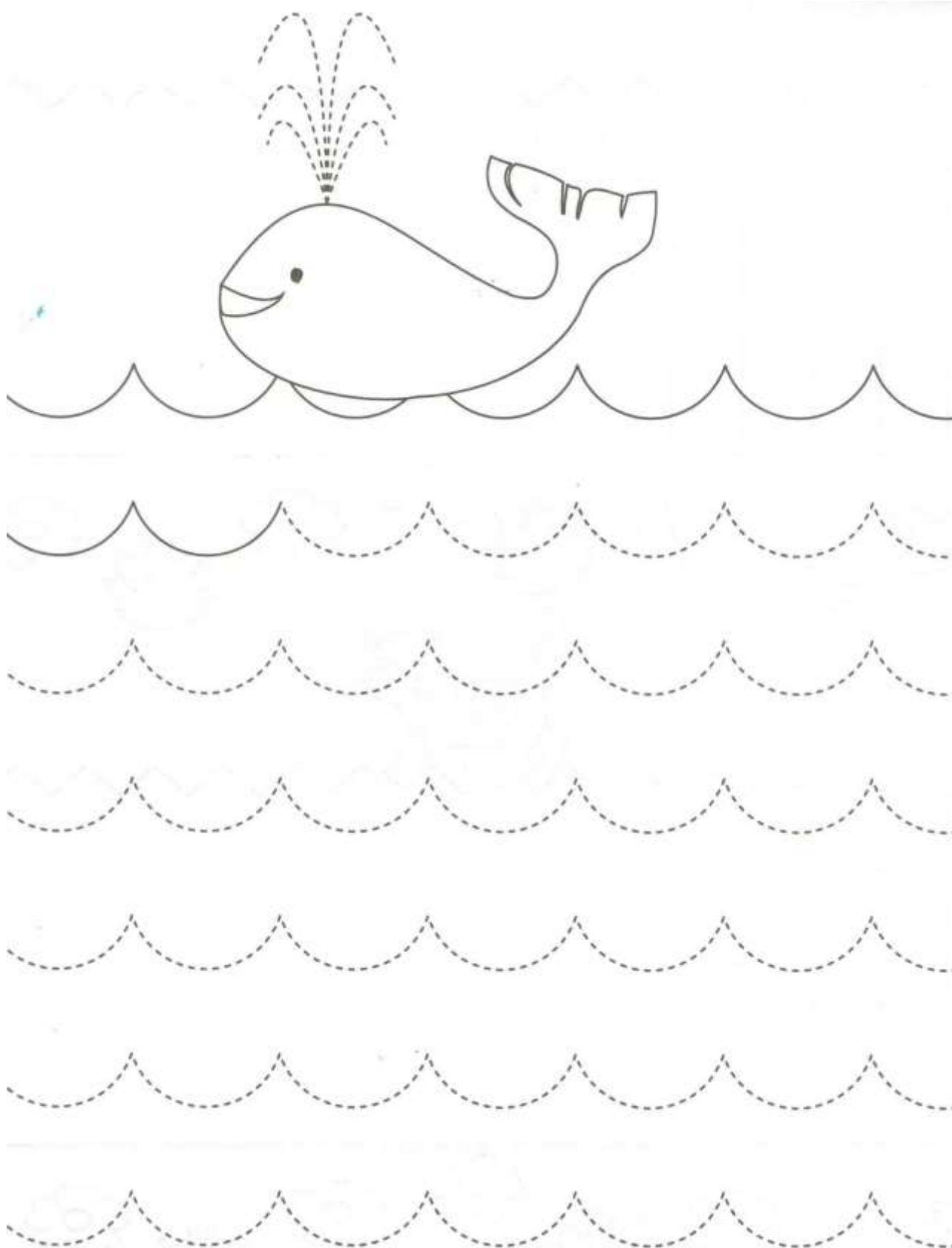
Графические упражнения

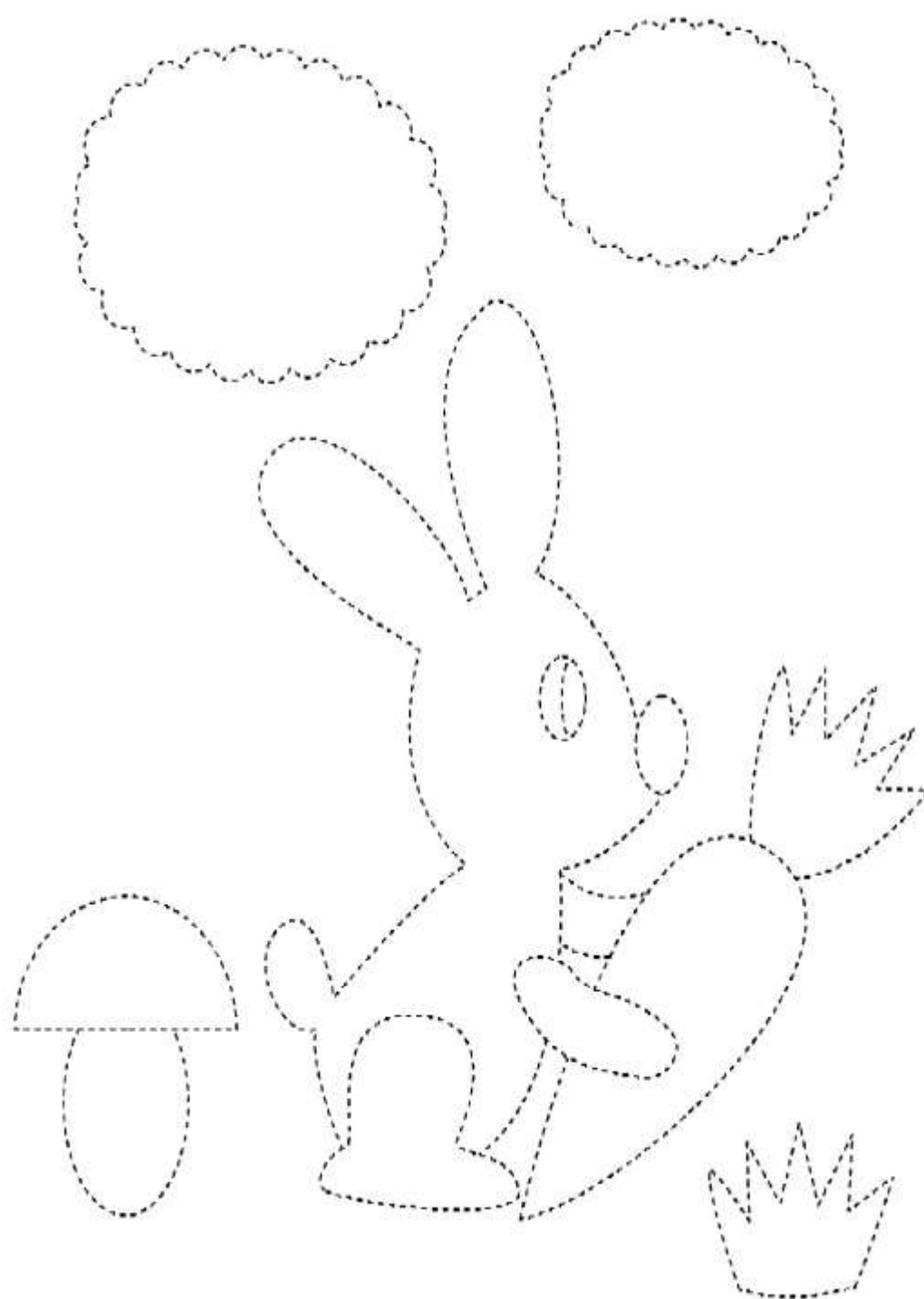


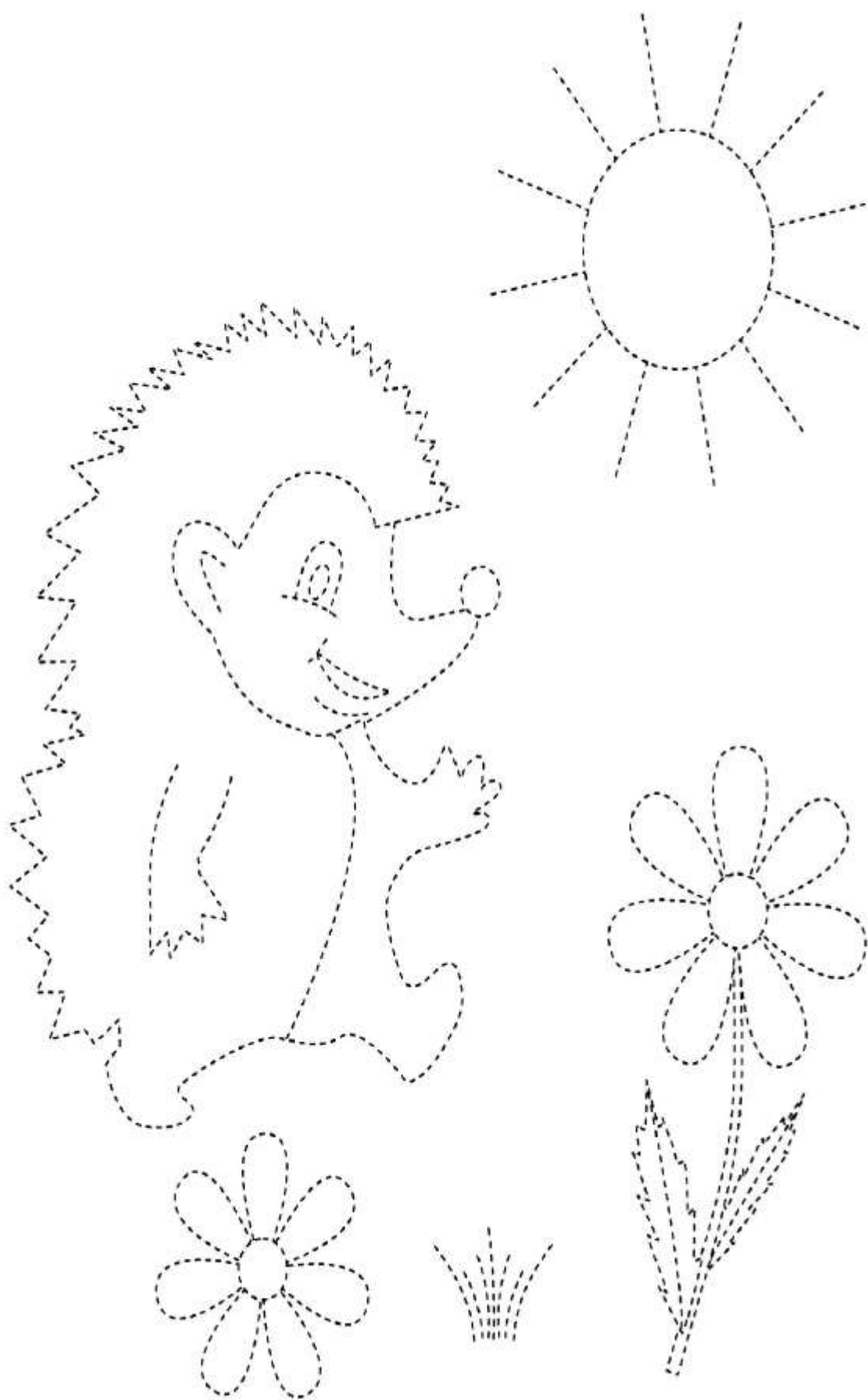


