

Управление образования администрации г. Оренбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Оренбурга

СОГЛАСОВАНО
НМС МАУДО
ЦДТ г. Оренбурга
протокол № 127
от 28.08.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности

«СТУПЕНЬКИ ГРАМОТЫ»

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Якимова Л.В., педагог дополнительного
образования МАУДО ЦДТ г. Оренбурга

г. Оренбург
2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Актуальность программы	3
Отличительные особенности программы	4
Адресат программы	5
Объем и срок освоения программы	5
Режим занятий	5
Формы обучения и виды занятий по программе	5
1.2 Цель и задачи программы	6
Цель	6
Задачи	6
1.3 Содержание программы	7
1.3.1 Учебный план	7
1.3.2 Учебно-тематический план	7
1.3.3 Содержание учебно-тематического плана	9
1.4 Планируемые результаты	14
1.5 Воспитательный компонент	16
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	18
2.1 Календарный учебный график	18
2.2 Условия реализации программы	19
2.3 Формы аттестации и контроля	21
2.4 Оценочные материалы	22
2.5 Методическое обеспечение	24
Литература	31
Приложение	36

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки грамоты» имеет **социально-гуманитарную направленность**, направлена на развитие речи дошкольника в совокупности всех ее составляющих (знаковая, звуковая культура речи, грамматический строй речи, чтение) и способствует формированию у детей познавательного интереса и предпосылки к учебной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки грамоты» (далее программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Программа является **по типовому признаку модифицированной, по цели обучения** - познавательной, **по уровню сложности материала** носит ознакомительный характер (**стартовый уровень**), **по форме организации содержания** является комплексной, **по сроку реализации** – 1 год, **по уровню реализации** предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Актуальность программы

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки грамоты» определяется её направленностью на реализацию развивающих задач дополнительного образования.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребёнка является периодом наиболее высокой «языковой одарённости». Именно в этом возрасте происходят качественные изменения в речевом развитии. В развитии звуковой стороны речи происходит активное формирование фонематического слуха и правильного произношения. В развитии словаря так же наблюдаются качественные и количественные изменения: увеличивается активный и пассивный словарь, расширяется семантика слова. В развитии грамматического строя речи начинается период усвоения морфологической системы языка, склонений и спряжений. Кроме того, данный возраст благоприятен для начала освоения чтения. Раннее освоение грамоты и чтения связано с тенденцией снижения возрастных рамок начала обучения детей, успешность которого зависит от

уровня интеллектуальной, эмоциональной и личностной готовности к обучению.

Отличительные особенности программы

При составлении данной программы были проанализированы общеобразовательные программы дошкольного образования: «Детство» (авт. В. И. Логинова, Т.И.Бабаева), «От рождения до школы» (авт. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева) и программа «От звука к букве» (авт. Е. В. Колесникова), которые включают в себя обучение владению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание программы «Ступеньки грамоты» выходит за рамки общеобразовательных программ дошкольного образования и дополнительных общеобразовательных программ: во-первых, программа написана с использованием современных методических пособий из серии «Ломоносовская школа» Е.А. Егупова, «Школа для дошколят» С.В. Щербинина, «Научить читать? Просто!» А. Каюсов., где наибольшее внимание уделяется развитию звуковой, грамматической стороны речи и словаря, во-вторых, ознакомление со знаковой системой языка, увеличено количество часов до трёх раз в неделю.

Адресат программы

Программа «Ступеньки грамоты» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста с 6 -7-ми лет.

Дошкольный возраст – это период активного освоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально синтезивный период развития.

Дети старшего дошкольного возраста достаточно свободно владеют родным языком: чище становится произношение, более развернутыми становятся фразы, расширяется словарный запас. Совершенствуется грамматический строй речи, интонационная и образная выразительность, связная речь. Новым приобретением ребёнка становится интерес к речи как особому объекту познания: его интересует значение и звучание слова, его звуковая форма, сочетание слов в речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков, они дают развернутые ответы на вопросы, могут изменять силу голоса, свободно используют средства интонационной выразительности.

Существенно увеличивается устойчивость внимания, объём памяти, накапливается словарный запас, обогащается словарный состав. Дети могут объяснить малоизвестные, близкие или противоположные по смыслу слова, а также переносный смысл слов. Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Общий уровень интеллектуального развития и произвольности детей старшего дошкольного возраста позволяет им осваивать начальные метапредметные умения (умение контролировать и оценивать свою деятельность).

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы - 1 год.

Общий объём аудиторных часов - 108ч. Программа реализуется в течение учебного года. На освоение аудиторной нагрузки отводится 36 недель в год.

Формы обучения и виды занятий по программе

Обучение по программе «Ступеньки грамоты», в соответствии с возрастными особенностями, осуществляется в очной форме.

Основной формой образовательной деятельности детей является групповое занятие, в котором сочетаются принцип подгруппового обучения с индивидуальным подходом. Каждое занятие имеет задачи обучающего, развивающего, воспитательного характера. Дидактические задачи представлены в форме игровых заданий, в которых отчетливо выступают побудительные мотивы к деятельности. Занятия динамичны, учащимся предлагаются интересные, доступные возрасту игры. В содержание включено большое количество дидактических игр, игровых упражнений и практических заданий. С целью исключения переутомления идет быстрое переключение с одного вида деятельности на другой. Вариативность форм занятий используется педагогом в зависимости от поставленной цели.

Используются следующие формы организации образовательной деятельности: фронтальная работа, индивидуальная работа и работа в подгруппах.

Фронтальная форма организации образовательной деятельности проводится педагогом со всей группой детей одновременно. Сюда относятся единое объяснение нового материала, артикуляционная гимнастика, работа по звукобуквенному анализу слов, практическое выполнение общего задания.

Форма работы в подгруппах организуется с группой детей в 3-4 человека. Они объединяются общей целью, приучаются работать в коллективе, при этом каждый выполняет собственное задание.

По содержанию выделяют следующие занятия: водное, занятие-объяснение нового материала, занятие-закрепление, комбинированное занятие. Возможные формы занятий: занятие – игра; занятие – соревнование; занятие – путешествие, практическое занятие, занятие – викторина.

В случаях возникновения непредвиденных обстоятельств в условиях

вынужденных мер традиционное очное обучение по программе реализуется с применением дистанционных образовательных технологий с использованием сервисов для видеоконференций и общения в чатах.

Обучение с применением дистанционных технологий осуществляется в on-line (вебинары, видеоконференции, чаты) и off-line формах (обучающие видео и аудиоматериалы, мастер-классы, презентации, текстовые документы, учебные консультации).

Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию творческого объединения **3 раза** в неделю по **одному академическому часу**, продолжительность занятия - 30 минут. При обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия сокращается до 20 минут.

1.1. Цель и задачи программы

Цель: развитие познавательных способностей дошкольников в процессе овладения основами грамоты.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества (любопытности, активности, стремления к познанию, взаимовыручке, самостоятельности, доброжелательности);
- воспитывать стремление к активной деятельности и творчеству, развивать дифференцированную самооценку познавательных возможностей;
- воспитывать коммуникативные навыки, ценностное отношение к познанию;
- формировать эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

Обучающие:

- формировать первоначальные лингвистические представления;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- формировать умения оперировать основными единицами речи: звуком, словом, предложением;
- формировать элементарные знания и умения в области оперирования знаковой системой языка;
- расширять и систематизировать представления о различных видах труда, современных профессиях взрослых, связанных с профессией воспитателя, учителя, логопеда.

Развивающие:

- развивать познавательные активности и процессы, интеллектуальные и творческие способности детей;
- развивать вербальную гибкость, интеллект и различные виды речевой деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Фонематический слух	18	4,5	13,5	Игровые задания, предметные пробы, практические задания артикуляционные разминки.
2	Слоговой анализ слова	18	7,5	10,5	Предметные пробы, практические задания, наблюдение.
3	Знаковая система языка	12	6	6	Опрос, предметные пробы, наблюдение.
4	Звукобуквенный анализ слова	15	7,5	7,5	Опрос, предметные пробы, практические задания, наблюдение.
5	Грамматический строй речи	27	12	15	Опрос, предметные пробы, практические задания, наблюдение.
6	Словарь	18	6	12	Опрос, предметные пробы, дидактические игры.
	Итого	108	43,5	64,5	

1.3.2. Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
Раздел I. Фонематический слух(18 ч.)					
1	Вводное занятие. «Сказка про Азбуку»	3	1,5	1,5	Беседа, игры
2	Знакомство с гласными (а, о, у, ы)	3	1,5	1,5	Дидактические игры
3	Звуки и буквы.	3	1,5	1,5	Практические задания
4	Скажи наоборот.	3	-	3	Дидактические игры.
5	Найди звук в слове	3	-	3	Игровые задания, предметные пробы.
6	«Белоснежка вяжет»	3	-	3	Дидактические

	шарфик»				игры, упражнения
Раздел II. Слоговой анализ слова(18ч.)					
7	Слияние гласных – слоги из двух гласных	3	-	3	Практические упражнения
8	Слово	3	1,5	1,5	Предметные пробы, практические задания.
9	Закрытый и открытый слог	3	1,5	1,5	Практические задания.
10	Игры, задания в тетради	3	1,5	1,5	Игровые задания, предметные пробы.
11	Схема слова	3	1,5	1,5	Практические задания, беседа
12	Мягкие и твёрдые согласные в схеме слова	3	1,5	1,5	Игровые упражнения, наблюдение
Раздел III. Знаковая система языка(12ч.)					
13	Ударение	3	1,5	1,5	Практические задания.
14	Заглавные и прописные	3	1,5	1,5	Игровые упражнения, опрос.
15	Схема предложения	3	1,5	1,5	Беседа, практические задания.
16	Какие бывают предложения?	3	1,5	1,5	Практические задания.
Раздел IV. Звукобуквенный анализ слова(15ч.)					
17	Звонкие и глухие	3	1,5	1,5	Опрос, игровые задания.
18	Составь предложение по схеме	3	1,5	1,5	Наблюдение, практические задания.
19	Мир мебели	3	1,5	1,5	Игровые упражнения
20	Найди слово по схеме	3	1,5	1,5	Практические задания, беседа
21	Найди предложение по схеме	3	1,5	1,5	Наблюдение, практические задания
Раздел V. Грамматический строй речи(27ч.)					
22	Ребусы	3	1,5	1,5	Дидактические игры, беседа
23	Шипящие	3	1,5	1,5	Игровые

