

Управление образования администрации г. Оренбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

**СОГЛАСОВАНО**  
НМС МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга  
протокол № 127  
от 28.08.2024г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАУДО ЦДТ  
г. Оренбурга  
ЦДТ  
В.Н. Каратаева  
от 29.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
*социально-гуманитарной направленности*

**«КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ»**

**Возраст обучающихся:** 6-7 лет  
**Срок реализации:** 1 год  
**Количество часов:** 108

**Автор-составитель:**  
Шамсиева Виктория Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

г. Оренбург  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ</b> | <b>3</b>  |
| 1.1      | <b>Пояснительная записка</b>  | 3         |
| 1.1.1    | Нормативно-правовая основа программы  | 3         |
| 1.1.2    | Направленность программы  | 4         |
| 1.1.3    | Актуальность программы  | 4         |
| 1.1.4    | Отличительные особенности программы   | 4         |
| 1.1.5    | Адресат программы   | 6         |
| 1.1.6    | Уровень освоения программы  | 7         |
| 1.1.7    | Объём и сроки освоения программы  | 7         |
| 1.1.8    | Режим занятий   | 7         |
| 1.1.9    | Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса                 | 7         |
| 1.1.10   | Формы обучения и виды занятий по программе  | 8         |
| 1.1.11   | Формы подведения итогов реализации программы  | 8         |
| 1.2      | <b>Цель, задачи и планируемые результаты программы</b>  | 8         |
| 1.3      | <b>Содержание программы</b>   | 9         |
| 1.3.1    | Учебный план  | 9         |
| 1.3.2    | Содержание учебного плана   | 13        |
| <b>2</b> | <b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>   | <b>22</b> |
| 2.1      | Календарный учебный график  | 22        |
| 2.2      | Формы аттестации / контроля   | 22        |
| 2.3      | Оценочные материалы   | 23        |
| 2.4      | Методическое обеспечение программы  | 24        |
| 2.5      | Материально - техническое обеспечение программы   | 26        |
| 2.6      | Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы                               | 26        |
|          | <b>Список литературы</b>  | <b>30</b> |
|          | <b>Приложения</b>   | <b>34</b> |

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Нормативно-правовая основа программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп эмоций» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– письмом Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (вместе с Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны)»;

– приказом министерства образования Оренбургской области от 19.07.2023 № 01-21/1090 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением

дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» в Оренбургской области в соответствии с социальными сертификатами;

– уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга, утвержденным распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05.11.2019 № 885;

– положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга 01.03.2023г.

### **1.1.2 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Калейдоскоп эмоций*» (далее – программа, программа «Калейдоскоп эмоций») имеет *социально-гуманитарную направленность* и предназначена для организации деятельности творческого объединения обучающихся 6–7 лет. Программа направлена на развитие эмоционального интеллекта детей. Обучение по программе способствует развитию наблюдательности, самостоятельности, способности рассуждать и размышлять, общаться, личностной активности обучающихся 6-7 лет.

### **1.1.3 Актуальность программы**

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп эмоций» определяется ее направленностью на решение одной из задач деятельности системы дополнительного образования – адаптацию обучающихся к жизни в обществе и направлена на сохранение психического здоровья детей. Социальная адаптированность очень хорошо передается выражением «идти в ногу со временем», с окружением, то есть быть в ладу с миром, быть реалистичным, здравомыслящим, зрелым и ответственным. В настоящее время эмоциональный интеллект рассматривают как отдельную подструктуру социального интеллекта, включающую в себя умение понимать собственные эмоции и эмоции других людей, различать и классифицировать их для того, чтобы использовать полученную информацию с целью управления мышлением и деятельностью. Это оказывает непосредственное влияние на процесс межличностного взаимодействия и личностное развитие индивида в обществе. Подкрепляет *актуальность* реализации программы ее направленность на развитие познавательных процессов: восприятие, внимание, воображение, память, мышление как компонентов любой человеческой деятельности. Развитие данных процессов в 6-7 лет повышает эффективность личностного совершенствования, определяет успешность обучения детей.

### **1.1.4 Отличительные особенности**

При составлении программы «Калейдоскоп эмоций» были изучены материалы развивающей программы формирования эмоциональной

стабильности и положительной самооценки у детей «Я учусь владеть собой» (авт. Крюкова, С. В., Слободяник, Н. П., Москва, 2019г.), программы по развитию эмоционального интеллекта у детей посредством арт-терапии ( авт. Рудакова А.Е., Санкт-Петербург, 2023г.), программы «Эмоциональный интеллект "УнИкУм") ( авт. Карамышева Е.М., Калининград, 2022 г.), практического пособия: «Формирование эмоционально – волевой регуляции у учащихся начальной школы» (авт. Н.П. Слободяник, Москва, 2020 г.).

Данные материалы направлены на формирование и развитие эмоционально-волевой сферы и содержат развивающие задания и упражнения.

В программу «Калейдоскоп эмоций» из данных материалов были взяты задания на совершенствование умения распознавать свои эмоции и эмоции других людей, выражать свои эмоции безопасно, умения строить общение между детьми.

Отличительной особенностью программы «Калейдоскоп эмоций» от выше названных материалов является то, что она носит разнонаправленный характер и включает в себя разделы: мир эмоций, умение владеть собой, давай дружить, развитие полезных личностных качеств и развитие навыков, помогающих найти выход из трудной ситуации, расширенные занятия по работе со страхом, тревогой с применением техник арт-терапии.

Всё это является актуальным с точки зрения организации развивающей работы с обучающимися и развитию их эмоционального интеллекта.

Педагогическая целесообразность применения арт-терапевтических методов помогает создать благоприятные условия для гармоничного развития ребенка.

Предлагаемая программа «Калейдоскоп эмоций» направлена на сохранение психического здоровья детей через формирование их эмоционально – волевой сферы.

Темы занятий отражают личные проблемы детей данного возраста, поэтому они полезны не только с коррекционной целью, но и для всех детей, как профилактика и предупреждение неблагоприятных процессов, и формирования психологического здоровья.

Занятия составлены по единой схеме работы с детьми по усвоению приемов саморегуляции и формированию необходимых жизненных навыков.

Формирование стрессоустойчивости подразумевает умение ребенка вступать в равноправные партнерские отношения с людьми разного возраста, поэтому целесообразно начинать работу с формирования навыков общения.

Используемые на занятиях диагностические процедуры служат для обучающихся инструментом самопознания. Интерпретировать и комментировать полученные данные желательно в целом для всей группы участников или представлять обработку результатов теста для каждого в письменном виде.

Нетрадиционная форма проведения занятий, разнообразие содержания, использование большого количества игр, отсутствие напряженности, связанной с боязнью получить неодобрение – создает у ребят

особый положительный эмоциональный фон и желание выполнять предлагаемые задания. На таких занятиях обучающиеся не только имеют возможность сидеть свободно, но и достаточно много двигаться, играя в подвижные игры.

