

Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

**СОГЛАСОВАНО**  
НМС МАУДО  
ЦДТ г. Оренбурга  
протокол № 127  
от 28.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*социально- гуманитарной направленности*

**«ЮНЫЙ БЛОГЕР»**

**Возраст учащихся:** 7- 11 лет  
**Срок реализации:** 1 года

**Автор-составитель:**  
Кузнецова Н.Г., педагог  
дополнительного образования  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

г. Оренбург  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>1.1 Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
-направленность программы	
-актуальность, педагогическая целесообразность программы	4
-отличительные особенности программы	5
-адресат программы	5
-объём и срок освоения программы	6
-формы обучения и виды занятий по программе	6
- режим занятий	7
<b>1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>7</b>
-Цель программы	
-Задачи программы	
<b>1.3 Содержание программы</b>	<b>8</b>
1.3.1 Учебно – тематический план	8
1.3.2 Содержание учебно – тематического плана	11
<b>1.4 Планируемые результаты освоения программы</b>	<b>16</b>
<b>1.5 Воспитательный компонент</b>	<b>17</b>
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>21</b>
2.1 Календарный учебный график	21
2.2 Условия реализации программы	21
2.3 Формы аттестации и контроля	22
2.4 Оценочные материалы	22
2.5 Методические материалы	25
<b>ЛИТЕРАТУРА</b>	<b>28</b>
<b>Приложение</b>	<b>34</b>

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер» предназначена для организации занятий творческого объединения, деятельность которого направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии; поддержку и развитие интереса учащихся к информационно – медийным технологиям; пробуждение и закрепление интереса к профессии блогера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, требованиями к организации и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций»), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20»), Уставом МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер» имеет **социально - гуманитарную направленность**, по типу является **модифицированной**, по цели обучения носит **развивающий**

*характер*, по уровню реализации предназначена для учащихся *младшего школьного возраста* и реализуется на *стартовом уровне*.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, развитие интереса учащихся к информационно-медийным технологиям, грамотному и безопасному обращению с компьютерными технологиями и социальными сетями, организации социализирующего досуга учащихся, которая способствует гражданскому становлению подрастающего поколения, развитию подростка как личности, обладающей адекватной самооценкой, критическим мышлением, умеющей налаживать коммуникации и принимать решения, пробуждение и закрепление интереса к профессии блогера.

Учебной базой реализации программы является учебный корпус МАУДО ЦДТ г. Оренбурга (ул. Космическая, д.5).

В образовательном процессе при реализации программы применяются современные педагогические технологии, способствующие сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

### **Актуальность программы**

Актуальность разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный блогер» в работе с учащимися младшего школьного возраста определяется запросом обучающихся и их родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Интернет стал универсальным средством хранения, получения и распространения информации. Сетевое пространство породило такую важную форму медиа, как блоги. Блогосфера – это уникальное явление современности, которое все еще находится в стадии стремительного развития. Блогер – одна из новейших профессий, которая стала популярна за последние 15 лет. Сегодня любой может стать не только потребителем контента, но и производителем. Свою страничку в ВКонтакте или Одноклассниках, других соцсетях, ведут миллионы пользователей Интернета. Авторы блогов пишут о том, что с ними происходит, высказывают свое мнение по поводу тех или иных политических, культурных, экономических событий. Интернет-блог завоевывает все большую популярность, занимая важное место в структуре коммуникации. Ведение блогов требует некоторых навыков от пользователя: умения грамотно излагать свои мысли, использовать специфические функции оформления поста, а также работать с аудио-, видео- и графическим материалом. И именно для получения таких навыков и была создана программа "Юный блогер".

Актуальность программы обоснована еще и тем, что школьники проводят много времени в социальных сетях и за просмотром видеороликов.

Они потребляют огромное количество информации, которая не всегда качественна и правдива. Одна из задач данной программы – повысить информационную культуру, научить школьников анализировать информацию, критически относиться к любым сообщениям, отличать достоверные данные от ложных, проверять источники информации. Этот важный навык позволит в будущем не стать жертвой манипуляции.

Кроме того, блогер должен уметь владеть техническими средствами передачи информации, проектными технологиями, автоматизировать процесс ведения блога, правильно распоряжаться временем.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Данная дополнительная общеобразовательная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации учащиеся постигают информационно-коммуникационные технологии, которые в современном мире становятся важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию социального сознания, толерантного отношения к людям, прививают навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой.

### **Отличительные особенности программы**

При разработке программы были использованы материалы программ «Я - блогер» (пдо Зданкевич М.В., г. Тольятти, МБОУДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития», 2020г.), ДООП «Юный блогер» (пдо Яковлева О.Н., г. Мельниково, МКУДО «Центр детского творчества» 2020 г.), ДООП «Школа блогера» (пдоБабенкова О.Н., с. Дебесы, МБОУДО «Дебесский центр творчества», 2020 г.).

В отличие от программы «Я - блогер», программа «Юный блогер» знакомит детей не только с информационными технологиями, а еще и с современными мультимедийными форматами, учитывая требования времени.

Еще одна отличительная особенность программы от вышеперечисленных в том, что в начале учебного года, дети придумывают свой медиа проект и в течении года под руководством педагога его реализуют. Каждое занятие состоит не только из теории, практики, а также консультации по проектам. В результате дети получают не просто один ролик или текст для блога, а ведут свой блог на постоянной основе, самостоятельно работая в социальных сетях.

В данной программе педагог выступает не просто как носитель знаний, а как наставник. Многие занятия подразумевают самостоятельный поиск информации и ее анализ. Таким образом, у детей развивается критическое, аналитическое и рациональное мышление.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей и подростков **7-11 лет**. Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Занятия в объединении «Юный блогер» составлены с учётом возрастных особенностей и потребностей детей.

Данный возраст благоприятен для освоения информации на теоретическом и практическом уровнях, формирования компонентов учебной деятельности и развития метапредметных умений. Учащимся данного возраста присуща эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все необычное и яркое.

Ведущей становится учебная деятельность, определяющая развитие мышления, развитие мотивации, самосознания ребенка. Детям свойственна высокая потребность в постоянной умственной деятельности, поисковая активность, сообразительность.

У детей младшего школьного возраста завершается формирование словесно-логического мышления, формируется относительно устойчивая самооценка, вырабатывается потребность достижения цели, формируется внутренний план действий, происходит новый этап интеграции в общество. Занятия в объединении способствуют формированию гармоничной личности ребёнка.

Специфика развития эмоциональной и мотивационной сфер личности младшего школьника требует особой организации образовательной деятельности, а именно, смену деятельности и форм работы.

Прием осуществляется на основании заявления родителей или законных представителей, а также на основании соглашения на обработку персональных данных.

### **Объем и сроки освоения программы**

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный блогер» рассчитана на **1 год обучения**.

Общий объём дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный блогер» составляет **144 аудиторных часа**.

Внеаудиторная нагрузка в объеме 36 часов предполагает выполнение в домашнем режиме тренировочных заданий по пройденным темам.

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

Форма организации учебной деятельности – очная, очно - заочная, индивидуальная. Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный блогер» предусмотрены следующие виды занятий:

-лекции, беседы, практические занятия, лабораторные работы, выполнение самостоятельной работы, творческие работы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Методы организации занятий:

-словесные (беседа, рассказ, объяснение и др.)  
-наглядные (наглядные пособия, просмотр видеофильмов, компьютерные игры  
-практические (ролевые игры, тренинги,, участие в записи видеороликов).

Данная программа практико-ориентированная. Поэтому большую часть учебного материала учащиеся осваивают через выполнение практических заданий: отбор материала, написание текста на заданную или свободную тему, представление работы.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

### **Режим занятий**

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный блогер» проводятся **2 раза в неделю по 2 академических часа**. Продолжительность одного занятия составляет **45 минут с обязательным перерывом 10 минут между занятиями**. Обязательно проводятся динамические паузы, гимнастика для глаз.

Количество учащихся в группе: 1 человек.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для учащихся 7-11 лет до 30 мин.

### **1.2.Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель программы:** развитие творческого потенциала, интеллектуальных способностей, социализация учащихся посредством включения его в блогерскую деятельность.