	согласные.				упражнения, опрос.
24	Знакомство с согласными (з-с; в-п)	3	1,5	1,5	Беседа , опрос
25	Знакомство с ь – ъ знаками	3	1,5	1,5	Дидактические игры, практические упражнения
26	Знакомство с двойными гласными (е,ё, я, ю)	3	1,5	1,5	Наблюдение, опрос, дидактические игры.
27	Путешествие с Лунтиком	3	1,5	1,5	Практические упражнения, дидактические игры.
28	Упражнения, задания, игры.	3	-	3	Предметные пробы, наблюдение
29	Составь предложение по картине	3	1,5	1,5	Практические задания, беседа
30	Звуковой анализ слова	3	1,5	1,5	Дидактические игры, предметные пробы.
Раздел VI. Словарь(18ч.)					
31	«Овощная корзинка»	3	1,5	1,5	Игровые задания.
32	Чтение коротких слов	3	1,5	1,5	Практические упражнения наблюдение
33	Задания, игры, работа в тетради	3	1,5	1,5	Дидактические игры, беседа.
34	Упражнения по чтению слогов	3	-	3	Практические задания.
35	Печатаем слоги	3	-	3	Игровые задания, беседа
36	Читаем предложения.	3	1,5	1,5	Игровые задания, наблюдение
	Итого	108	43,5	64,5	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. «Сказка про Азбуку» (3 ч.)

Теория. Беседа о технике безопасности на занятиях. Беседа о правилах поведения на занятиях.

Практика. Игры на знакомство: «У нас в гостях, Капитошки!», игры-загадки, флешмобы. Чтение отрывка из сказки «Сказка про Азбуку» (о маленьком Барашке, который совсем не умел читать).

Формы контроля. Беседа, игры.

Тема 2. Знакомство с гласными: а, о, у, ы. (3 ч.)

Теория. Знакомство с Азбукой, в которой живут 33 буквы – гласные и согласные.

Практика. Игры: «Найди предмет», «Чего не стало?», «Раскрась предмет на заданную букву», «По картинкам определи какой звук издаёт кот, увидевший огромный торт (Аа!)» и др.

Формы контроля. Дидактические игры.

Тема 3. Звуки и буквы (3 ч.)

Практика. Знакомство с понятиями «Буква» и «Звук». Какие бывают звуки? Чем отличается звук от буквы?

Практика. Задания: «Найди среди всех значков только буквы, обведи их». Упражнения для артикуляции рта.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 4. Скажи наоборот (3 ч.)

Практика. Игры на противоположные по смыслу слова: «Кто больше знает слов?», «Узнай по описанию», игра на классификацию «Скажи одним словом».

Формы контроля. Дидактические, словесные игры.

Тема 5. Найди звук в слове (3 ч.)

Практика. Упражнение «В каком названии предмета буква «т» встречается - в начале, в середине, в конце?», практическое задание «Соедини картинку с нужной схемой».

Формы контроля. Игровые задания, предметные пробы.

Тема 6. «Белоснежка вяжет шарфик» (3 ч.)

Практика. Дидактическая игра «Помоги Белоснежке». Поставь пальчик на ниточку под буквой и веди по ниточке до следующей буквы. Прочти слоги и узнай как зовут гномиков (Ау, Уа, Ао и т.д.) Выложи из палочек заданную букву.

Формы контроля. Дидактические игры, игровые упражнения.

Тема 7. Слияние гласных – слоги из двух гласных (3 ч.)

Практика. Задания: «Ведём по стрелочкам и поём звуки, читаем слоги»; «Найди в первом ряду слог ЭО – обведи слоги»; «Найди слог в слове»; «Найди одинаковые слоги в строке – соедини» и др.

Формы контроля. Практические упражнения.

Тема 8. Слово (3 ч.)

Теория. Закрепление знаний о звуках и буквах, умение вычленять гласные звуки в слове. Деление слов на слоги.

Практика. Дидактическая игра «Поезд». Раскрась вагончики (со слогом) в такие же цвета как на образце.

Формы контроля. Предметные пробы, практические задания.

Тема 9. Закрытый и открытый слог (3 ч.)

Теория. Понятие различия открытого и закрытого слога.

Практика. Практическое задание «В королевстве «Азбука» буквы решили жить вместе! Прочти названия их домов (ой, ах, ус и др.)». Работа в тетради:

печатание слогов, чтение, соединение слога с картинкой. Чистоговорки.
Формы контроля. Практические задания.

Тема 10. Иры и задания по тетради (3 ч.)

Теория. Закрепление понятия «открытый и закрытый» слог.

Практика. Игровые задания «Как узнать сколько в слове слогов», «Чем отличается звук от буквы». Практические задания «По схеме составить слоги и напечатать», «Чтение слогов», «Соединение слога с картинкой», «Звуковой анализ слова «заяц», «ваза», «очки». Артикуляционная разминка, игра «Назови первый звук, в середине, в конце»,

Формы контроля. Игровые задания, предметные пробы.

Тема 11. Схема слова (3 ч.)

Теория: Понятие о схеме слова. Работа на доске.

Практика. Работа с раздаточным материалом (квадраты синего и красного цвета (гласные буквы - обозначаются красным цветом, согласные- синим), вылепить из пластилина заданную букву.

Формы контроля. Практические задания. Беседа.

Тема 12. Мягкие и твёрдые согласные в схеме слова (3 ч.)

Теория. Различие на слух и по артикуляции твёрдых и мягких согласных. Знакомство с условными обозначениями. Расширение знаний о значениях слов.

Практика. Дидактические игры: «Озорники», «Давай с тобой попрыгаем», «Поймай звук», «Наладь слово».

Формы контроля. Игровые упражнения, наблюдение.

Тема 13. Ударение (3 ч.)

Теория. Понятие «Ударение» в словах. Роль ударения. Условное обозначение ударения. Умение выделять ударение в словах.

Практика. Работа у доски. Игра «Рассели в домики», «Французы», «Подбери по схеме слово».

Формы контроля: Практические задания.

Тема 14. Заглавные и прописные (3 ч.)

Теория. Понятие «Заглавная буква» в слове. В каких случаях пишется заглавная буква.

Практика. Игры: «Весёлый поезд» (нужно посадить в вагончики пассажиров, названия которых начинаются с буквы на вагончике), «Найди большую и маленькую» (соедини буквы). Печатание букв в тетради.

Формы контроля. Практические задания, опрос.

Тема 15. Схема предложения (3 ч.)

Теория. Понятие «Предложение». Составление предложений. Схематичное изображение предложения.

Практика. Изображение схемы предложения на листке. Беседа по иллюстрации «Учитель».

Формы контроля. Беседа, практические задания.

Тема 16. Какие бывают предложения? (3 ч.)

Теория. Знакомство со знаками препинания в конце предложения. Умение

определять знак препинания в зависимости от интонации.

Практика. Просмотр презентации «Прогулка по морю». Работа в парах, каждая пара читает своё предложение с нужной интонацией - остальные говорят, какой знак стоит в конце предложения. Игра «Покажи кулачок» - (читается предложение, в зависимости от интонации, рукой показывается знак).

Формы контроля. Практические упражнения.

Тема 17. Звонкие и глухие (3 ч.)

Теория. Знакомство с приёмом определения глухости-звонкости согласных звуков. Формирование умения дифференцировать звуки Б-П: В-Ф.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Дидактические игры: «Игра с мячом», «Тим и Дим», «Магазин игрушек», загадки.

Формы контроля. Опрос, игровые задания.

Тема 18. Составь предложение по схеме (3 ч.)

Теория. Закрепление знаний о схеме предложения, используя дидактический комплект по развитию речи.

Практика. Чтение простых предложений. Печатание в тетради.

Формы контроля. Наблюдение, практические задания.

Тема 19. «Мир мебели» (3 ч.)

Теория. Сравнение предметов с использованием прилагательных. Употребление слов с увеличительным и уменьшительными оттенками.

Практика. Упражнение «Исправь ошибку», игры: «Где мы были, что видели?», «Большой-маленький». Упражнение на использование существительных с уменьшительными суффиксами.

Формы контроля. Игровые упражнения.

Тема 20. Найди слово по схеме (3 ч.)

Теория. Закрепление знаний о звуковом анализе слова. Различие гласных, твёрдых и мягких согласных звуков.

Практика. Игры «Угадай-ка», «Убери звук». Работа в тетради: подбери картинку к схеме, нарисуй схему к каждому слову, из двух схем, выбери подходящую.

Формы контроля. Беседа. Практические задания.

Тема 21. Найди предложение по схеме (3 ч.)

Теория. Закрепление понятия «Предложение».

Практика. Задания: Нарисуй столько цветочков; сколько слов в предложении; подбери схему к предложению и соедини; придумай предложение к схеме.

Формы контроля. Наблюдение, практические задания.

Тема 22. Ребусы (3 ч.)

Теория. Знакомство с простыми ребусами. Знакомство с правилами разгадывания ребусов.

Практика. Игровые упражнения «Сливаем слоги и буквы в слова», «Решаем ребусы по первому звуку в слове, буква + слово, слог + слово, по первому и по последнему слогу». Ребусы «Прочитай по первым буквам» и

др.

Формы контроля. Беседа, игры.

Тема 23. Шипящие согласные (3 ч.)