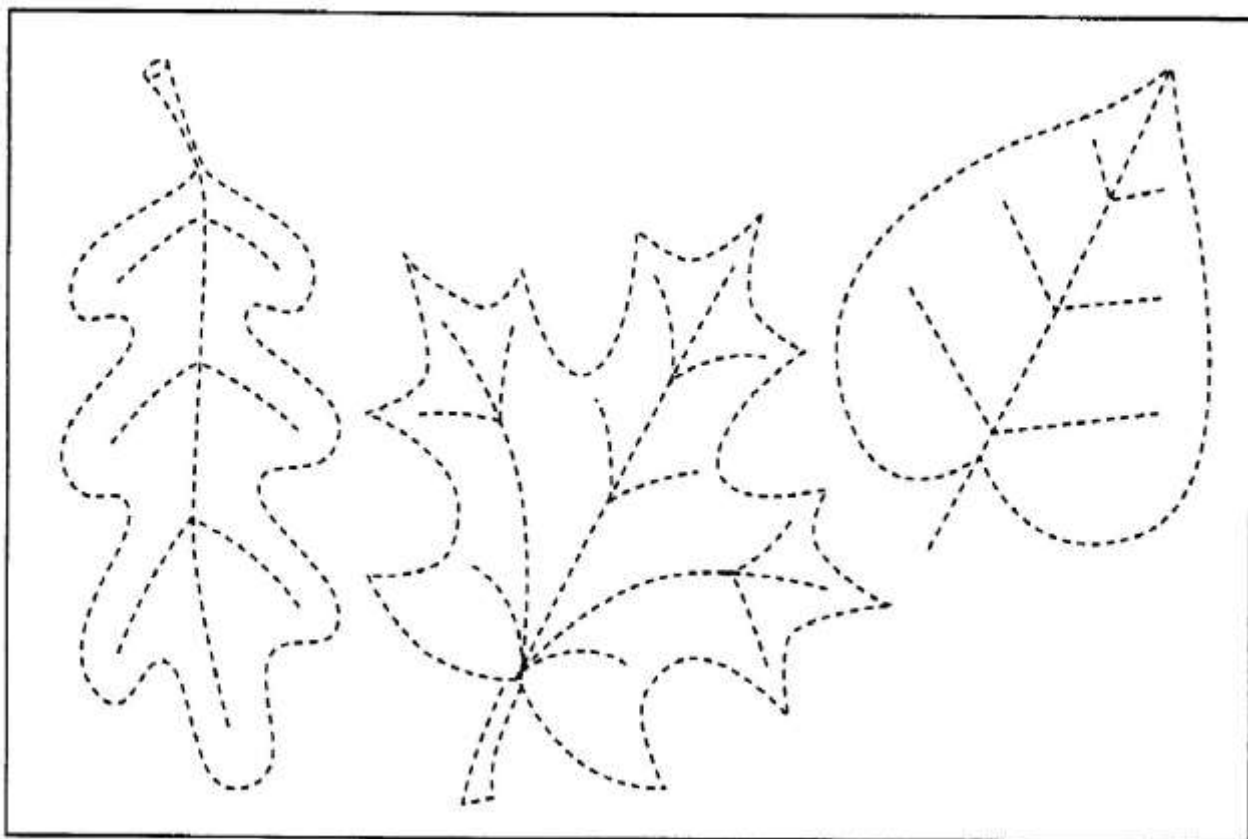
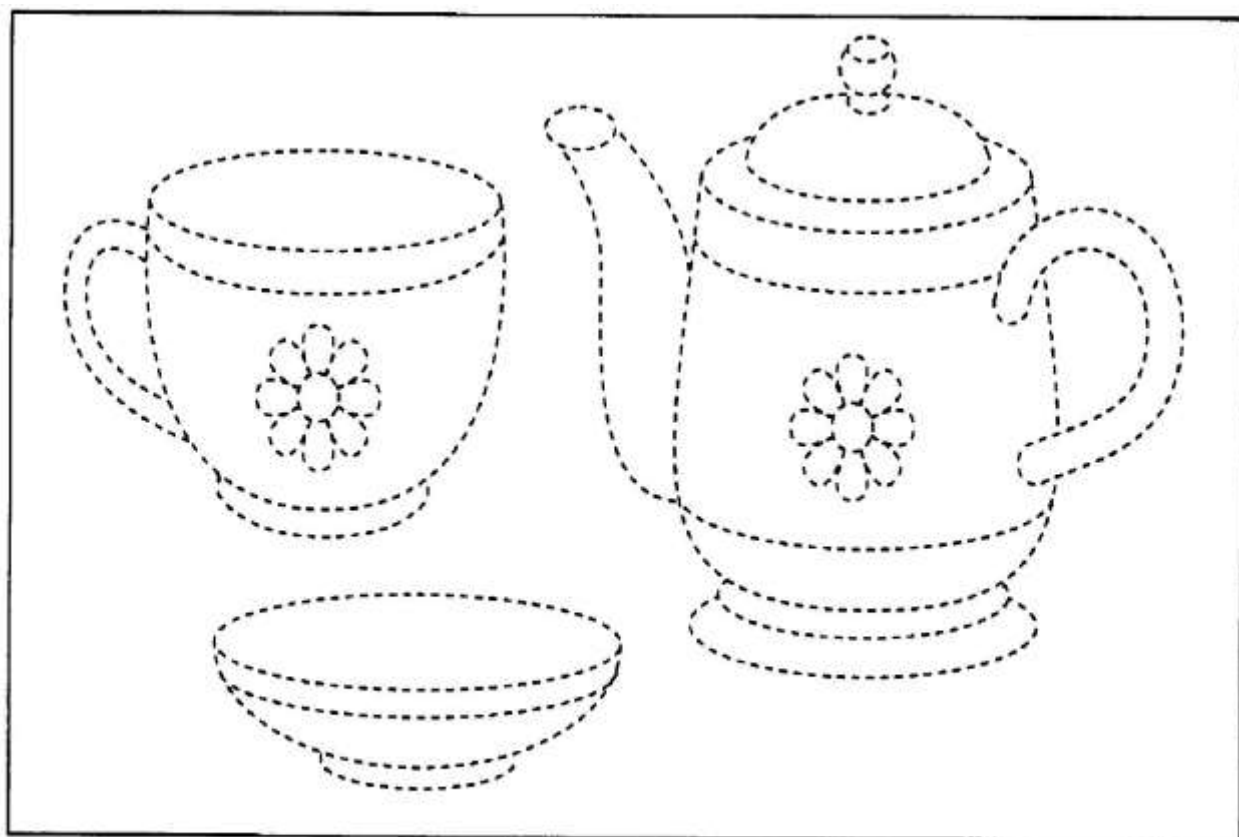


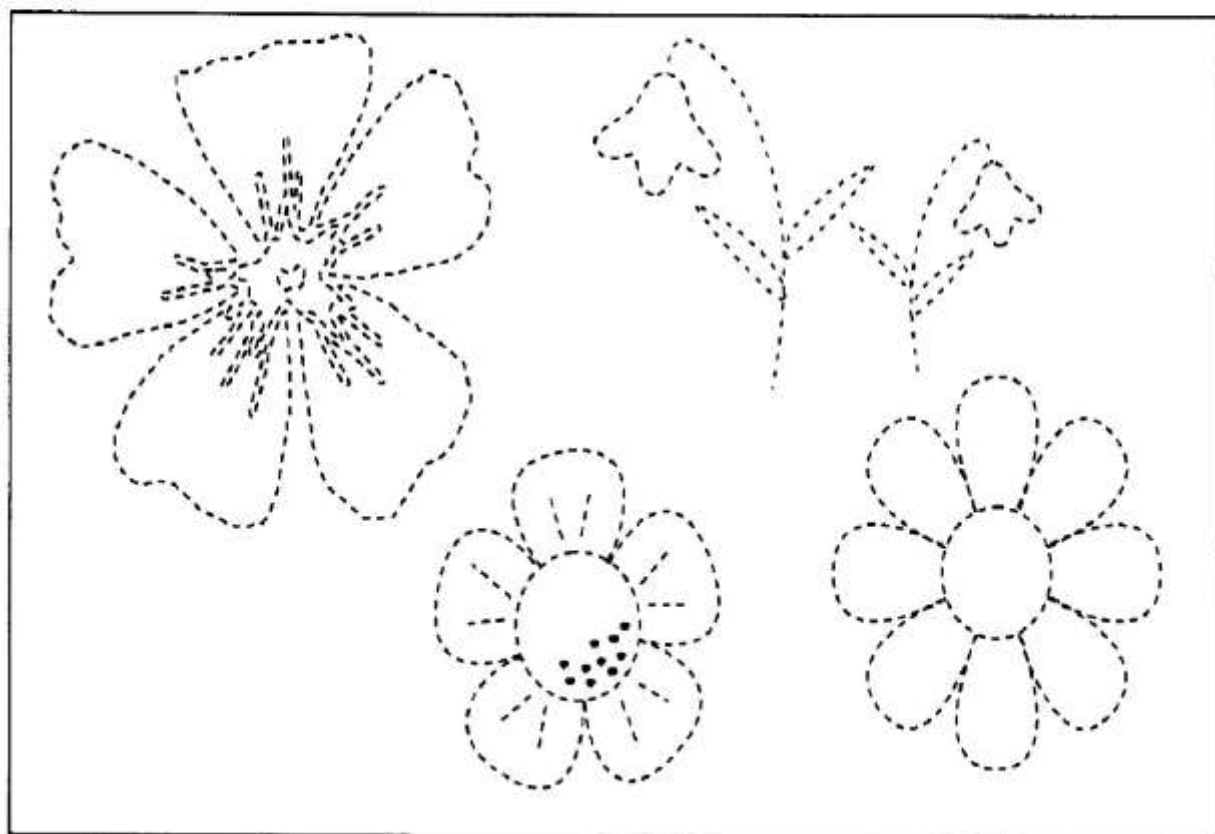
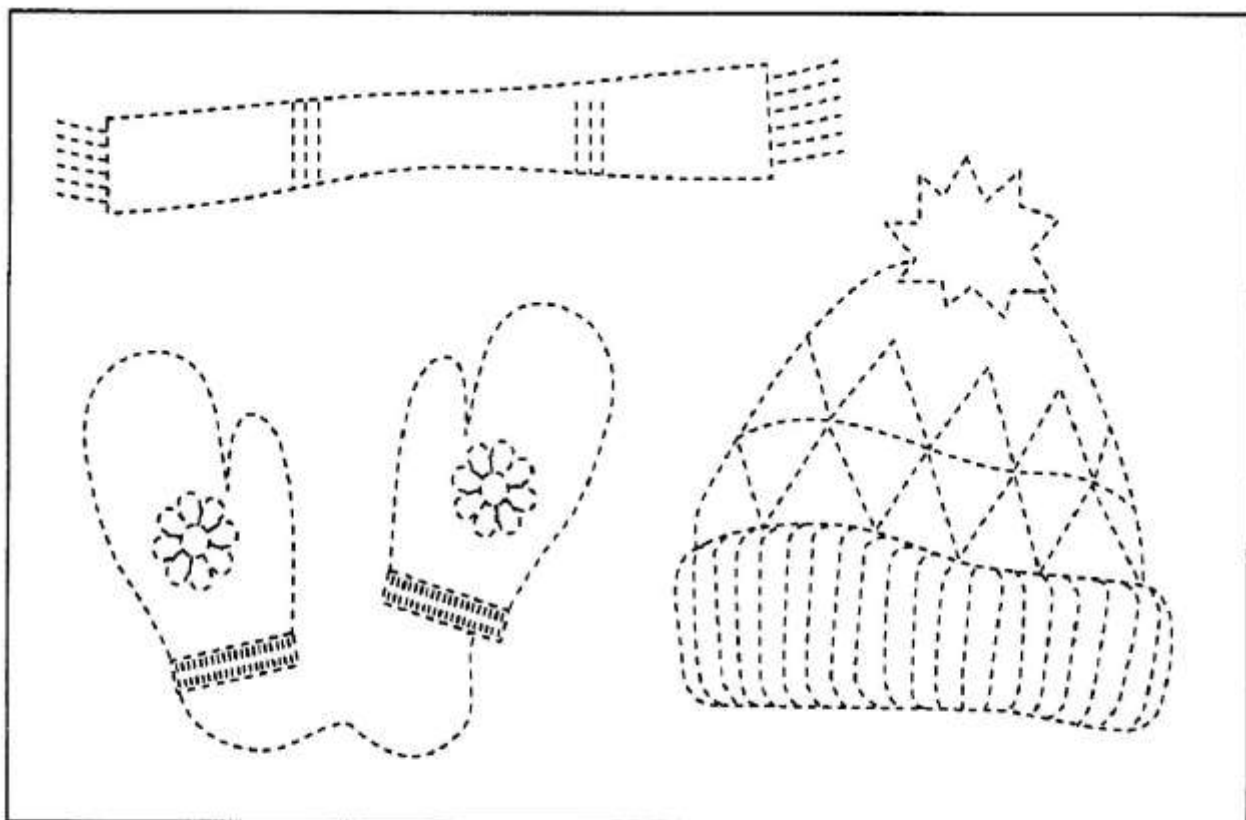