#### **Задачи программы:**

##### **Воспитательные**

- воспитать чувство самоконтроля, умения планировать свои действия;
- воспитать познавательный интерес и осознанную мотивацию к занятиям;
- воспитать упорство в достижении результата;
- формировать активную жизненную позицию, гражданско – патриотическую ответственность;
- пропаганда здорового образа жизни и воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

##### **Обучающие**

-сформировать систему элементарных теоретических знаний в области компьютерных технологий;

-сформировать знания и умения по основам съемки и монтажа при помощи смартфона и других средств;

-сформировать элементарные знания и умения по созданию интернет – ресурса;

-сформировать навыки работы с информацией (в том числе и ее публичное представление);

- сформировать умения безопасно работать с информацией и обобщать полученную информацию;

-сформировать навыки использования различных социальных сервисов в учебной деятельности.

#### ***Развивающие***

-развивать художественный вкус, творческую способность и фантазию детей;

-развивать интеллектуальные умения и мыслительные операции;

-развивать компетенции учащихся в области использования коммуникационных технологий;

-развивать элементарные метапредметные умения: планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной и практической деятельности.

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.3.1 Учебный и учебно – тематический планы**

##### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Внеаудит. часы (инд.)	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теор.	Прак т.		
1	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	4	3	1		Беседа, наблюдение
2	<b>Раздел 2. Технология медиапроектирования</b>	16	6	10	4	Беседа, наблюдение, предметная проба
3	<b>Раздел 3. Создание видеоблога</b>	18	6	12	6	Беседа, наблюдение, предметная проба
4	<b>Раздел 4. Фотопроекты и мобилография</b>	40	12	28	6	Беседа, наблюдение, предметная проба
5	<b>Раздел 5. Подкастинг</b>	26	8	18	8	Беседа, наблюдение, предметная проба
6	<b>Раздел 6. Работа с текстом</b>	28	8	20	6	Беседа, наблюдение,

						предметная проба
7	<b>Раздел 7. Продвижение</b>	10	4	6	6	Беседа, наблюдение, предметная проба
8	<b>Раздел 8. Защита проекта</b>	2	0	2		Итоговое занятие. Презентация проекта
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>	<b>36</b>	

### Учебно – тематический план по программе «Юный блогер»

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>					
1.1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой, структурой, темами	2	1	1	Беседа, наблюдение
1.2	Знакомство с информационными технологиями. Службы и сервисы сети.	2	1	1	Беседа, наблюдение, тестирование
<b>Раздел 2. Технология медиапроектирования</b>					
2.1	Понятие блогинг. Понятие медиапроекта.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.2	Технология создания медиапроектов.	8	3	5	Беседа, предметная проба
2.3	Площадки для размещения медиапроектов	4	1	3	Беседа, наблюдение
2.4	Основы медиапланирования	2	1	1	Беседа, наблюдение
<b>Раздел 3. Создание видеоблога</b>					
3.1	От идеи к сценарию.	8	2	6	Презентация видеоролика
3.2	Съемка видеоматериала на смартфон	10	2	8	Беседа, предметная проба
3.3	Монтаж видеоматериала на смартфоне	12	6	6	Предметная проба
3.4	Публикация видеоролика	2	0	2	Предметная проба
<b>Раздел 4. Фотопроекты и мобилография</b>					

4.1	Введение в фотографию.	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.2	Введению в композицию	12	2	10	Беседа, наблюдение
4.3	Необычное в обычном. Съемка на смартфон	10	2	8	Беседа, предметная проба
4.4	Обработка	8	2	6	Беседа, предметная проба
4.5	Хранение фотографий. Облачные хранилища и работа с ними.	2	1	1	Беседа, предметная проба
4.6	Публикация фотопроекта	2	0	2	Беседа, наблюдение, предметная проба
<b>Раздел 5. Подкастинг</b>					
5.1	Понятие подкаста	2	2	0	Беседа, наблюдение
5.2	Дикция и работа с голосом	8	2	6	Беседа, наблюдение, предметная проба
5.3	Инструменты для записи звука	6	2	4	Беседа, предметная проба
5.4	Обработка звука	6	2	4	Беседа, наблюдение, предметная проба
5.5	Публикация	4	2	2	Беседа, наблюдение, предметная проба
<b>Раздел 6. Работа с текстом</b>					
6.1	Текст как мультимедийный продукт	2	1	1	Беседа, наблюдение
6.2	Текстовые редакторы	4	2	2	Беседа, наблюдение
6.3	Сторителлинг	10	3	7	Беседа, предметная проба

6.4	Ресурсы для проверки текстом	4	2	2	Беседа, наблюдение
6.5	Публикация	6	1	5	Беседа, предметная проба
<b>Раздел 7. Продвижение</b>					
7.1	Проморолик	2	0	2	Беседа, опрос наблюдение
7.2	Партнерское взаимодействие	2	1	1	Беседа, наблюдение
7.3	Работа с аудиторией	2	1	1	Беседа, предметная проба
<b>Раздел 8. Защита проекта</b>					
8.1	Итоговая защита проектов	2	0	2	Предметная проба
	<b>Итого часов:</b>	<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### **Раздел 1. Вводное занятие**

##### **Тема 1.1. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой, структурой, темами (2 ч.)**

Теория. Техника безопасности при работе с компьютером, смартфоном, штативами и звукозаписывающим и световым оборудованием. Программа «Юный блогер»: структура.

Практика. Правильное включение и выключение техники. Игра «Безопасность»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

##### **Тема 1.2. Знакомство с информационными технологиями. (2 ч.)**

Теория. Понятие информационных технологий. Службы и сервисы сети (форумы, чаты, электронная почта, поисковые системы). Службы хранения файлов, аудио и видеоматериалов. Безопасность в сети Интернет. Антивирусная защита. Защита персональных данных.

Практика. Поиск информации в сети. Регистрация в электронной почте. Тестирование по безопасности с сети Интернет.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, тестирование

#### **Раздел 2. Технология медиапроектирования**

##### **Тема 2.1. Понятие блогинг. Понятие медиапроекта. (2 ч.)**

Теория. Понятие блог, блогер, блогинг. Beauty blog. Fashion blog. Кулинарный блог. Fitnessblog. Travelblog.

ВКонтакте — особенности создания и продвижения групп. –площадка с четкой целевой аудиторией. Блог на Rutube. Понятие медиа, медиапроекта.

Практика. Презентация «Мой любимый блог».

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 2.2. Технология создания медиапроектов. (8 ч)**

Теория. Медиа среда. Типы медиапроектов. Форматы медиапроектов. Идея и тема медиапроекта. Аудитория медиапроекта. Форматы медиапроектов.

Практика. Проектирование блога. Разработка идеи. Выбор формата.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 2.3. Площадки для размещения медиапроектов (4 ч)**

Теория. Площадки для размещения блогов и медиапроектов: Яндекс.Дзен, Тильда, Youtube. Telegram, Шара-рам, ClassNet, KinderNet, сайт школы, Mel.fm раздел блоки. Социальные сети. Основы работы. Опасности социальных сетей. Развитие социальных сетей. Виды социальных сетей. Крупнейшие русскоязычные социальные сети. Регистрация и принципы работы в социальной сети.

Практика. Первое знакомство с интерфейсом. Практические задания на каждой из площадок.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 2.4. Основы медиапланирования (2 ч)**

Теория. Понятие медиаплана. Структура медиаплана, его элементы.

Практика. Разработка медиаплана для своего проекта.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

## **Раздел 3. Создание видеоблога**

### **Тема 3.1. От идеи к сценарию (8 ч)**

Теория. Тема и идея видео. Основы драматургии. Подготовка сценария: монтажный лист и раскадровка. Жанры видео: интервью, клип, документальное и игровое кино, образовательное видео. Кастинг.

Практика. Написание сценария для ролика. Подготовка раскадровки. Анализ видео разных жанров.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 3.2. Съёмка видеоматериала на смартфон (10 ч)**

Теория. Технические возможности гаджетов. Устройство камеры. Настройка камеры на смартфоне, режимы съёмки. Приложения для камеры Android и iPhone. Базовые принципы съёмки. Горизонтальная съёмка. Работа со светом и освещением. Варианты фиксирования камеры во время съёмки. Подбор разных планов во время видеосъёмки. Использование зума во время съёмки. Работа со звуком.