Как правило, после занятий психологического развития ребята более активны на других занятиях, внимательнее и успешнее справляются с учебными заданиями. Косвенным показателем эффективности данных занятий служит повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности обучающихся.

### **1.1.5 Адресат программы**

Занятия по программе «Калейдоскоп эмоций» предусмотрены для обучающихся в возрасте 6-7 лет.

В этом возрасте все познавательные процессы становятся произвольными (ребенок может проявлять волевые усилия, сосредотачивать свое внимание в течение необходимого времени), продуктивными и устойчивыми (его внимание не рассеивается в течение необходимого времени). Основным изменением в сознании становится так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребенку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте. Важным в самосознании ребенка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребенка становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека. В этом направлении формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. И как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивления и любознательности, чувства прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины. Поэтому так важно распознавать свои и чужие эмоции, понимать намерения собеседника, его мотивацию и желания. А также умение использовать эти знания для решения практических задач. В 6-7 лет эмоциональную жизнь ребенка формирует процесс учения и конкретного взаимоотношения с педагогами, одноклассниками, старшими школьниками.

Ведущая деятельность в это время – учебная, поэтому все процессы, новообразования развиваются именно в учебной деятельности.

В качестве стимулов, подкрепляющих успехи в деятельности, должны выступать положительные эмоции. Развивается сотрудничество, формируется способность интересоваться другими людьми и принимать участие в их делах.

### **1.1.6 Уровень освоения программы**

Программа «Калейдоскоп эмоций» реализуется на стартовом уровне. Данный уровень направлен на формирование на репродуктивном уровне знаний об эмоционально-волевой сфере человека, на совершенствование умения распознавать свои эмоции и эмоции других людей, умения выражать свои эмоции безопасно, умения строить общение между детьми.

Результатом обучения на занятиях по данной программе является изменение в поведении обучающихся - улучшение работоспособности, внимательности, мыслительной деятельности, повышение активности и умение выстраивать взаимоотношения при работе в группе.

### **1.1.7 Объем и срок освоения программы**

Программа «Калейдоскоп эмоций» рассчитана на **1 год** обучения.

Программа реализуется в аудиторном режиме в течение 36 недель. Общий объем программы в аудиторном режиме составляет **108 часов**.

Для обучения по программе принимаются все желающие.

Количество учащихся в группе – **12 человек**.

### **1.1.8 Режим занятий**

Занятия по программе проводятся **2 раза в неделю**: одно занятие - 1 академический час, второе занятие - 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа составляет **45 минут** с обязательным перерывом между занятиями в 10 минут. Всего в неделю – 3 академических часа.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается для обучающихся до 30 мин.

### **1.1.9 Особенности реализации программы, особенности организации образовательного процесса**

Программа «Калейдоскоп эмоций» реализуется в классической форме МАУДО ЦДТ г. Оренбурга в аудиторном режиме.

Основной формой организации обучения по программе является групповое учебное занятие. На разных учебных занятиях в зависимости от содержания и целей могут сочетаться формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная – организация работы со всеми детьми одновременно;
- мелкогрупповая - организация работы с подгруппой детей, деятельность которых объединяется общей целью, заданием, практической деятельностью;
- индивидуальная - присутствует в ситуациях оказания помощи учащемуся в случае его затруднения при выполнении заданий.

Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

### ***1.1.10 Формы обучения и виды занятий по программе***

Обучение проводится в очной форме.

Программой предусмотрены практические и теоретические виды занятий, а также занятия, сочетающие практические и теоретические виды учебной деятельности обучающихся. Групповые занятия организуются как в традиционной, так и в нетрадиционной форме. По виду традиционные занятия представлены комбинированными занятиями, занятиями изучения нового материала, занятиями закрепления и(или) обобщения изученного, занятиями контроля уровня усвоения знаний и умений.

Программой предусмотрены нетрадиционные формы организации занятия: занятие-игра, конкурс Знатоков, викторина, познавательные и игровые программы.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с помощью сервисов для видеоконференций и общения в чатах.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео-, аудио-материалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

### **1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы**

Формы подведения итогов реализации программы: открытое занятие, творческие выступления.

## **1.2 Цель, задачи и планируемые результаты программы**

**Цель:** социальная адаптация младших школьников посредством формирования и развития социально - эмоциональных навыков.

**Задачи:**

#### **1. Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего поведения, проявления эмоций;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

#### **2. Обучающие:**

- формировать первичные представления о понятии эмоций, чувств, эмпатии, коммуникации;
- обучать способам выражения своих эмоций вербально и невербально;
- обучать навыкам коммуникации.

#### **3. Развивающие:**

- развивать умение идентификации собственных эмоций;
- развивать эмпатийность - понимание эмоций и чувств других людей, способности сопереживать другим;

– развивать социально-коммуникативные навыки для успешной работы в команде, способствующие бесконфликтному общению.

### ***Планируемые результаты***

Для оценки качества работы и результативности деятельности учащихся проводится входной, промежуточный и итоговый контроль сформированности предметных знаний и умений.

Эффективность учебно-воспитательного процесса определяется достижением учащихся результатов, которые можно разделить на личностные, предметные и метапредметные.

#### ***Личностные результаты:***

- мотивация к занятиям по изучению эмоционального состояния человека;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- познавательный интерес к чувствам и эмоциям человека.

#### ***Предметные результаты:***

- знание понятий «эмоции» и «чувства», их классификации;
- умение понимать вербальное и невербальное проявление чувств и эмоций;
- знание норм поведения в общении с другими людьми;
- навыки распознавания собственных эмоций и эмоций окружающих;
- навыки использования приемлемых способов выражения эмоций и собственных эмоциональных состояний.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умение идентифицировать собственные эмоции;
- способность сопереживать другим, понимать эмоции и чувства других людей;
- социально-коммуникативные навыки успешной работы в команде, бесконфликтного общения.