Теория. Знакомство с понятием «шипящие звуки». Закрепление понятия о гласных и согласных звуках, твёрдых и мягких согласных. Развитие умения давать характеристику звукам.

Практика. Игра «Найди пару». Звуковой анализ слова. Работа в тетрадях с заданиями для развития речи.

Формы контроля. Игровые упражнения, опрос.

Тема 24. Знакомство с согласными з-с; в-п. (3 ч.)

Теория. Развитие фонематического слуха. Совершенствование звуковой культуры речи. Характеристика звуков. Определение их местонахождения в словах.

Практика. Печатаем буквы. Игры: «Поймай звук», «Назови место», «Чего не стало?». Чистоговорки, загадывание загадок, звуковой анализ слов. Сделай букву (из природного материала).

Формы контроля. Беседа. Опрос. Практические задания.

Тема 25. Знакомство с ь-ъ знаками (3 ч.)

Теория. Понятие о Ь и Ъ знаках и о их роли в слове.

Практика. Чтение слов с ь и ъ знаками. Задания: допиши пропущенный ь и ъ знак и найди подходящую картинку. Печатаем знаки в тетраде. Изготовление знаков: ь – наклеиваем вату на картон, ъ – наклеиваем гальку на картон.

Формы контроля. Дидактические игры, практические упражнения.

Тема 26. Знакомство с двойными гласными (е, ё, я, ю) (3 ч.)

Теория. Развитие фонетического слуха. Развитие умения анализировать. Формирование чёткого представления о том, что данные буквы только в начале слова и после гласной обозначают два звука.

Практика. Упражнения на звукобуквенный анализ. Работа в тетраде.

Формы контроля. Наблюдение, опрос, дидактические игры.

Тема 27. «Путешествие к Лунтику» (3 ч.)

Теория. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие связанной речи. Умение отвечать на вопросы полным ответом.

Практика. Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Закончи фразу», загадки, артикуляционные и мимические упражнения, скороговорки. Интерактивная игра «Найди Лунтика».

Формы контроля. Практические упражнения, дидактические игры.

Тема 28. Упражнения, задания, игры (3 ч.)

Практика. Задание в тетраде: прочитай буквы и соедини с теми картинками, на которых слова начинаются с этой буквы. Найди буквы, которые спрятались на картинках; раскрась только те картинки, где есть звук – ш. Дидактическая игра «Поле чудес».

Формы контроля. Предметные пробы, наблюдение.

Тема 29. Составь предложение по картине (3 ч.)

Теория. Развитие связанной речи. Составление простых и сложных

предложений.

Практика. Игра с мячом «Да-нет», «Дополни пропущенное слово».

Формы контроля. Беседа. Практические задания.

Тема 30. Звуковой анализ слова (3 ч.)

Теория. Совершенствование умения подбирать слова к заданным звукам, составлять графическую запись.

Практика. Игры: «Построим дом» (назвать материал на звук **р**), «Живые звуки». Работа со схемами слов у доски и в тетради.

Формы контроля. Дидактические игры, предметные пробы.

Тема 31. «Овощная корзинка» (3 ч.)

Теория. Закрепление умения разными способами определять количество слогов в слове. Закрепление понятия «открытый и закрытый» слог. Закрепление умения вычленять ударный слог, первый и последний слоги.

Практика. Игры: «Зашифрованное слово», «Назвать лишнее слово», «Найди одинаковый слог в словах», «Разложив овощи в три корзины по количеству слогов».

Формы контроля. Игровые задания. Наблюдение.

Тема 32. Чтение коротких слов (3 ч.)

Теория. Отработка навыка чтения в столбик и по горизонтали.

Практика. Чтение упражнения с помощью пальчика, затем глазами. Затем подсчитываются количество одинаковых слов.

Формы контроля. Практические упражнения, наблюдение.

Тема 33. Задания, игры, работа в тетради (3 ч.)

Теория. Закрепление знаний о твердых и мягких согласных. Закрепление знаний о гласных, с которыми согласный звук звучит твёрдо или мягко.

Практика. Задания: прочти слоги и запиши гласные, с которыми согласный звук звучит твёрдо или мягко. Обведи кубики с буквами, обозначающими твёрдый (мягкий) звук. Подчеркни слова, которые начинаются с мягкого согласного – зелёным, с твёрдого – синим.

Формы контроля. Практические задания. Беседа.

Тема 34. Упражнения по чтению слогов (3 ч.)

Практика. Чтение слогов и слов с использованием иллюстрации.

Формы контроля. Практические задания.

Тема 35. Печатаем слоги (3 ч.)

Практика. Отрабатываем навык письма, осанку, постановку руки. Печатаем под диктовку. Упражнение: «Допиши слог», «Соедини слог и картинку»

Формы контроля. Игровые задания, беседа.

Тема 36. Читаем слова и предложения (3 ч.)

Теория. Закрепление умения чтения слов по слогам.

Практика. Упражнение: читаем слова, состоящие из слогов, а затем предложения, состоящие из этих слов.

Формы контроля. Игровые задания, наблюдение.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе «Ступеньки грамоты» обучающиеся достигают результатов, которые дифференцированы по содержанию (личностные, предметные и метапредметные) и уровню освоения (базовый и повышенный).

Результаты в области личностного развития

Базовый уровень

- мотивирован к занятиям по программе;
- проявляет активность в изучении материала в групповой и индивидуальной работе;
- демонстрирует познавательный интерес к освоению грамоты.

Повышенный уровень

- демонстрирует устойчивый познавательный интерес к изучаемому предмету;
- проявляет доброжелательность, внимательность к сверстнику в групповой работе;
- проявляет познавательную инициативу и любознательность (задает вопросы по изучаемой теме);
- ориентируется на самоконтроль в процессе соблюдения правил поведения на занятии;
- занимает активную читательскую позицию.

Результаты в области усвоения метапредметных умений

Базовый уровень

- принимает поставленную педагогом цель деятельности;
- умеет с небольшой помощью взрослого планировать свою деятельность на конкретном этапе выполнения работы;
- осуществляет контроль своей деятельности под руководством взрослого;
- умеет с помощью взрослого оценить результат своей деятельности по заданным критериям;
- умеет договориться о совместной работе на основе личных симпатий;
- умеет анализировать по алгоритму изучаемые понятия с помощью педагога;
- умеет кодировать условными обозначениями звуки алфавита.

Повышенный уровень

- принимает и удерживает поставленную педагогом цель деятельности;
- умеет совместно действовать со сверстником под руководством взрослого;
- осуществляет контроль своей деятельности и деятельности сверстника под руководством взрослого и самостоятельно;
- может самостоятельно обнаружить ошибку (в схеме, в написании слов и т.п.) и исправить ее;
- умеет работать в группе;
- умеет кодировать условными обозначениями структуру слова и предложения.

Результаты в области предметных знаний и умений

Базовый уровень

- знает и оперирует основными единицами речи: звуком, словом,

предложением;

- знает зрительный образ всех букв русского алфавита;
- чётко произносит звуки;
- отличает гласный звук от согласного;
- находит место звука в слове (начало, середина, конец);
- правильно проговаривает слова в чистоговорках;
- называет слова с заданным звуком;
- проводит звуковой анализ слов с помощью наводящих вопросов педагога;
- делит на слоги двух-, трёхсложные слова;
- умеет оперировать знаками при помощи педагога;
- употребляет слова разных частей речи: существительные, прилагательные, глаголы, наречия.
- понимает и использует в речи обобщающие слова: одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.д.;
- употребляет имена существительные в форме единственного и множественного числа;
- образует форму множественного числа существительных в родительном падеже;
- имеет представление о предложении, составлять предложение из двух-трёх слов, называть слова в предложении;
- согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными, прилагательные с существительными;
- формулирует полный ответ.

Повышенный уровень

- знает отличие заглавной и строчной буквы;
- самостоятельно проводит звуковой анализ слова;
- умеет оперировать знаками по заданному алгоритму;
- правильно строит предложение, согласовывая слова в роде, числе, падеже;
- составляет предложения с однородными членами;
- употребляет в речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

1.5. Воспитательный компонент

Воспитательная работа по программе направлена на развитие личности обучающихся, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Цель воспитательной работы:

формирование базовых ценностей, норм поведения и нравственных убеждений обучающихся во всех сферах жизнедеятельности.

Задачи:

1. Формирование представлений о базовых ценностях: патриотизм, здоровье, семья, труд и творчество, наука, социальная солидарность, гражданственность, природа, человечество, искусство.

2. Формирование у обучающихся потребности и способности к саморазвитию, самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению.

3. Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества.

4. Развитие воспитательного потенциала семьи. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями.

5. Формирование позитивной самооценки, жизненного оптимизма, умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Планируемые результаты:

- представление о базовых ценностях и их значении в жизни человека;
- сформированные позитивные поведенческие нормы взаимодействия в социуме;

- проявление общественно-признанных и социально-приемлемых норм в жизнедеятельности.

Основные принципы воспитания:

- принцип полной безопасности и комфортной психологической обстановки обучающихся во время занятий;

- принцип самоактуализации – педагогическая поддержка стремления учащихся к раскрытию своих способностей и возможностей;

- принцип свободы выбора – создание ситуации выбора для каждого учащегося в выборе цели, содержания, форм и способов деятельности, стимулирование к дальнейшему самосовершенствованию.

- принцип творчества и успеха – создание условий для успешной творческой деятельности, стимулирование к дальнейшему самосовершенствованию;

- принцип доверия и поддержки – отказ от авторитарного воспитания, доверие к учащемуся, поддержка его социально-ценностных стремлений;

- принцип нравственного примера – личный пример педагога, родителей, наличие нравственного идеала.

Основными формами организации воспитательной работы являются: беседы, акции, встречи, экскурсии, конкурсы, тематические дни, фестивали, выставки, флэшмобы, игры, квесты, десанты.

Календарный план воспитательной работы.