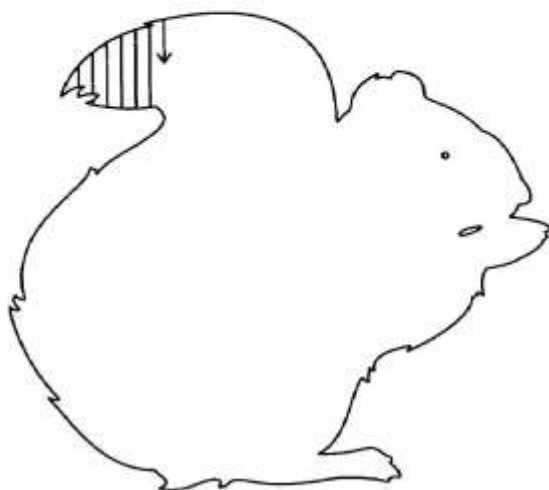
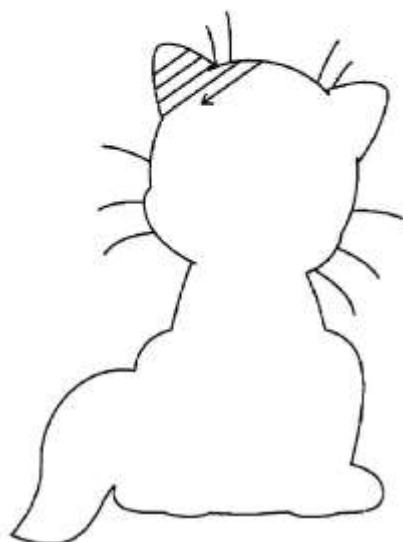
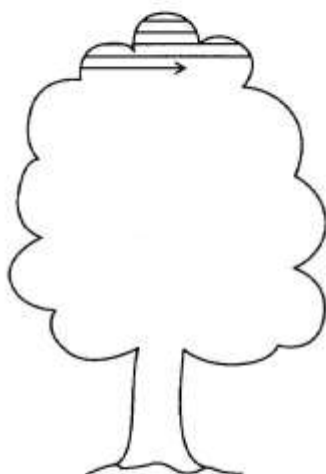
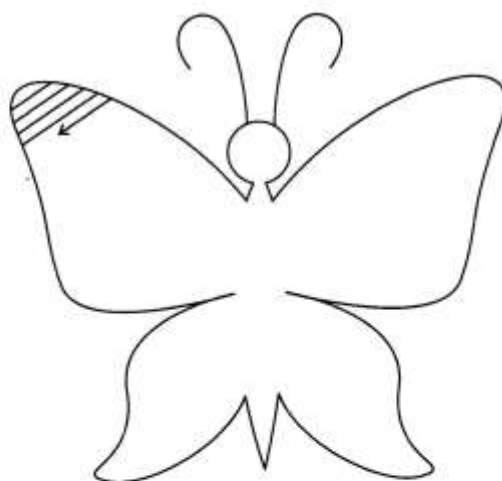
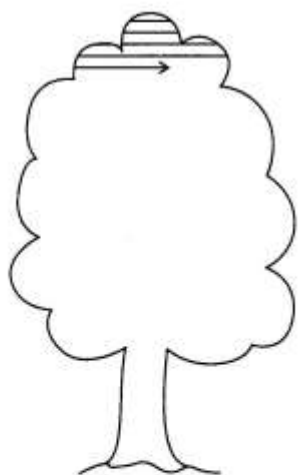


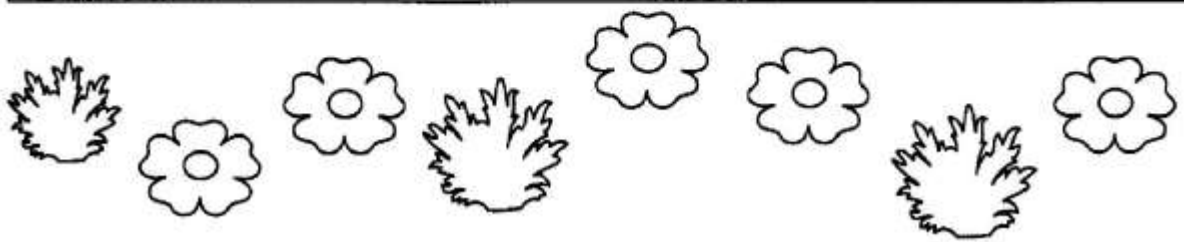
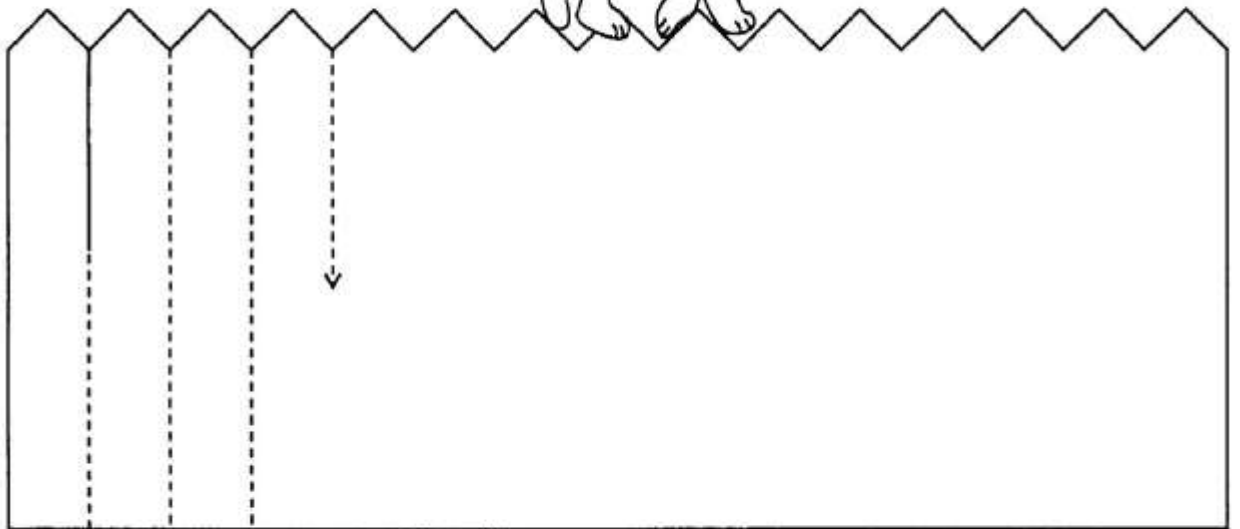
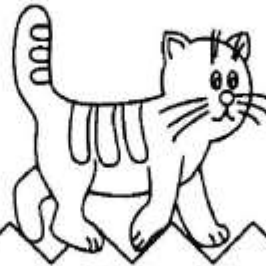
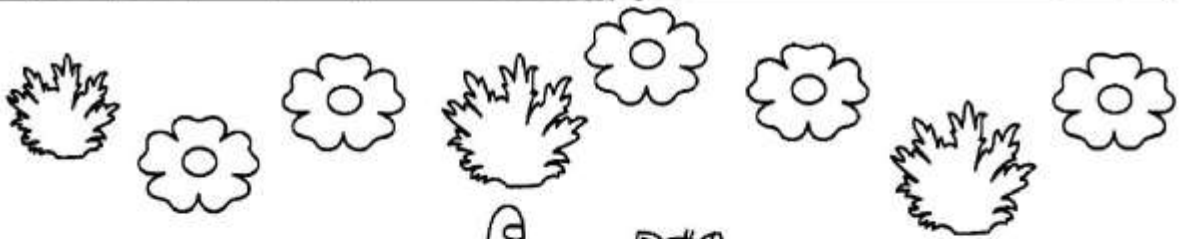
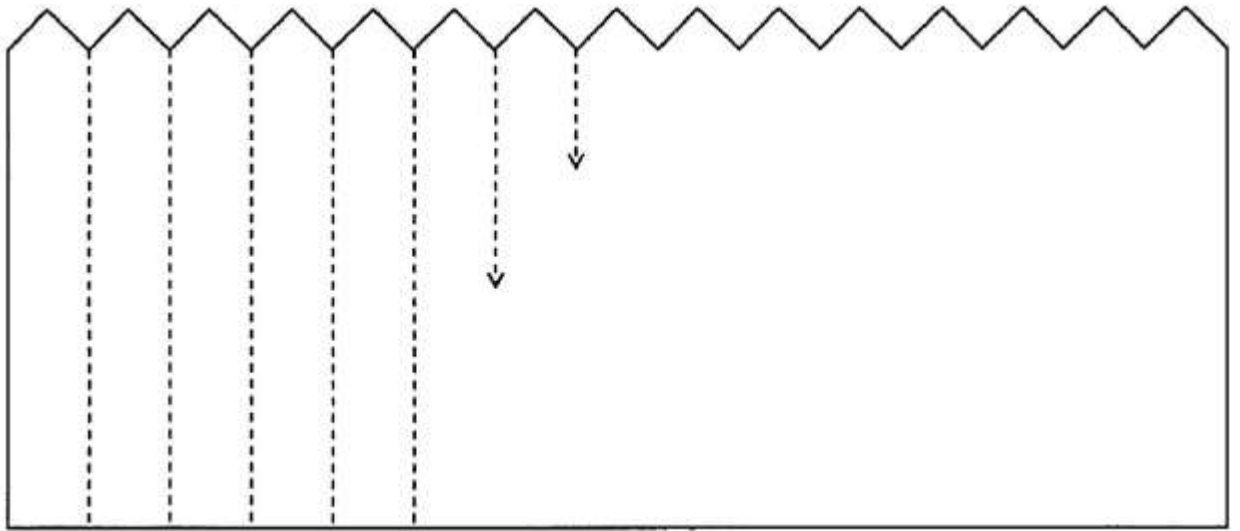