## **1.3. Содержание программы**

### **1.3.1. Учебный план**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела, темы</b>                           | <b>всего</b> | <b>теория</b> | <b>практика</b> | <b>Формы контроля/ аттестации</b>           |
|--------------|---|--------------|---------------|-----------------|---|
|              | <b>Вводное занятие.</b><br>Правила техники безопасности | 1            | 0,5           | 0,5             | Беседа,<br>наблюдение.<br>Входной контроль. |
| 1            | <b>Раздел 1. Мир эмоций.</b>                            | <b>44</b>    | <b>11</b>     | <b>33</b>       |   |

|      |                                   |   |     |     |                        |
|------|-----------------------------------|---|-----|-----|------------------------|
| 1.1  | Мир эмоций и чувств               | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.2  | Как появляется чувство?           | 2 | 1   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.3  | Эмоции друзья или враги?!         | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.4  | Невербальное выражение эмоций     | 2 | 1   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.5  | Многообразие эмоций               | 1 | -   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.6  | Особенности чувства «Счастье»     | 2 | 1   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.7  | Проживание чувства счастья        | 1 |     | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.8  | Особенности эмоции «Грусть»       | 2 | 1   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.9  | Особенности эмоции «Злость»       | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.10 | Проживание чувства злости         | 2 | -   | 2   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.11 | Нужна ли агрессия?                | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.12 | Саморегуляция                     | 2 | 1   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.13 | Особенности чувства «Вдохновение» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.14 | Проживание чувства вдохновения    | 2 | -   | 2   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.15 | Особенности чувства «Стеснение»   | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.16 | Проживание чувства стеснения      | 1 | -   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.17 | Особенности чувства «Отвращение»  | 2 | 1   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.18 | Многообразие эмоций               | 1 | -   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.19 | Особенности чувства «Обида»       | 2 | 1   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.20 | Проживание чувства обиды          | 1 | -   | 1   | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 1.21 | Способы выражения обиды           | 2 | -   | 2   | Беседа.<br>Наблюдение. |

|          |   |           |             |             |  |
|----------|---|-----------|-------------|-------------|--|
| 1.22     | Особенности чувств «Интерес», «Удивление» | 1         | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 1.23     | Проживание чувства «Интерес»              | 2         | -           | 2           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 1.24     | Особенности чувства «Страх»               | 1         | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 1.25     | Бесстрашие и уверенность в себе           | 2         | -           | 2           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 1.26     | Я не боюсь                                | 1         | -           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 1.27     | Как справляться со страхом?               | 2         | -           | 2           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 1.28     | Особенности чувства «Тревога»             | 1         | -           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 1.29     | Проживание чувства тревоги                | 2         | -           | 2           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 1.30     | Как справляться с тревогой?               | 1         | -           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.<br>Промежуточный контроль |
| <b>2</b> | <b>Раздел 2. Учусь владеть собой</b>      | <b>25</b> | <b>11,5</b> | <b>13,5</b> |  |
| 2.1      | Мысли и настроение                        | 2         | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 2.2      | Меняем отношение к тому, что нас огорчает | 2         | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 2.3      | Мысли управляют поступками                | 1         | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 2.4      | Избавляемся от плохих мыслей              | 2         | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 2.5      | Многообразие эмоций                       | 1         | -           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 2.6      | Самопознание                              | 2         | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 2.7      | Кем быть?                                 | 1         | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 2.8      | Чем я отличаюсь от других?                | 2         | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 2.9      | Я и другие                                | 1         | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                           |
| 2.10     | Гармонизация притязаний на                | 2         | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                           |

|      |  |           |            |             |                        |
|------|--|-----------|------------|-------------|------------------------|
|      | признание                                |           |            |             |                        |
| 2.11 | Многообразие эмоций                      | 1         | -          | 1           | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 2.12 | Уверенное и неуверенное поведение        | 2         | 1          | 1           | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 2.13 | Вырабатываем уверенность в своих силах   | 1         | 0,5        | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 2.14 | Как найти выход из трудной ситуации?     | 2         | 1          | 1           | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 2.15 | Право на ошибку                          | 1         | 0,5        | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 2.16 | Как исправлять ошибки и в чем их польза? | 2         | 1          | 1           | Беседа.<br>Наблюдение. |
|      | <b>Раздел 3. Давай дружить.</b>          | <b>19</b> | <b>8,5</b> | <b>10,5</b> |                        |
| 3.1  | Почему люди ссорятся?                    | 1         | 0,5        | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.2  | Можно и не ссориться?                    | 2         | 1          | 1           | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.3  | Предотвращение конфликтов                | 1         | 0,5        | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.4  | Делимся чувствами                        | 2         | 1          | 1           | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.5  | Пойми меня                               | 1         | 0,5        | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.6  | Давайте жить дружно                      | 2         | 1          | 1           | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.7  | Настоящая дружба                         | 1         | 0,5        | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.8  | Общение в моей жизни                     | 2         | 1          | 1           | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.9  | Живи в согласии с другими                | 1         | 0,5        | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.10 | Учимся слушать друга друга               | 2         | 1          | 1           | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.11 | Как просить прощение?                    | 2         | 1          | 1           | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 3.12 | Многообразие эмоций                      | 2         | -          | 2           | Беседа.<br>Наблюдение. |
| 4    | <b>Раздел 4. Полезные</b>                | <b>19</b> | <b>9</b>   | <b>10</b>   |                        |

|      | <b>качества</b>                                |            |             |             |  |
|------|--|------------|-------------|-------------|--|
| 4.1  | Доброта  | 1          | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.2  | Вежливость                                     | 2          | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.3  | Зачем нужен этикет?                            | 1          | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.4  | Волшебство слов                                | 2          | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.5  | Учимся говорить<br>НЕТ!                        | 1          | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.6  | Просить о помощи и<br>благодарить за<br>помощь | 2          | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.7  | Ярмарка достоинств                             | 1          | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.8  | Культура поведения                             | 2          | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.9  | Мои способности                                | 1          | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.10 | Привычки                                       | 2          | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.11 | Азбука перемен                                 | 1          | 0,5         | 0,5         | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.12 | Права и обязанности                            | 2          | 1           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.                         |
| 4.13 | Эмоции и чувства                               | 1          | -           | 1           | Беседа.<br>Наблюдение.<br>Итоговый<br>контроль |
|      | <b>Всего:</b>                                  | <b>108</b> | <b>40,5</b> | <b>67,5</b> |  |

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие. Правила техники безопасности (1 ч.)**

*Тема:* Правила поведения, правила техники безопасности

*Теория.* Требования к рабочему месту. Правила поведения, правила техники безопасности, пожарной безопасности на занятии

*Формы контроля* Беседа, наблюдение. Входной контроль.

#### **Раздел 1. Мир эмоций. (44 ч.)**

##### **Тема 1.1. Мир эмоций и чувств**

*Теория:* Основные эмоции. Проявления эмоций и чувств и их отличие друг от друга. Какие эмоции испытывает человек.

*Практика:* Упражнение на смешение красок «Рисуем эмоции», игра с карточками «Азбука эмоций», игра «Спасибо, что ты рядом!»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.2.** Как появляется чувство?

*Теория:* Что такое чувства. Что значит чувствовать. Зачем мы чувствуем?

*Практика:* Игра «Молекулы», игра на внимание «Поймай хлопок»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.3.** Эмоции друзья или враги?!

*Теория:* Польза и вред эмоций

*Практика:* Игра «Изобрази эмоцию», упражнения «Актерские разминки», игра с карточками «Азбука эмоций», игра "Я бросаю тебе мяч"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.4.** Невербальное выражение эмоций

*Теория:* Мимика, жесты, позы, поведение-выражение своего эмоционального состояния

*Практика:* упражнение «Изобрази эмоции», упражнения «Актерские разминки», игра «Доброе животное»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.5.** Многообразие эмоций

*Теория:* Многообразие эмоций.