месяц	«Наш дом – Россия» (гражданско-патриотическое)	«Дорога человечеству» (духовно-нравственное)	«Счастливо жить – здоровым быть» (спортивно-оздоровительное)	Экологическое и трудовое воспитание.	«Прекрасное рядом» (эстетическое)	Работа с родителями
сентябрь			«Интересно и полезно» (беседа)			«Его величество Ребёнок» (беседа,

						встреча)
октябрь		«Покров Пресвятой Богородицы» (игры)		«Листопад в ладошках» (выставка, акция)		
ноябрь	«Время быть вместе!» (флэшмоб)	«Всё на земле от материнских рук» (игровая программа)	«Игра поможет здоровью умножить» (игры)	«Планета о помощи просит тебя» (акция)	«Когда поёт береста» (беседа)	«Кодекс правильной мамы» (беседа)
декабрь		«Семейный круг» (беседа)		«Учитель по имени труд» (беседа, десант)	«Русская поэзия в музыке» (беседа)	
январь	«Оренбургский казачок» (квест)	«Светлое Рождество» (беседа, игры)		«живые лекарства» (беседа)		
февраль	«России славный триколор» (викторина)		«Ключи к здоровью» (беседа)		«Природа глазами художника» (экскурсия, беседа)	«Счастливые родители» (беседа)
март		«Воспитание души» (беседа)	«Здоровому образу жизни – да!» (спортивные соревнования)	«Звуки и краски весны» (беседа, игры)		
апрель	«Край родной на век любимый» (беседа)			«Вода – великое чудо природы» (беседа)		
май		«Подвиг великий и вечный» (выставка, беседа)			«Духовная музыка – мир красоты и гармонии» (беседа)	

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе «Ступеньки грамоты» проводятся в соответствии с учебным планом МАУДО ЦДТ, годовым календарным учебным графиком ЦДТ и расписанием, утвержденным директором МАУДО ЦДТ г. Оренбурга.

Количество учебных недель – 36. Количество учебных дней определяется по производственному календарю.

Календарный учебный график программы определяет изменения на каждый учебный год с учетом праздничных и выходных дней текущего учебного года. Структура календарного учебного графика определена в положении о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУДО ЦДТ г. Оренбурга и закреплена в рабочей программе

Месяц	Число	Время	Кол-во	Названи	Цель,	Планируемые	Форма
-------	-------	-------	--------	---------	-------	-------------	-------

№			проведен ия	часов	е разделов и тем.	задач и	результаты	контро ля

Содержание календарного учебного графика представлено в рабочей программе.

2.2. Условия реализации программы

В программе «Ступеньки грамоты» большое значение придаётся организации предметно-развивающей среды, обеспечивающей расширение жизненного пространства ребёнка, свободу его проявлений, эмоциональный комфорт.

Программа «Ступеньки грамоты» предусматривает необходимость наличия следующего **материально-технического обеспечения**:

- наличие учебного кабинета, оформленного в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованного в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья, соответствующие ростовой группе, для детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- магнитная доска;
- интерактивная доска;
- персональный компьютер;
- принтер;
- мультимедиа проектор;
- телевизор;
- музыкальный центр;
- передвижной магнитный мольберт;
- уголок, необходимый для воспитательно-образовательной и игровой деятельности детей, оснащённый необходимым оборудованием и материалами;
- рабочие тетради по предмету;
- необходимые канцелярские товары: карандаши цветные, простые, гуашь, кисти, ножницы, клей, бумага для пометок;
- энциклопедическая, специальная, художественная и детская литература.
- учебные пособия, журналы, книги, букварь Н.Жуковой.

Для реализации электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий имеются компьютер с выходом в Интернет соответствующее программное обеспечение.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки грамоты» включает в себя:

1. **Мультимедийные презентации и интерактивные игры** направленные:
 - на развитие фонематического слуха: «Найди братца», «Автоматизация звуков», «Волшебные слова Кроша», «Жужжащие истории», «Где мой дружок», «Зашифрованное слово»;

- на развитие словарного запаса: «Игрушки», «Противоположности», «Как люди научились писать», «Ребусы», «Неизменяемые слова»;
- на развитие грамматического строя речи: «Предлоги», «Предлоги и схемы», «Речевые ситуации»;
- на ознакомление с образом буквы: «Азбука для малышей», «Буква заблудилась», «На какую букву», «Играем с гласными буквами»;
- на развитие навыка оперирования знаками: «Делим слова на слоги», «Учится читать», «Хочу играть», «Слово в слове», «Составление слов из букв», «Волшебные цепочки», «Не ошибись», «Весёлый поезд», «Делим слова на слоги».

2. Интернет-источники:

- <https://infourok.ru> – картотека методических рекомендаций по обучению грамоте для дошкольников;
- <http://www.prometheanplanet.ru> - интерактивные ресурсы для уроков, методы и приемы использования интерактивной доски учителем на уроке, тематические интерактивные уроки, видео и онлайн-курсы по работе с интерактивной доской в школе;
- <http://nsportal.ru> – социальная сеть работников образования, включает консультации, методические разработки, материалы по аттестации педагогов;
- <http://dopedu.ru/> - информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения;
- <http://games-for-kids.ru> – онлайн игры и пособия для дошкольников по обучению грамоте;
- <http://doshvoznrast.ru> - сайт для детского сада, для воспитателей детских садов и родителей;
- <http://www.maam.ru> – международный образовательный портал, включающий публикации педагогов разного направления;
- <http://rochemu4ka.ru> - библиотека сказок и обучающих плакатов, атрибуты для игр, праздничные сценарии, детское творчество и пр.

Кадровые условия

Программа реализуется одним педагогом. Педагог имеет высшее специальное педагогическое образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования. Для успешной реализации Программы, педагог должен владеть компетенциями в области организации проектной деятельности, экспериментальной деятельности обучающихся; осуществлять дифференцированный подход к обучению учащихся, владеть различными формами и методами работы, чтобы его деятельность была привлекательной и продуктивной, владеть навыками формирования метапредметных умений, уметь разрабатывать и проводить предметные пробы и оценивать результативность Программы.

2.3. Формы аттестации и контроля

Основными средствами отслеживания образовательных результатов выступают материалы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение, предметные пробы, анализ продуктов деятельности). Педагогический контроль над реализацией общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с целью отслеживания результатов образовательной деятельности, прогнозирования результатов обучения, поощрения учащихся. По срокам проведения используется входная диагностика (начало года) и заключительная (в конце учебного года).

В качестве диагностического инструментария используются методы психолого-педагогической диагностики, наблюдение, предметные пробы, экспертная оценка. Особенностью организации процесса отслеживания результативности программы является использование критериально-ориентированных методик (Приложение 3). Педагогическое изучение проводится по следующим показателям: фонематический слух, словарь, грамматический строй речи, знаковая система языка (вербально – логический конструктор во второй год обучения). Результаты оцениваются по 3 уровням: высокий, средний, низкий (Приложение 2). Форма текущего, промежуточного и итогового контроля: беседа, дидактические игры, практические упражнения, диагностические задания.

Показателем личностного развития являются интерес к занятиям, содержательные и динамические характеристики мотивации, творческий потенциал и творческие достижения детей. С целью отслеживания личностного развития проводятся методики, выявляющие сформированность внутренней позиции школьника, преобладающей мотивации учащихся – дошкольников, доминирование познавательного или игрового мотивов в мотивационной сфере дошкольника (Приложение 1).

Формами фиксации образовательных результатов являются:

- аналитическая справка о результатах изучения эффективности программы;
- учебные проекты (индивидуальные);
- грамоты за участие в очных и заочных конкурсах, викторинах, олимпиадах городского, Всероссийского, международного уровней;
- видеозапись открытых занятий;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- открытые занятия для родителей;
- защита проекта;
- Окружной интеллектуальный конкурс «Умнички» в номинации «В мире звуков и букв»;
- Городской интеллектуальный конкурс «Почемучки» в номинации «В мире звуков и слов»;
- Всероссийский заочный конкурс «Познание и творчество»

(г.Обнинск) в номинации «Я знаю русский язык» и многие другие дистанционные олимпиады и викторины.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в виде диагностической карты, в которой выделены базовые показатели и определен диагностический инструментарий под каждый параметр.

Диагностическая карта для отслеживания результатов обучающихся дошкольников по программе «Ступеньки грамоты»

	Планируемые результаты	Диагностический инструментарий	Цель	Ответственный
Личностные результаты	Мотивация к занятиям по программе «Ступеньки грамоты»	Проективная методика «Выбор» (ранжирование)	Изучение предпочтений в занятиях	психолог
	Познавательный интерес	Беседа, диагностическая карта наблюдения за развитием учебно–познавательного интереса (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Изучение внешних и внутренних мотивов	педагог
	Личностное отношение к чтению	Беседа "Выявление смыслообразующих мотивов у учащихся"(авт.Кравцова К.А.,)	Прояснение личной позиции	педагог
	Дифференцированная самооценка своих способностей	Лесенки (авт. Г.А.Цукерман)	Изучение самооценочных умений	психолог
Метапредметные результаты	Умение планировать свою деятельность	Предметная проба	Определение уровня развития умения работать по алгоритму,	педагог

			предложено педагогом или самостоятельно	
	Умение контролировать свою работу	Предметная проба «Найди ошибку», диагностическая карта наблюдения за развитием контрольно-оценочных умений (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Оценка уровня развития произвольности и действий контроля	педагог
	Умение оценивать результаты своей работы	Методика «Лесенки» (авт. Г.А.Цукерман)	Оценка уровня развития оценочных умений	педагог
	Умение формулировать собственное мнение Формируется и развивается ИТ-компитентность	Наблюдение Видео-конференция	Анализ умений давать полный ответ, характеризовать свое отношение Умение вступать в обратную связь.	педагог педагог
Предметные результаты	Оперирование знаковой системой языка	Предметные пробы «Найди слово», «Из одного слова – несколько», «Зашифрованное слово»	Определение уровня владения комбинациям и знаков разного уровня	педагог
	Понимание и использование слов разных частей речи обобщающих, многозначных слов	Беседы, предметные пробы «Что это значит?», «Скажи наоборот», «Кто что делает?», «Чей хвост», «Что из чего?»	Определение уровня владения словарем	педагог