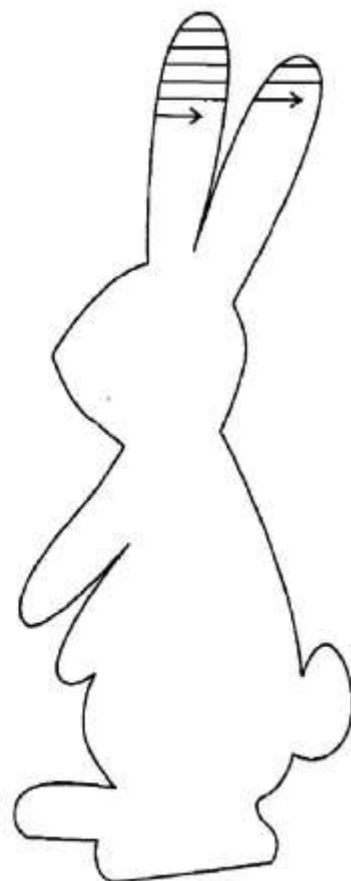
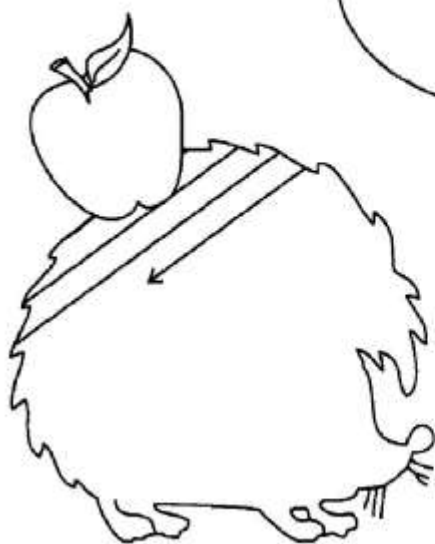
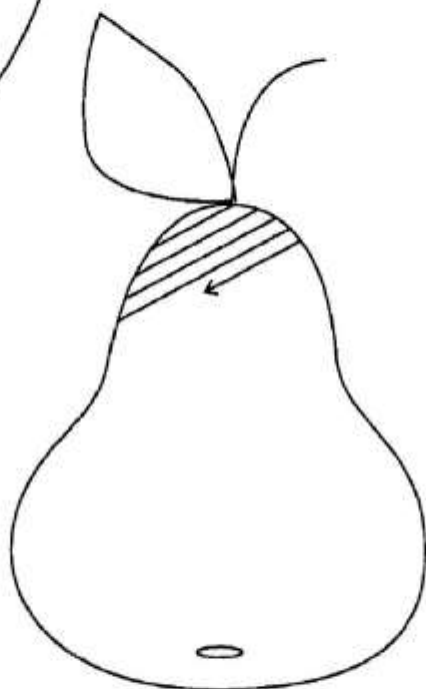
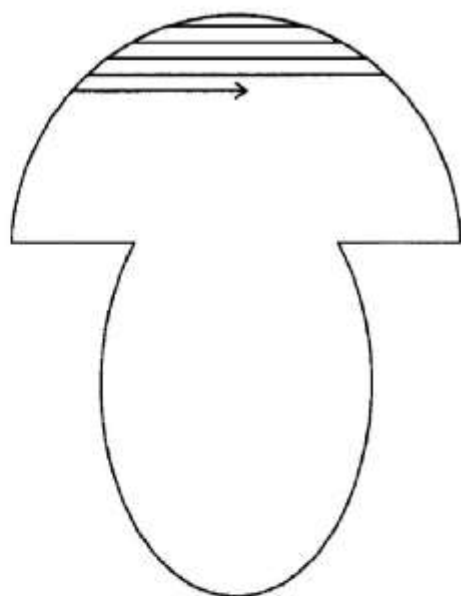
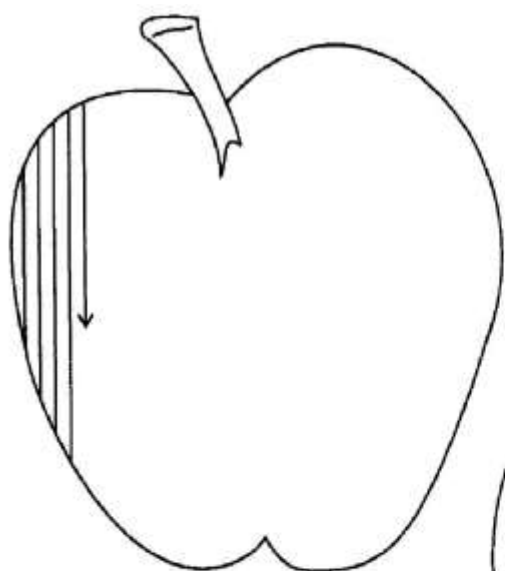


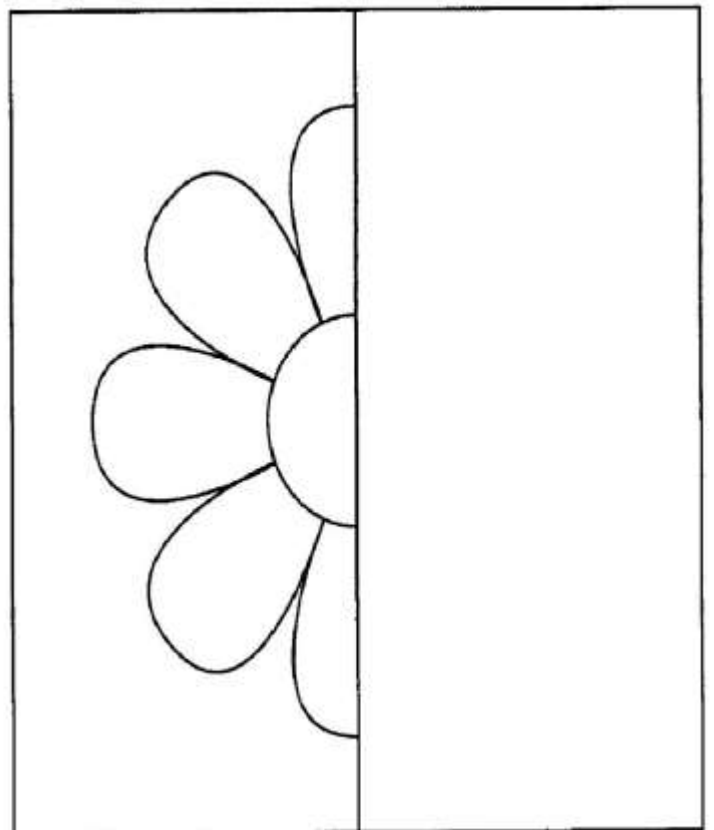
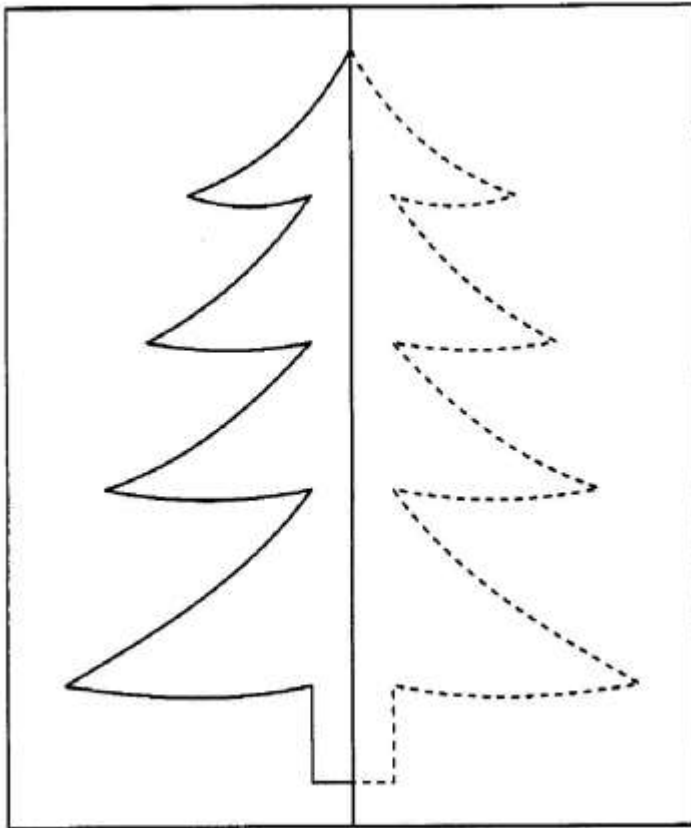


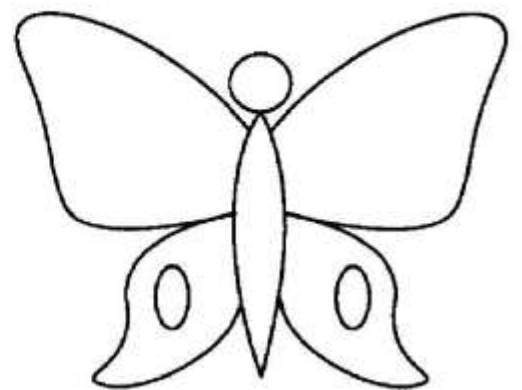
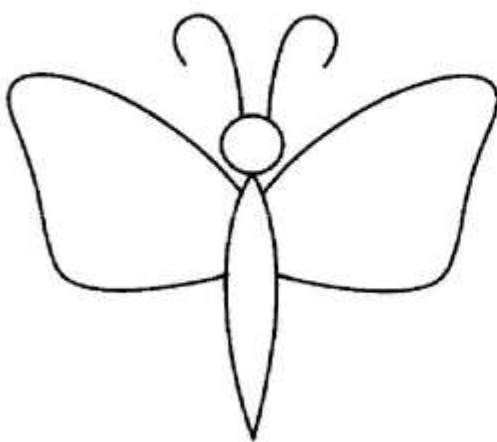
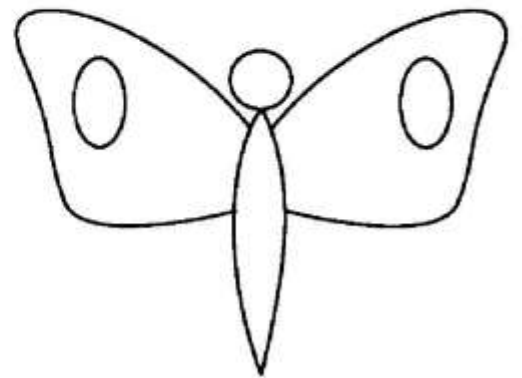
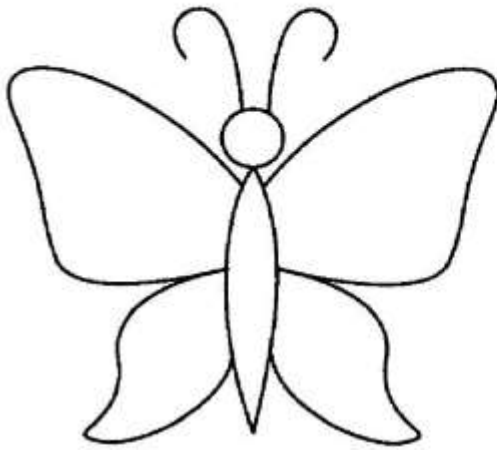
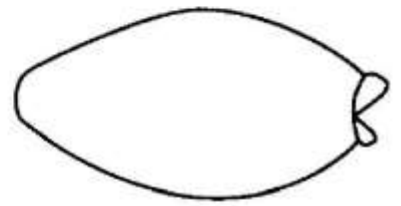
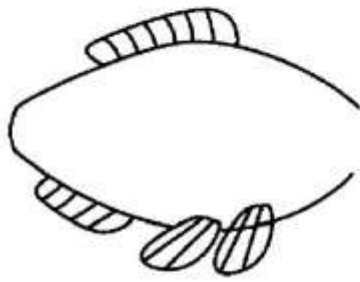
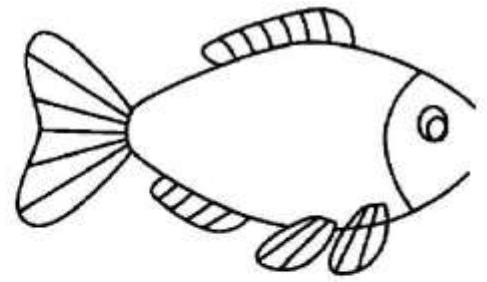
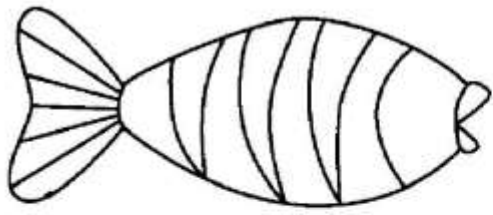


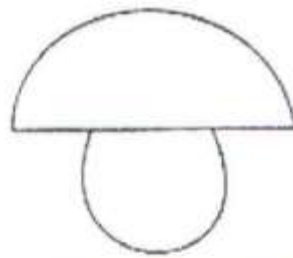
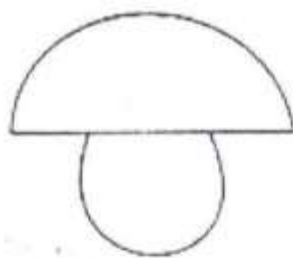
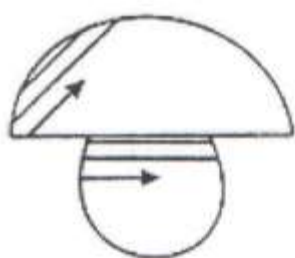