*Практика:* Просмотр и обсуждение мультфильма «Головоломка»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.6.** Особенности чувства «Счастье».

*Теория:* Понятие «счастье». Мимика, жесты, поведение, характеризующие состояние счастья.

*Практика:* игра «Молекулы», этюд «Встреча с другом», игра «Доброе животное»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.7.** Проживание чувства счастья.

*Теория:* Поведение, характеризующие состояние счастья. Способы выражения счастья.

*Практика:* Разыгрывание ситуаций счастья, упражнение «Рисуем эмоцию счастья», игра с карточками «Азбука эмоций», обсуждение «Радость для мамы и папы»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.8.** Особенности эмоции «Грусть»

*Теория:* Понятие «грусть». Мимика, жесты, поведение, характеризующие состояние грусти.

*Практика:* Разыгрывание разных грусти, упражнение «Рисуем эмоцию грусти», игра с карточками «Азбука эмоций», обсуждение «Грусть для мамы и папы»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.9.** Особенности эмоции злость

*Теория:* Понятие «злость». Мимика, жесты, поведение, характеризующие состояние злости.

*Практика:* Разыгрывание ситуаций злости, упражнение «Рисуем эмоцию злости», игра "Воробьиные бои"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.10.** Проживание чувства злости

*Теория:* Поведение, характеризующие состояние злости. Способы выражения злости.

*Практика:* Разыгрывание ситуаций счастья, упражнение «Рисуем эмоцию злости, игра с карточками «Азбука эмоций», игра "Воробьиные бои"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.11.** Нужна ли агрессия?

*Теория:* Что такое агрессия, упражнение «рисуем эмоцию агрессии», игра с карточками «Азбука эмоций»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.12.** Саморегуляция

*Теория:* Саморегуляция определение.

*Практика:* упражнение «Рисуем компас эмоций», напиши письмо себе

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.13.** Особенности чувства «Вдохновение»

*Теория:* Понятие «вдохновение». Мимика, жесты, поведение, характеризующие состояние вдохновения.

*Практика:* Разыгрывание ситуаций чувства вдохновения, упражнение «Рисуем чувство вдохновение», игра на развитие фантазии «Изобрази чудеса с платком»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.14.** Проживание чувства вдохновение

*Теория:* Поведение, характеризующие состояние вдохновения. Способы выражения вдохновения.

*Практика:* Разыгрывание ситуаций вдохновения, теневой театр «Дюймовочка»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.15.** Особенности чувства «Стеснение»

*Теория:* Понятие «стеснение». Мимика, жесты, поведение, характеризующие состояние стеснения.

*Практика:* Разыгрывание ситуаций чувства стеснение, упражнение «Рисуем чувство стеснения»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.16.** Проживание чувства стеснения

*Теория:* Поведение, характеризующие состояние стеснения.

*Практика:* Разыгрывание ситуаций стеснения, упражнение «Рисуем чувство стеснения», обсуждение «Мне неловко, когда я...», «Я стесняюсь, когда...»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.17.** Особенности чувства «Отвращение»

*Теория:* Понятие «отвращение». Мимика, жесты, поведение, характеризующие состояние отвращения.

*Практика:* Разыгрывание ситуаций чувства отвращения, упражнение «Рисуем чувство отвращения»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.18.** Многообразие эмоций

*Теория:* Многообразие эмоций.

*Практика:* Просмотр и обсуждение мультфильма "Гадкий утенок"»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.19.** Особенности чувства «Обида»

*Теория:* Понятие «обида». Мимика, жесты, поведение, характеризующие состояние обида.

*Практика:* Разыгрывание ситуаций чувства обида, упражнение «Рисуем чувство обида»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.20.** Проживание чувства обиды

*Теория:* Поведение, характеризующие состояние обиды. Способы выражения обиды.

*Практика:* инсценирование сказки «Лиса, заяц и петух»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.21.** Способы выражения обиды

*Теория:* Как справиться с обидой и перестать обижаться

*Практика:* Разыгрывание разных ситуаций, мак карты, упражнение «Рисуем чувство обида»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.22.** Особенности чувств «Интерес», «Удивление»

*Теория:* Понятие «интерес, удивление». Мимика, жесты, поведение, характеризующие чувство интереса, удивления.

*Практика:* упражнение «Рисуем чувство интереса, удивления», инсценирование сказки «Кот, дрозд и петух»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.23.** Проживание чувства интереса

*Теория:* Поведение, характеризующее состояние интереса. Способы выражения интереса.

*Практика:* Разыгрывание разных ситуаций, мак карты, упражнение «Рисуем чувство интереса»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.24.** Особенности чувства «Страх»

*Теория:* Понятие «страх». Мимика, жесты, поведение, характеризующие состояние страха.

*Практика:* Рассказ "Ночные страхи", упражнение «Рисуем свой страх

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.25.** Бесстрашие и уверенность в себе

*Теория:* Страх, тревога. Особенности проживания чувства. Как с ними справляться.

*Практика:* Игра "Найди способ выйти из круга"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.26.** Страхи. Как с ними справляться.

*Теория:* Страх, тревога. Особенности проживания чувства

*Практика:* Работа с рисунками страха.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.27.** Я не боюсь

*Теория:* Страх, тревога. Особенности проживания чувства

*Практика:* Разыгрывание разных ситуаций, о страхе, мак карты «Внутренний ребенок»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.28.** Особенности чувства «Тревога»

*Теория:* Тревога. Особенности проживания чувства

*Практика:* Разыгрывание разных ситуаций, мак карты, рисуем эмоцию тревоги

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.29.** Проживание чувства тревоги

*Теория:* Тревога. Особенности проживания чувства

*Практика:* инсценирование сказки «Три медведя»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 1.30.** Как справляться с тревогой?

*Теория:* Тревога. Особенности проживания и выражения чувства тревоги

*Практика:* Разыгрывание разных ситуаций, мак карты, игра «Азбука эмоций»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение. Промежуточный контроль

## **Раздел 2. Учусь владеть собой (25 ч.)**

**Тема 2.1.** Мысли и настроение

*Теория:* Мысли и настроение. Как они влияют друг на друга

*Практика:* Упражнения "Мысли и настроение", "Я справлюсь"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.2.** Меняем отношение к тому, что нас огорчает

*Теория:* Важность мыслей. Огорчение, разочарование

*Практика:* Упражнения "Даже если...", "В любом случае..."

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.3.** Мысли управляют поступками

*Теория:* Поступки. Влияние мыслей на поступки

*Практика:* Обсуждение "Мне плохо!", упражнение «Взгляд сквозь очки»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.4.** Избавляемся от плохих мыслей

*Теория:* Методы замены мыслей

*Практика:* Упражнение "Рисуем картинку в уме", практика «Мусорное ведро»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.5.** Многообразие эмоций.