Умение правильно согласовывать слова в словосочетаниях, составлять предложения	Предметные пробы «Состав предложения», «Закончи предложение»	Определение умения составлять и читать предложения, интонационно правильно их проговаривать в соответствии со знаком препинания на конце	педагог
Умение работать с условными обозначениями на уровне кодирования звуков, слогов, предложений	Проведение звукобуквенного анализа слова. Задание «Раздели слово на части». Задание «Схема предложения».	Определение уровня развития умений работать с символами	педагог

2.5. Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки грамоты» направлена на речевое развитие детей дошкольного возраста, обогащение специальными знаниями, умениями, навыками в области речевых видов деятельности.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки грамоты» включает в себя:

- методические рекомендации: «Развитие фонематического слуха как условие успешного усвоения грамоты в школе», «Развитие словарного запаса у детей»;
- раздаточный и демонстрационный материал по темам: «Звук» (звуковые схемы слова), «Слово», «Слоговые схемы. Ударение», «Предложение» (с использованием метода моделирования), «Грамматический строй речи»;
- наглядно - дидактические пособия «Многозначные слова», «Антонимы» (глаголы), «Маленький грамотей» (учебные таблицы и карточки с заданиями), «Лесная школа», «Весёлый поезд»;
- настольные игры «Делим слова на слоги», «Мои первые буквы», «Я учу буквы», «АБВГД (парные картинки)», «Вокруг да около», «Слова из звуков», «Занимательные карточки», «Найди слова», «Лото с предлогами»;
- картотека предметных и сюжетных картинок;
- кассы букв и разнообразные печатные варианты русского алфавита;
- подборка словесных дидактических игр к программе;
- буквенный конструктор и мягкие буквы для ощупывания, шнуровальный

комплект «Изобрази букву», кубики со слогами и схемами предлогов;
-таблицы для чтения слогов и слов различной сложности, тексты для чтения.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки грамоты» выстроено с учетом следующих **принципов**:

- *принцип учёта возрастных особенностей* ориентирован на умственные и физические возможности ребенка, преобладание игровой деятельности;
- *принцип научности содержания учебного процесса* ориентирован на усвоения только научно доказанных знаний;
- *принцип систематичности и последовательности* предполагает определенную систему знаний и умений, формирование которых происходит последовательно и взаимосвязано;
- *принцип творческой активности и самостоятельности* направлен на создание условий для развития у детей творческих способностей и творческого потенциала в целом. В процессе обучения у детей происходит расширение кругозора, повышается уверенность в себе;
- *принцип индивидуализации и дифференциации* направлен на учет индивидуальных особенностей ребенка, создание ситуации успеха для каждого ребенка в сочетании с разумной требовательностью к выполнению конкретных задач;
- *принцип наглядности и доступности* предполагает широкое использование наглядных пособий, способствующих повышению интереса к изучаемому материалу, содержание которого должно быть понятно и посильно для детей;
- *принцип развивающего характера обучения* ориентирован на развитие психических процессов памяти, мышления, воображения, произвольного внимания;
- *принцип проблемности* подразумевает постановку перед ребенком проблемы, которую он должен разрешить;
- *принцип опоры на зону ближайшего развития* ориентирован на потенциальную способность ребенка к овладению знаний с помощью взрослого.

Содержательный блок дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступеньки грамоты» включает в себя следующие **разделы**: фонематический слух, словарь, грамматический строй речи, знаковая система языка (вербально – логический конструктор во второй год обучения).

Раздел программы «Фонематический слух» в содержательном плане направлен на развитие способности выделять, воспроизводить и различать звуки речи. У детей звуковой анализ и синтез должны базироваться на устойчивом фонематическом восприятии, а, следовательно, развитый фонематический слух является необходимой предпосылкой для успешного овладения ребенком чтением, письмом и в целом служит неременным условием обучения грамоте. Д. Б. Эльконин писал: "От того, как ребенку

будет открыта звуковая деятельность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка - грамматики и связанной с ней орфографии».

Для развития фонематического слуха используются различные задания: артикуляционные разминки; выделение звука на фоне слога, слова; нахождении слов на заданный звук, определение места звука в слове; установление количества и последовательности звуков, слогов в слове; качественная характеристика звука (гласный – согласный, твердость-мягкость согласного); игры на развитие звукового различения; звуковой анализ слова; написание знаками воспринимаемого на слух слова и т.п.

Раздел программы «Словарь» (обогащение словарного запаса) направлен на расширение активного и пассивного словарного запаса. Под обогащением словарного запаса понимается расширение запаса синонимов и антонимов, слов с переносным значением, многозначных слов; формирование умения употреблять слова, правильно сочетая их по смыслу; активизация в речи детей такие части речи, как существительные, прилагательные, глаголы и наречия; работа над правильным пониманием смысла слов.

Раздел программы «Грамматический строй речи» направлен на изучение взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях. Овладеть грамматическим строем речи – значит научиться правильно, употреблять падежные окончания слов, глагольные формы, местоимения, прилагательные, числительные, согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, правильно строить предложения. Основным средством формирования правильной грамматической речи детей являются словесные дидактические игры и упражнения с использованием наглядного материала.

Для развития грамматического строя речи используются различные задания: образование множественного числа существительных, согласование существительных с числительными, образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных, работа над правильным употреблением предлогов, составление предложений.

Раздел программы «Знаковая система языка» направлен на знакомство со знаками (образом букв). Буква - это знак звука. Только после того, как старший дошкольник усвоил звук, рекомендуется переходить к изучению и написанию буквы. При изучении раздела можно предложить такие задания: «Определи, на какие окружающие предметы похожа буква», «Найди, чем эта буква похожа на уже известные тебе и чем от них отличается», «Изобрази букву с помощью пальцев рук, спичек, вылепи ее из пластилина, выложи из мозаики, сделай с помощью шнурка, буквенного конструктора», «Напиши» букву в воздухе, пусть взрослый угадает», «Отгадай загадку о букве», «Самостоятельно напиши букву».

Раздел программы «Вербально – логический конструктор» представлен многообразием логических заданий, требующих словесного высказывания. Предметной основой этих заданий являются звуки и их знаки (буквы). В этот раздел входят игровые задания на *анализ*: «Ребусы», «Прочитай слово по цифрам», «Зашифрованное слово», «Марсианское чтение»; *синтез*: «Слово рассыпалось», «Наборщик», «Слоговые таблицы»; *ассоциации*: «Угадай на ощупь», «Допиши букву», «Кто спрятался?», «На что похожа?»; *сравнение*: «Преобразование слов», «Цепочка слов» и т.п. При выполнении данных заданий у старшего дошкольника формируется умение давать развернутый ответ с объяснением своего выбора.

В процессе образовательной деятельности используются следующие **технологии и методы**:

-здоровьесберегающие технологии обучения позволяет учитывать индивидуальные особенности физического и психического состояния обучающихся, выбирать наиболее эффективные с точки зрения здоровьесбережения формы и методы обучения, формировать мотивацию здорового образа жизни;

-игровые технологии. Большая часть занятия дается детям в игровой, максимально привлекательной для них форме, так как в дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. В процессе игры ребенок познает не только окружающий мир, но и себя самого, свое место в этом мире. Используемые лингвистические игры, направленные на развитие различных видов речевой активности (диалогической, монологической), позволяет каждому ребенку легко и свободно проявлять интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности. Из дидактических игр наиболее активно используются:

- игры - поручения в основе, которой лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения;

- игры – предположения («что было бы...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга;

- игры – загадки развивают способность к анализу, обобщению, формируют умение рассуждать, делать выводы;

- игры – викторины способствуют формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

-технологии развивающего обучения (ТРИЗ, экспериментирование, моделирование, проектная деятельность) обеспечивают развитие познавательных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. *Технология ТРИЗ* способствует развитию мышления, речи, творческого воображения, поисковой активности, стремления к новизне. Дошкольники учатся нестандартно мыслить, находить выход из затруднительного положения, использовать признаки схожести, и

противоречия придумывать образы, различные объекты. Примеры речевых игр:

-«Бином фантазии» (составление предложений с различными словами с использованием предлогов, например, «пёс» и «шкаф»);

-«Хорошо – плохо» (составление последовательных умозаключений);

-«Что может быть сладким (свежим, крепким, весёлым и т.д.);

-«Составь предложение со словами «варежки, варенье», «мусор, мучить», «богатырь, болото» и т.п.

Проблемно - поисковые технологии и приемы обучают решению нестандартных задач нестандартными методами. Педагог не дает знания в готовом виде, а побуждает детей искать пути и средства решения. Это такие задания как: «Дорисуй букву», «Исправь ошибку», «Исправь ошибочные суждения», «Изобрази букву с помощью пальцев рук», «Найди слово в слове», «Чтение перевёртышей» (палиндромов)

В основе *технологии моделирования* лежит принцип замещения реального предмета другим моделями, знаками, способствует запоминанию информации, развитию умений анализировать, сравнивать, сопоставлять реальность и модель, обследовать объекты, кодировать изображения, читать схемы. Большая часть содержания первого года обучения направлена на овладение техникой проведения звукового анализа слова (обозначение звуков специальными фишками разного цвета: гласный звук – красного, согласный твердый звук – синего, согласный мягкий звук – зеленого цвета). В процессе звукового анализа слова дети моделируют слоги и слова различной структуры. А также дети знакомятся со слоговой схемой слова, строят схемы предложения, обозначая слова линиями.

Использование *проектирования* в работе с детьми дошкольного возраста обеспечивает развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные знания в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно и совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. В проектной деятельности ребенок получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, за свои поступки. В Программе «Ступеньки грамоты» представлены проект-коллаж «Буква и звук в картинках», проект «Маленькие слова».