Практика. Выставить освещение. Съёмка собственного ролика.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 3.3. Монтаж видеоматериала на смартфоне и компьютере (12 ч)**

Теория. Понятие монтажа. Принципы монтажа. Приложения для монтажа на смартфоне и компьютере. Монтаж в программе Movavivideoeditor. Выбор

спецефффектов. Подбор аудио-сопровождения. Технология создания заставки и превью.

Практика. монтаж отснятого ранее материала, обучение работе программами, просмотр готовых работ.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 3.4. Публикация видеоролика (2 ч)**

Практика. Детальное знакомство с интерфейсом хостинга YouTube.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

## **Раздел 4. Фотопроекты и мобилография**

### **Тема 4.1. Введение в фотографию (2 ч)**

Теория. Понятие фотографии. Программы для производства и обработки фото- и видеоматериалов: Photoshop, InShot.

Практика: Ретушь фотографии. Изучение фоторедактора.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 4.2. Введению в композицию (12 ч)**

Теория. Основы композиции. Построение кадра. Золотое сечение, правило третей, спираль фибоначчи Диагональный метод. Расфокусировка. Симметрия. Фрейминг. Линейная композиция. Геометрия. Ритм и текстуры. Заполнение кадра. Направление и пространство. Ракурс и точка съемки. Правила съемки портрета.

Практика. Определение принципов на фото. Съемка по заданным принципам.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 4.3. Необычное в обычном. Съемка на смартфон (10 ч)**

Теория. Использование фильтров. Хитрости съемки на смартфон. Позирование. Экшн-фото на смартфон. Использование дополнительных объективов. Подручные материалы при съемке.

Практика. Игра «Как это снято». Необычная съемка. Применение подручных средств для улучшения кадра.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 4.4. Обработка (8 ч)**

Теория. Приложениядляобработки: Snapseed, GoogleCamera, PhotoshopExpress, AdobeLightroom, Pixaloop, Prisma, Canva. Знакомство с интерфейсом. Основы цветокоррекции.

Практика. Обработка фотографий. Цветокоррекция фото. Кадрирование правильное.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 4.5. Хранение фотографий. Облачные хранилища и работа с ними (2 ч)**

Теория. Лучшие сервисы для хранения фотографий. Облачные хранилища и работа с ними.

Практика. Способы загрузки фотографий в Облако. Сортировка. Создание папок.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

#### **Тема 4.6. Публикации фотопроекта (2 ч)**

Практика. Выбор площадки для публикации. Публикация фотопроекта.

*Формы контроля:* Предметная проба

### **Раздел 5. Подкастинг (26 ч.)**

#### **Тема 5.1. Понятие подкаста (2 ч)**

Теория. Подкаст как форма потребления информации. Типы подкастов. Русскоязычные подкасты («Лекции Arzamas», «Что случилось», «Радио – Т», «Животные в студии» «Вандерласт» и др.).

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение.

#### **Тема 5.2. Дикция и работа с голосом (8 ч)**

Теория: Упражнения на дыхание. Скороговорки. Регистр, переход из головного в грудной. Интонирование. Правила культуры и логики речи.

Практика. Скороговорение самой длинной супер-скороговорки.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

#### **Тема 5.3. Инструменты для записи звука (6 ч)**

Теория. Запись звука на смартфон, дополнительные микрофоны. Как держать смартфон для записи звука. Приложения для записи звука. Форматы записи. Стационарное оборудование для записи звука: микшерский пульт, микрофоны.

Практика. Запись интервью.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

#### **Тема 5.4. Обработка звука (6 ч)**

Теория. Приложения обработки звука для смартфона. Принципы обработки звука. Приложения для обработки звука на ПК.

Практика. Обработка звука в Adobe Audition.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

#### **Тема 5.5. Публикация (4 ч)**

Теория. Площадки для размещения подкаста. Работа с Google Podcasts, PodsterFM, V Kontakte, PodFM, Sreaker. Особенности платформ. Интерфейс платформы.

Практика. Размещаем выпуск подкастов в Интернете. Работаем над следующими выпусками.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Раздел 6. Работа с текстом**

#### **Тема 6.1. Текст, как мультимедийный продукт (2 ч)**

Теория. Текст. Структура тексты. Виды текстов для блога: авторская колонка, интервью, мастер-класс.

Практика. Чтение разных текстов, разбор. Выбираем тему будущего проекта.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

#### **Тема 6.2. Текстовый редакторы (4 ч)**

Теория. Microsoft Word, Блокнот. Текстовые онлайн-редакторы. GoogleDocs, Microsoft Word Online, Dropbox Paper, Writer. Совместная работа над текстами.

Практика. Комментирование и редактирование чужих текстов.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 6.3. Сторителлинг (10 ч)**

Теория. Понятие сторителлинга. Правила и техники создания историй. Драматическая кривая. Типы конфликтов. Использование метафор.

Практика. Выбор темы. Анализ текстов на наличие истории. Презентация с драматургией.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 6.4. Ресурсы для проверки текстов (4 ч)**

Теория. Проверяем орфографию на orfogrammka.ru, text.ru. Проверка текстов на содержание glvrd.ru. istio.com/rus/text/analyz, pr-cy.ru.

Практика. Работа над черновиками. Проверка их с помощью указанных ресурсов.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 6.5. Публикация (6 ч)**

Теория. Конструктор TildaPublishig. Пример лонгридов, сделанных при помощи Tilda. Регистрация на Tilda. Бесплатные возможности TildaPublishing. Яндекс.Дзен. возможности. Блоги и СМИ.

Практика. Выбор площадки. Верстка текста.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

## **Раздел 7. Продвижение**

### **Тема 7.1. Проморолик (2 ч)**

Практика. Разработка сценария. Съёмка проморолика. Монтаж размещение в социальных сетях

*Формы контроля:* Предметная проба

### **Тема 7.2. Партнерское взаимодействие (2 ч)**

Теория. Роль партнеров при продвижении медиапродукта. Виды и Форматы сотрудничества. Коллаборации. Амбассадорство. Совместные конкурсы. Марафоны. Гостевые посты. Инвенты. Бартер. Партнерская ссылка.

Практика. Выбор типа сотрудничества для своего блога.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

### **Тема 7.3. Работа с аудиторией (2 ч)**

Теория. Работа с негативом. Игровые механики. Взаимодействие с аудиторией

Практика. Составление ответа на негативный комментарий. Игра «Игнор». Создание опросов и карточек.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение, предметная проба

## **Раздел 8. Защита проекта**

### **Тема 8.1. Итоговая защита проектов (2 ч)**

Практика. Презентация проекта и его защита. Подведение итогов учебного года.

*Формы контроля:* Итоговый контроль. Анализ просмотров, целевой аудитории.

#### **1.4. Планируемые результаты**

К концу обучения по программе «Юный блогер» обучающиеся достигнут результатов, которые включают в себя:

##### **Личностные результаты:**

- познавательная мотивация к занятиям по программе «Юный блогер»;
- способность, умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- развитие творческой активности, креативности при создании видеороликов;
- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- использование на практике методов развития сценической речи;
- поиск оригинальных решений предложенных ситуаций;
- овладение навыками редактирования фрагмента видео ролика, самостоятельный анализ ошибок;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

##### **Метапредметные результаты:**

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие элементы работы, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение добывать новые знания и перерабатывать полученную информацию (делать выводы);
- умение задавать вопросы, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-способность оценивать, анализировать результаты собственной творческой деятельности;

-владение навыками саморегуляции, самоконтроля;

-развитие фантазии и воображения.

#### **Предметные результаты:**

- основные представления и умения в сфере информационных коммуникаций, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;

- компетенции в области создания информационных продуктов и наполнения их тематическим содержанием;

- представление об информационной безопасности;

-знание форматов блогов, базовых понятий направления блоггерства, правил работы блогера;

-знание принципов оснащения аппаратурой студий, теоретические аспекты работы и функции: звукорежиссера, редактора-монтажа;

-знание и умение работать в современных программных комплексах;

-представление о принципах создания блогов;

-знание способов и методов написания сценарного плана для блога;

-умение сочинять небольшой рассказ на заданную тему в рамках формата блога;

-знание способов развития речи, упражнения для развития речи;

-умение обрабатывать видео и фото.

### **1.5 Воспитательный компонент**

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности обучающихся, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Цель** воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений обучающихся во всех сферах жизнедеятельности.