*Теория:* Многообразие эмоций

*Практика:* Просмотр и обсуждение мультфильма «Котенок по имени Гав»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.6.** Самопознание

*Теория:* Понятие «самопознание». Значение. Влияние

*Практика:* Игры "Мне нравится, что я...", "Самооценка", дискуссии "Самое-самое", "Моя вселенная"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.7.** Кем быть?

*Теория:* Изучение себя, понимание своих интересов.

*Практика:* Знакомство с произведением В.В. Маяковского "Кем быть?"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.8.** Чем я отличаюсь от других

*Теория:* Я и другие. Сходство и различие.

*Практика:* Диагностика самооценки "Самый-самый..", игра "Ассоциации"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.9.** Я и другие

*Теория:* Я и другие. Сходство и различие.

*Практика:* Упражнение "Я рад общаться с тобой", методика "Твое имя", "Горячий стул"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.10.** Гармонизация притязаний на признание

*Теория:* Самосознание. Потребность в признании.

*Практика:* Игры "Ласковое имя", "Придумай подарок для соседа", "Заяц - хвоста", "Паровозик".

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.11.** Многообразие эмоций

*Теория:* Многообразие эмоций

*Практика:* Просмотр и обсуждение мультфильма "Король- лев"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема. 2.12.** Уверенное и неуверенное поведение

*Теория:* Уверенность в себе. Как развивать и как разрушатся

*Практика:* Игра "Поводырь", игра "Вопрос-ответ".

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.13.** Вырабатываем уверенность в своих силах

*Теория:* Уверенность в себе. Как развивать и как разрушатся?

*Практика:* Упражнение-тренинг "Я смогу"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.14.** Как найти выход из трудной ситуации

*Теория:* Трудные ситуации. Проблемы. Как можно найти выход.

*Практика:* Упражнения "Подарим друг другу улыбку», «Сломалась игрушка»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.15.** Право на ошибку

*Теория:* Что такое ошибка. Значение и смысл.

*Практика:* Дискуссия, инсценирование сказки «Теремок»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 2.16.** Как исправлять ошибки и в чем их польза?

*Теория:* Польза и вред от ошибок.

*Практика:* упражнение «Исправь ошибки», обсуждение «Польза от ошибок»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

### **Раздел 3. Давай дружить. (19 ч.)**

#### **Тема 3.1. Почему люди ссорятся?**

*Теория:* Особенности поведения в конфликтной ситуации

*Практика :* Игры "Толкалки без слов", "Петухи".

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

#### **Тема 3.2. Можно и не ссориться**

*Теория:* Мирное решение вопросов

*Практика:* Разыгрывание различных конфликтных ситуаций, инсценирование сказки «Кошкин дом»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

#### **Тема 3.3. Предотвращение конфликтов**

*Теория:* Конфликт. Способы предотвращения.

*Практика:* Игры "Разожми кулак", "Вырвись из круга", "Перетягивание каната", "Петухи"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

#### **Тема 3.4. Делимся чувствами**

*Теория:* Рефлексия. Как говорить о своих чувствах

*Практика:* Упражнение "Клубочек", игры "Доброе животное", "Стихии".

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

#### **Тема 3.5. Пойми меня**

*Теория:* Рефлексия. Как говорить о своих чувствах и понимать других

*Практика:* Игра "Пойми меня", упражнение "Давай жить дружно".

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

#### **Тема 3.6. Давайте жить дружно**

*Теория:* Дружба. Основные правила.

*Практика:* Упражнения "Подари камушек" "Мостик дружбы", игра "Да и нет"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

#### **Тема 3.7. Настоящая дружба**

*Теория:* Дружба. Основные правила.

*Практика:* Игра "Тайный друг", упражнение "Давай жить дружно".

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

#### **Тема 3.8. Общение в моей жизни**

*Теория:* Правила коммуникации. Общение

*Практика:* Тест-игра "С тобой приятно общаться"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

#### **Тема 3.9. Живи в согласии с другими**

*Теория:* Взаимопонимание. Чувства других людей. Представление о «сотрудничестве» Терпимость друг к другу.

*Практика:* игра «Общий ритм», упражнение «Неоконченные предложения», упражнение «Пять добрых слов», упражнение «Для тебя».

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

#### **Тема 3.10. Учимся слушать друг друга**

*Теория:* Понятие слышать и слышать друг друга

*Практика:* Игры "Испорченный телефон", "Пойми меня", тест "Умеете ли вы слушать".

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 3.11.** Как просить прощения

*Теория:* Прощение. Значение прощения. Как просить прощение.

*Практика:* Разыгрывание ситуаций о прощении, упражнение "Давай жить дружно".

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 3.12.** Многообразие эмоций

*Теория:* Многообразие эмоций

*Практика:* Просмотр и обсуждение мультфильма «Кошкин дом»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

#### **Раздел 4. Полезные качества (19 ч.)**

**Тема 4.1.** Доброта

*Теория:* Доброта. Как проявляется и в отношении кого

*Практика:* Упражнение "Волшебная чашка", практика «Моя дорога»

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.2.** Вежливость

*Теория:* Вежливость. Как проявляется и в отношении кого

*Практика:* Упражнение «Добрые слова для каждого». Составление кодекса вежливости.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.3.** Зачем нужен этикет

*Теория:* Этикет. Общепринятые формы поведения.

*Практика:* Игра "День рождения"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.4.** Волшебство слов

*Теория:* Этикет. Навыки культуры приветствия.

*Практика:* Игры "Обмен приветствиями", "Каким будет твоё приветствие, если..."

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.5.** Учимся говорить «НЕТ!»

*Теория:* Страх сказать НЕТ. К чему приводит и чего лишает

*Практика:* Рассказ "Когда трудно сказать НЕТ!", упражнение "Волшебная чашка"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.6.** Просить о помощи и благодарить за помощь

*Теория:* Навыки предложения помощи.

*Практика:* Упражнения "Массаж по кругу", "Направленное воображение", рисование историй

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.7.** Ярмарка достоинств

*Теория:* Уверенность в себе. Навыки самоанализа.

*Практика:* Игры "Письмо себе", "Ярмарка достоинств"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.8.** Культура поведения

*Теория:* Правила ведения беседы. Навыки ведения беседы

*Практика:* Словарик комплиментов.

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.9.** Мои способности

*Теория:* Способности и возможности. Развитие своих способностей

*Практика:* Упражнения "Я умею", "Хочу научиться", "А вам слабо"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.10.** Привычки

*Теория:* Понятие привычки.

*Практика:* Словарик комплиментов, упражнение "Направленное воображение"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.11.** Азбука перемен

*Теория:* Вера в свои силы

*Практика:* Упражнения "Нарисуем жизнь", "Я бросаю тебе мяч"

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.12.** Права и обязанности

*Теория:* Понятия права и обязанности

*Практика:* Школа моей мечты. Игра "Если бы директором был ..."