-мультимедийные технологии позволяют сделать занятие привлекательным, осуществляют индивидуализацию обучения, расширяют картину мира ребенка, активизируют познавательную деятельность детей и обеспечивают более прочное усвоение материала. Игры с использованием интерактивной доски являются инновационными, формируются предпосылки мотивационной, интеллектуальной и операционной готовности к жизни в информационном обществе.

-объяснительно-иллюстративные методы являются необходимыми

для детей-дошкольников в силу особенностей возрастного развития. Практические методы с показом и объяснением позволяют закреплять полученные знания и умения. К ним относятся:

- словесные методы (беседа, указание, пояснение, объяснение, вопросы детям, дидактические игры, педагогическая оценка);
- наглядные методы (схемы, предметы–заместители, демонстрация картинок, материалов, иллюстрацией, таблиц, слайдов);
- практические методы (задания на дописывание, ощупывание букв, шнуровка букв, выполнение игровых упражнений, чтение).

К специальным обучающим методам относятся: **метод проведения звукового анализа слова.**

Обучению звуковому анализу слов нужно начинать постепенно. Когда обучающиеся по программе научатся различать пары согласных звуков (твёрдый - мягкий), можно поиграть в слова. Сначала педагог просит дошкольников назвать слова с твёрдым звуком, потом с мягким звуком (место звука в слове не оговаривается, т.к. что такое звук в середине и в конце слова детям пока не понятно). На данном этапе мы говорим так, как слышим, то есть в конце слова *нож* произносим звук [ш]. Это задание позволит переключить внимание детей с привычной им смысловой стороны речи на звуковую. Следующим шагом является формирование умения устанавливать последовательность звуков в слове, выделяя их по порядку. Это необходимо для того, чтобы в будущем предотвратить попуски букв при письме. Традиционной ошибкой детей, начинающих писать является «съедание» гласных после согласных или согласных при их слиянии: «дрга» (вместо дорога), «кыша» (вместо крыша) и т. п.

Для анализа слов специально разработан наглядный дидактический материал. Он представляет собой картину-схему (изображение предмета, название которого будет разбираться по звукам) с последовательным рядом клеточек, расположенных под изображением и равных количеству звуков в данном слове. Для занятий также понадобятся фишки, обозначающие звуки.

С первых же занятий педагог должен научить детей вести указкой по клеточкам схемы в том темпе и ритме, в котором произносится разбираемое слово. Сначала детям трудно это сделать, поэтому нужно объяснить им правило доступным языком: «В каждом домике (клеточке) живёт звук. У каждого звука есть свой домик (клеточка)».

Надо помнить: если некоторые согласные звуки можно тянуть голосом, то указкой нужно двигать медленно, по мере произнесения звука, а если их можно только интонационно подчёркивать голосом, то указка движется быстрее.

Следует начать работу со слов, состоящих из трёх звуков (*мак, дом, дым, лук, лес, кит*). Например, в слове *мак* первый звук – [м], обозначается фишкой синего цвета, потому что звучит твёрдо, это согласный твёрдый. Второй звук – [а], обозначается красной фишкой, потому что это гласный, он поётся. Третий звук – [к], обозначается синей фишкой, потому что это

согласный твёрдый.

Для достижения ожидаемого результата целесообразно придерживаться определенной *структуры занятий*, включающие в себя, пять основных компонентов:

1. Организационный и мотивационный момент- возникновение интереса к новой деятельности, создание проблемной ситуации, возникновение состояния «хочу знать».

2. Основная часть - повторение пройденного материала с целью введения в новую тему, рассмотрение нового, повторение усвоенного материала.

3. Физминутка – позволяет переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации.

4. Закрепление нового материала - упражнения по звукобуквенному и слоговому анализу, чтение учебников и таблиц, работа с буквенным конструктором, шнуровальным комплектом, практическая работа в рабочих тетрадях.

5. Подведение итогов - возникновение чувства удовлетворения познавательной деятельностью, формирование навыков самооценки.

Использование оценочных материалов позволяет отслеживать эффективность данной программы на всех этапах ее реализации и вносить своевременные коррективы в содержание разделов, ее технологическую составляющую (методы и приемы работы), формы работы.

Список литературы

Нормативно-правовые документы

Федеральные законы РФ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ. Принят Государственной Думой 26 сентября 2019 года, одобрен Советом Федерации 9 октября 2019 года Принят Государственной Думой 3 июля 1998 года, одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года (с изм. и доп. от 29.12.2022 N 635-ФЗ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Указы Президента

3. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/ukaz-prezidenta-ot-07.05.2024-%E2%84%96-309.pdf>

4. Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2017/05/29/prezident-ukaz240-site-dok.html>

5. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента РФ от 19.11.2022г. № 809. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей». Утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образование-для-детей>

7. Проект — «Успех каждого ребенка». Национальный проект «Образование». О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

8. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/>

Нормативные акты Правительства РФ

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serdtsedetyam.ru/wp-content/uploads/2.-konczepczyia-dod-2030-v-redakczii-ot-15-maya-2023-g..pdf>

10. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы». Постановление Правительства РФ от 26.12.2017г. №1642. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ach.gov.ru/upload/iblock/819/8192dbfe728c24914086a5a55ebbdfe3.pdf>

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996-р. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/> //Нормативные документы ОУ. – 2015. – №8. – С. 7-20.

Нормативные акты Минобрнауки РФ, Минкультуры РФ, Минпросвещения РФ

12. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&bas=EXP&n=646984>.

13. О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"). Письмо Минпросвещения РФ от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-31012022-n-dg-24506-o-napravlenii/>

14. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629. Вступает в силу 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

15. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodlaboratoria.vcht.center/npb>

ГОСТ

16. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// www.garant.ru](https://www.garant.ru).

17. О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.03.2021 № 10 (Зарегистрирован 29.03.2021 № 62900) . – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103290006>

Региональные нормативные акты

18. Закон об образовании в Оренбургской области (с изменениями на 30.09.2020 года) от 06 сентября 2013 года N 1698/506-V-ОЗ. Принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21 августа 2013 г. N 1698). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/460182444>

Локальные нормативные акты

19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 01.03.2023г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

20. Положение об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга от 02.09.2020г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

21. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Оренбурга. (Утв. Распоряжением управления образования администрации города Оренбурга от 05.11.2019 г. № 885. Приказ от 21.11.2019г.). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orencdt.ru/>

Список литературы для педагога

1. Алябьева, Е. А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5–7 лет / Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).

2. Антропова, Т.А. Сказка на занятиях для детей 5-7 лет / Т.А. Антропова, Г.А. Мареева. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 64с.

3. Белая, К. Ю. Организация инновационной деятельности в ДОО: методическое пособие / К. Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Управление детским садом).
4. Верещагина, Н. В. Программа психологического сопровождения участников образовательного процесса в ДОО / Н. В. Верещагина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 96 с
5. Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста / О.А. Плоц //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №1. – С.3-6.
6. Использование сказок, игр на занятии как успешная социализация дошкольника / И.В. Цыганкова //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №5. – С.20-24.
7. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2017. – 256 с.
8. Организация пальчиковой гимнастики в дистанте / Л.В. Голованова //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №4. – С.46.
9. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров / сост. А. В. Аджи. – Воронеж: Метода, 2014. – 144 с.
10. Педагогические условия организации воспитания патриотизма и исторической памяти у детей дошкольного возраста /В.В. Берт //Дополнительное образование и воспитание. – 2021. – №6. – С.44-46.
11. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт.-сост. Т. В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 135 с. – (В помощь педагогу ДОО).
12. Развитие творческих способностей дошкольников в УДОд / И.А. Васильченко //Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – №4. – С.24-28.
13. Роль игры в подготовке ребенка к школе в УДО / И.В. Винтенбах // Дополнительное образование и воспитание.– 2019. – №11. – С. 20-26

Электронные ресурсы:

- <https://infourok.ru>
- <http://www.prometheanplanet.ru>
- <http://nsportal.ru>
- <http://games-for-kids.ru>
- <http://doshvoznrast.ru>
- <http://www.maam.ru>
- <http://festival.1september.ru>
- <http://pochemu4ka.ru>
- <http://olgasergeeff.ru>
- <http://doshkolnik.ru/>

"Играемся"-детский портал.

Рекомендуемая литература для родителей и детей

1. Бортникова, Е. Чудо – обучайка. Развиваем навык чтения. В 2-х частях/ Е.Бортникова. - М.: Литур, - 2006. – 30 с.
2. Гайдина, Л. И. Учим азбуку, играя: Занимательные игры, задания, загадки и стихи для обучения грамоте. / Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина. – М.: 5 за знания, 2007. – 272 с.
3. Дурова, Н. В. Читаем сами. / Н. В. Дурова. – М.: Школьная Пресса. 2010. – 40 с.
4. Жукова, Н. С. Букварь. Пособие для родителей и детей. / Н. С. Жукова. - Екатеринбург: Изд-во Литур, 2006. – 112 с
5. Заходер, Б. Стихи и сказки. / Б. Заходер. – М.: Детская литература, 1968. – 36 с.
6. Маршак, С. Я. Лучшие стихи. / С. Я. Маршак. – М.: Изд-во Астрель, Проф-Пресс, 2007. – 144 с.
7. Михалков, С.В. Товарищи-дети. Стихи и сказки / С.В. Михалков.– Мн.: ПКФ Аурика, 1996.– 304с.
8. Носов, Н. Н. Тук-тук-тук и другие рассказы. / Н. Н. Носов.- М. Росмэн, 2011. -54 с.
9. Осеева, В.А. Волшебное слово. Плохо. / В.А. Осеева. – Изд.: Малыш, 1984. – 48 с.
- 10.Русские народные сказки.- М.: Изд-во Кристалл, 1999. – 32 с.
- 11.Слова и предложения: тетрадь дошкольника по обучению грамоте / сост.С. Е. Гаврина, Н. л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития. 2012. – 32 с.
- 12.Толстой, Л. Н. Рассказы для детей. / Л. Н. Толстой. – М.: Детгиз, 1951. – 68 с.
- 13.Федина, О. В. Как научить ребенка читать. / О. В. Федина, С. Н. Федин. - М.: Айрис-пресс, 2005. – 176 с.: ил. – (Внимание: дети»).
- 14.Чуковский, К. И. Большая книга стихов и сказок. / К. И. Чуковский. – М.: Махаон, 2012.- 152 с.
- 15.Я читаю: тетрадь дошкольника по обучению грамоте / сост. Е. И. Соколова. – Ярославль: Академия развития, 2012. – 32 с