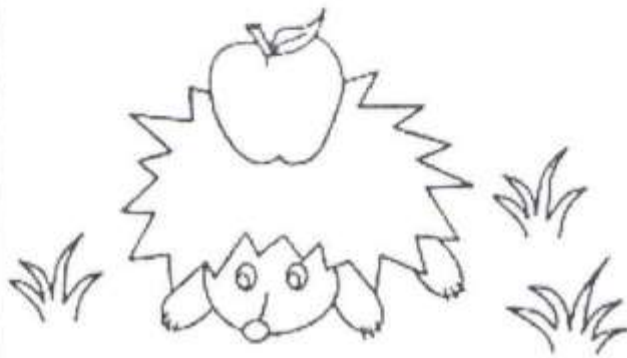
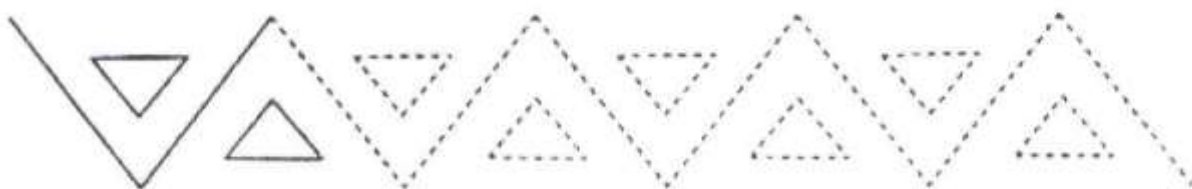
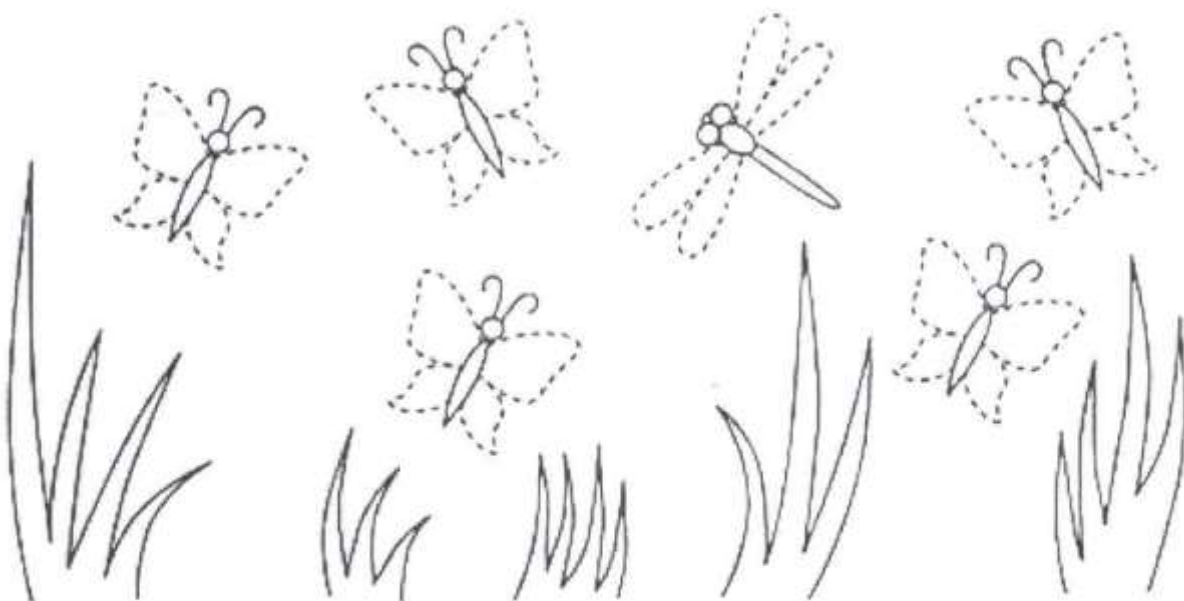


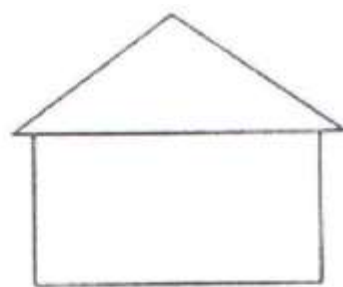
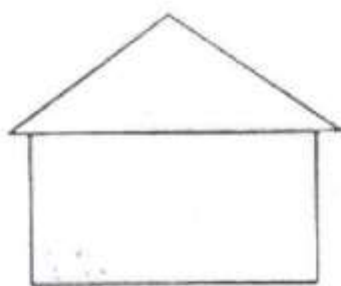
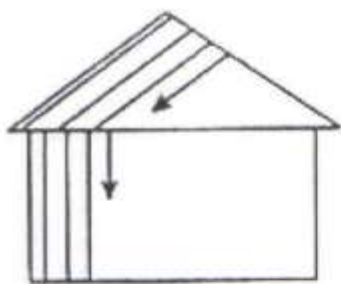




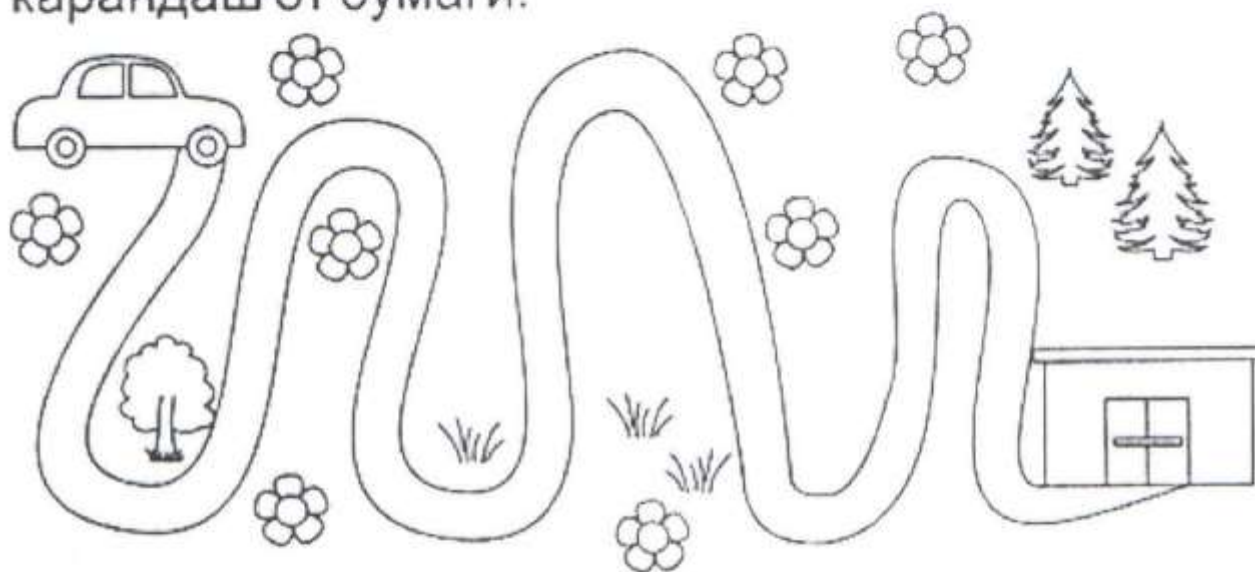


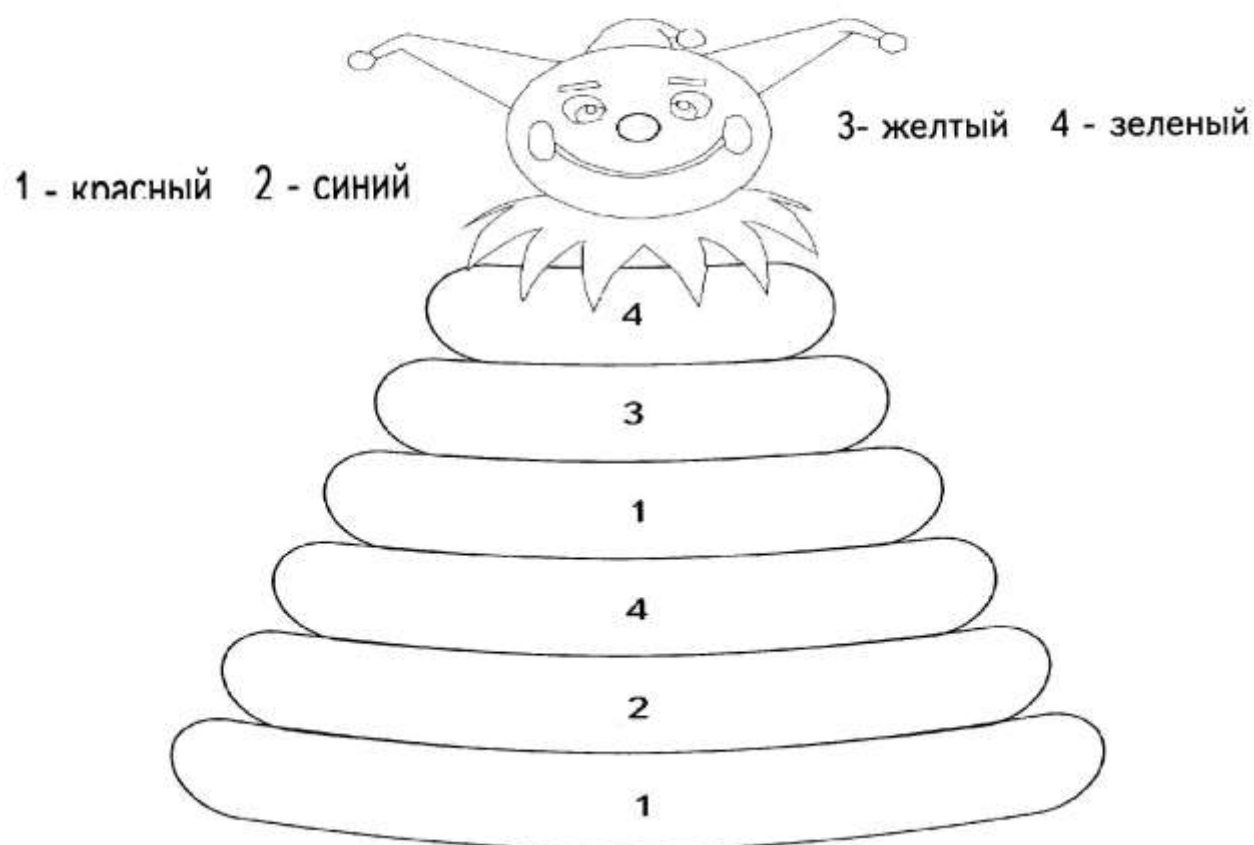
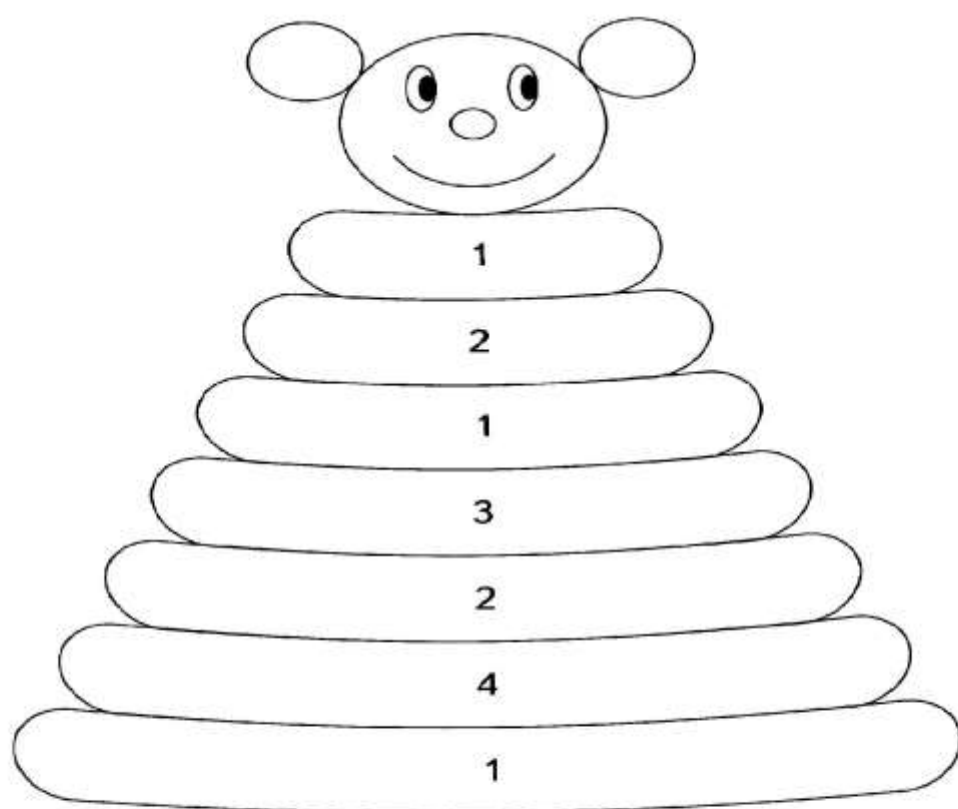
Дорисуй и раскрась картинку.