#### **Задачи:**

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство

2. Формирование у обучающихся потребности и способности к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению.

3. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества.

4. Развитие воспитательного потенциала семьи. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

5. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для

жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

**Планируемые результаты:**

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;
- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм в жизнедеятельности.

**Основные принципы воспитания:**

принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;

принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;

принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;

принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой– деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;

принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания,– доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;

принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей, наличие нравственного идеала.

**Основными формами** организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флэшмобы, игры, квесты, десанты.

**Календарный план воспитательной работы**

Месяц	Направление					
	«Наш дом – Россия» (гражданское-патриотическое воспитание)	«Дорога к человечности» (духовно-нравственное воспитание)	«Счастливы жить-здоровым быть» (спортивно-оздоровительное воспитание)	Экологическое и трудовое воспитание	«Прекрасное рядом» - эстетическое воспитание	Работа с родителями
Название и форма мероприятия						
сентябрь	День села (проведение мастер-класса) Участие в акции «Мы – за мир!»	Викторина «Будет хлеб- будет праздник»	Беседа о режиме дня	Беседа о трудовых обязанностях в школе и дома	Просмотр видеоролика «Красота вокруг нас»	Консультация по работе навигатора доп. образования

<b>октябрь</b>	Видеоролик «Моя первая учительница»	Беседа о роли семьи в жизни ребенка	Осенний кросс	Экскурсия в природу «Природа зимой»	Конкурс ИЗО и ДПТ «Мои первые работы»	Консультация «Получение социального сертификата»
<b>ноябрь</b>	День единства (конкурс рисунков)	Подборка стихов о маме	Школьный шахматный турнир	Синичкин день	Беседа «Красота вокруг нас»	Род. собрание. «Организация рабочего места для творчества»
<b>декабрь</b>	Видеопутешествие по России	«Рождественская сказка»	Зимние развлечения на свежем воздухе	«Оренбургье заповедное»	Мастерская Деда Мороза	Консультация для родителей по организации зимних каникул
<b>январь</b>	Беседа «Я – гражданин России»	Рождественские посиделки	Игровая программа «Зимний калейдоскоп»	Изготовление дидактического материала для занятий	Конкурс ЦДТ «Новогодний марафон»	Беседа «Успешный ребенок»
<b>февраль</b>	Участие в конкурсе рисунков «Мой папа-супергерой»	Посещение школьного музея	Беседа «Олимпийское движение»	Экскурсия в природу «Природа зимой»	«Зимние пейзажи в картинах художников» беседа	Обратная связь по текущим вопросам
<b>март</b>	Беседа «Оренбургье многонациональное»	Сюрприз для мамы (изготовление поделок)		Презентация «Бабочки»	Видеоэкскурсия «По залам Третьяковской галереи»	Родительское собрание «Воспитание самостоятельности у детей»

апрель	Викторина о космосе.	«Пасхальный перезвон».	Беседа «Спорт-это жизнь!».		« Живёт на свете красота» видеоролик.	Консультация для родителей «Предварительные итоги обучения в т.о».
май	Участие в акциях (Окна Победы, геогиевская ленточка), приуроченных Дню Победы.	Открытка для ветерана			Конкурс рисунков «Салют Победы».	

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Занятия по программе «Юный блогер» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – **36**.

Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком ЦДТ в определяемый им период проходит комплектование групп 1-го года обучения, проведение родительских собраний.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Кол-во часов	Название раздела в и тем	Цель, задачи	Планируемые результаты	Форма контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе.

### 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающее требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;

Оборудование:

- МФУ (копир, принтер, сканер) – 1 шт.;

- стационарный компьютер – 1 шт.;

- цифровой зеркальный фотоаппарат с картой памяти;

- Wi-Fi для поддержания on-line доступа к системе обучения;

#### **Информационное обеспечение:**

- операционная система Windows 10;

- браузер GoogleChrome последней версии;

- офисное программное обеспечение Microsoft Office;

- программное обеспечение для работы с графикой.

#### **Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного

образования, имеющим образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

### 2.3. Формы аттестации и контроля

**Отслеживание** результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения осуществляется методом педагогического наблюдения, предметных проб, анализа практической деятельности учащихся.

**Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются** защита проекта, участие в конкурсах различных уровней.

Программа предполагает использование различных форм контроля:

- текущий контроль – проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (наблюдение, микро-опрос и т.д.).

- промежуточный контроль – проходит после изучения каждого раздела программы (творческая работа).

- итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (защита проекта). По завершении обучения учащиеся выполняют проектную работу с использованием всех полученных в ходе изучения курса знаний, умений и навыков. Результаты проектно-исследовательской или иной творческой деятельности учащихся публикуются в сети для всеобщего доступа.

**Формами фиксации образовательных результатов** выступают протоколы диагностического изучения результатов освоения программы.

### 2.4. Оценочные материалы

**К основным способам определения результативности программы** относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, диагностические методики. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий. Личностное развитие отслеживается с помощью проективных методик, наблюдения и бесед.

Педагогическая диагностика по определению уровня развития предметных результатов учащихся проводится **3 раза в год** (начальный, промежуточный, итоговый контроль). Метапредметные и личностные результаты диагностируются **2 раза в год** (начало, конец учебного года).

#### Диагностический инструментарий для отслеживания эффективности программы «Юный блогер»

Блок	Диагностируемый показатель	Диагностический инструментарий	Цель	Ответств. лицо/срок и
------	----------------------------	--------------------------------	------	-----------------------

<b>Личностные результаты</b>	Личностный смысл в освоении программы.	Беседа о значении посещения занятий (авт. Кравцова К. А., Тишкова А. А.).	Выявление смыслообразующих мотивов	педагог, 1 раз в год
	Учебно-познавательный интерес.	Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса.	Педагог, психолог, 2 раза в год
	Мотивация к посещению занятий в творческом объединении	Анкета для изучения мотивации к посещению творческого объединения	Выявление мотивации к посещению занятий в творческом объединении	педагог
<b>Предметные результаты</b>	Знание основных понятий блогерства	Опрос, тестирование	Определение уровня сформированности знаний основных понятий блогерства	педагог, 2 раза в год
	Знание современные тенденции в развитии информационных технологий	Опрос, тестирование	Определение уровня сформированности знаний о современных тенденциях информационных технологий	педагог, 2 раза в год
	Умение обрабатывать фото	Опрос, предметные пробы.	Выявление уровня сформированности умения работать в программах по обработке фото	педагог, 2 раза в год
	Умение грамотно работать с текстом	Опрос, наблюдение, предметные пробы.	Выявление уровня сформированности умения грамотно работать с текстом	педагог, 2 раза в год

	Умение использовать навыки видеомонтажа	Опрос, наблюдение, предметные пробы.	Определение умения выполнить видеомонтаж	педагог, 2 раза в год
	Умение оформлять свой профиль правильно	Наблюдение, предметные пробы.	Определение уровня развития умения оформления собственного профиля	педагог, 2 раза в год
Метапредметные результаты	Планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками	Предметные пробы	Выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества	педагог
	Поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска	Диагностическая карта наблюдения за развитием познавательных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)	Определение уровня сформированности познавательных универсальных учебных действий	педагог, психолог
	Анализ, синтез	Предметные пробы	Выявление умения анализировать задание, свою деятельность и деятельность другого	педагог, 2 раза в год
	Целеполагание	Диагностическая карта наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика)	Определение уровня сформированности регулятивных универсальных учебных действий	педагог, психолог

Планирование и прогнозирование	Предметные пробы	Определение уровня сформированности умения планировать свою деятельность	педагог, психолог, 2 раза в год
Контроль, оценка.	Диагностическая карта наблюдения за развитием регулятивных универсальных учебных действий (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Определение уровня сформированности действий контроля и оценки.	педагог, психолог, 2 раза в год
Волевая саморегуляция	Диагностическая карта наблюдения для оценки волевых качеств (авт. А.И. Высоцкий)	Определение уровня сформированности волевых качеств	педагог, психолог

## 2.5. Методические материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер» представляет из себя курс теоретического и практического материала, необходимый для формирования и развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Обучение по программе выстроено с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Образовательный процесс по программе организуется очно.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративные, практические, частично-поисковые, проблемные, игровые. В воспитательном процессе используется убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Для реализации программы уместно использовать технологию индивидуализации обучения, технологии проблемного и дифференцированного обучения.