Уровни	Основной диагностический признак	Дополнительный диагностический признак
Уровень сформированности учебно-познавательного интереса		
1. Отсутствие интереса.	Интерес к занятиям практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, необычный материал.	Безразличное или негативное отношение к выполнению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Любопытство.	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам выполнения или интерес возникает к способам решения новой частной задачи (но не к системам задач).	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает.
3. Ситуативный учебный интерес.	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу.
4. Устойчивый учебно-познавательный интерес.	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач.	Проявляет выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную Информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов
Уровни сформированности целеполагания		
1. Отсутствие цели.	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны педагога, не

	промежуточные цели(требования).	может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал.
2. Принятие познавательной цели.	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняются требования познавательной задачи.	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), может дать отчет о своих действиях после принятого решения.
3. Переопределение практической задачи в теоретическую.	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней.	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствием адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа решения.
4. Самостоятельная постановка учебных целей.	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы.	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия.
Уровень сформированности учебных действий		
1. Отсутствие учебных действий или выполнение учебных действий в сотрудничестве с педагогом.	Не может выполнять учебные действия как таковые или приступает к выполнению действий в сотрудничестве с педагогом.	Не осознает содержание учебных действий и не может дать отчета самостоятельно, но с помощью педагога может выполнить учебные действия; может дать отчет о своих действиях, но затрудняется в их практическом воплощении.
2. Адекватный перенос учебных действий.	Умеет обнаружить несоответствие новой задачи и усвоенного способа, пытается самостоятельно перестроить известный ему способ, однако может это правильно сделать	Достаточно полно анализирует условия задачи и четко соотносит их с измененными способами; легко принимает косвенную помощь педагога; осознает и готов описать причины своих затруднений и

	только при помощи педагога.	особенности нового способа действия.
3. Самостоятельное построение учебных действий.	Решая новую задачу, самостоятельно строит новый способ действия или модифицирует известный ему способ, делает это постепенно, шаг за шагом и в конце без какой-либо помощи извне правильно решает задачу.	Критически оценивает свои действия, на всех этапах решения задачи может дать отчет о них; нахождение нового способа осуществляется медленно, неуверенно, с частым обращением к повторному анализу условий задачи, но на всех этапах полностью самостоятельно.
4. Обобщение учебных действий.	Опирается на принципы построения способов действия и решает новую задачу «с хода», выводя новый способ из этого принципа, а не из модификации известного частного способа.	Овладевая новым способом, осознает не только его состав, но и принципы его построения (т.е. то, на чем он основан), осознает сходство между различными модификациями и их связи с условиями задачи.
Уровень сформированности действий контроля		
1. Отсутствие контроля или контроль на уровне произвольного внимания.	Обучающийся не контролирует учебные действия или контроль носит случайный произвольный характер.	Обучающийся не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, не замечает ошибок других воспитанников. Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия, сделанные ошибки исправляет неуверенно.
2. Актуальный контроль на уровне произвольного внимания.	При выполнении действия ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок.	Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими воспитанниками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля с новыми условиями.

3. Потенциальный рефлексивный контроль.	Решая новую задачу, применяет старый неадекватный способ, с помощью педагога обнаруживает это и пытается внести коррективы.	Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняет безошибочно. Без помощи педагога не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям.
4. Актуальный рефлексивный контроль.	Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы.	Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения.
Уровни сформированности действий оценки		
1. Отсутствие Оценки.	Обучающийся не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.	Всецело полагается на оценку педагога, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи.
2. Адекватная ретроспективная оценка.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	Критически относится к оценкам педагога; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается это сделать; может оценить действия других воспитанников.
3. Потенциально адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может с помощью педагога оценить свои возможности для ее решения, учитывая изменения известных ему способов действия.	Может с помощью педагога обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом.

4. Актуально-адекватная прогностическая оценка.	Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия.	Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения.
---	---	--

Беседа с обучающимися о значении посещения занятий в творческом объединении.

(Авт.: Кравцова К.А., Мамаева М.С.)

Беседа с учащимися направлена на выявление значимости для учащегося полученных на занятиях в кружке знаний, умений и навыков и возможности их применения ребенком в других ситуациях (действия смыслообразования).

Полученные результаты беседы могут быть использованы педагогом как непосредственная основа для обобщения и оценки смыслообразующих мотивов учащихся и для внесения корректив в свою педагогическую деятельность.

Цель: выявление смыслообразующих мотивов у обучающихся.

Процедура проведения: Беседа с учащимися проводится индивидуально. Учащемуся задаются 3 вопроса, однако их формулировка и порядок могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей опрашиваемого. Ответы фиксируются в бланке.

Беседа с обучающимися проводится 1 раз в год (в конце учебного года). Данная анкета позволяет подвести итог, выявить смыслообразующие мотивы учащихся, возможность применения полученных знаний в других видах деятельности.

Инструкция: Педагог говорит обучающемуся: «Сейчас я буду задавать тебе вопросы, а ты постарайся на них ответить».

Оценка результатов: Ответы учащихся фиксируются в бланке, который позволит составить общее представление о смыслообразующих мотивах учащихся творческого объединения, их намерений. Данные беседы можно сопоставить с полученными данными анкеты, направленной на изучение мотивации учащихся (модифицированная методика Н.Г.Лускановой).

Критерии оценки результатов беседы:

Высокий уровень: учащийся определяет для себя сферу практического применения полученных знаний на занятиях, полученные знания применяет часто, видит перспективу применения полученных знаний.

Средний уровень: учащийся определяет для себя сферу практического применения полученных знаний на занятиях в данный момент, может видеть только ближайшую перспективу применения знаний, испытывает затруднения в планировании отсроченного результата.

Низкий уровень: учащийся испытывает затруднения в планировании

как ближайшей перспективы применения знаний, полученных на занятиях, так и отсроченного результата, не может назвать ситуации, в которых он может применить полученные знания на занятиях.

Вопросы беседы.

1. Как ты думаешь, в каких ситуациях знания, полученные в объединении, тебе могут пригодиться?

2. Ты часто применяешь знания, полученные на занятиях?

3. Ты хотел бы научить других детей тому, чему ты научился на занятиях в объединении?

4. Что тебе больше всего нравится делать на занятиях?

Бланк фиксации ответов учащихся творческого объединения.

№	Список учащихся	Ответы на вопросы			
		1	2	3	4
1					
2					
3					
4					

Уровни освоения разделов программы

	Фонематический слух	Словарь	Грамматический строй речи	Знаковая система языка
низкий	Затрудняется в определении места звука в слове; не может охарактеризовать звук (гласный-согласный); часто допускает ошибки в выделении и подборе слов с определенным звуком.	Словарный запас беден.	Затрудняется в составлении простого предложения, в согласовании слов.	Ребенок не соотносит звук с соответствующим знаком. Путаает зрительный образ букв.
средний	Дифференцирует только крайние тембры голоса – низкий и высокий; допускает ошибки в звуковом анализе; делает ошибки в выделении звука из слова, но самостоятельно исправляет их и подбирает слова с определенным звуком;	Ребёнок активен в общении, но ему требуются наводящие вопросы педагога для подбора верного высказывания; допускает ошибки в назывании обобщающих слов, но самостоятельно исправляет их.	Грамматические ошибки в речи не часты, в построении предложений не затрудняется.	Соотносит большинство звуков с соответствующим знаком. Умеет оперировать знаками при помощи педагога.
высокий	Ясно слышит различие тембра речи; правильно выделяет звук из слова и самостоятельно подбирает слова с определенным звуком; владеет средствами звукового анализа слова.	Правильно называет обобщающие слова; хорошо владеет предметным, глагольным словарём и словарём признаков; использует в речи антонимы; активен в разговоре.	Правильно составляет предложения ко всем схемам; самостоятельно пользуется системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания; образует множественное число имён существительных; умеет составлять предложение с заданным количеством слов.	Умеет оперировать знаками по заданному алгоритму, конструировать знаковые комбинации разного уровня сложности.

Диагностические задания (предметные пробы)

Обследование фонематического слуха

Фонематический слух – это слышание отдельных звуков в слове и умение проводить анализ звуковой формы. Поэтому, в диагностику входит обследование речевого слуха, звуковой культуры речи, знание слоговой структуры слова.

Задание 1. Правильное слово

Цель: Определение уровня развития фонематического слуха и восприятия.

Методика: Буратино принёс картинки с трудными словами. Он никак не может научиться их правильно произносить. Помогите ему.

Когда услышишь правильное название того, что изображено на картинке, хлопни в ладоши.

а) Баман, маман, банан, банам, ваван, банан, даван, ванан, банан.

б) Тиван, дифан, диван, дивам, динам, диман, миван, диван, лифан, живан, диван.

Оценка результатов:

высокий уровень – безошибочное выполнение всех заданий;

средний уровень – допускает одну ошибку при выполнении каждого задания;

низкий уровень – допускает более двух ошибок при выполнении каждого задания.

Задание 2: Какой звук?

Цель: Выявить уровень первоначальных умений фонематического анализа слов.

Методика: Буратино знает, что есть звуки, которые можно пропеть или прокричать (гласные), а есть звуки, которые не поются и не кричатся (согласные). Но он всё время их путает. Помогите ему.