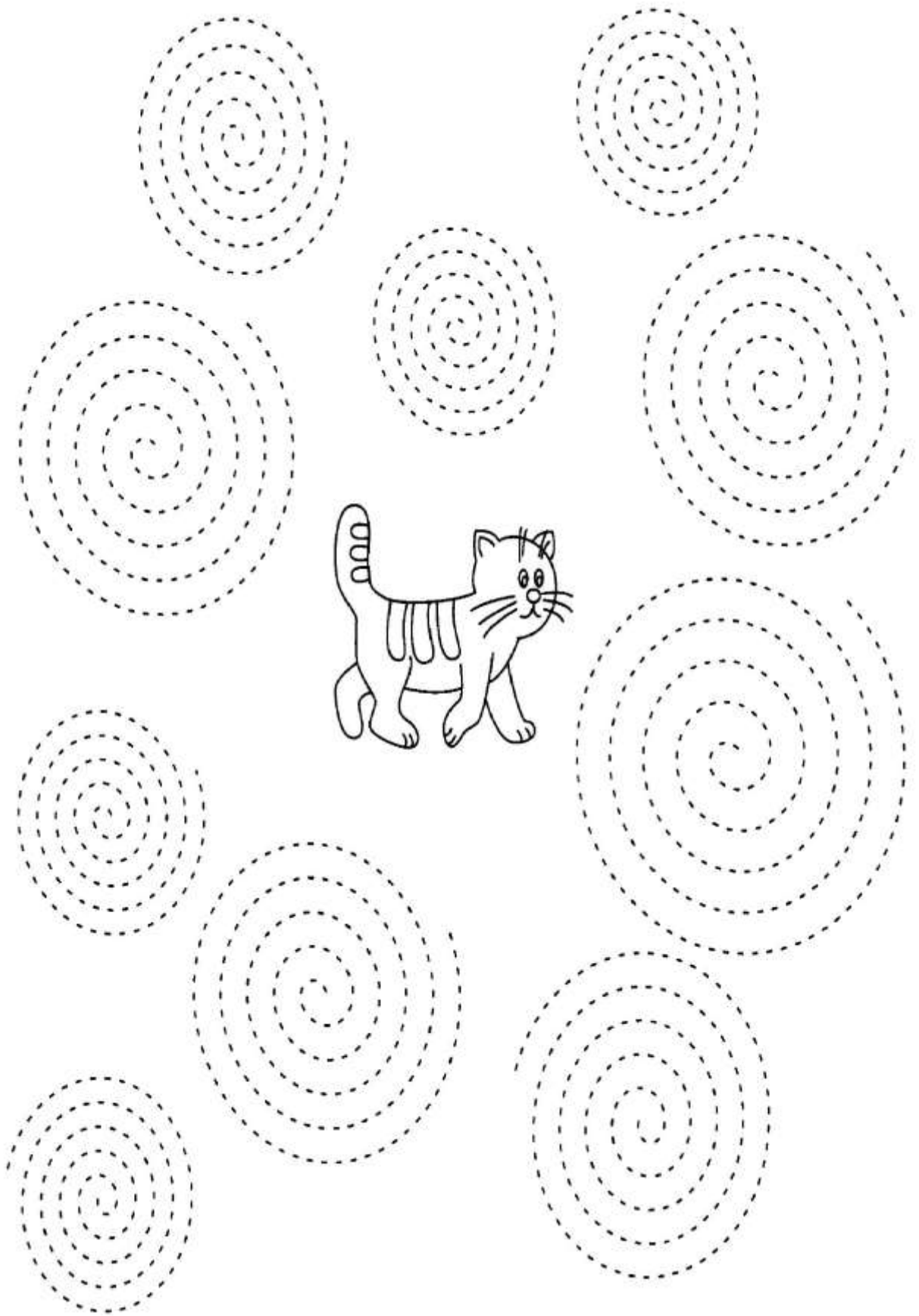


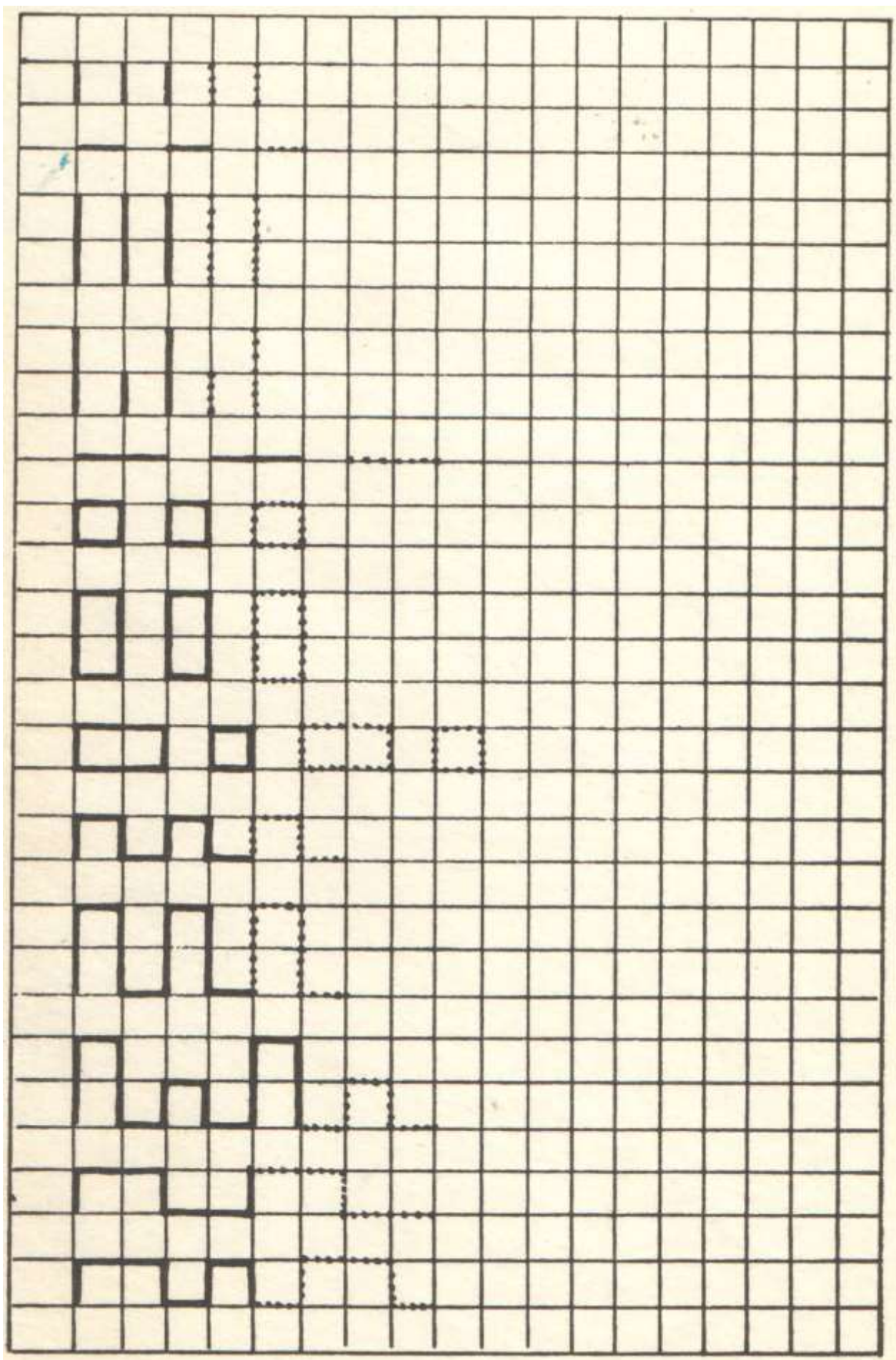


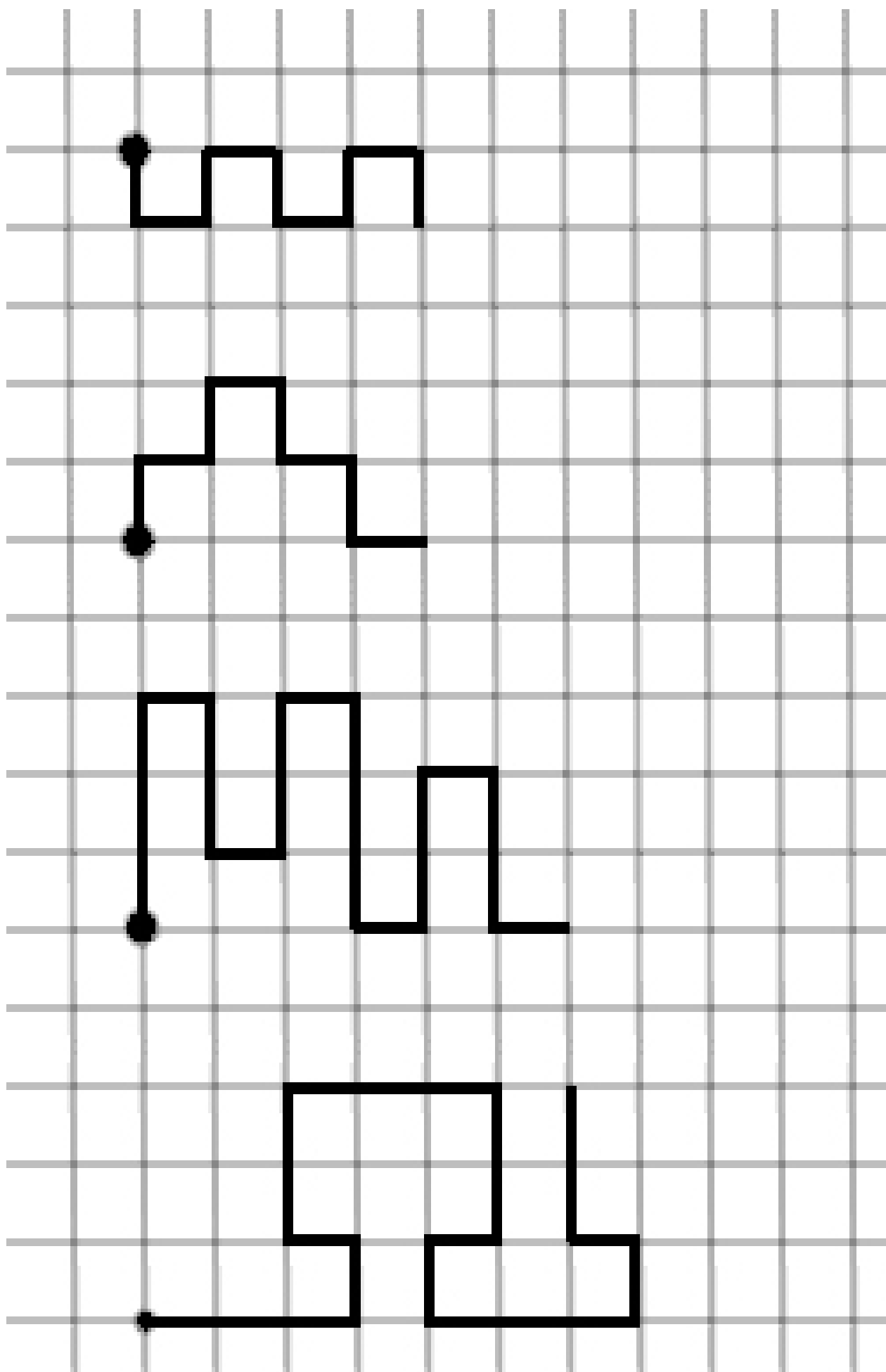
Помоги машине доехать до гаража. Проведи линию, не касаясь краёв дорожки и не отрывая карандаш от бумаги.











Пальчиковая гимнастика.

МОЯ СЕМЬЯ

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик - я,
Вот и вся моя семья!
Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

ПРЯТКИ

В прятки пальчики играли
И головки убирали.
Вот так, вот так,
И головки убирали.
Ритмично сгибать и разгибать пальцы.
Усложнение: поочередное сгибание пальчика на обеих руках.

ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК

Пальчик-мальчик, где ты был?
С этим братцем в лес ходил,
С этим братцем щи варил,
С этим братцем кашу ел,
С этим братцем песни пел.
На первую строчку показать большие пальцы на обеих руках. Затем поочередно соединять их с остальными пальцами.