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение

**Тема 4.13.** Эмоции и чувства

*Теория:* Многообразие эмоций

*Практика:* Игра «Спасибо, что ты рядом!», инсценирование басни «Лиса и журавль» (теневой театр).

*Формы контроля:* Беседа, наблюдение. Итоговый контроль.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Калейдоскоп эмоций» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

| Год обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий  | Сроки аттестации/ контроля             |
|--------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|--|--|
| 1 год        | 36                        | 72                      | 108                      | 1 раз в неделю по 2 часа<br>1 раз в неделю по 1 часу | 1-2 неделя сентября,<br>3-4 неделя мая |

Учебные занятия прерываются в дни новогодних каникул, праздничные дни: 04 ноября, 07 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года, в нем закреплена база проведения занятий и форма проведения занятий.

Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Календарный учебный график на текущий учебный год представлен в рабочей программе педагога по следующей структуре:

#### Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения | К-во часов | Тема занятия | Цель, задачи | Планируемые результаты | Форма контроля/ аттестации |
|-------|-------|-------|------------------|------------|--------------|--------------|------------------------|----------------------------|
|       |       |       |                  |            |              |              |                        |                            |

### 2.2. Формы аттестации/контроля

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие формы контроля:

1. Входной.
2. Текущий.
3. Итоговый.

Основными *формами отслеживания образовательных результатов* выступают наблюдение на занятиях, анализ продуктов деятельности обучающихся, проведение диагностических тестов.

Основными *формами фиксации образовательных результатов* являются журнал посещаемости занятий, грамоты за участие в конкурсном движении.

*Формой демонстрации образовательных результатов* являются: аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, отзывы обучающихся и родителей.

### 2.3 Оценочные материалы

*К основным способам определения результативности программы* относятся методы психолого-педагогической диагностики: наблюдение, предметные пробы, диагностические методики. Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза (входной, итоговый контроль) в течение года (приложение 1).

#### Диагностический инструментарий для отслеживания эффективности программы «Калейдоскоп эмоций»

| Планируемые результаты                         | Диагностический инструментарий  | Цель  | Сроки проведения |
|--|---|---|------------------|
| <b>Личностные результаты</b>                   |   |   |                  |
| Мотивация к посещению творческого объединения. | Беседа о значении посещения занятий   | Определение мотивации к посещению занятий   | 2 раза в год     |
| Учебно-познавательный интерес                  | Диагностическая карта наблюдения за развитием действий контроля и оценки (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика). | Определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса у учащихся                                      | 2 раза в год     |
| <b>Метапредметные результаты</b>               |   |   |                  |
| Взаимодействие со сверстниками.                | Наблюдение за выполнением группового задания  | Выявление межличностных отношений в группе; умений планировать, договариваться и добиваться совместного результата. | 2 раза в год     |
| Действия контроля и оценки                     | Диагностическая карта наблюдения за развитием действий контроля и оценки (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика). | Определение уровня сформированности действий контроля и самооценки  | 2 раза в год     |

| <b>Предметные результаты</b>   |                  |   |              |
|--|------------------|---|--------------|
| Навыки распознавания собственных эмоций и эмоций окружающих                              | Предметная проба | Определение уровня развития навыков распознавания собственных эмоций и эмоций окружающих                    | 2 раза в год |
| Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Тестирование     | Определение уровня готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 2 раза в год |

## **2.4 Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы используются следующие методы обучения и педагогические технологии: проблемные занятия; методы активного обучения - элементы тренинга, функциональные и ролевые игры, решение кейсов, групповые дискуссии.

Развивающие и обучающие технологии, игры, упражнения, направленные на рефлексию, межличностное, групповое взаимодействие; решение кейсов, групповые обсуждения, мини эксперименты. Настольные игры: ассоциативные мак карточки (карточки с ситуативными картинками), сюжетно-ролевые игры.

Для развития коммуникативных навыков используются игры "Тайный друг", "Да и нет", «Спасибо, что ты рядом!»; упражнения "Давай жить дружно", "Подари камушек", "Мостик дружбы",

Для развития эмоционально-волевых качеств используются игры:

"Поводырь", Толкалки без слов", "Петухи"; упражнение-тренинг "Я смогу", упражнения "Нарисуем жизнь", "Я бросаю тебе мяч".

Для развития уверенности в себе используются игра "Поводырь"; упражнение-тренинг "Я смогу"; упражнения "Нарисуем жизнь", "Я бросаю тебе мяч", "Ярмарка достоинств"; работа с карточками- фразами «Я могу-я не могу».

Для развития коммуникативных навыков используются игры: «Малекула», «Массаж по кругу», «Перетягивание каната», «Спасибо, что ты рядом!»

Применение арт-терапевтических методов при работе со школьниками помогает создать благоприятные условия для гармоничного развития ребенка: упражнение «Рисуем чувство обида», игра с карточками «Азбука эмоций», мак карты «Внутренний ребенок», инсценирование сказок кукольного и теневого театра.

На формирование ценностей здорового образа жизни направлены здоровьесберегающие технологии, которые позволяют учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния обучающихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровье

сбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни (Физкультминутки, подвижные игры на каждом занятии).

При проведении занятий используются следующие методы и приемы :

-объяснительно-иллюстративные методы ;

-словесные методы;

-наглядные методы;

-практические методы.

Содержание каждого занятия предполагает тематические упражнения или игры, направленные на распознавание, рефлексии и вербализацию эмоциональных состояний. Это способствует формированию навыков наблюдательности в общении, рефлексии и эффективным речевым моделям выражения эмоций.

Для достижения ожидаемого результата целесообразнее придерживаться определенной структуры занятий:

**1. «Мозговая гимнастика».**

2-3 минуты выполняются упражнения для улучшения мозговой деятельности и профилактики нарушения зрения.

**2. «Разминка для ума».**

Для включения детей в активную мыслительную деятельность и создания положительного эмоционального фона им предлагаются вопросы и задания, рассчитанные на сообразительность, быстроту реакции, переключения внимания из одной области знаний в другую.

**3. Изучение нового материала.**

Этот этап обязательно включает знакомство с теоретическими знаниями по новой теме и отработку навыка через выполнение практических заданий.

**4. Рефлексия.**

Программа обеспечена необходимыми методическими материалами (схемы, наглядные пособия, памятки, демонстрационные пособия, методическая литература.)