Реализация программы проходит в совместной деятельности педагога и учащегося, а также в самостоятельной деятельности обучающегося. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций и использованием приемов поддержки детской инициативы.

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогами, самостоятельная

деятельность, разминка, корригирующая гимнастика, пальчиковые игры, логические игры и задания, беседы, работа на компьютерах, в конце второй недели просмотр видеофильмов с развивающим сюжетом и другие различные способы работы с наглядностью. Особое внимание уделяется на проектную деятельность.

Организация деятельности учащихся на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность предметно-пространственной среды для различных видов деятельности;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся;
- преемственность.

Усвоение содержания программы происходит посредством использования различных приемов и форм обучения:

- создание ситуации выбора;
- создание игровых ситуаций для развертывания спонтанной и самостоятельной игры;
- создание ситуаций контакта со сверстниками и взрослыми;
- создание ситуаций, побуждающих к высказываниям (возможность высказаться);
- обогащение сенсорного опыта.

Выполнение целей и задач программ осуществляется через следующие *формы организации обучения: индивидуальная форма.*

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационный этап – создание благоприятного настроения, при котором все быстро включаются в работу;
- проверочный этап - проверка усвоения изученного материала предыдущего занятия;
- подготовительный этап - сообщение темы и цели учебного занятия и мотивирование к учебной деятельности детей (например, используется с этой целью эвристический вопрос или познавательная задача);
- основной этап:
  - а) изложение нового материала в интересной, доступной форме в виде рассказа или беседы, сопровождающихся вопросами детей, и просмотром пособий и иллюстраций, что активизирует внимание обучающихся;
  - б) подготовка к практической работе;
  - в) практическое выполнение задания (закрепление знаний и способов действий);
- контрольный этап - выявление качества и уровня овладения знаниями;

- итоговый этап - обсуждение и подведение итогов достижения цели занятия, поощрение за учебную работу;

- рефлексивный (самоанализ) - оценивается работоспособность, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, с многочисленными вспомогательными элементами.

Во избежание перегрузок в пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, теоретический материал чередуется с практической деятельностью, проводятся физкультурминутки.

Результатом освоения программы выступает **проект**, который готовит каждый учащийся.

**Методическое обеспечение программы** включает в себя тематические папки к разделам программы, ЦОРы, мультимедийные презентации, дидактические игры, подборки упражнений, видеофильмы, компьютерные программы, методические разработки, наглядные пособия, научная и специальная литература.

## ЛИТЕРАТУРА

### Нормативно - правовые документы

#### **Федеральные законы РФ**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года(с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

#### **Указы Президента**

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. №809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

#### **Нормативные акты Правительства РФ**

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczija-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

### ***Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ***

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

### ***ГОСТ***

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

#### ***Региональные нормативные акты***

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

#### ***Локальные нормативные акты***

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г.–[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

#### **Литература для педагога**

1. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов /А. Амзин. [Текст] - М.: Аспект Пресс, 2017. – 115 с.
2. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. [Текст] - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.

3. Бирюков А.А. Информационная безопасность защита и нападение 2е издание: Издательство: ДМК-Пресс., 2017, 434 с.
4. Богданова М. Школа контента. Как создавать тексты, которые продают? /М.Богданова. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 256 с.
5. Богомолова О. Б., Васильев А. В. Обработка текстовой информации: практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
6. Богомолова О. Б., Усенков Д. Ю. Искусство презентации: практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
7. Богомолова О. Б. Методическое пособие: Богомолова О. Б. Преподавание информационных технологий в школе. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
8. Гриффин З. Как стать успешным блогером/Гриффин З. - Москва: Издательство АСТ, 2017. - 352 с.
9. Доценко С.М., Шпак В.Ф. Комплексная информационная безопасность объекта. От теории к практике, Издательство: ООО «Издательство Полигон», 2000, 215 с.
10. Информатика. Учебник для 5 класса. Босова Л.Л. 3-е изд. - М.: 2015. — 184 с.
11. Кабани Ш. SMM в стиле дзен. Стань гуру продвижения в социальных сетях и новых медиа. М.: Питер, 2012.
12. Колесниченко Денис. Анонимность и безопасность в интернете. От чайника к пользователю. Самоучитель Издательство: БХВ-Петербург, 2012, 240с.
13. Мазаник Сергей. Безопасность компьютера. Защита от сбоев, вирусов и неисправностей: издательство: ЭКСМО, 2014, 256 с.
14. МайнцерКристен. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
15. Методическое пособие для работников системы общего образования Солдатов Г., Зотова Е., Лебешева М., Шляпников В. «Интернет: возможности, компетенции, безопасность», 2015 - 156с.
16. Муха А.В., Кихтан В.В. Блогии СМИ: Сходстваиразличия // Международный студенческий научный вестник. – 2014. – № 2. ;
17. Пискорски М. Аккаунт: Реактивное продвижение в социальных сетях/ МиколайПискорски. – Москва: 2020. - 416 с.
18. Платонов В.В. Программно- аппаратные средства защиты информации: учебник для студ. Учрежд.высш. проф. образования / В. В.Платонов. — М.: Издательский центр «Академия», 2013, 336 с.
19. Плосков П.А. Сила Instagram. Простой путь к миллиону подписчиков. [Текст] - М., Бомбора,2017. – 215 с.
20. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М. 2012. – 58 с.
21. Рыжков В.Н. Методика преподавания информатики// <http://nto.immpu.sgu.ru/sites/default/files/3/12697.pdf>;
22. Слугина Н. Активные пользователи социальных сетей Интернета. СПб.: Питер, 2013.

23. Сорокина Е.В., Третьяк Т.М. Здоровье и безопасность детей в мире компьютерных технологий и Интернет. [Текст] Учебно-методический комплект. - М.: СОЛОНПРЕСС, 2010. - 176 с.: ил
24. Тепляшина А.Н., Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. [Текст] – СПб.,2009. – 183 с.
25. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов-на-Дону:Изд-во ЦВВР, 2012. – 212 с.
26. Холлингсворт Дж. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий. [Текст] - М., Эксмо-Пресс, 2017. – 147 с.
27. Шестакова Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. – СПб.: Питер, 2017. – 192 с. 9. Медиапрактикум. Сборник упражнений по журналистике. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://mediapractice.ru/>–АНО «Содружество преподавателей новых медиа», 2017.
28. Штинова Г.Н. Социальная педагогика. [Текст] - М., 2011. – 167 с.
29. Яковлев В.А. Шпионские и антишпионские штучки: Техническая литература Издательство: Наука и Техника, 2015, 320 с.

### **Литературы для детей и родителей**

1. Бирли, Ш. Ты можешь стать блогером. Дополнительное пособие по информатике и др. /Ш.Бирли. – М.: Эксмо, 2018. – 64 с.
2. Закон Российской Федерации —О средствах массовой информации. – 83 с.
3. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. Как создавать сильный текст.
4. [Текст] – М., Альпина Паблишер, 2019. – 117 с.
5. Клепа и железный друг//Клепа. - 2014. - № 8. - С. 1-33.Электронная версия журнала: <http://klepa.ru>.
6. Кононов, Н. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков. / Н. Кононов. – М.: Манн, Иванов, Фербер, 2017. –137 с.
7. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. [Текст] - СПб.: Азбука- Аттикус, Азбука, 2017. – 212 с.
8. Макаров А., Холдаковская А. Веселая журналистика для детей и взрослых. [Электронное издания] / Режим доступа: URL: <https://litnet.com/ru/reader/veselaya-zhurnalistika-dlya-detei-ivzroslyh-b71360?c=603167>
9. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов: учебное пособие. –М.: Флинта, 2019. – 256 с.
10. Лукина М.Н. Технология интервью. [Текст] – М., 2011. – 174 с.