УЛЕЙ

Вот маленький улей, где пчелы спрятались,
Никто их не увидит.
Вот они показались из улья.
Одна, две, три, четыре, пять!
Ззззз!
Пальцы сжать в кулак, затем отгибать их по одному. На последнюю строчку резко поднять руки вверх с растопыренными пальчиками - пчелы улетели.

ЧЕРЕПАХА

Вот моя черепаха, она живет в панцире.
Она очень любит свой дом.

Когда она хочет есть, то высовывает голову.
Когда хочет спать, то прячет её обратно. Руки сжаты в кулаки, большие пальцы внутри. Затем показать большие пальцы и спрятать их обратно.

КАПУСТКА

Мы капустку рубим, рубим,
Мы капустку солим, солим,
Мы капустку трем, трем,
Мы капустку жмём, жмём.
Движения прямыми ладонями вверх-вниз, поочередное поглаживание подушечек пальцев, потирать кулачок о кулачек. Сжимать и разжимать кулачки.

ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их не трудно сосчитать:
Раз, два, три, четыре, пять!
Ритмично сжимать и разжимать кулачки. На счет - поочередно загибать пальчики на обеих руках.

МЫ РИСОВАЛИ

Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.
Плавное поднять руки перед собой, встряхивать кистями.

ПОВСТРЕЧАЛИСЬ

Повстречались два котенка: "Мяу-мяу!",
Два щенка: "Ав-ав!",
Два жеребенка: Иго-го!",
Два тигренка: "Ррр!"

Два быка: "Муу!".

Смотри, какие рога.
На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца. На последнюю строчку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

ЛОДОЧКА

Две ладошки прижму

И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.
Паруса подниму,
Синим морем поплыву.
А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.
На первые строчки две ладони соединить лодочкой и выполнять волнообразные движения руками. На слова "паруса подниму" - поднять выпрямленные ладони вверх. Затем имитировать движения волн и рыбок.

РЫБКИ

Рыбки весело резвятся
В чистой тепленькой воде.
То сожмутся, разожмутся,
То зароются в песке.
Имитировать руками движения рыбок в соответствии с текстом.

ДРУЖБА

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Обхватить правой ладонью левую и, покачивать в ритме стихотворения,
Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Обхватить левую ладонь правой и покачивать в ритме стихотворения
Один, два, три, четыре, пять. Пять, четыре, три, два, один. Соединить пальчики обеих рук, начиная с большого. Затем соединять, начиная с мизинца.

МЫ ПИСАЛИ.

Мы писали, мы писали, Наши пальчики устали. ритмично сжимать и разжимать кулаки.
Вы скачите, пальчики, пальчики "скачут" по столу
Как солнечные зайчики. указательный и средний пальцы вытянуть вверх, остальные выпрямить и соединить.
Прыг скок, прыг скок, Прискакали на лужок. пальчики "скачут" по столу.
Ветер травушку качает, Влево-вправо наклоняет. - легкие движения кистями рук вправо влево
Вы не бойтесь ветра, зайки, погрозить пальчиком.
Веселитесь на лужайке. На последнюю помахать пальцами обеих рук

ЗАМОК

На дверях висит замок. Пальцы в замочек, слегка покачивать
Кто его открыть бы смог? "замочком" вперед-назад
Мы замочком повертели, Повертеть "замочком"

Мы замочком покрутили Пальцы остаются сомкнуты, а ладошки трутся друг о друга.
Мы замочком постучали, Пальцы сомкнуты, а ладошки стучат друг о друга.
Постучали, и открыли! Показать ладошки.

ЗАЙЦЫ

Скачет зайка косой
Под высокой сосной.
Под другою сосной
Скачет зайка другой.

Указательный и средний пальцы правой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить. На вторую строчку - ладонь левой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставить, на третью строчку - ладонь правой руки поднять вертикально вверх, пальцы широко расставлены. На последнюю строчку - указательный и средний пальцы левой руки вытянуть, остальные выпрямить и соединить.

НА ПОСТОЙ

Русская игра
Руки перед грудью, ладони сомкнуты. Мизинцы - дети (говорят тоненьким голосом). Безымянные пальцы - мама (говорит обычным голосом). Средние пальцы - папа (говорит низким голосом). Указательные пальцы - солдаты (говорят басом). Скрещенные большие пальцы - порог избы.
Ночь, в избе все спят.
Раздается стук.
Солдаты: Тук-тук! Указательные пальцы постукивают друг о друга.
Дети: Кто там? Постукивают друг о друга мизинцы
Солдаты: Два солдата пришли переночевать! Постукивают указательные пальцы
Дети: Спросим у мамы. Мама! Постукивают мизинцы
Мама: Что дети? Постукивают безымянные
Дети: Два солдата пришли переночевать! Постукивают мизинцы
Мама: Спросите у папы. Постукивают безымянные
Дети: Папа! Постукивают мизинцы
Папа: Что, дети? Постукивают средние пальцы
Дети: Два солдата пришли переночевать! Постукивают мизинцы
Папа: Впустите! Постукивают средние пальцы
Дети: Входите! Постукивают мизинцы
Солдаты: Ах, какая благодать, что пустили переночевать! Указательные пальцы "пляшут" совершая перекрестные движения

Солдаты: Войдем! Сомкнутые ладони поворачиваются пальцами к груди.
Затем следует быстрый полуоборот рук так, чтобы соприкоснулись тыльные стороны ладоней.
Руки вытягиваются вперед.

С ДОБРЫМ УТРОМ!

С добрым утром, глазки! Вы проснулись? Указательными пальцами поглаживать глаза
Сделать из пальцев "бинокль" посмотреть в него
С добрым утром, ушки!
Вы проснулись? Ладонями поглаживать уши
Приложить ладони к ушам "Чебурашка"
С добрым утром, ручки!
Вы проснулись? Поглаживать то одну, то другую ручки
Хлопки в ладоши
С добрым утром, ножки!
Вы проснулись? Поглаживание коленок
Потопать ногами
С добрым утром, солнце!
Я - проснулся!
(проснулась) Поднять руки вверх, посмотреть на солнце
(посмотреть вверх)

МАЛАНЬЯ

У Маланьи у старушки Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.
Жили в маленькой Избушке Сложить руки углом, показать избушку.
Семь сыновей, Показать семь пальцев.
Все без бровей, Очертить брови пальцами.
Вот с такими ушами, Растопыренные ладони поднести к ушам.
Вот с такими носами Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.
Вот с такими усами, Очертить пальцами длинные "гусарские" усы.
Вот с такой головой, Очертить большой круг вокруг головы.
Вот с такой бородой! Показать руками большую окладистую бороду
Они не пили, не ели, Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку".
На Маланью все глядели, Держа руки у глаз похлопать пальцами, как ресницами.
И все делали вот так. .. Дети показывают загаданные действия

ГОСТИ - Русская игра

Ладони сомкнуты перед грудью, пальцы левой руки плотно прижаты к пальцам правой руки.

- Мама, мама! Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга.
- Что, что, что? Три раза постукивают друг о друга указательные пальцы.
- Гости едут! Постукивают мизинцы.
- Ну и что? Постукивают указательные пальцы.

- Здрасьте, здрастье! Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то слева.

- Чмок, чмок, чмок! (Гости целуются) Средний и безымянный пальцы постукивают по тем же пальцам другой руки.

БРАТЦЫ Засиделись в избушке братцы. Поднять руку, ладонь выпрямлена, пальцы сомкнуты.

Захотел меньшей прогуляться Отвести вбок мизинец (строго в плоскости ладони) и задержать его в этой позиции на 2-3 секунды.

Да скучно ему гулять одному. Мизинец чуть покачивается, затем возвращается на исходную позицию.

Зовет он братца вдвоем прогуляться. Вбок отвести два прижатых друг к другу пальца: мизинец и безымянный; задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.

Да скучно им гулять двоим. Мизинец и безымянный чуть покачиваются, затем возвращаются в исходную позицию.

Зовут братца втроем прогуляться. Отвести вбок три прижатых друг к другу пальца: мизинец, безымянный и средний. Задержать их в этой позиции на 2-3 секунды.

Грустно старшим сидеть в избе. Большой и указательный пальцы четыре раза соединяются кончиками.

Зовут они братцев домой к себе. Все пальцы соединяются в щепоть, рука расслабляется.

При повторении игры работает другая рука. Когда движения станут привычными, можно попробовать играть двумя руками одновременно.

ЛАДУШКИ ЛАДОШКИ

Мыли мылом ручки.

Мыли мылом ножки.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Наварили каши

Помешали ложкой.

Вот какие ладушки,

Ладушки ладошки!

Строили ладошки

Домик для матрешки.
Вот какие ладушки,
Ладушки ладошки!
Курочке Пеструшке
Накрошили крошек.
Вот какие ладушки,
Ладушки ладошки!
Хлопали ладошки
Танцевали ножки.
Вот какие ладушки,
Ладушки ладошки!
Прилегли ладошки
Отдохнуть немножко.
Вот какие ладушки,
Ладушки ладошки!

Движения выполняются в соответствии с текстом, как подскажет фантазия.

Разминка (для начала занятия)

Головами покиваем
Носиками помотаем
И зубами постучим
И немножко помолчим

Плечиками мы покрутим
И про ручки не забудем
Пальчиками потрясём
И немножко отдохнём

Мы ногами поболтаем
И чуть-чуть поприседаем
Ножку ножкой подобьём
И с начала всё начнём...

Группа расположена полукругом.

1 - действия соответствуют тексту песни.

2 - прижимаем указательные пальцы к губам и выдыхаем («тсс...»).

3 - поставив пальцы на плечи, вращаем плечами.

4 – по тексту

5 - наклонившись, качаем руками («чтобы ручки отдохнули»)

6 – по тексту

7 - прыгаем на месте или ритмично хлопаем в ладоши.

В остальных случаях действия соответствуют тексту.

Игры с музыкальными инструментами

2. Музыкальные игрушки

Динь-динь-динь-динь колокольчик
Динь-динь-динь-динь колокольчик
Динь – слушай колокольчик

Бам-бам-бам-бам –барабанчик
Бам-бам-бам-бам -барабанчик
Бам – слушай барабанчик

Хлопай-хлопай-хлоп в ладоши
Хлопай-хлопай-хлоп в ладоши
Хлоп – хлопаем в ладоши!

Для игры понадобятся: колокольчики, барабанчики (по количеству детей в группе). Раздайте детям инструменты и покажите или напомним, как на них играть. Инструменты лежат на полу рядом с малышами. Побуждаем детей в соответствии с текстом брать инструменты по очереди и, поиграв, убирать (делаем паузы в пении).

3. Погремушка

Погремушка-погремушка,
музыкальная игрушка
Хочешь, сразу две возьми
И греми, греми, греми!
Хочешь, сразу две возьми
И греми, греми, греми!
Спрячь за спинку погремушки
Отдохнут от шума ушки
На соседей погляди
И тихонько посиди
На соседей погляди
И тихонько посиди

Для игры вам понадобятся погремушки. Рекомендуем использовать одинаковые для всех детей и заранее проверить их звучание (громкость): учитывайте, что будут играть все дети и у каждого будет по две погремушки, поэтому лучше подбирайте негромко «шуршащие», а не гремящие.

Игра проводится в соответствии с текстом: мы помогаем детям ритмично встряхивать погремушки, а затем – спрятать их за спинку. Чтобы малыши не заскучили в тот момент, когда погремушки спрятаны – можно чуть-чуть подбрасывать их на коленях.

Пальчиковые и жестовые игры

4. Рыбки

- (1)Пять маленьких рыбок играли в реке,
- (2)Лежало большое бревно на песке,
- (3)И рыбка сказала: « Нырять здесь легко!»
- (4)Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко»
- (5)А третья сказала: «Мне хочется спать!»
- (6)Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.
- (7)А пятая крикнула: «Здесь крокодил!
- (8)Плывите отсюда, чтоб не проглотил!»

Покажите детям рыбок – как они плавают, ныряют и крокодила – как он открывает пасть.

Предложите детям «поиграть в рыбок».

Ладони сомкнуты, чуть округлены.

1 - Выполняем волнообразные движения в воздухе.

2 - Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок (бревно)

3 - Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее" движение.