Покажи красный кружок, если я произнесу поющий звук, а синий кружок, если произнесу не поющий звук: [т], [а], [о], [к], [и], [д], [у].

Угадай (хлопни в ладоши), в каких словах слышится песенка паровоза (у-у-у-у):

лук, мак, Лунтик, домик, дудка, сапог, муха.

Произнеси слова так, чтобы в них слышалась музыка «насоса» (с-с-с-с):
сова, сумка, носки, нос, пёс.

Оценка результатов:

высокий уровень – безошибочное выполнение всех заданий ;

средний уровень – допускает одну ошибку при выполнении каждого задания;

низкий уровень - допускает более двух ошибок при выполнении каждого задания или не выполняет ни одного задания.

Задание 3. Три медведя

Цель: Выявление умения эмоционально и выразительно говорить, регулируя тембр голоса.

Методика: Буратино прочитали сказку «Три медведя» ему очень понравилось, как медведи говорили разными голосами. Кто говорил грубым голосом? А кто – самым тоненьким?

Давай поиграем. Ты спросишь за каждого медведя: «Кто сидел на моем стуле?», а Буратино отгадает, кто это говорит:

Михаил Иванович (низким голосом), Настасья Петровна (средним голосом), или Мишутка (высоким голосом).

Оценка результатов:

высокий уровень – ясно слышит различие тембра речи,
средний уровень – дифференцирует только крайние тембры – низкий и высокий голос,
низкий уровень – не понимает задания или произносит фразу, не меняя тембра.

Задание 4. Определи место звука в слове

Цель: Выявление владения звуковым анализом слова.

Материал: 4 предметных картинки: мак, дом, кит, дым (под каждым синие, зелёные).

Методика: Перед ребёнком по одной кладут карточки и предлагают ответить на вопросы:

- Что нарисовано на картинке?
- Какой звук первый?
- Можно его пропеть?
- Какой это звук?
- Какой фишкой его обозначим?
- Назови второй звук в словеи т.д.

По мере называния звуков ребёнок выкладывает фишки, заполняя ими клеточки.

Оценка результатов:

высокий уровень –правильно проводит звуковой анализ слова;
средний уровень – допускает 1-2 ошибки в звуковом анализе;
низкий уровень затрудняется в характеристике звуков, не может дифференцировать твёрдые и мягкие звуки.

Задание 5. Назови звук

Цель: Выявление умения определять место звука в слове.

Материал: Картинки с изображением предметов, в названии которых слышен звук [с]: сумка, санки, стакан, слон, нос, автобус, лиса, мост, капуста.

Методика:

1-я серия. Ребёнку последовательно показывают картинки, предлагают назвать изображенные на них предметы и ответить на вопрос: «Какой звук встречается во всех словах?», а затем определить место, где находится этот звук в разных словах: в начале, в середине, или в конце слова.

2-я серия. Ребенку предлагается придумать и назвать слова, в которых звук [с] слышится в начале, в конце, в середине слова.

Оценка результатов:

высокий уровень – правильно выделяет звук из слова и самостоятельно подбирает слова с определенным звуком;
средний уровень –допускает ошибки в выделении звука из слова, но самостоятельно исправляет их и подбирает слова с определенным звуком;
низкий уровень – часто допускает ошибки в выделении и подборе слов с определенным звуком.

Обследование словаря детей

Оценивая состояние словаря ребёнка, педагог обследует предметный словарь

(части предмета, слова-обобщения); глагольный словарь; словарь признаков (относительные прилагательные, антонимы, обозначающие цвет, величину, пространственные признаки).

Задание 1. Конкурс буквы «У»

Цель: Определение объёма словарного запаса ребёнка, а также умение использовать его в устной речи.

Методика: Для победы в этом конкурсе ты должен придумать как можно больше слов, которые начинаются со звука «У». Время выполнения задания- 1 мин. Если ребёнок останавливается, подбадривайте его, говоря, что ещё есть время.

Оценка результатов:

6-7 слов – высокий уровень развития словарного запаса;

4-5 слов – средний уровень;

2-3 слова – низкий уровень.

Задание 2: Подбери картинку

Цель: Выявление умения обобщать.

Материал. По 5-7 картинок на каждую классификационную группу предметов: музыкальные инструменты, цветы, деревья, транспорт, посуда, одежда, животные, игрушки и т.п.

Методика: Разложи картинки так, чтобы они подходили друг к другу. Назови одним словом.

Оценка результатов:

высокий уровень – правильно раскладывает все картинки и называет обобщающие слова;

средний уровень – допускает 3-4 ошибки в раскладывании картинок и назывании обобщающих слов, но самостоятельно исправляет ошибки;

низкий уровень - допускает 5 и более ошибок и затрудняется назвать некоторые обобщающие слова.

Задание 3: Какой? Какая? Какое? Какие?

Цель: Выявление умения использовать в речи прилагательные.

Материал: Предметные картинки (какой – виноград, колокольчик, жираф, шкаф; какая – лягушка, кровать, луна, шляпа; какое – пальто, солнце, яблоко, дерево, мясо; какие – белки, звёзды, брюки, часы).

Методика: Ребёнку последовательно показывают предметные картинки и просят ответить: «Виноград – какой?» И так далее. За каждое названное прилагательное ребёнок получает фишку.

Оценка результатов:

высокий уровень -26 и более фишек;

средний уровень – от 16 до 25 фишек;

низкий – менее 16 фишек.

Задание 4: Кто что делает?

Цель: Выявление умения использовать в речи глаголы.

Материал: Картинки: рыба, птица, конь, собака, бабочка, змея, повар, художник. Учитель, парикмахер, продавец.

Инструкция: Ребёнку показывают картинки и просят назвать, кто что умеет, делает. За каждый названный глагол ребёнок получает фишку.

Оценка результатов:

высокий уровень -12 и более фишек;

средний – от 8 до 11 фишек;

низкий – менее 8 фишек.

Грамматический строй речи

Выявляется уровень владения грамматическими конструкциями, умение самостоятельно образовывать слова и правильно согласовывать их в предложении.

Цель: выявление уровня развития грамматического строя речи:

- выявление умения составлять и пользоваться простыми и сложноподчинёнными предложениями;
- изучение возможности самостоятельно пользоваться системой окончаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;
- определение умения словообразования при помощи приставок;
- выявление умения образовывать множественное число имён существительных в родительном падеже;
- выявление умения составлять предложение с заданным количеством слов.

Методика:

Задание 1. Педагог: Буратино многое умеет делать. Только он забывает слова и не знает, как об этом сказать. Подскажи ему.

Я умею цветы....(поливать, опрыскивать, сажать).

Я помогаю обед....(варить, готовить).

Я умею пол....(подметать, мыть, пылесосить).

Я умею стол....(накрывать, вытирать).

Я помогаю комнату...(убирать).

Оценка результатов:

высокий уровень – правильно выполняет все задания;

средний уровень – правильно выполняет 3 задания из 5;

низкий уровень – правильно выполняет 1-2 задания, но во всех допускает ошибки.

Задание 2. Педагог: Буратино умеет делать всё наоборот. Отгадай что?

Входить и.....(выходить).

Одеваться и....(раздеваться).

Прибегать и....(убегать).

Закрывать и....(открывать).

Ложиться и....(вставать).

Оценка результатов:

высокий уровень – правильно выполняет все задания;

средний уровень – выполняет все задания, но допускает 1-2 неточности;

низкий уровень – выполняет менее половины задания.

Задание 3.

Материал: 10 картинок с изображениями животных и их детёнышей (лиса, кошка, ёж, волк, свинья, медведь и др.).

Педагог: Животные-мамы потеряли своих детёнышей. Помогите подобрать правильные картинки и скажите «Кто у кого?». Например, у лисы – лисята, у лисы много лисят.

Оценка результатов:

высокий уровень – безошибочное употребление формы множественного числа именительного и родительного падежей существительного;
средний уровень – незначительное отклонение от норм;
низкий уровень – неправильные грамматические конструкции.

Задание 4. Педагог: У Буратино маленький домик, поэтому в его домике всё по одному, а у нас в группе много детей и много вещей. Давайте расскажем об этом Буратино.

Буратино говорит:

У меня один стол.
У меня один стул.
У меня одна кукла.
У меня одно полотенце.
У меня одна книга.
У меня одна расчёска.

А мы отвечаем:

А у нас много столов.
А у нас много ... (стульев).
А у нас много ... (кукол).
А у нас много ... (полотенец).
А у нас много ... (книг).
А у нас много ... (расчёсок).

Оценка результатов:

высокий уровень – правильно выполняет все задания;
средний уровень – правильно выполняет 3 из 5 заданий;
низкий уровень – выполняет 1-2 задания и допускает ошибки.

Задание 5.

Материал: Полоски бумаги с графическим изображением различных предложений (из двух, трёх и четырёх слов)

Педагог: У Буратино есть схемы, но он не может составить по ним предложения. Помогите ему это сделать.

Оценка результатов:

высокий уровень – правильно составляет предложения ко всем схемам;
средний уровень – составляет предложения по двум из трёх предложенных схем, но допускает 1-2 неточности;
низкий уровень – затрудняется в составлении предложений.

Обследование знаковой системы языка

Это обследование можно проводить разными способами:

- в процессе опроса при помощи алфавита;
- с использованием настольной игры «АБВГД...»;
- с помощью мягких букв для ощупывания, букв на кубиках и т. п.

Материал: 66 карточек – 33 карточки с буквами в картинках, 33 карточки с буквами русского алфавита.

Методика: Перед детьми на столе раскладываются карточки с картинками.

Предлагается составить пары из карточек с картинками и карточек с буквами, обязательно назвав саму букву.

Оценка результатов:

высокий уровень – знает все буквы алфавита;
средний уровень – узнавание букв быстрое;
низкий уровень – ребёнок знает небольшое количество букв.