### **Интернет-ресурсы**

<http://www.kaspersky.ru>- антивирус «Лаборатория Касперского»;

<http://www.onlandia.org.ua/rus/> - безопасная web-зона;

[http:// www.interneshka.net](http://www.interneshka.net) - международный онлайн-конкурс по безопасному использованию Интернета;

<http://www.saferinternet.ru> - портал Российского Оргкомитета по безопасному использованию Интернета;

<http://www.rgdb.ru> - Российская государственная детская библиотека

<http://www.fid.su/> - Фонд развития Интернет. Информация о проектах, конкурсах, конференциях и др. по компьютерной безопасности и безопасности Интернета

<http://www.obzh.info/novosti/novoe/bezopasnost-detei-v-internete.html> - Личная безопасность. Основы безопасности жизни. Рекомендации взрослым: как сделать посещение Интернета для детей полностью безопасным

Первая школа блоггеров. [Электронный ресурс]: <https://bloggerschool.top>

Ежемесячный журнал «Журналист»: Учредитель и издатель ООО «Медиагруппа «Журналист». [Электронный ресурс]: <https://jrnlst.ru/about>

<http://www.slideshare.net/shperk/ss-47136465> - Безопасность в Интернете. Анатолий Шперх

<http://shperk.ru/sovety/avtoritet.html> - Как отличить фейк от настоящего материала?

<http://habrahabr.ru/company/mailru/blog/252091/> - Советы по безопасности.

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия общедоступная многоязычная универсальная интернет-энциклопедия со свободным контентом.

<https://www.blogger.com/about/?hl=ru>

<https://uguide.ru/kak-sozdat-svoj-blog>

<https://yandex.ru/turbo/s/sergeysmirnovblog.ru/blogging/kak-sozdat-svoiblog.html>

**Беседа о значении посещения занятий  
(авт. Кравцова К. А., Тишкова А. А.).**

Беседа с учащимися направлена на выявление значимости для обучающегося полученных на занятиях в кружке знаний, умений и навыков и возможности их применения ребенком в других ситуациях (действия смыслообразования).

Полученные результаты беседы могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки смыслообразующих мотивов учащихся и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

**Цель:** выявление смыслообразующих мотивов у обучающихся.

**Процедура проведения:** Беседа с учащимися проводится индивидуально. Учащемуся задаются 3 вопроса, однако их формулировка и порядок могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей опрашиваемого. Ответы учащихся фиксируются в бланке.

Беседа проводится 1 раз в год (в конце учебного года). Данная анкета позволяет подвести итог, выявить смыслообразующие мотивы учащегося, возможность применения полученных знаний в других видах деятельности.

**Инструкция:** Педагог говорит учащемуся: «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся на них ответить».

**Оценка результатов:** Ответы учащихся фиксируются в бланке, который позволит составить общее представление о смыслообразующих мотивах обучающихся творческого объединения, их намерений. Данные беседы можно сопоставить с полученными данными анкеты, направленной на изучение мотивации обучающихся (модифицированная методика Н.Г. Лускановой).

**Вопросы беседы.**

1. Как ты думаешь, в каких ситуациях знания, полученные в творческом объединении, тебе могут пригодиться?
2. Ты часто применяешь знания, полученные на занятиях в творческом объединении?
3. Ты хотел бы научить других детей тому, чему ты научился на занятиях в творческом объединении?
4. Что тебе больше всего нравится делать на занятиях в творческом объединении.

Бланк.

**Бланк фиксации ответов учащихся творческого объединения.**

№	Список учащихся	Ответы учащихся на вопросы			
		1	2	3	4
1					
2					

## Анкета для изучения мотивации к занятиям (конец года)

1. Фамилия, имя (указывать не обязательно) \_\_\_\_\_

2. Возраст/ класс \_\_\_\_\_

### Инструкция:

Внимательно прочитай вопрос и отметь пункты, с которыми ты согласен.

### 1. Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении «Юный блогер»?

- А) да, очень;
- Б) в большей степени нравится, чем нет;
- В) не очень;
- Г) перейду в другой кружок;
- Д) хожу за компанию с друзьями.

### 2. Что привлекает тебя на занятиях?

- А) интересное преподнесение материала педагогом;
- Б) интересно выполнять видеомонтаж отснятого материала;
- В) интересно обрабатывать фотографии;
- Г) интересно общаться с педагогом;
- Д) интересно общаться с ребятами в социальных сетях;

### 3. Посещение занятий полезно для меня потому, что

- А) помогает мне на занятиях в школе;
- Б) полученные навыки могут пригодиться в дальнейшей жизни;
- В) полученные знания и навыки помогают мне лучше ухаживать за домашним питомцем;
- Г) делают меня умнее, я чувствую себя исследователем;
- Д) делают меня более привлекательным для сверстников;

### 4. На занятиях для меня важно:

- А) получить новые знания;
- Б) научиться делать что-то своими руками;
- В) работать в индивидуальном режиме;
- Г) сделать что-то интересное, полезное для окружающих;
- Д) выполнить задание и получить результат.

### Обработка результатов.

1. Общее отношение – вопросы 1 а.б.в.
2. Внешняя мотивация - вопрос 1 г.д.
3. Направленность мотивации:
  - на занимательность-вопрос 2.а.
  - на содержание – вопрос 2в.
  - на процесс – вопрос 2 б.
  - на общение - вопрос 2г, д.
4. Оценка полезности занятий – вопрос 3 а, б, в, г, д.
5. Направленность мотивации по содержанию:
  - на реализацию познавательной активности –вопрос 4а, д.
  - на практическую работу – вопрос 4 г.
  - на предпочитаемую форму занятия – вопрос 4 в.
  - на приобретение навыка – вопрос 4 б.

## **Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (Г.В. Репкина, Е.В. Заика).**

Карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (далее карта наблюдения) предназначена для изучения качественных характеристик заявленных параметров.

Карта наблюдения включает в себя таблицу с описанием диагностических признаков уровня сформированности у обучающихся учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля, оценки (таблица 1) и бланки фиксации результатов.

Полученные результаты наблюдения могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки сформированности универсальных учебных действий и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

**Цель:** определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий.

### **Процедура проведения:**

Педагог фиксирует результаты наблюдения в бланках по видам УУД в течение учебного года. Системное наблюдение в течение учебного года (педагог может фиксировать результаты не ежемесячно, а, например, 1 раз в 2 месяца) позволит обобщить эти данные в общем бланке. Первичные результаты заносятся в общий бланк по прошествии 1-2 месяцев от начала занятий. В бланке выставляется уровень сформированности каждого параметра наблюдения, определяемый по представленным в таблице 1 диагностическим признакам. Вторичная фиксация результатов в общем бланке проходит в конце учебного года.

Анализ динамики развития учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД у учащихся позволяет сделать вывод об эффективности процесса обучения. При анализе результатов наблюдения следует обращать внимание не только на индивидуальные результаты учащихся, но и на групповую динамику.

**Инструкция для педагога:** Перед Вами таблица с качественными характеристиками учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий, разбитыми на 6 уровней. Вам необходимо, основываясь на результатах систематического наблюдения за поведением каждого учащегося Вашего творческого объединения и знаниях о том, что и как он делает в условиях выполнения самостоятельной работы на занятии по Вашему предмету, отметить те признаки, которые непосредственно характерны для каждого учащегося.

Для этого предлагается использовать выделенные в таблице 1 основные и дополнительные диагностические признаки.

Оценка сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки:

- уровень 1 – не сформированы учебно-познавательный интерес, действия контроля и оценки;
- уровни 2 и 3 – низкий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки;
- уровень 4 – удовлетворительный уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки;
- уровень 5 – высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки;
- уровень 6 – очень высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки.

Таблица 1.

Уровни	Основной диагностический признак	Дополнительный диагностический признак
<b>Уровень сформированности учебно-познавательного интереса</b>		
1. Отсутствие интереса.	Интерес к занятиям практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, необычный материал.	Безразличное или негативное отношение к выполнению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну.	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не к теории.	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет.
3. Любопытство.	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам выполнения.	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает.
4. Ситуативный учебный интерес.	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач).	Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес.	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти

	изучаемого материала.	новые применения найденному способу.
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес.	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач.	Интерес - постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов.
<b>Уровень сформированности действий контроля</b>		
1. Отсутствие контроля.	Не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.	Не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учащихся.
2. Контроль на уровне произвольного внимания.	Контроль носит случайный произвольный характер, заметив ошибку, учащийся не может обосновать своих действий.	Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия, сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых.
3. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания.	Учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их; исправляет и объясняет ошибки.	В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения учащийся может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.
4. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	При выполнении действия ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учащимися, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми условиями.
5. Потенциальный	Решая новую задачу, применяет старый	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет

рефлексивный контроль.	неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает это и пытается внести коррективы.	безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.
6. Актуальный рефлексивный контроль.	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.
<b>Уровни сформированности действий оценки</b>		
1. Отсутствие оценки.	Учащийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.	Всецело полагается на оценку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи.
2. Адекватная ретроспективная оценка.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	Критически относится к оценкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других воспитанников.
3. Неадекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности, однако при этом учитывает лишь факт - знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.	Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.
4. Потенциально адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценить свои	Может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу,

	возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действия.	опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.
5. Актуально-адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.