***Информационное обеспечение***

интернет-ресурсы:

<https://www.youtube.com>

[https://yandex.ru/efir?stream\\_id=4429fe284956317191b6c4570a3c19f3&f=1](https://yandex.ru/efir?stream_id=4429fe284956317191b6c4570a3c19f3&f=1)

<https://cameralabs.org/5945-30-izobrazhenij-s-neveroyatnymi-vizualnymi-illyuziyami>

<http://vkapuste.ru/?p=7785>

<https://multiurok.ru/>

<https://infourok.ru>

<http://profesiniciative.ru/index.php/shm1/437-jukova1604>

<http://www.vashpsixolog.ru/>

<https://nsportal.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

### ***Кадровые условия***

Программа реализуется силами одного педагога. Педагог имеет педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования.

Для реализации данной программы педагог должен владеть навыками организации групповой и парной работы детей, компетенциями в области преподавания психологии, информационно-коммуникативными, технологиями.

Для оценки результативности программы педагог должен владеть умениями реализовывать психолого-педагогическую диагностику и анализировать полученные результаты.

### **2.5 Материально – техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Кабинет, оснащенный в соответствии с нормами Санитарных правил всем необходимым оборудованием.

В помещении для занятий должно быть естественное и электрическое освещение, водопровод, столы располагаются с таким расчетом, чтобы обучающиеся при работе не мешали друг другу.

2. Инструменты и приспособления:

– тетради, ручки, ножницы, линейка, простой карандаш, цветные карандаши, гуашь, кисти;

– для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет, соответствующее программное обеспечение.

### **2.6 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания разработана к программе «Калейдоскоп эмоций» и реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания.

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности обучающихся, создание условий для их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Цель** воспитательной работы: формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений обучающихся во всех сферах жизнедеятельности.

**Задачи:**

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство.

2. Формирование у обучающихся потребности и способности к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению.

3. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества.

4. Развитие воспитательного потенциала семьи. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями).

5. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

***Планируемые результаты:***

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;  
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;

- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм в жизнедеятельности.

***Основные принципы воспитания:***

принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;

принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;

принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности;

принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой– деятельности, стимулирования к дальнейшему самосовершенствованию;

принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания,– доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;

принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей,– наличие нравственного идеала.

***Основными формами*** организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флэшмобы, игры, квесты, десанты.

### Календарный план воспитательной работы

| Месяц    | Направление  |   |  |                                     |  |   |
|----------|--|---|--|-------------------------------------|--|---|
|          | «Наш дом – Россия»<br>(гражданско–патриотическое воспитание) | «Дорога к человечности»<br>(духовно–нравственное воспитание)      | «Счастливо жить–здоровым быть»<br>(спортивно–оздоровительное воспитание) | Экологическое и трудовое воспитание | «Прекрасное рядом» - эстетическое воспитание | Работа с родителями                                   |
|          | Название и форма мероприятия                                 |   |  |                                     |  |   |
| сентябрь |  |   |  |                                     | «Осенний листопад» творческая мастерская     |   |
| октябрь  |  |   | «Каникулы без опасности» - познавательная программа                      |                                     |  |   |
| ноябрь   | «Сила России в единстве» познавательная программа            |   |  |                                     |  | «Тепло сердец для наших мам» поздравительные открытки |
| декабрь  |  | Беседа с обучающимися по правилам поведения в общественных местах |  |                                     |  |   |

|         |                             |                                 |  |   |  |  |
|---------|-----------------------------|---------------------------------|--|---|--|--|
| январь  |                             |                                 | «Безопасность в сети Интернет»- познавательная программа | «Наша природа» интеллектуальная викторина |  |  |
| февраль | «Мы родину готовы защищать» |                                 |  |   |  |  |
| март    |                             | «В каждой женщине загадка»      | «Колесо безопасности» игра по ПДД                        |   |  |  |
| апрель  |                             |                                 |  |   |  |  |
| май     |                             | «Память. Гордость. День Победы» |  | «Охрана природы» познавательная программа |  |  |

## Список литературы

### Нормативно - правовые документы

#### ***Федеральные законы РФ***

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года(с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_19558/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

#### ***Указы Президента***

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsetetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. №809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

### ***Нормативные акты Правительства РФ***

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepcziya-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

### ***Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ***

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

### ***ГОСТ***

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.07.2015 № 18. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71812121/>

Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) .– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

#### ***Региональные нормативные акты***

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

#### ***Локальные нормативные акты***

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г.–[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г.– [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05. 11.2019 г. № 885.Приказ от 21.11.2019г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>.

#### **Список литературы для педагогов**

1.Бреслав, Г. М. Психология эмоций. [Текст] / Г. М. Бреслав - 1-е издание. - Москва: "Смысл", 2021 - 672 с.

2.Дубровина И.В. Руководство практического психолога. Психолог в школе: практическое пособие/ И.В.Дубровина [и др.]; под редакцией И.В.Дубровиной.- 2-е изд., испр. и доп.- Москва: Издательство Юрайт, 2024.- 206с.

3. Исле Санд. Компас эмоций/ Исле Санд.- Москва.: Альпина Паблишер, 2018 - 156с

4. Крюкова, С. В., Слободяник, Н. П. Я учусь владеть собой. Развивающая программа формирования эмоциональной: Практическое пособие/ С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник - 4-е издание. - Москва.: Аркти, 2019 - 88 с.

5. Лорен Мартин. Твои эмоции. Как превратить плохое настроение в хорошую жизнь/ Лорен Мартин.-Бомбора, 2024, - 400 с.

6. SmartReading. Я чувствую Что? Книга-гид по эмоциональному интеллекту в инфографике из серии «Чему не учат в школе» для детей и подростков/SmartReading.-SmartReading,2021 - 108с.

### **Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Даниел Гоулман. Эмоциональный интеллект/Даниел Гоулман.-М.: Манн, Иванов и Фербер, 2023 – 544с
2. Исле Санд. Компас эмоций/ Исле Санд.- М.: Альпина Паблишер, 2019 – 156с
3. Пол Экман Психология эмоций / Пол Экман - 3-е издание. - М: АСТ, 2022 - 448 с.

### **Интернет - ресурсы**

<https://www.youtube.com>

[https://yandex.ru/efir?stream\\_id=4429fe284956317191b6c4570a3c19f3&f=1](https://yandex.ru/efir?stream_id=4429fe284956317191b6c4570a3c19f3&f=1)

<https://cameralabs.org/5945-30-izobrazhenij-s-neveroyatnymi-vizualnymi-illyuziyami>

<http://vkapuste.ru/?p=7785>

<https://multiurok.ru/>

<https://infourok.ru>

<http://profesiniciative.ru/index.php/shm1/437-jukova1604>

<http://www.vashpsixolog.ru/>

<https://nsportal.ru>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://shkolala.ru/razvivashki/uprazhneniya-na-razvitie-myishleniya>

<http://mani-mani-net.com>.

**Беседа о значении посещения занятий  
(авт. Кравцова К.А., Тишкова А.А.).**

**Цель:** выявление смыслообразующих мотивов учащихся.

**Процедура проведения:** Беседа проводится индивидуально. Учащемуся задаются 3 вопроса, однако их формулировка и порядок могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей опрашиваемого. Ответы фиксируются в бланке.