4 - Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).

5 - Ладони кладём под щёчку (рыбка спит).

6 - Быстро качаем ладонями (дрожь).

7 - Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются (рот).

8 – Прячем руки за спину, педагог старается их поймать.

5. Мой зонтик

- (1)Вот это - мой зонтик ,
Я в дождь хожу с ним
- (2)Пусть дождь барабанит -
Останусь сухим.

- (3)А вот моя книжка,
Могу почитать,
- (4)Могу вам картиночки
В ней показать.

- (5)Вот это - мой мяч,
Очень ловкий, смешной
- (6)Его я бросаю
Над головой.

- (7)А вот мой котёнок,
Я глажу его,
Мяукает он
Для меня одного!

Перед игрой покажите детям все предметы, о которых идёт речь в песенке. Вам понадобится: зонтик, книжка, мячик, котёнок. Спросите детей: Когда мы открываем зонтик? Что они видят на картинках в книжке? Что мы можем делать с мячиком? Как мы можем играть в мяч? Как разговаривает котёнок? Покажите жесты, необходимые для игры.

- 1 - Поднимаем правую руку над головой, сгибаем её (зонтик)
- 2 – «Барабаним» пальцами левой руки по правой (зонтику)
- 3 - Раскрываем ладони "книжечкой" (сомкнуты мизинцы)
- 4 - Руки вытягиваем, ладони открыты (сомкнуты большие пальцы)
- 5 - Сжимаем кулачок, вращаем кистью руки
- 6 – «Мячик прыгает» над головой, ударяясь о ладонь другой руки
- 7 - Левую руку сгибаем в локте, кулак сжимаем, прижимаем руку к туловищу. Правая рука гладит левую – котёнка. Побуждаем детей мяукать.

6. Паучок

- (1)Паучок ходил по ветке,
А за ним ходили детки.
- (2)Дождик с неба вдруг полил,
- (3)Паучков на землю смыл.
- (4)Солнце стало пригревать,
- (5)Паучок ползёт опять,
- (6)А за ним ползут все детки,
- (7)Чтобы погулять на ветке.

Одна из ручек (или рука взрослого) - веточка. Её вытягиваем вперёд, пальцы растопырены.

Вторая ручка - паучок, который гуляет «по ветке».

- 1 - «Паучок» бегает по предплечью, а затем по плечу.
- 2 - Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).
- 3 - Хлопаем ладонями по коленям.
- 4 - Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)
- 5 - Дуйствия как в первом куплете
- 6 – «Паучки» ползают по голове.

Игровой массаж

7. Ходит ёжик

Ходит ёжик без дорожек по лесу, по лесу
И колючками своими колется, колется.
А я ёжику – ежу, ту тропинку покажу,
Где катают мышки маленькие шишки.

Для этой игры вам понадобятся массажные колючие мячики и шишки. Взрослые помогают малышу катать между ладошками и по туловищу сначала мячики, а затем – шишки.

8. Мячик

Круглый мячик без запинки
Скачет, скачет по тропинке
Часто, часто, низко, низко
От земли к руке так близко

Скок и скок и скок и скок
Не скачи под потолок
Скок и скок и стук и стук
Не уйдёшь от наших рук.

Для этой игры вам понадобятся мягкие маленькие мячики (в количестве на группу). Перед игрой поиграйте с детьми в этот мячик – покатайте его друг-другу, покажите, как мячик умеет прыгать. Скажите, что мячик так хорошо прыгает, что может прыгнуть на ручку, ножку, носик, ладошку (покажите). Напевая песенку, педагог показывает как (куда) прыгает мячик. Родители (или сам ребёнок) повторяют действия педагога.
Игры с подражательными движениями

9. Медвежата

(1) Три медвежонка* прыгали в саду
И один сказал: «Я упаду!»
(2) И, конечно, он упал вниз головой
(3) Медвежонка увели домой
* Два медвежонка, Вот медвежонок...

1 - подпрыгиваем на месте (ноги на ширине плеч).
2 - наклоняемся, голову опускаем вниз.
3 - переваливаемся с ноги на ногу, стоя на месте. Показываем домик (сложив руки над головой).

10. Лягушата

(1) Четверо лягушат вместе на пне сидят
Вместе на пне сидят, вкусных червяков едят
(2) Ням-ням, ням-ням, ням-ням-ням-ням-ням-ням!
Ням-ням, ням-ням, ням-ням-ням-ням-ням-ням!
(3) Вдруг - в лужу один нырнул, в тёплой воде заснул
(4) А трое лягушат вкусных червячков едят
(5) Ням-ням

(6)Вдруг - в лужу один нырнул, в тёплой воде заснул(7)А двое лягушат
вкусных червячков едят

(8)Ням-ням...

(9)Вдруг - в лужу один нырнул, в тёплой воде заснул

(10)Последний всё сидит и на червячков глядит

Перед игрой покажите детям картинки с лягушками. Напомните: где живут лягушки, что едят, чем ловят мух и комаров, как разговаривают. Объясните, что длинным язычком будут ручки - будем выбрасывать их перед собой, и хватать комаров, мух и червячков, как это делает лягушка.

1,4,7,10 – Сидим по кругу на коленях у родителей. Пальцы растопырены (лапки), раскачиваемся из стороны в сторону.

2, 5, 8 - С силой выбрасываем руки то вперёд, то над головой, выполняя «хватательные» движения (кулачки сжимаем - разжимаем)

3, 6, 9 - наклоняемся вниз, ложась туловищем на колени, руки кладём под щеку, глаза закрываем (спим).

Игры с предметами

11. Мишку на руки возьми

(1)Мишку на руки возьми, и повыше подними,

(2)Маме лапочкой одной помаши над головой.

(3)Мишку на пол посади и один гулять иди,

(4)По всей комнате пройдишь, а потом к нему вернись.

Мишка все сидел и ждал, никуда не убежал,

(5)На руки его возьми, крепко-крепко обними.

(6)Мишке хочется поспать, мишку надо укачать,

«Баю - бай, баю - бай, поскорее засыпай!».

Для игры понадобятся одинаковые игрушки – медвежата по количеству детей в группе. Помогаем детям выполнить движения в соответствии с текстом песни:

1 – поднимаем мишку над головой

2 – придерживая мишку за лапку, машем маме

3 – сажаем мишку на пол и идём по комнате

4 – возвращаемся к мишке

5 – обнимаем мишку

6 – убаюкиваем мишку

12. Весёлый мячик

(1)По мячу ладошкой бьём

Дружно, весело вдвоём

Мячик - мячик, мой дружок

Звонкий, звонкий, звонкий бок

По мячу ладошкой бьём
Дружно, весело вдвоём

(2)Мяч бросаю и ловлю
Я с мячом играть люблю
Мячик, мамочка, не прячь
Мне бросай обратно мяч
Мяч бросаю и ловлю
Я с мячом играть люблю

1 – ребёнок стоит перед взрослым (или сидит у него на коленях). Напевая песенку, помогаем ритмично «бить ладошкой» по мячику.

2 – играем в мячик (бросаем другу-другу).

Хороводные игры

13. Каблучок

(1)За руки друзе берём, вместе хоровод ведём

(2)А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок

(3)За руки друзе берём, вместе хоровод ведём

(4)Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей

(5)А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок

(6)Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей

(7)Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс

(8)А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок

(9)Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс

(10)И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод...

Встаём в хоровод.

1 - идём по кругу хороводным шагом.

2, 5, 8 - поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук.

3, 10 – ведём хоровод

4, 6- подпрыгиваем на месте.

7, 9 - выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки.

Показ игрушек, инсценировки, пение

14. На лошадке

Едем - едем на лошадке,

Но, но, но!

Рады-рады все ребятки,
Но, но, но!
Рады-рады прокатиться,
Но, но, но!

Звонко цокают копытца. Но, но, но! Перед песенкой покажите малышам игрушку – лошадку. Рассмотрите внимательно, какая у лошадки грива, какие копыта, хвост. «Прорепетируйте» слог для подпевания: «но». Скажите малышам: «Сейчас мы поедем кататься на лошадке», раздайте им деревянные ложки.

Родители, напевая песенку, подбрасывают малышей на коленях (едем на лошадке) и помогают ритмично стучать ложками (цокают копытца). На припев «но-но-но», родители помогают малышам троекратно ударить ложками по ножкам, побуждают «подогнать» лошадку.

14. На лошадке

Сидим с шофёром рядом -
Би, би, би.
Помочь шофёру надо!
Би, би, би.
Машинам всем и людям -
Би, би, би,
Бибикать громко будем -
Би, би, би.

Покажите детям машинку, скажите, как она бибикает, побуждайте детей бибикать «как машинки».

Предложите детям «поиграть в машинки»: возьмите руль – бубен или кольцо от пирамиды. Напевая песенку - крутим «руль». На возглас «Би-би» - нажимаем на сигнал (ритмично стучим по центру бубна/кольца пирамиды). Катание на фитбольных мячах

16. Автобус

(1) Вот мы в автобусе сидим
И сидим, и сидим
(2) И из окошечка глядим
Всё глядим!

(3) Глядим назад, глядим вперёд
Вот так вот, вот так вот
(4) Ну что ж автобус не везёт
Не везёт?

(5) Колёса закружились
Вот так вот, вот так вот
Вперёд мы покатались

Вот так вот!

(6)А щётки по стеклу шуршат
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик
Все капельки смести хотят
Вжик-вжик-вжик!

(7)И мы не просто так сидим
Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,
Мы громко-громко все гудим
Бип-бип-бип!

(8)Пускай автобус нас трясёт
Вот так вот, вот так вот
Мы едем-едем всё вперёд
Вот так вот!

- 1 – покачиваемся на мяче
- 2 - смыкаем пальцы рук «окошечком», смотрим в него, поворачиваясь в одну и в другую стороны
- 3 – «скручивания» в одну и другую сторону, смотрим из-под ладони
- 4 -жимаем плечами.
- 5 - выполняем круговые движения руками впереди от себя
- 6 - качаем согнутыми в локтях руками перед лицом (имитируем движение «дворников»).
- 7 - «крутим руль» и библикаем.
- 8- подпрыгиваем на мячах

17. В лодке

В лодке мы с тобой плывём, нас волна качает
Дует слабый ветерок, лодку подгоняет
А куда мы приплывём - только речка знает
Дует - дует ветерок, лодку подгоняет

Родители, положив ребёнка на футбольный мяч, медленно покачивают его вперёд и назад и из стороны в сторону.

Уточка, уточка,
По реке плывет.
Плавает, ныряет, (плавные движения кистями рук справа налево)
Лапками гребет. (имитация движения лапок утки в воде)

Сидит белочка в тележке,

Подает она орешки: (сжать пальчики в кулачок)
Лисичке-сестричке, (разогнуть большой палец)
Воробью, синичке, (разогнуть указательный и средний пальцы)
Мишке толстокожему, (разогнуть безымянный палец)
Зайке усатому. (разогнуть мизинец)

На двери висел замок, (сжать руку в кулачок)
Взаперти сидел щенок. (разжать указательный палец)
Хвостиком вилял, (двигать указательным пальцем со стороны в сторону)
Хозяев поджидал.

Паучок ходил по ветке, (скрестить руки, пальцами одной руки пробежать по предплечью)
А за ним ходили детки. (пальцами второй руки также пробежать по предплечью)
Дождик с неба вдруг полил, (кисти свободно опустить, имитируя дождик)
Паучков на землю смыл. (хлопнуть ладонями по коленям или столу)
Солнце стало пригревать, (прижать ладони боковыми сторонами и растопырить пальцы)
Паучок ползет опять, (начинайте действия сначала)
А за ним ползут все детки,
Чтобы погулять на ветке. (пальцами пробегают по голове)

Раз, два, три, четыре, пять, (ладони лежат на коленях или столе)
Червячки пошли гулять. (пальцы согнуть и подтянуть к ним ладонь)
Вдруг ворона подбегает, (по поверхности идут указательным и средним пальцами)
Головой она кивает, (сложить ладонь щепоткой и качать вверх-вниз)
Каркает: «Вот и обед!» (раскрыть пальцы веером, большой отвести вниз)
Глядь — (развести руками)
А червячков уж нет! (сжать пальцы в кулачки и прижать к груди)