Бланк  
Бланк фиксации результатов сформированности учебно-познавательного интереса, оценки и контроля (Г.В. Репкина, Е.В. Заика)

№	Список учащихся	Виды универсальных учебных действий					
		Учебно-познавательный интерес		Контроль		Оценка	
		Нач. года	Кон.года	Нач. года	Кон.года	Нач. года	Кон.года
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## **Тестовые задания по параметру «Знание базовых понятий и формул»**

**Цель:** Определение уровня сформированности знаний основных понятий и формул.

**Процедура проведения:** Тестовый контроль проводится 2 раза в год. Каждому обучающемуся предлагается тестовый бланк с вопросами.

**Инструкция:** Педагог говорит обучающимся: «Сейчас вы получите бланк с вопросами. Прочитайте внимательно вопрос и выберите правильный вариант ответа».

**Тестовые задания:**

### ***Критерии оценки:***

Максимальное количество баллов – 10

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Уровень:

Высокий – 9-10 правильных ответов

Средний – 6-8 правильных ответов

Низкий – 0-5 правильных ответов

### **1. Видеоблогинг – это...**

**А.** коллективное сотрудничество людей, которые добровольно объединяют свои ресурсы вместе, как правило, через Интернет, чтобы поддержать усилия других людей или организаций

**Б.** интернет-явление, включающее в себя создание и выкладывание в сеть видеоматериалов на ту или иную тему в выбранном автором формате, соответствующем жанру;

**В.** процесс просмотра страниц на веб-ресурсах;

**Г.** искусство донесение поучительной информации, с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышления.

### **2. Блог – это?**

**А.** одна или несколько логически связанных между собой веб-страниц; также место расположения контента сервера;

**Б.** веб-сайт, основное содержимое которого - регулярно добавляемые записи (посты), содержащие текст, изображения или мультимедиа;

**В.** технология записи изображения путём регистрации оптических излучений с помощью фотоматериала или полупроводникового преобразователя.

### **3. Раскадровка – это ...**

**А.** реализация целей, задач и принципов кадровой политики;

**Б.** процесс переработки или реструктурирования исходного материала;

**В.** серия эскизов, которые показывают разбивку видео и иллюстрируют ключевые сцены.

**4. Искусство донесения поучительной информации, с помощью знаний, рассказов, историй, которые возбуждают у человека эмоции и мышления называется ...?**

А. сторителлинг;

Б. беседа;

В. бенефис.

**5. Как называется жанр видео, в котором освещаются полезные советы, помогающие решать бытовые проблемы?**

А. научпоп;

Б. нон-фикшн;

В. лайфхак.

**6. Сообщение с места событий называется?**

А. интервью;

Б. репортаж;

В. синхрон;

Г. лайфхак.

**7. Какие основные виды планов вы знаете? (Возможно несколько вариантов ответа)**

А. Крупный план;

Б. Диагональный план;

В. Общий план;

Г. Средний план;

Д. Большой план.

**8. Основные методы получения информации**

А. Опрос, наблюдение, интервью

Б. Наблюдение, интервью, работа с документами

В. Наблюдение, работа с документами

Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории

**9. Когда важные элементы изображения должны быть установлены вдоль**

**диагональных линий. Какое это правило построения кадра?**

А. правило третей

Б. правило золотого сечения

В. Правило диагоналей

Г. Правило диагонального золотого сечения

**10. Stories в Instagram – это...**

А. Функция в Инстаграме, которая позволяет выкладывать видео длиной от 15 секунд и до 1 часа, а также не самые лучшие фотографии, которые не хочется

выставлять в ленту, но и просто удалять – тоже жалко;

Б. Это встроенный мессенджер для общения между пользователями, а также приватного обмена фото и видео;

В. это группа интересов, на которую подписан подписчик.

**Анкета опроса обучающихся:**

**Ф.И.О.** \_\_\_\_\_

**Возраст** \_\_\_\_\_ **e-mail** \_\_\_\_\_

**Школа** \_\_\_\_\_ **класс** \_\_\_\_\_

**Любимый предмет** \_\_\_\_\_

**Гаджеты, компьютер**(какие есть — подчеркнуть):

- телефон
- смартфон
- планшет
- ноутбук
- свой компьютер
- нет компьютера.

**Для каких целей используется домашний компьютер** (подчеркнуть)?:

- родителями для своей работы
- всей семьей для просмотра фильмов вместо телевизора
- для видеоигр
- для переписки с друзьями и родными

**В каких соцсетях есть аккаунты**(ОК, ВК, Twitter, Youtube, Instagram, Facebook)?

- ВКонтакте
- Одноклассники
- Телеграм
- Ютуб
- Твиттер
- Фэйсбук
- Инстаграмм
- Яндекс Дзен,
- Тик Ток
- нет аккаунтов

**Какими мессенджерами пользуетесь?**

- Viber
- WhatsApp
- Telegram
- Skype
- не пользуюсь

**Чего хочо добиться, занимаясь блоггингом.**

- снимать качественный контент
- приобрести новых друзей и знакомых
- получить популярность в школе
- научиться зарабатывать деньги в Интернете
- интересное занятие

### ОПРОС:

1. Что такое блог? (Блог – это отдельный сайт в Интернете или страница на каком-либо сетевом сервисе, на которой периодически размещаются различные материалы.)
2. В каком году был создан первый в мире блог? (1992 г.)
3. Кто был автором первого в мире блога? (Тим Бернерс Ли)
4. Какую информацию он размещал в своем блоге? (размещал на своем ресурсе описания результатов проведенных им исследований, а также последние новости из мира информационных технологий)
5. Первый бесплатный сервис, позволяющий вести блог? (сайт blogger.com)
6. Кто впервые употребил в своем блоге термин «блог»? (ЙорнБаргер)
7. С какими трудностями столкнулись первые Блогеры? (Во-первых, не существовало специализированных сервисов, с помощью которых это можно было делать. Вторая трудность – низкая скорость интернета, которая позволяла размещать преимущественно текстовый контент)
8. Какими способами чаще всего ведут блоги сегодня? (на YouTube; в Instagram; в популярных социальных сетях (ВК, Facebook).
9. Основные функции блогера? (создание контента для размещения в своем блоге; размещение такого контента; общение со своей аудиторией; привлечение аудитории различными способами; реклама своего журнала с помощью различных средств.)
10. Возможен ли карьерный рост блогера? (Карьерный рост в профессии исключен полностью, ведь блогер – не наемный работник, а, следовательно, и никакую вышестоящую должность занять не может. Основное направление развития – это популяризация своего блога и увеличение посредством этого получаемого дохода.)
11. Плюсы и минусы профессии? (плюсы: творческий характер деятельности; работа на себя; свободный график; возможность работать из любой точки мира, где есть Интернет. Минусы: Первый – это риск. Проект может принести доход, а может и не принести. Высокая конкуренция)
12. Какие навыки нужны блогеру? (Творческое начало, предпринимательская жилка, познания в области рекламы и интернет-продвижения, умение общаться с людьми)

**Тест по безопасности в сети Интернет «Осторожно, вирус!»**

Уровень:

Высокий—11-12 правильных ответов

Средний - 7-10 правильных ответов

Низкий - 0-6 правильных ответов

1. Как могут распространяться компьютерные вирусы?
  - a. Посредством электронной почты.
  - b. При просмотре веб-страниц.
  - c. Через клавиатуру.
  - d. Их распространяют только преступники.
  
2. Зачем нужен брандмауэр?
  - a. Он не дает незнакомцам проникать в компьютер и просматривать файлы.
  - b. Он защищает компьютер от вирусов.
  - c. Он обеспечивает защиту секретных документов.
  - d. Он защищает компьютер от пожара.
  