Беседа с обучающимися проводится 2 раза в год. Данная анкета позволяет подвести итог, выявить смыслообразующие мотивы обучающихся, возможность применения полученных знаний в других видах деятельности.

**Инструкция:** Педагог говорит учащемуся: «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся на них ответить».

**Оценка результатов:** Ответы учащихся фиксируются в бланке, который позволит составить общее представление о смыслообразующих мотивах обучающихся в творческом объединении, их намерений.

**Обработка результатов носит качественный характер.**

**Уровни сформированности мотивов смыслообразования.**

**1 уровень (высокий).** Мотивы посещения творческого объединения четко обозначаются, выделяется значимость полученных знаний и умений для личностного, интеллектуального, социального развития (по выбору). Учащиеся старшего школьного возраста могут описать связь с будущей профессиональной деятельностью или иной практической деятельностью.

**2. уровень (средний).** Мотивы посещения носят в основном внешний характер, формулировка значимости получаемых знаний и умений конкретизируются с помощью наводящих вопросов педагога.

**3 уровень (низкий).** Связь посещения творческого объединения с задачами личностного, интеллектуального, социального развития не обозначается учащимися. Ответы носят формальный характер (например, «просто нравится этим заниматься»).

**Вопросы беседы.**

1. Чем тебя привлекает экспериментальная деятельность?
2. Ты часто применяешь знания, полученные на занятиях по программе «Познавательная лаборатория»?
3. Что тебе больше всего привлекает на занятиях: самостоятельная экспериментальная деятельность, демонстрационный эксперимент, групповая работа?
4. Хотел бы ты связать свою жизнь с экспериментальной деятельностью?

Бланк

**Бланк фиксации ответов обучающихся творческого объединения.**

| № | Список обучающихся | Ответы на вопросы |   |   |   |
|---|--------------------|-------------------|---|---|---|
|   |                    | 1                 | 2 | 3 | 4 |
| 1 |                    |                   |   |   |   |
| 2 |                    |                   |   |   |   |
| 3 |                    |                   |   |   |   |

**Диагностическая карта наблюдения за развитием учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий (Г.В. Репкина, Е.В. Заика).**

**Цель:** определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий.

**Испытуемые:** 6- 7 лет.

**Процедура проведения:**

Педагог фиксирует результаты наблюдения в бланках (бланки 2-6) по видам УУД в течение учебного года. Системное наблюдение в течение учебного года (педагог может фиксировать результаты не ежемесячно, а, например, 1 раз в 2 месяца) позволит обобщить эти данные в общем бланке (бланк 1). Первичные результаты заносятся в общий бланк по прошествии 1-2 месяцев от начала занятий. В бланке выставляется уровень сформированности каждого параметра наблюдения, определяемый по представленным в таблице 1 диагностическим признакам. Вторичная фиксация результатов в общем бланке проходит в конце учебного года.

Анализ динамики развития учебно-познавательного интереса и регулятивных УУД позволяет сделать вывод об эффективности процесса обучения. При анализе результатов наблюдения следует обращать внимание не только на индивидуальные результаты учащихся, но и на групповую динамику.

Результаты могут быть представлены в виде диаграмм.

**Инструкция для педагога:** Перед Вами таблица с качественными характеристиками учебно-познавательного интереса и регулятивных универсальных учебных действий, разбитыми на 6 уровней. Вам необходимо, основываясь на результатах систематического наблюдения за поведением каждого обучающегося Вашего творческого объединения и знаниях о том, что и как он делает в условиях выполнения самостоятельной работы на занятии по Вашему предмету, отметить те признаки, которые непосредственно характерны для каждого учащегося.

Для этого предлагается использовать выделенные в таблице 1 основные и дополнительные диагностические признаки.

**Оценка сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, учебных действий, действий контроля и оценки:**

— уровень 1 — у обучающегося не сформированы учебно-познавательный интерес, действия контроля и оценки;

— уровни 2 и 3 — низкий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки;

— уровень 4 — удовлетворительный уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки;

— уровень 5 — высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, целеполагания, действий контроля и оценки;

— уровень 6 — очень высокий уровень сформированности учебно-познавательного интереса, действий контроля и оценки.

Таблица 1

| Уровни  | Основной диагностический признак  | Дополнительный диагностический признак   |
|---|---|--|
| <b>Уровень сформированности учебно-познавательного интереса</b> |   |  |
| 1. Отсутствие интереса.   | Интерес к занятиям практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, необычный материал. | Безразличное или негативное отношение к выполнению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.                        |
| 2. Реакция на новизну.  | Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не к теории.                     | Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет. |
| 3. Любопытство.   | Интерес возникает к новому материалу, но не к способам выполнения.  | Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает.  |
| 4. Ситуативный учебный интерес.                                 | Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач).                 | Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается.      |
| 5. Устойчивый учебно-познавательный интерес.                    | Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала.              | Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.               |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 6. Обобщенный учебно-познавательный интерес.                | Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач. | Интерес - постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов. |
| <b>Уровень сформированности действий контроля</b>           |   |  |
| 1. Отсутствие контроля.                                     | Учащийся не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок.   | Учащийся не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учащихся.                                      |
| 2. Контроль на уровне произвольного внимания.               | Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, учащийся не может обосновать своих действий.                                    | Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия, сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых.                                     |
| 3. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания. | Учащийся осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их; исправляет и объясняет ошибки.   | В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения учащийся может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.  |
| 4. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания.    | При выполнении действия ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.            | Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учащимися, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми условиями.                                  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 5. Потенциальный рефлексивный контроль.        | Решая новую задачу, применяет старый неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает это и пытается внести коррективы.                                | Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.   |
| 6. Актуальный рефлексивный контроль.           | Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.                           | Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.  |
| <b>Уровни сформированности действий оценки</b> |  |   |
| 1. Отсутствие Оценки.                          | Учащийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.                            | Всецело полагается на оценку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи. |
| 2. Неадекватная ретроспективная оценка         | Учащийся не умеет, не пытается оценить свои действия, но испытывает потребность в получении внешней оценки своих действий, ориентирован на отметки учителя | Пытаясь по просьбе педагога оценить свои действия, ориентируется не на их содержание, а на внешние особенности решения задачи   |
| 3. Адекватная ретроспективная оценка.          | Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.            | Критически относится к оценкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других учащихся.                                     |
| 4. Неадекватная прогностическая                | Приступая к решению новой задачи, пытается   | Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| оценка.  | оценить свои возможности, однако при этом учитывает лишь факт - знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия.        | задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи. |
| 5. Потенциально адекватная прогностическая оценка. | Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценить свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действия. | Может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.    |
| 6. Актуально-адекватная прогностическая оценка.    | Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.           | Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.  |