3. Всегда ли можно быть уверенным в том, что электронное письмо было получено от указанного отправителя?
  - a. Да
  - b. Да, если вы знаете отправителя
  - c. Нет, поскольку данные отправителя можно легко подделать
  - d. Может быть.
  
4. На компьютере отображается непонятное сообщение. Какое действие предпринять?
  - a. Продолжить Будто ничего не произошло.
  - b. Нажать кнопку «ОК» или «ДА»
  - c. Обратится за советом к учителю, родителю или опекуну.
  - d. Больше никогда не пользоваться Интернетом
  
5. Что нужно сделать при получении подозрительного сообщения электронной почтой?
  - a. Удалить его, не открывая.
  - b. Открыть его и выяснить, содержится ли в нем какая-нибудь важная информация.
  - c. Открыть вложение, если такое имеется в сообщении.
  - d. Отправить его родителям
  
6. В ящик входящей почты пришло «письмо счастья». В письме говорится, чтобы его переслали пяти друзьям. Какое действие предпринять?
  - a. Переслать его пяти друзьям.
  - b. Переслать его не пяти друзьям, а десяти друзьям.

- c. Не пересылать никакие «письма счастья»
- d. Ответить отправителю, что вы больше не хотите получать от него/нееписьма.

7. В каких случаях можно, не опасаясь последствий, сообщать в Интернете свой номер телефона или домашний адрес?

- a. Во всех случаях.
- b. Когда кто-то просит об этом.
- c. когда собеседник в чате просит об этом.
- d. Такую информацию следует с осторожностью сообщать людям, которым вы доверяете.

8. Что является основным каналом распространения компьютерных вирусов?

- a. Веб-страницы
- b. Электронная почта
- c. Флеш-накопители (флешки)

9. Для предотвращения заражения компьютера вирусами следует:

- a. Не пользоваться Интернетом
- b. Устанавливать и обновлять антивирусные средства
- c. Не чихать и не кашлять рядом с компьютером

10. Если вирус обнаружен, следует:

- a. Удалить его и предотвратить дальнейшее заражение
- b. Установить какую разновидность имеет вирус
- c. Выяснить как он попал на компьютер

11. Что не дает хакерам проникать в компьютер и просматривать файлы и документы:

- a. Применение брандмауэра
- b. Обновления операционной системы
- c. Антивирусная программа

12. Какое незаконное действие преследуется в России согласно Уголовному Кодексу РФ?

- a. Уничтожение компьютерных вирусов
- b. Создание и распространение компьютерных вирусов и вредоносных программ
- c. Установка программного обеспечения для защиты компьютера

**Тест по безопасности в сети Интернет**

1. Какую информацию нельзя разглашать в Интернете?
  - a. Свои увлечения
  - b. Свой псевдоним
  - c. Домашний адрес
  
1. Чем опасны социальные сети?
  - a. Личная информация может быть использована кем угодно в разных целях
  - b. При просмотре неопознанных ссылок компьютер может быть взломан
  - c. Все вышеперечисленное верно
  
3. Виртуальный собеседник предлагает встретиться, как следует поступить?
  - a. Посоветоваться с родителями и ничего не предпринимать без их согласия
  - b. Пойти на встречу одному
  - c. Пригласить с собой друга
  
4. Что в Интернете запрещено законом?
  - a. Размещать информацию о себе
  - d. Размещать информацию других без их согласия
  - c. Копировать файлы для личного использования
  
5. Действуют ли правила этикета в Интернете?
  - a. Интернет - пространство свободное от правил
  - b. В особых случаях
  - c. Да, как и в реальной жизни
  
6. Когда можно полностью доверять новым онлайн-друзьям?
  - a) Ничто не может дать 100%-ную гарантию того, что онлайн-другу можно доверять
  - b) Поговорив по телефону
  - c) После обмена фотографиями
  - d) Когда есть общие друзья
  - e) После длительного онлайн-знакомства (переписки)
  
7. Что делать, если ты столкнулся с троллем в Сети?
  - a) Сообщить модераторам сайта
  - b) Рассказать взрослым
  - c) Игнорировать выпады тролля
  - d) Заблокировать тролля
  - e) Проучить или доказать свою правоту
  
8. Как пожаловаться на неприемлемый контент на YouTube?

- a) Выразить свое недовольство в комментариях к видео
- b) Отметить видео «флажком», который находится под ним
- c) Такого функционала нет
- d) Найти электронный адрес автора видео и написать ему сообщение

9. Что является признаком фишинг-сообщения?

- a) В сообщении много ошибок, неточностей и противоречий
- b) Сообщение содержит обещание большой выгоды с минимальными усилиями
- c) В сообщении требуется срочно сменить пароль от электронной почты по причине вероятной попытки взлома электронного ящика, при этом сообщение не отправлено с официального адреса почтовой службы
- d) В сообщении запрашиваются твои личные данные, финансовая информация, пароли
- e) Сообщение содержит угрозу для жизни и здоровья близких людей

10. Как обезопасить себя при первой встрече с онлайн-другом?

- a) Заранее пообщаться с “незнакомцем” по телефону, попросить прислать фотографии, таким образом убедиться, что он тот, за кого себя выдает
- b) Убедиться, что у вас есть общие увлечения и темы для разговора в реальной жизни
- c) Встречаться с интернет-незнакомцами очень опасно, лучше не назначать встречу, если не знакомы с человеком лично
- d) Попросить присутствовать взрослых
- e) Сообщить о встрече родителям/взрослым, спросить их совета
- f) Взять на встречу друзей и выбрать людное место в светлое время суток

11. Где можно найти информацию для реферата в Интернете?

- a) На сайтах средств массовой информации
- b) В электронной библиотеке
- c) В поисковой системе
- d) В Википедии

### **Практическая работа №1 «Коррекция фото»**

**Цель:** Проверка умений и навыков коррекции фотоснимков  
Ретуширование фотографий.

1. Сфотографируйте объект, используя правило золотого сечения, правило третей, правильную постановку композиции, сохраняя цветовой и световой баланс.
2. Загрузите программу «Фоторедактор»
3. Загрузите фотографию в фоторедактор
4. Отретушируйте фотографию
5. Поэкспериментируйте с фильтрами и различными эффектами
6. Экспортируйте фотографию.

Уровень

Высокий (9-12 баллов) - фотография отвечает требованиям

Средний (5-8 баллов) - фотография частично отвечает требованиям

Низкий (1-4 балла) - фотография не отвечает требованиям.

### **Практическая работа №2 «Монтаж видео»**

**Цель:** Проверка умений и навыков монтирования видео  
Создание видеоролика.

1. Придумайте сюжет.
2. Запишите короткие видеоролики
3. Загрузите программу видеоредактора
4. Создайте видеоролик в приложении, используя видеоэффекты, переходы, стикеры и добавление музыки.

Уровень

Высокий (9-12 баллов)- видеоролик отвечает требованиям

Средний (5-8 баллов) - видеоролик частично отвечает требованиям

Низкий (1-4 балла) - видеоролик не отвечает требованиям.

**Оценочный лист защиты творческого продукта.**

**Цель:** Выявить умение планировать выступление, готовить материалы для него и проводить защиту своего проекта.

Каждая работа участника оценивается педагогом по 2-бальной системе.

Всовокупности проектная работа может набрать 10 баллов.

Критерии оценивания:

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
Самостоятельность выполнения проекта	Продукт создан самостоятельно и без ошибок	2
	Продукт создан, но с помощью педагога	1
	Продукт не создан	0
Сложность проекта	Сложность исполнения проекта	2
	Проект выполнен средней сложности	1
	Сложность проекта минимальна	1
Актуальность(обоснованность в настоящее время)	Проект актуален в настоящее время	2
	Проект не в полной мере актуален	1
	Проект не актуален	0
Значимость (теоретическое или практическое применение проекта)	Возможность использования проекта в дальнейшем, его усовершенствование	2
	При внесении изменений в проект, возможность использования	1
	Невозможно использование в дальнейшем	0
Качество выполнения проекта	Соблюдены принципы монтажа, качество съемки	2
	При внесении изменений в	1

	проект, возможность использования	
	Не соблюдены принципы монтажа, нарушено качество съемки (перекос горизонта, картинка не фокусе)	<b>2</b>

Высокий уровень – 9-10 баллов

Средний уровень – 6-8 баллов

Низкий уровень – 0-5 баллов